



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La enseñanza del español durante la pandemia en el sexto grado de la escuela primaria Profra. Eudoxia Calderón Gómez y en los programas Aprende en casa II y III

Carla Sofia Alonso Vite

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores
alonsovite.c.sofia.19@gmail.com

Área temática 06. Educación en campos disciplinares.

Línea temática: Análisis epistemológico y metodológico de un campo de saber disciplinar y de su enseñanza.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

Cuando hablamos de enseñanza nos referimos a las metodologías y técnicas que emplea el docente para incitar aprendizajes en los estudiantes, también, a la manera en la que los maestros comparten sus conocimientos a través de diferentes formas de interacción.

La enseñanza puede suscitarse en diferentes contextos como por ejemplo en el hogar, en el aula, museos, parques, entre otros, pues el aprendizaje surge dependiendo la intención y elementos didácticos que los docentes adecuen en las sesiones clase con sus estudiantes. Debido a la pandemia surgida por COVID-19, la enseñanza ha sido modificada de manera radical en el aprendizaje, pues los alumnos han pasado de interactuar de manera física con sus compañeros y docentes, a encontrarse sentados frente a una computadora y televisor más de dos horas diarias.

Palabras clave: *Alumnos, Aprendizaje, Didáctica, Enseñanza, Lenguaje.*

Introducción

La enseñanza del Español tiene la facilidad de vincularse con otras asignaturas para la elaboración de su enfoque: las Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL), ya que a través de la modalidad de Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes obtienen un aprendizaje significativo, que les ayuda a practicar los cuatro pilares de la educación propuestos por la UNESCO en 1996, los cuales radican en aprender a ser, aprender saber, aprender a hacer y aprender a convivir. Sin embargo, la pandemia que inició en 2020 por el COVID-19 ha traído consigo crisis sanitaria y económica, que a su vez ha sido reflejada en el ámbito educativo, pues al cierre de escuelas a nivel mundial, los diferentes países han implementado estrategias para tratar de hacer llegar la educación a todos los estudiantes a pesar de la distancia; en el caso de México la educación se ha transmitido por programas televisivos denominados Aprende en Casa, clases virtuales a través de diferentes plataformas digitales, como por ejemplo meet y zoom, así como también, transmisiones en radio para las personas que no tienen accesibilidad a televisión e internet.

Cabe destacar que, el presente trabajo pretende dar a conocer los elementos didácticos que se retoman en la enseñanza del español a distancia, en la escuela primaria “Profra. Eudoxia Calderón Gómez” y en la programación Aprende en Casa II Y III, específicamente en sexto grado, así como identificar los elementos didácticos que retoman los docentes, en la enseñanza de la asignatura de español en educación básica durante las clases en línea, en sus secuencias didácticas y conocer a manera en la que los docentes motivan a los estudiantes, para aprender la asignatura de español a distancia, todo esto a través de entrevistas y la observación.

También se expone que la hipótesis planteada en esta ponencia menciona lo siguiente: la enseñanza del español a distancia retoma elementos didácticos propuestos en los planes y programas de estudio vigentes.

Enseñanza del Español a distancia por COVID-19

El presente trabajo utiliza una metodología cualitativa, debido a que se describe sistemáticamente las características de las variables y fenómenos que se estudian, los cuales están encaminados a determinar la enseñanza del Español en la escuela primaria y en Aprende en Casa II y III.

En palabras de Cadena, E. (2017, p.5) “la metodología cualitativa da como resultado información o descripciones, situaciones, eventos, personas, acciones recíprocas y comportamientos observados, y extractos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros y estudios de casos prácticos”.

El método utilizado en esta investigación es el fenomenológico, pues citando a Fuster (2019. p. 202) es importante que la docencia admita la importancia a este método, pues conlleva a conocer, comprender, reproducir, reflexionar y en algunos casos transformar la práctica educativa, a partir de las experiencias cotidianas.

El método fenomenológico se enfoca en las vivencias y destaca acontecimientos cotidianos de una determinada problemática, en este sentido, permite pensar e investigar campos esenciales de la educación, en este caso los elementos didácticos que emplea la SEP y algunos docentes de educación primaria para hacer llegar los aprendizajes esperados a los alumnos. La metodología implica el análisis de datos cualitativos, por lo tanto las técnicas de recolección de datos son de la misma naturaleza. Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la observación y la entrevista cualitativa.

En el caso de la observación se ejecutó la observación pasiva y observación participante. Para Hernández (2014, p.403), un observador pasivo es aquel que está presente, pero no mantiene ninguna interacción con los participantes, dicho caso se realizó en los grupos de 6º grado, grupo B; 6º grado, grupo C; y 6º grado, grupo D. En el caso de 6º grado, grupo A; se participó como observador participante, porque fue el grado que se asignó para practicar en séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Como menciona Kawulich (2006, p. 10) en el papel del observador participante, el investigador se convierte en parte del grupo estudiado, pues se incluye en las actividades que estos realizan.

Otra de las técnicas utilizadas fue la entrevista cualitativa, Bravo, L. (2013, p.162) la define como un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Igualmente Canales, (1983) citado en Bravo, L. (2013, p. 163) la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”.

La entrevista cualitativa permite establecer una comunicación efectiva entre los participantes (entrevistados) y el investigador (entrevistador), misma que se realizó a través de formularios de Google Forms, en donde se manifiesta una entrevista semiestructurada debido a que cuenta con un carácter flexible a las respuestas de los entrevistados. La intención de esta técnica consistió en recabar información sobre los elementos didácticos, que los docentes emplean para la enseñanza del Español a distancia.

No obstante, la educación a distancia ha permitido que estudiantes y docentes interactúen con herramientas digitales para fomentar el aprendizaje, también permite que los docentes que habitan lejanamente de alguna institución educativa, asistan a clases sin dificultad para trasladarse como lo hacían con las clases presenciales (siempre y cuando cuenten con acceso a internet y un dispositivo tecnológico). A pesar de estas ventajas, la comunicación que se desempeña en esos ambientes virtuales se observa modificada, pues el diálogo entre actores educativos ahora se clasifica en dos: síncrono (tiempo real) y asíncrono (tiempo indeterminado), los cuales se desempeñan a través de correos electrónicos, mensajes en plataformas y videoconferencias.

Por otro lado, la tarea del docente se refleja compleja, debido a que, dentro de sus sesiones de clase se encuentra con diferentes estudiantes y por lo tanto necesita atender una amplia variedad de contextos (semántico, situacional, físico y cultural).

Tal y como menciona Pérez, M. (2009) “la comunicación y la interacción son procesos fundamentales en un entorno virtual; a partir de ellos se establecen relaciones afectivas que propician la construcción colectiva de

conocimiento y el aprendizaje”. También considera, que la comunicación se efectuará solamente si el maestro a cargo del grupo u organizador de la clase, permite la socialización virtual y fomenta la aplicación de dinámicas para la interacción. Igualmente, define que la interacción es un discurso que posibilita la enseñanza- aprendizaje, a partir de la construcción social del conocimiento.

Al contrario, Barbera (citado en Pérez, M. 2009) alude a que un contexto virtual es un conjunto de circunstancias y situaciones ejecutadas a partir de un diseño instruccional, el cual tiene la finalidad de compartir conocimientos sobre algún contenido, y es aquí donde nos preguntamos si, ¿la educación a distancia, solo se encarga de abarcar contenidos o se preocupa por obtener resultados cualitativos?, en lo personal se considera que cada docente incluye diferentes situaciones y elementos didácticos en sus planeaciones e intervenciones educativas, para lograr que los estudiantes logren la diversidad de aprendizajes esperados que plantean planes y programas de estudio. De esta manera se menciona que, la didáctica no es hablar de los contenidos que se enseñan, sino, en la manera en la que se enseña, la Real Academia Española (2021) define la didáctica como una práctica propia, adecuada o con buenas condiciones para enseñar o instruir. Otra definición radica en la palabra proveniente del griego *didaktike*, que quiere decir arte de enseñar.

De igual forma, se sabe que la didáctica es una teoría que hace referencia a los conocimientos, habilidades y aptitudes que el docente adquiere desde su formación inicial, para desempeñar la enseñanza-aprendizaje con los educandos.

Desde el punto de vista didáctico, se observan dos definiciones: enseñanza y aprendizaje.

La enseñanza consiste en proveer circunstancias para que el alumno aprenda y puede desempeñarse de manera directa o indirecta, la directa se refiere al momento en que el docente explica durante la clase, mientras que la indirecta alude al acompañamiento y guía que el docente propicia para que el educando emerja su propio aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje además de ser la adquisición del conocimiento, es la acción que implica diferentes procesos cognoscitivos aplicados de diferente manera, ya sea individualmente, en equipo o con ayuda de esquemas o apuntes derivados de la enseñanza que oriente el docente.

Retomando a Zabalza, M. (2007), la didáctica enfatiza actividades relacionadas con la formación general de los sujetos, a partir de la facilitación del aprendizaje y de la intervención de los diversos elementos didácticos, como por ejemplo, objetivos, propósitos, aprendizajes esperados, materiales, contenidos, la participación de los actores educativos y la consideración del medio geográfico, económico, cultural y social. En este sentido, los elementos didácticos son aquellos componentes que permiten que el acto educativo rinda aprendizajes positivos en los estudiantes.

De acuerdo al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la investigación (s.f., p. 61) Los elementos que emergen en la didáctica son los siguientes:

- Alumno: es la razón por la que existe educación y se imparte la enseñanza. Es el principal actor educativo.
- Profesor: Es quien monitorea el aprendizaje del educando, es la persona que tiene la responsabilidad de motivar al estudiante mediante diversas estrategias.
- Objetivos: Se reconoce como lo que se quiere alcanzar, en este sentido siempre enfocado al alumno, en toda actividad educativa se encuentran objetivos un ejemplo claro son los planes y programas de estudio.
- Materia, se refiere al contenido y asignatura que se imparte.
- Métodos y técnicas de enseñanza: el método se refiere a los pasos o etapas que el docente considerará en una sesión de clase, mientras que la técnica da cabida a los instrumentos que se emplean durante la ejecución del método.
- Medio geográfico, económico, cultural y social: entendido como el lugar donde se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje, también puede estar relacionado con los ambientes de aprendizaje.

Es importante mencionar que de acuerdo a Meneses, G. (2007), el acto didáctico se ejecuta a través de la comunicación, y diferentes sucesos interactivos según el contexto en el que se practique la enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, se afirma que un alumno que aprende a partir de usos didácticos con carácter comunicativo, puede desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y conocimientos, que le permitan interactuar y aprender entre pares, así como también de diversas situaciones reales.

Por otra parte, cuando hablamos de la didáctica del Español, nos referimos a la manera en la que vamos a impartir dicha asignatura, retomando los saberes disciplinares de la misma y la consideración de la planificación de situaciones de lectura y escritura, elaboración de criterios que permitan analizar las actividades propuestas durante la enseñanza y el análisis de las acciones que se realizaron durante clases a partir de la observación del desempeño de los estudiantes. Por otro lado, Leitzke y Polzin (2015) aluden a que la didáctica del Español cumple con un carácter interdisciplinario, que a su vez, representa relaciones con otras disciplinas; en este sentido recae la importancia de vear e incluir diferentes métodos y técnicas de enseñanza que les permitan a los estudiantes aprender para la vida cotidiana.

Conclusiones

A pesar que la distancia ha suscitado más retos de los que ya se tenían en la educación, se puede decir que los docentes han logrado afrontar cada situación, gracias a la disposición y vocación de su labor; pues los resultados exponen que cada uno de los profesionales de la enseñanza, han dedicado tiempo extra para capacitarse, con la intención de desempeñar elementos didácticos que le permitan a los estudiantes lograr los aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades demandadas en ésta era digital.

De acuerdo a las investigaciones realizadas para concluir este trabajo, se identificó que en la Escuela Primaria Profra. Eudoxia Calderón Gómez, las labores no cesan y claramente se visualiza la disposición de todos los integrantes que componen ésta institución, desde promotores, hasta directivos. De esta manera se puede decir que los docentes, promotores y autoridades educativas, trabajan de manera conjunta, con la intención de lograr objetivos propuestos en planes y programas y sobre todo buscan atender las necesidades de los estudiantes.

Hablando específicamente de los docentes de sexto grado se describe que cuentan con diferentes virtudes, como por ejemplo el trabajo colegiado y comunicación asertiva, a pesar de que tienen diferentes formas de trabajar, todos llegan a acuerdos de manera positiva, un ejemplo es la elaboración de secuencias didácticas, ya que la elaboran en conjunto y dan a conocer los mismos aspectos, sin embargo cada uno aporta su esencia didáctica al momento de impartir clases. En las secuencias didácticas se puede observar que se realizan de manera general, con actividades reducidas, debido al tiempo limitado que se tiene para impartir clase, no obstante, los educadores incluyen en la ejecución de su práctica aspectos importantes como las técnicas y métodos de enseñanza, como por ejemplo el Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aula invertida, además que suelen utilizar diferentes recursos tecnológicos para motivar a los discentes, como por ejemplo: plataformas digitales (Flippity, mentimeter, classroom, y demorecreo).

Es importante destacar que, los docentes consideran las características e intereses de los estudiantes, al igual que el contexto en el que desarrollan las clases virtuales, pues hay algunos alumnos que no cuentan con espacio adecuado para atender a las sesiones síncronas, y por ende en ocasiones, la atención se disuelve o no se lleva a cabo en su totalidad.

En conclusión, la enseñanza del Español ha perdido la esencia y calidez de la socialización presencial, sin embargo, se han desarrollado significativamente algunas habilidades lingüísticas, como lo son el escuchar y hablar. Por otro lado, es aquí donde los diagnósticos de grado mantienen su importancia, en el sentido de atender a todos los educandos, teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Referencias

- Amador, R. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. *Aprende en casa con #SanaDistancia en tiempos de COVID-19*. Recuperado de: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Banco Mundial (2020). Pandemia de COVID-19: Impacto en la educación y respuestas en materia de política. [Página web]. Recuperado de: <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/publication/the-covid19-pandemic-shocks-to-education-and-policy-responses>
- Bravo, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Metodología de investigación en educación médica*, Vol. 2, N°7. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Cano, A. (s.f.). Un triángulo complejo, la didáctica del Español. [Página web]. Recuperado de: <https://www.uv.mx/cienciauv/blog/un-triangulo-complejo-la-didactica-del-espanol/>

- Correa, J.(2020). Un primer análisis de “Aprende en Casa II” [Página web]. Recuperado de:<https://www.educacionfutura.org/un-primer-analisis-de-aprende-en-casa-ii/>
- Díaz, A. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. *La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado*. México: IISUE. Recuperado de:https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. N°7, pp. 162-167. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Didriksson, A. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. *Ante la pandemia, evitar reproducir la desigualdad social y educativa*. Recuperado de: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Ducoing, P. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. *Una expresión de desigualdad en educación básica durante la emergencia sanitaria. El caso de una alumna*. Recuperado de: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Espinal, A. (2012). ¿Construir objetivos, propósitos o competencias? Una propuesta orientadora [Página web]. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd170/construir-objetivos-propositos-o-competencias.htm>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Avances en investigación cualitativa en educación*, N°1, pp. 201-229. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- García, L. (2020). Conoce los tips sobre educación a distancia de los niños. [Página web]. Recuperado de: <https://tec.mx/es/noticias/monterrey/educacion/conoce-tips-sobre-la-educacion-distancia-de-los-ninos>
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red tercer milenio. Recuperado de:http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, N° . 44, pp. 165-179. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana. México. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- IMER (2020). Entrevista “Las clases a distancia nos dejarán mucho aprendizaje”. [Página web]. Recuperado de: <https://noticias.imer.mx/blog/entrevista-las-clases-a-distancia-nos-dejaran-mucho-aprendizaje/>
- IMER (2020). Los retos y oportunidades de la educación a distancia. [Página web]. Recuperado de: <https://noticias.imer.mx/blog/los-retos-y-oportunidades-de-la-educacion-a-distancia/>
- INFOBAE. (2020) Aprende en Casa III: cómo funcionará el nuevo esquema que incluirá clases presenciales a partir de enero de 2021 [Página web]. Recuperado de: <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/12/05/aprende-en-casa-iii-como-funcionara-el-nuevo-esquema-que-incluire-clases-presenciales-a-partir-de-enero-de-2021/>
- Kawulich, B. (2005) La observación participante como método de recolección de datos. ¿Por qué usar la observación para recoger datos? Pág. 5 Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%c3%b3n%20participante%20como%20m%c3%a9todo%20de%20recolecti%c3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Lloyd, M. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. *Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19*. Recuperado de: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Moreno, M. (2015). Visión de la educación a distancia en México. Entrevista al Dr. Francisco Cervantes, rector de la UnADM [Página web]. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/332775579_Vision_de_la_educacion_a_distancia_en_Mexico_Entrevista_al_Dr_Francisco_Cervantes_Rector_de_la_UnADM

- OCDE (2020). El impacto del COVID-19 en la educación- Información del Panorama de la Educación (Education at a Glance) 2020. Recuperado de: https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020_COVID%20Brochure%20ES.pdf
- ONU (2020). El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso. [Página web]. Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>
- Ortega, J. (s.f.). Objetivos de la investigación [Página web]. Recuperado de: https://www.academia.edu/21275833/OBJETIVOS_DE_LA_INVESTIGACION%3%93N_EI_Objeto_General_y_Los_Objeto_Espec%3%ADficos
- Otero, J. (2006). El objetivo en el contexto de la dirección estratégica, el proceso docente y la investigación científica. *Revista Cubana de Salud Pública*. N°3, pp. 1-13. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/214/21420864014.pdf>
- Ponce, R. (2020). Retos de la educación en línea para las escuelas públicas en México. [Página web]. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/retos-de-la-educacion-en-linea-en-escuelas-publicas-en-mexico?format=amp>
- Renna, H. 2020. El derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa. Sistematización de estrategias y respuestas públicas en América latina y el Caribe ante el cierre de escuelas por la pandemia del COVID-19. Recuperado de: <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/El%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20tiempos%20de%20crisis%20-%20alternativas%20para%20la%20continuidad%20educativa.pdf>
- Ruiz, G. (2020). Covid-19: pensar la educación en un escenario inédito. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 85. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200229
- Salazar, A. (2020). Recreos escalonados y asistencia alternada: así se perfila el modelo híbrido de regreso a clases. Se destaca el uso de cubrebocas y el cierre del plantel en caso de detectar alumnos con contagios de COVID-19. [Página web]. Recuperado de: <https://amp.elfinanciero.com.mx/nacional/regreso-a-clases-sera-con-modelo-hibrido>
- UNESCO (2019). ¿Cómo estás aprendiendo durante la pandemia de COVID-19? [Página web]. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- UNESCO (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- UNICEF (2020). COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/media/16851/file/CD19-PDS-Number19-UNICEF-Educacion-ES.pdf>
- Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 20, pp. 219-242. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4418/441846839010/html/index.html>
- Verdecia, E. (2009). Referentes teóricos de la educación a distancia. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/236574917_Referentes_teoricos_de_la_educacion_a_distancia
- Zabala, A. (2000). *La práctica educativa*. México: Graó. Recuperado de: <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>