



## EL CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS E HISPANOAMERICANOS, UN PROYECTO EDUCATIVO Y CULTURAL PANAMERICANO EN EL SIGLO XX; DOCUMENTOS Y NOTICIAS SOBRE SUS GESTIONES Y PROPUESTA PEDAGÓGICA, EN PANAMÁ Y EN MÉXICO

**Tatiana de los Reyes Suárez Turriza**

*Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 041*

tatianaupn@gmail.com

**Carlos Javier Farfán Gómez**

*cjfarfan@uacam.mx*

Correo electrónico

**Área temática:** Historia e historiografía de la educación

**Línea temática:** Educación, ciudadanía y pedagogía social.

**Tipo de ponencia:** Reporte parciales o final de investigación



### Resumen

Este trabajo es un reporte de una investigación sobre la trayectoria intelectual y educativa, en México y en otros países de Hispanoamérica, del escritor y maestro nicaragüense Salomón de la Selva. Se pretende subrayar los valiosos aportes de este intelectual nicaragüense a la historia educativa de América Latina, especialmente de México. A partir de la investigación documental en archivos y acervos, se dan a conocer y analizan textos y documentos del autor (cartas, postales, mecanuscritos, y artículos periodísticos), algunos inéditos, que dan cuenta de la intensa actividad como gestor educativo que llevó a cabo para fundar, primero en Panamá un Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos. Proyecto de educación superior que en Panamá resultó la piedra de toque para la creación de la Universidad de Panamá, pero que en México no prosperó; estas propuestas educativas tuvieron como fundamento ideológico el panamericanismo, y como base pedagógica la pedagogía de la modernidad de John Dewey; uno de sus ideales era el logro de la democracia en los países de Hispanoamérica a través de la participación activa de los individuos, de las personas educadas, en los procesos sociales.

**Palabras clave:** Educación humanista, historia de la cultura, humanidades, gestión universitaria, pedagogía de la modernidad.

### Introducción

Salomón de la Selva fue un intelectual, maestro y poeta nicaragüense, relevante en el escenario literario, político y educativo de Estados Unidos y de Hispanoamérica en la primera mitad del siglo

XX. En México ejerció durante varias décadas una incansable labor cultural, política, educativa y literaria; participó de manera activa en la consolidación del proyecto cultural y educativo impulsado por los ateneístas mexicanos en las primeras décadas del siglo XX; invitado por José Vasconcelos, fue uno de los principales colaboradores y editores de la revista *El Maestro*.

En 1935 funda y dirige en Panamá el Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos (CEPH). Desde ese cargo educativo se da a la tarea de promover con intensidad la convivencia intelectual entre diversas personalidades de Estados Unidos y de Hispanoamérica. En una carta de invitación a impartir cátedra en dicho instituto, fechada en marzo de 1935, el mismo Salomón alude a su nombramiento y deja constancia de su intensa labor como gestor educativo:

El Presidente de Panamá ha creado un Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos, y he sido nombrado Secretario Ejecutivo de esta institución. Durante los meses de julio y agosto vendrán estudiantes yanquis, como a la escuela de verano de la Universidad Nacional de México [...]. Quiero que dictes un curso de arte mexicano en la segunda y tercera semana de julio, diez conferencias, cinco cada semana [...] A este curso tuyo seguirá otro semejante, de José Gabriel Navarro, sobre arte ecuatoriano, y a éste un curso final, sobre arte peruano, de José Sabogal. El curso completo será de Arte Hispanoamericano. [...] Del Perú y del Ecuador nos enviarán exposiciones de arte. Quiero otro tanto de México ("Carta a Diego Rivera" Ms., 23 de marzo de 1935, fols. 1-2) .

Es importante rescatar las varias cartas de invitación que De la Selva dirige a renombrados intelectuales o personalidades políticas para que, mediante la impartición de cursos, se involucren en su proyecto educativo de espíritu panamericano. Esos documentos confirman la intensa gestión educativa que desarrolló el escritor nicaragüense durante su vida como exiliado en distintos países. De la Selva consideraba que la labor más importante del intelectual latinoamericano debía ser la de "educar a nuestros pueblos"; estaba convencido, como su mentor Pedro Henríquez Ureña, de que "debía el intelectual ser maestro, sacrificarse: renunciar a brillar él para que más tarde se alumbrasen nuestros pueblos con más y mejores luces" (De la Selva, 2009, p. 153). Su intensa actividad como maestro y como promotor de proyectos educativos entre la élite intelectual de Latinoamérica y de Estados Unidos la llevó a cabo, en gran medida, porque creía con firmeza que el magisterio –ser "siervo de la Diosa Educación" (p. 153)– era la vía segura para lograr la anhelada democracia:

cuando los intelectuales en vez de darse a la política –en que siempre es más la vanidad lo que los lleva que el patriotismo puro– se den en la América Latina a la enseñanza, sin afán de descollar, entonces podrán acabar de raíz con las condiciones de ignorancia que forzosamente producen las tiranías ejercidas por los ignorantes; y entonces y sólo entonces podrá afirmarse la democracia en nuestros países (De la Selva, 2009, pp. 153-154).

Vale la pena detenerse en cada una de esas misivas rescatadas que, además de dar cuenta de su empeño como gestor educativo, develan las claves de un proyecto educativo afianzado en el en ideales humanistas.

*Intelectuales, pedagogos y artistas de las dos Américas en el proyecto educativo de Salomón de Selva; notas rescatadas.*

### *Mujeres intelectuales y poetas como maestras*

Como es bien sabido, Palma Guillén (1893-1975) fue una de las mujeres importantes que colaboraron de manera fiel con José Vasconcelos. Es muy probable que su amistad con Salomón de la Selva date de ese periodo en el que el escritor nicaragüense se involucró también con ahínco en la revolución educativa y cultural vasconcelista. De formación normalista, con un doctorado en Filosofía y Letras por la UNAM y estudios en Ciencias de la Educación en Europa, Palma Guillén ejerció no sólo el magisterio, también ocupó importantes cargos diplomáticos. En 1935, año del que data la carta que el escritor nicaragüense le dirige para invitarla a impartir cursos en su recién fundado Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos en Panamá, la Dra. Palma Guillén fungía como Ministra de México en Colombia.

En la misiva, De la Selva se dirige a la intelectual con la confianza de un amigo cercano, con un tono cariñoso, la llama “Palmita linda”. Primero la felicita por su acertado cargo como diplomática y se lamenta de que no haya mucha comunicación entre ellos. Salomón solicita con vehemencia a “Palmita” que imparta cursos sobre el tema que ella desee en el Centro Pedagógico, pero le sugiere que dicte alguno relacionado con el tema de “La Mujer en la Literatura Hispanoamericana”:

te ruego que (...) te hagas el ánimo de venir a Panamá, país del que debes conservar gratos recuerdos, a dictarnos los cursos que quieras, siendo de mi preferencia un curso sobre la Mujer en la Literatura Hispanoamericana. Me parece que puedes hilar de alguna forma a Sor Juana, a la Teresa de Efigenia, y poner algo sobre Gabriela, recordando desde luego hacer mención de las uruguayas y argentinas (“Carta a Palma Guillén” Ms., 20 de abril de 1935, fol. 1).

En esta carta a Palma Guillén, como en otras que escribió a diversas mujeres escritoras, intelectuales o políticas de su tiempo, se advierte que en su proyecto educativo De la Selva tenía muy presente la importancia de instruir en temas feministas. También parece estar muy enterado de la estrecha amistad que unió a Palma Guillén con Gabriela Mistral, por lo que en otro párrafo le insiste en que imparta clases, por lo menos, sobre la obra de la autora chilena o bien sobre el tema de la Revolución Mexicana.

Asimismo, a través de su carta, el poeta pide a la maestra y diplomática mexicana que intervenga para que el escritor, educador y psicólogo colombiano Agustín Nieto Caballero responda

favorablemente a la invitación que le hizo de manera previa para que dicte algunos cursos en su centro educativo en Panamá. Para ese entonces, Nieto Caballero ya había emprendido con éxito en su país sus proyectos educativos a través de la fundación de los exclusivos colegios: Gimnasio Moderno (1914) y Gimnasio Femenino (1917) en los que se replicó el modelo pedagógico de la italiana María Montessori.

La carta que escribió Salomón de la Selva para invitar a Edna Saint Vincent Millay a impartir cursos en el Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de Panamá denota el cariño y profunda admiración que en 1935 aún profesaba a su amiga norteamericana. Las líneas dirigidas a Edna, confirman la admiración y cercanía de Salomón con mujeres que traspasaron paradigmas, como sus amigas norteamericanas y otras hispanoamericanas, como Palma Guillén o Gabriela Mistral. En su pensamiento educativo enlazado con su ideal de progreso social y democracia las mujeres tenían un rol fundamental. A Edna, la invita a impartir clases sobre poesía, y le pide incluir en el programa de su curso la lectura de su propia obra poética. Su intención expresa era la de fomentar el intercambio y cercanía entre las mujeres intelectuales de Latinoamérica y de Norteamérica. Para animar a su amiga a aceptar su invitación, Salomón le menciona los nombres de algunas de las personalidades –intelectuales, políticos, educadores, artistas y literatos– de Estados Unidos y Latinoamérica que también ha invitado y tiene esperanza de que acudan: “*we have invited Mrs. F. D. Roosevelt, John Dewey, Professor William Chandler Bagley, Ernest Gruening [...] Alfonso Reyes*” entre otros.

### *Carta al Gral. Jorge Ubico, Presidente de Guatemala*

En otra invitación, ésta dirigida al Gral. Jorge Ubico, presidente de Guatemala, Salomón expone la misión y visión de su proyecto educativo en Panamá, con el que ambicionaba estrechar los lazos entre las Américas:

Este centro ha de funcionar permanentemente como oficina de intercambio intelectual al servicio de profesores y estudiantes de ambas Américas, para poner en contacto a todos aquellos que se interesan en los mismos temas de enseñanza y aprendizaje y para acrisolar la contribución hispanoamericana a la cultura universal.

Hacia una buena falta un instituto de esta naturaleza en nuestra América (“Carta al Gral. Jorge Ubico” Ms., 10 de abril 1935, fol 1).

En esa misma carta, Salomón vuelve a lamentar la falta de desarrollo e intercambio intelectual y educativo entre los países de Hispanoamérica, y señala la urgencia de trascender los regionalismos o localismos en materia educativa, principalmente en temas de historia y de literatura, aspiración que en gran medida evoca los ideales educativos de los ateneístas mexicanos:

Hemos llegado a un punto de abandono cuando quien desea enterarse de lo nuestro tiene, en cada uno de los países hispanoamericanos, que recurrir a fuentes de informaciones situadas y controladas fuera de nuestra esfera. Es asombroso ver como cada año las universidades norteamericanas aumentan sus cursos de historia y literatura de Hispanoamérica y aun cursos especiales sobre la Doctrina Monroe, el Imperialismo actual, Legislación hispanoamericana, etc. Nosotros abundamos en obras de historia y de literatura locales. Nos gusta lo menudo; con el fatal resultado de que hasta nuestra historia nos la están escribiendo los extraños (“Carta al Gral. Jorge Ubico” Ms., 10 de abril 1935, fol 1).

También especifica las asignaturas que se contemplan impartir durante los cursos “especiales” de verano, los cuales, según sus planes, serían dictados por profesores procedentes de diversos países de Latinoamérica y de Estados Unidos; el listado de materias denota la relevancia que otorgaba a la formación humanista y social: “Durante los meses de Julio y Agosto de cada año este Centro ofrecerá cursos especiales en Pedagogía, Idiomas Romances, Literatura Española e Hispanoamericana, Historia y Problemas de Hispanoamérica, y Arte, Costumbres y Folk-lore [sic] Hispanoamericanos” (“Carta al Gral. Jorge Ubico” Ms., 10 de abril 1935, fol 1).

De acuerdo con su visión educativa de necesario intercambio intelectual entre las Américas, De la Selva también estableció contacto con personalidades de la sociedad norteamericana, para solicitarles que dictaran algunos cursos; así lo hizo con su querida amiga, la poeta Edna Saint Vincent Millay. Son de especial interés las invitaciones que dirigió al filósofo y pedagogo John Dewey, catedrático de la Universidad de Columbia, en Nueva York, y a Eleanor Roosevelt, esposa del entonces presidente de Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt.

### *Carta al pedagogo John Dewey*

En la carta a Edna Saint Vincent Millay arriba comentada, Salomón de la Selva menciona el nombre de dos personajes norteamericanos que destacan por sus aportes en el campo de la pedagogía y del pensamiento educativo: John Dewey y William Chandler Bagley. Entre las misivas que se conservan del autor en su papel de gestor educativo en Panamá, sólo he podido localizar la que dirigió al pedagogo John Dewey.

Al inicio de su carta-invitación al Dr. Dewey, da noticia de sus encuentros en Panamá con el historiador y sociólogo Frank Tannenbaum, entusiasta activista quien apostó al resurgimiento cultural y educativo de Latinoamérica, y que comulgaba con las ideas filosóficas y educativas de Dewey: “*Frank Tannenbaum who is some where around the jungles of El Chaco passes through here about a year ago and it was refreshing during his visit wiht me to talk with him from evenings to dawns mainly on the subject of John Dewey*” (“Carta al Dr. John Dewey” Ms., abril 5 1935, fol. 1). Líneas más adelante asegura a Dewey que el Centro de Estudios Pedagógicos

e Hispanoamericanos de Panamá es el proyecto que Tannenbaum ha deseado, de acuerdo con las ideas en torno a la educación que expone en su libro *Whither Latin America* (1934):

*Frank has also the idea expressed in his late book "Whither Latin America" of establishing a sort of central office for the collection and ordination of data for a complete study leading to the solutions of some of the most vital problems of Latin America. In particular this Centro de Estudios is what Frank has wished. Education naturally comes first as we must prepare the men who are to deal with this work "* ("Carta al Dr. John Dewey" Ms., april 5 1935, fol. 1).

Cabe recordar que Frank Tannenbaum tuvo activa participación en el escenario político e intelectual de México en el período posrevolucionario, llegó al país el mismo año que Salomón de la Selva y se entusiasmó con el proyecto educativo y cultural dirigido por Vasconcelos; colaboró con Moisés Sáenz, quien fuera su compañero en la Universidad de Columbia y discípulo como él mismo de John Dewey. Es muy probable que la amistad de Salomón con Tannenbaum se remonte a esos años en México, en los que ambos estuvieron en el mismo círculo intelectual vasconcelista; en la revista *El Maestro* se pueden encontrar colaboraciones de Tannenbaum como del escritor nicaragüense. Enrique Krauze opina de Tannenbaum que "su pasión por México lo llevó a estudiar a América Latina con notable tesón, originalidad y seriedad, a recorrerla palmo a palmo, y a alentar como ningún otro *scholar* del siglo XX el conocimiento de nuestros países. Este 'imperialista' no solo había sido un crítico de la política de Estados Unidos hacia América Latina sino del sistema capitalista" (Krauze 2010).

En la carta, Salomón enfatiza a Dewey la misión social de su proyecto educativo. Acorde con el pensamiento educativo del pedagogo norteamericano, enfatiza la dimensión pragmática, experimental, de la empresa educativa que desarrolla en Panamá: "*We are fortunate in Panama in having a country that is centrally a laboratory*". Además, le refiere entre líneas la relevancia de su proyecto educativo para el progreso social, para alcanzar los ideales de democracia, y la necesidad de renovación de las prácticas o principios históricos, en el caso de Panamá derivados del Feudalismo:

*The Canal Zone, reputed as a marvel of American administrative methods and the Republic of Panama, still struggling to get out of the Feudalism that was imparted to it during the colonial regime and which was continued while it was a department of Colombia, ly side by side affording us a sort of checking device which I think has not been properly utilized* ("Carta al Dr. John Dewey" Ms., april 5 1935, fol. 1).

Es evidente que Salomón conoce muy bien el pensamiento educativo de Dewey, de ahí que subraye en su misiva la dimensión social, progresista, práctica y reflexiva del proyecto educativo que dirige. También se advierte su concordancia con los postulados educativos de Dewey en cuanto cuando alude al ambiente efervesciente de cambio o renovación social que se experimenta en el campo educativo en la zonal de Canal y la República de Panamá: "*Especially is this so in the field of education where it is interesting to note that the tables are somewhat*

*turned and that while the Republic of Panama struggles for equipin people to meet new changes, in the Canal Zone certain ancient prejudices are deep rooted* (“Carta al Dr. John Dewey” Ms., april 5 1935, fol. 1)

Recordemos que para la Pedagogía de la modernidad de Dewey, la normatividad pedagógica debía iluminarse con la utopía, entendida ésta como un “proyecto social posible”; la educación debía aspirar a la liberación de una sociedad respecto de un orden presente, orientado hacia el mejoramiento social (Dewey, *Democracia y educación*, 2004). De ahí también que Salomón le refiera la necesidad de acabar con la ideología y costumbres que el Feudalismo implantó en la sociedad panameña (e Hispanoamericana) durante el régimen colonial. Para Dewey, la sociedades debían ser móviles, llenas de canales “ para la distribución de un cambio que ocurra en cualquier parte, tiene que procurar que sus miembros sean educados para la adaptabilidad y la iniciativa personal...” (*Democracia y educación*, 2004). Al parecer, apelando a este pensamiento de su destinatario, es que Salomón le expone a Dewey la necesidad de “equipar” –entiéndase educar– a las personas de esta zona latinoamericana para enfrentar o adaptarse a los nuevos cambios, y luchar con los atavismos o prejuicios que impiden el progreso social.

Asimismo, como Dewey, Salomón parece confiar en que los ideales de educación y progreso sólo pueden lograrse a través de la comunicación efectiva entre la ciudadanía, los políticos e intelectuales. El escritor nicaragüense, lo mismo que el filósofo norteamericano, tenía la convicción de que los ideales de democracia pueden conseguirse a través de la participación activa de los individuos, de las personas educadas, en los procesos sociales. En uno de sus ensayos, al recordar las enseñanzas de don Pedro Henríquez Ureña, otro “educador de democracia en América, escribió que la ideología pedagógica de su amigo dominicano se basaba en un hecho fundamental: “que todos los países latinoamericanos estaban despóticamente gobernados por individuos ignorantes”, y ante esas circunstancias el intelectual tenía la misión de “darse a la enseñanza”, a la educación, para “acabar de raíz con las condiciones de ignorancia que forzosamente producen las tiranías ejercidas por los ignorantes” y para lograr afianzar la democracia en nuestros países. Esta misiva a Dewey confirma algunos de los fundamentos filosóficos y pedagógicos que determinaron el activismo educativo y social del poeta como educador en las dos Américas.

Los grandes esfuerzos de Salomón de la Selva por poner en marcha el ambicioso proyecto educativo en Panamá se toparon con la amarga desilusión de la falta de recursos, con la renuencia de las autoridades a financiar sus gestiones para cumplir con los elevados propósitos de enseñanza que se había propuesto para la institución. El mismo año de 1935, presenta su renuncia al Centro de Estudios, por considerar insostenible económicamente el proyecto (Arellano, 2010, pp. 72-73). Sin embargo este inconcluso proyecto educativo tan afanosamente planeado y gestionado por el poeta nicaragüense abrió la senda y estableció las pautas para la creación de la Universidad de Panamá.

### *El Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de México*

En 1937, con el apoyo del presidente Lázaro Cárdenas, De la Selva funda en México el Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de México, émulo del que dirigió en Panamá, otra vez siguiendo el ideal educativo de unión cultural panamericana. De nuevo, entre las líneas de algunas cartas y oficios que testimonian su ardua y hábil gestión educativa para echar a andar el Centro de Estudios ahora en México, aparecen los nombres de Henríquez Ureña y de Frank Tannembaum como intelectuales cuyas ideas fundamentan las aspiraciones de su proyecto educativo; cabe recordar que Tannembaum fue amigo muy cercano, como lo sería Salomón, del presidente Lázaro Cárdenas (Krauze 2010).

En un extenso “Memorial” dirigido al presidente Lázaro Cárdenas, con fecha del 25 de octubre de 1937, que tiene la evidente finalidad de solicitar el apoyo económico o recursos financieros del Gobierno para sostener el Centro de Estudios, Salomón de la Selva enfatiza la relevancia de la institución que fundó y dirige. Explica que entre sus propósitos se encuentra el desarrollar el estudio y reflexión sobre nuestra propia realidad histórica y cultural hispanoamericana, como una vía hacia el progreso social y económico:

Si en inglés abundan las obras más o menos eruditas y de diversidad de tendencias, sobre Latinoamérica en general y sobre cada uno de nuestros países, en cambio no hay, en español, dónde estudiar la actualidad de nuestros países, ni dónde estudiar la historia de Hispanoamérica [...]. En un esfuerzo por recuperar de manos extranjeras, así como del dominio de la Reacción, nuestra historia continental, se ha fundado el “Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de México”, que se inauguró modestamente el 6 de septiembre de este año [1937]. Ya fundada esta institución colocamos su porvenir en las dignas manos de usted (“Memorial que el Dr. Salomón de la Selva...” Ms. 25 de octubre 1937, fol. 2).

Líneas más adelante, De la Selva precisa que el obstáculo principal para el estudio y la investigación sobre nuestra propia historia y cultura, en los países hispanoamericanos, es la falta de recursos económicos destinados a la educación, sobre todo en áreas humanísticas y sociales: “Reconocemos, señor, que la razón principal por la cual nuestros estudiosos parecieran haberse desatendido del deber de cultivar y depurar nuestra historia y la investigación de nuestros problemas comunes hispanoamericanos, es una razón económica” (“Memorial que el Dr. Salomón de la Selva...” Ms. 25 de octubre 1937, fol. 3).

Después de describir las favorables circunstancias económicas de las que gozan los intelectuales y académicos norteamericanos para llevar a cabo proyectos educativos y de investigación, Salomón compara ese contexto de la academia norteamericana con la precariedad del ámbito académico en nuestros países:

Ninguno de nuestros estudiosos han tenido estímulo semejante. Trabajamos por amor y por deber, con dificultades sin número, sin cooperar unos con otros, en labor de un



individualismo fatal, y no es extraño que debidos a tales imperativos nuestra labor haya sido hasta aquí deficiente y, una vez concluida, antes que aplauso merezca el desprecio... (“Memorial que el Dr. Salomón de la Selva...” Ms. 25 de octubre 1937, fol. 3).

Y aboga –utópicamente– por una igualdad de condiciones respecto de los norteamericanos, por lo que “ruega” el apoyo económico del Presidente para sostener el Centro de Estudios que ha reunido a estudiosos que “se preocupan por nuestra historia y nuestros problemas con un criterio revolucionario”. La misión educativa del Centro se concentraba en el desarrollo del estudio y la investigación de las humanidades y las ciencias sociales para resolver los problemas de los países hispanoamericanos; sus objetivos eran pedagógicos y de formación docente, pero vinculados, principalmente, a temas de humanidades:

El Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos tiene como fin primordial congregar a los estudiosos de la historia y de los problemas de Hispanoamérica, investigar honda y honradamente esa historia y esos problemas, redactar libros y textos manuales para la difusión de los conocimientos que acople, y preparar a jóvenes nuestros para servir cátedras de nuestra historia, de nuestra lengua y de nuestra literatura y arte en universidades del país y del extranjero

## Conclusión

La casi nula existencia de datos o estudios sobre este proyecto de educación superior en México sostenido por el pensamiento e ideales educativos y sociales de Salomón de la Selva, hacen suponer que no logró concretarse o no tuvo una larga permanencia. Además, las notas rescatadas de su archivo, como las que he comentado, dan cuenta de las muchas dificultades, sobre todo de financiamiento, que tuvo que enfrentar.

La figura de Salomón de la Selva se desdibujó en el escenario educativo mexicano, se perdió entre las sombras de la política mexicana. Durante su nueva etapa en México –que se prolongó hasta casi el año de su muerte en 1959– fungió como colaborador muy cercano del gobernador de Veracruz Miguel Alemán. Cuando Alemán llega a la presidencia de México, en 1946, seguirá trabajando a su lado como su *ghost writer*, mientras que su hermano Rogerio, como su secretario particular. Pero su obra educativa y literaria, si bien tiene una fuerte vinculación con aspectos políticos y sociales, debe aquilatarse por sí sola. Es decir, la valoración de los significativos aportes de Salomón de la Selva al escenario educativo y cultural de México y de Hispanoamérica es una tarea pendiente. El estudio de su obra literaria no debe obviar su dimensión educativa, social y política; sus ideales estéticos estuvieron siempre en concordancia con sus ideales sociales, y se fundamentaron en el humanismo.

## Referencias

DEWEY, J. (2004). Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación. Madrid, Ediciones Morata.

FIALLOS G. (1963). *Salomón de la Selva, poeta de la humildad y la grandeza*. Hospicio, León.

GARCÍA CALDERÓN, F. (2003). Panamericanismo y paniberismo". *América Latina y el Perú del novecientos. Antología de textos*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 127-140

KRAUZE, E. (2010). Frank Tannenbaum: El gringo que entendió México. *Letras libres*, 144: 1-24. <https://www.letraslibres.com/mexico/frank-tannenbaum-el-gringo-que-entendio-mexico>

Documentos y manuscritos consultados en el Archivo de Salomón de la Selva. Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

DE LA SELVA, S. Carta a Edna St. Vincent Millay. 5 de abril de 1935, Panamá. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.

\_\_\_\_\_. Carta a Diego Rivera. 23 de marzo de 1935, Panamá. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.

\_\_\_\_\_. Carta a Palma Guillén. 20 de abril de 1935, Panamá. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.

\_\_\_\_\_. Carta al Gral. Jorge Ubico. 10 de abril 1935, Panamá. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.

\_\_\_\_\_. Carta al Dr. John Dewey. April 5 1935, Panamá. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.

\_\_\_\_\_. Memorial que el Dr. Salomón de la Selva fundador del Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de México eleva a la consideración del C. Presidente de la República General Lázaro Cárdenas. 25 de octubre 1937, México. Ms. Archivo Salomón de la Selva del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Universidad Iberoamericana.