



SALUD MENTAL DOCENTE: UNA ALTERNATIVA DE ATENCIÓN DESDE EL MODELO DE SALUD MENTAL COMUNITARIA Y LA PEDAGOGÍA DE LAS ARTES.

Ivanhoe - Sánchez - Vásquez
ivanhoek29@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente.

Porcentaje de avance: 30%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

Programa de posgrado: Doctorado en Ciencias de la Educación, segundo semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.



Resumen

La ponencia es el resultado de un proyecto de investigación cuyo objetivo es estructurar un modelo de atención comunitaria basado en la pedagogía de las artes que atienda la salud mental de las y los docentes. La metodología será horizontal. Se parte de la construcción del objeto de investigación desde el referente empírico y contextual, para dar paso después a una revisión del estado del conocimiento para analizar los enfoques teórico-metodológicos desde los que se ha abordado la salud mental en relación con la práctica docente, así como las formas de atención a la misma desde el modelo de salud comunitaria y la pedagogía de las artes. A partir del análisis del estado del conocimiento con relación al objeto de estudio se generaron las categorías centrales del proyecto de investigación, partiendo de la imperante necesidad de retomar un término de salud mental que permita dialogar con las y los docentes sin excluirlos, y construir desde el ejercicio dialógico un modelo de atención que sea funcional para sus necesidades históricas, contextuales y personales.

Palabras clave: Práctica docente, Psicopedagogía, Programa de salud mental, Educación Artística.

Introducción

La pandemia de COVID-19 marcó significativamente mi forma de vivir la práctica docente, representó el desarrollar nuevas competencias en temas relacionados con las TIC's, la evaluación y la didáctica, pero sobre todo en cuestiones de estrés y las manifestaciones emocionales. Elementos que por sí mismos son condicionantes en temas de salud física y mental, aunado a esto, el miedo a un nuevo virus, el riesgo de infectarme, la incertidumbre derivada de las llamadas *Fake news* y el ver como familiares, vecinos, compañeras y compañeros docentes, así como estudiantes se infectaban y sucumbían ante esta enfermedad.

Dentro de los procesos formativos a distancia en los que podía compartir con otras y otros docentes de diferentes niveles educativos, me di cuenta que no era el único que se sentía de esta forma y estaba manifestando complejidades en cuanto a salud mental y física; a través de la impartición del taller *habilidades socioemocionales para docentes*, tuve la oportunidad de escuchar relatos y vivencias que les aquejaban: la falta de formación en los procesos a distancia y el estrés que esto generaba, la ausencia de apoyo de las autoridades del contexto escolar inmediato, regional, estatal y federal, lo que les ocasionaba enfrentar a situaciones para las cuales no tenían soluciones, así como la incertidumbre de cuándo acabaría esto y si en algún momento volveríamos a las aulas.

En dos investigaciones que había desarrollado previamente, tuve un acercamiento a la realidad de la práctica docente, me di cuenta, en la primera, desarrollada en la Escuela Secundaria Técnica Número 6 en la ciudad de Oaxaca, de la complejidad que implica atender las demandas de las y los estudiantes cuando no existen los procesos de formación y actualización en temas de manejo de grupo, estrategias didácticas y de gestión emocional.

La segunda fue desarrollada en el año 2017 en la Escuela Secundaria Moisés Saenz Garza en Oaxaca, encontrando que los docentes no contaban con las competencias socioemocionales para acompañar a sus estudiantes en la manifestación de conductas consideradas como problemáticas, lo cual a su vez generaba complicaciones somáticas y psicósomáticas que afectaban a las y los docentes más allá de su práctica, trastocando el ámbito personal y familiar.

Encontré en ambas investigaciones elementos comunes, pero sobresale el tema de la afectación de la salud mental de las y los docentes, derivado de su labor en relación con las características peculiares de los estudiantes del nivel secundaria, la falta de apoyo familiar, institucional y personal especializado que los lleva a presentar síntomas característicos de burnout.

En ese orden de ideas, Buyun-Cul Han (2012) plantea que el comienzo del siglo XXI, desde un punto de vista patológico, no fue ni bacterial ni viral, sino neuronal, en el que psicostornos como la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), el trastorno límite de la personalidad (TLP) o el síndrome de desgaste ocupacional (Burnout) definen el panorama patológico de la población.

Visualiza de igual forma, que estas enfermedades no son infecciones, ni infartos ocasionados por la negatividad de lo otro inmunológico, sino por un exceso de positividad, un positivismo

patológico planteado por la sociedad de consumo. De este modo, se sustraen de cualquier técnica inmunológica destinada a repeler la negatividad de lo extraño. Colocando al centro la resistencia inmunológica social hacia la extrañeza como tal. Aun cuando el extraño no tenga ninguna intención hostil, incluso cuando no represente ningún peligro, será eliminado a causa de su otredad y en nombre de la “normalidad”.

Ese otro, que desde el colonialismo, es negado, visto como instrumento, como oprimido, como asalariado, alienado a incorporarse a la totalidad dominadora como cosa (Dussel, 1994). Es esta segregación, en la que se marca la línea de lo saludable y lo patológico, que de acuerdo a Foucault (2013), da paso a otro tipo de relaciones de poder, en el que las Estructuras ejercen su ideología de control a través de la administración de la salud mental y las tecnologías de poder (medicina, psicología, pedagogía y psiquiatría) encargadas de construir perfiles normativos para la sociedad, para luego, ocuparse de la administración y vigilancia de su cumplimiento.

Lo planteado con antelación, coincide con lo que Boaventura de Sousa plantea en su libro *La Cruel Pedagogía del Virus*, como formas de dominación: capitalismo, colonialismo y machismo; los cuales se manifiestan como imprudentes, feroces e incapaces de ser dominados y que a pesar de ser omnipresentes en la vida de los humanos y las sociedades, son invisibles en su esencia y en la articulación esencial entre ellos, invisibilidad derivada de su difusión y normalización desde la educación y el adoctrinamiento.

Estos autores, De Sousa, Dussel y Buyun-Cul Han, posicionan sus miradas desde las perspectivas de las epistemologías del sur, visibilizando a aquellas y aquellos que padecen el cansancio físico y psicológico de las estructuras de poder y sus formas de dominación que les imponen estándares de vida, consumo, estética, salud, amor y muerte desde el norte geográfico y epistémico.

Lo anterior se evidenció durante la pandemia por COVID-19, en la que se visibilizó la precaria inversión de los diferentes gobiernos del mundo en la salud de su población, puso al descubierto que para el modelo económico capitalista neoliberal el bienestar y la salud no son prioritarios; al parecer, necesitaríamos otro evento de esta magnitud que, de igual forma, visibilice la nula inversión, infraestructura, atención y prevención en salud mental que teníamos antes de la pandemia, la cual continúa y se ha acentuado; sobre todo en aquellos espacios, como en las escuelas, en el que las relaciones humanas son estrechas y abarcan una parte significativa del día y la vida de sus actores.

En el ámbito mexicano, una de las complejidades de este tema, es que en el marco de la legislación educativa no se menciona la salud mental de las y los docentes como un tema relevante para su ingreso, promoción, permanencia o requisito para desempeñar su función frente a un grupo de estudiantes, que exigieran atención, paciencia, tolerancia y la resolución de elementos estresantes derivados de la convivencia diaria.

Por lo que el objetivo de este estudio es estructurar un modelo de atención comunitaria basado en la pedagogía de las artes que atienda la salud mental de las y los docentes, el cual se busca cumplir con tres acciones específicas, en un primer momento analizando, mediante

entrevistas a profundidad, las principales afecciones en salud mental que identifican las y los docentes a partir del desarrollo de la docencia como profesión; en segundo lugar, desarrollar estrategias de atención basadas en el modelo de atención comunitaria y en la pedagogía de las artes que atiendan las afecciones planteadas por las y los docentes; y por último, valorar la efectividad, desde la experiencia de los participantes, del modelo de atención, mediante la observación y entrevistas a profundidad.

Desarrollo

La presente investigación, parte de los supuestos hipotéticos, que al no haber infraestructura, departamentos y/o personal especializado en las escuelas públicas o privadas de los diferentes niveles educativos que atiendan las complejidades derivados de la interacción continua entre los docentes con sus estudiantes, con las madres y padres de familia, sus pares y con las autoridades del centro de trabajo, la salud mental de las y los docentes no es visibilizada como un factor primordial por lo cual no es atendida.

Así mismo, que la salud mental de las y los docentes puede ser atendida a partir del desarrollo de un modelo comunitario de intervención basado en la pedagogía de las artes que se enfoquen en un primer momento en la gestión emocional, así como del estrés, y después aborde los procesos cognitivo-conductuales.

A razón de lo anterior, desarrollé un estado del conocimiento que me permitiera indagar en la literatura especializada sobre la salud mental y de qué forma se aborda en la docencia, como es retomada por la legislación educativa, en los procesos de admisión y permanencia, de igual forma si hay un programa o instancia que pueda apoyar a aquellos y aquellas docentes cuya salud mental y física se ha visto afectada por su práctica.

Cabe señalar, que la salud mental en la docencia es un tema que ha cobrado notoriedad a partir de las investigaciones que se han desarrollado en diferentes países de Iberoamérica sobre habilidades socioemocionales, violencia escolar, *Bullying* y el síndrome de Burnout. Lo anterior se afirma a partir de la revisión de las ponencias y estados del conocimiento del COMIE, así como tesis de repositorios universitarios (Universidad de Guanajuato, UNAM, IPN, BUAP), revistas internacionales y libros consultados.

Se realizó un concentrado de información de un total de 80 documentos, de los cuales 12 fueron ponencias, una del Instituto Nacional de Psiquiatría, una de la BUAP y diez del Congreso Nacional de Investigación Educativa en sus ediciones XV y XVI. Cabe resaltar que se encontraron cuatro que abordan temas cercanos a los de interés para esta investigación, una que aborda la salud en docentes en el contexto de la pandemia de COVID-19 (Ortíz Pérez, 2022), otra que efectúa un estudio comparativo entre la condiciones de trabajo y el desempeño docente antes y después de la pandemia (Jiménez Ahumada, D. 2021) y por último dos relacionadas con el

tema de bienestar docente (Leyva Portillo, Rubio Moreno, 2021; Ullastres M., 2012); el resto, se enfocaron en estrés y la manifestación del síndrome de burnout en las y los docentes.

En relación con la revisión de artículos, se dio lectura a 33, 17 pertenecientes a los estados del conocimiento del COMIE y 16 de otras revistas y repositorios; de estos, 11 tienen líneas de investigación relacionadas con las de interés para esta investigación, siete relacionadas con el tema de condiciones de trabajo y salud docente (Ribeiro, B. M., et. al., 2020; Guzmán - UNESCO 2012; Alcalá, et. al. 2011 en COMIE 2013; Mota y Ordóñez, 2011 COMIE 2013; Lara, 2007 en COMIE 2013; UNESCO, 2005; Martínez, 1992 en COMIE 2013), las cuales buscaron comprender la situación del profesorado y los factores que inciden en su desempeño; por otra parte, tres se enfocaron en el tema de la salud comunitaria y su modelo de atención (Bang, C., 2021; Desviat, 2020; Saforcada, 2010) las cuales hacen un análisis de la evolución del modelo de salud tradicional hacia el comunitario, así como sus formas de intervención; por último, dos enfocadas en el tema de la atención hacia la salud mental desde el arte (Recasens D., Suelves M., Gabarda Méndez V., 2022; Guardiola E., Baños J., 2020) las cuales analizan el potencial de las herramientas artísticas para atender de forma preventiva las complejidades que pueden darse en salud mental. Los 22 restantes abordan temas relacionados con violencia escolar, burnout docente, análisis de la legislación educativa e inteligencia emocional. En lo que respecta a la consulta de tesis, dos de estas abordaron los temas de salud mental desde el enfoque comunitario dirigido a docentes, una de la Universidad Internacional Iberoamericana de Uruguay, cuyo objetivo central fue el diseño de un modelo de atención comunitaria (Cabrera Martínez, 2021), y por otro lado de la Universidad Central del Ecuador cuyo objetivo fue estudiar las condiciones de trabajo y salud docente (Hernández, D., 2019); así mismo, se encontró otra enfocada en la prevención de enfermedades mentales a través del arte de la universidad de la Frontera en Chile (Bolaños Rincón, 2021); las otras ocho que fueron revisadas se enfocan en líneas de investigación relacionadas con cultura escolar, la construcción de identidad, *Bullying* y burnout.

A partir de la revisión efectuada, son cuatro las categorías que pretenden abordarse en la investigación a realizar. La primera gira alrededor de las afectaciones en el plano de la salud mental que puede traer consigo la práctica docente como profesión; en ese orden de ideas pude encontrar en la literatura revisada, que los temas más estudiados giran en torno a las condiciones de trabajo, el síndrome de burnout, estrés y bienestar docente, a así mismo cabe señalar que debe partirse de una precisión del término salud mental, para que a partir del mismo pueda determinarse cuáles serán los temas a dialogar con las y los docentes a partir del autoanálisis de su experiencia.

En segundo lugar, se analiza la viabilidad del modelo comunitario, sus aportaciones en cuanto a estudio e intervención en el plano de la salud mental docente, ya que de acuerdo a Cabrera Martínez, (2021) este brinda una posibilidad concreta y real de trabajar las situaciones en salud psicológica/mental en el lugar donde las personas viven, atendiendo como determinantes sus marcos relacionales y su historia, aporta una alternativa moderna ajustada al siglo XXI, humanizada y, que integra los saberes de la psicología de la salud, la medicina familiar y la comunidad. La pedagogía de las artes es la tercera categoría, desde la cual se busca visibilizar

que desde la pedagogía es posible abarcar diferentes metodologías, técnicas, instrumentos y estrategias que, al tomar como referente, el arte, posibilitan la expresión y representación de ideas, personajes, emociones, lugares, sentimientos y sensaciones "se concibe el arte como un lenguaje, es decir, como un elemento social necesario y desde este punto de vista es indispensable para el proceso educativo y el desarrollo integral porque permite apropiarse o sentirse parte de una cultura desde su individualidad" (Bolaños Rincón,2021).

Por último, se desarrollará un modelo de atención comunitaria en salud mental basado en la pedagogía de las artes, buscando determinar si el mismo, puede ser una forma alternativa de cuidado de la salud mental de las y los docentes, de igual manera, se discutirá si su permanencia en los centros educativos es indispensable o debería desarrollarse una instancia independiente a la que puedan acudir el personal docente y administrativo.

Consideraciones finales

Lo que se expuso en esta ponencia es un primer acercamiento al objeto de estudio en relación con la construcción del estado del conocimiento sobre la salud mental docente y la visualización del modelo comunitario en salud mental y la pedagogía de las artes como una alternativa de atención.

Ha de precisarse el término salud mental, buscando incluir en lugar de segregar abandonando la idea de "normalidad", lo que a su vez me permitirá dialogar con las y los docentes acerca de su práctica docente y el impacto de esta en su salud mental. De igual forma ha de hacerse un análisis de la legislación educativa, para identificar si la salud mental en las y los docentes es considerada en ella como una determinante para la contratación y permanencia.

Así mismo, se plantea la interrogante si las metodologías horizontales con enfoque fenomenológico pudieran ser la mejor forma de abordar el objeto de investigación.

Referencias

- Bang, C. (2021). Abordajes comunitarios en salud mental en el primer nivel de atención: conceptos y prácticas desde una perspectiva integral. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 778-804. <https://www.redalyc.org/journal/4978/497870463015/497870463015.pdf>
- Barukel, A. (2014). Decolonialidad y salud mental. Perspectivas de un diálogo. In XI Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario, Argentina. www.aacademica.org/000-081/802.

- Bolaños Rincón, L. T. (2021). "Trabajo la salud emocional a través del arte: prevención de enfermedades mentales en la comunidad Mapuche". <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/3646>
- Boaventura de Sousa, 2020. La cruel Pedagogía del Virus. CLACSO
- Cabrera Martínez, N. F. (2021). Modelo de atención comunitario en Salud Mental desde el Primer Nivel de Atención. Caso: Unidad Docente Asistencial Canelones al Este. Barros Blancos, Uruguay. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/29787>
- COMIE (2013). Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa: tendencias, aportes y debates, 2002-2012. COMIE-ANUIES.
- Cova Solar, F., (2004). La Psicopatología Evolutiva y los Factores de Riesgo y Protección: el Desarrollo de una Mirada Procesual. Revista de Psicología, XIII (1), 93-101. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26413107.pdf>
- Desviat, M. (2020). Evolución histórica de la atención a la salud mental: hitos esenciales en la construcción del discurso de la salud mental comunitaria. Educación social: revista de intervención socioeducativa.
- Dussel, E. (1994). 1492 El encubrimiento del Otro: Hacia el origen del " mito de la modernidad". Plural.
- Foucault, M. (2013). Historia de la locura en la época clásica I. Fondo de Cultura Económica.
- Guardiola, E., & Baños, J. E. (2020). ¿ Y si prescribimos arte? El papel del arte en la mejora de la salud y el bienestar. Revista de Medicina y cine, 16(3), 149-153. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1885-52102020000300002
- Guzmán, L. R. (2012). Condiciones de trabajo docente: aportes de México en un estudio latinoamericano. Revista Electrónica Diálogos Educativos. REDE, 12(24), 18-27. México. <http://revistas.umce.cl/index.php/dialogoseducativos/article/view/1053>
- Han, B. C. (2022). La sociedad del cansancio. Herder Editorial.
- Hernández, D. (2019). Trabajo y salud laboral del personal docente. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud. Salud y Vida, 3(6), 4-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7097526>
- Jiménez Ahumada, Villaseñor Palma, Cano Robles, (2020). Condiciones de trabajo y desempeño de los docentes de la FFyL BUAP antes y durante el confinamiento por la COVID-19. CNIE 2021. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/1673.pdf>
- Leyva Portillo J., Rubio Moreno (2019). Bienestar docente en contextos rurales y urbanos desde la mirada de los profesores. XV Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Ullastres, Á. M. (2012). El bienestar de los docentes en tiempos de crisis. Revista fuentes, (12), 9.
- Organización mundial de la Salud (2022), Salud mental fortalecer nuestra respuesta. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

- UNESCO (2005), Condiciones de trabajo y salud docente: estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-442695>
- Ortíz Pérez A., Pérez Martínez D. (2021). La salud de los docentes en el contexto de la COVID-19. XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa 2021. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/1280.pdf>
- Recasens Belenguer, L., Marín Suelves, D., & Gabarda Méndez, V. (2022). El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa. *Revista española de orientación y psicopedagogía*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/224610>
- Ribeiro, B. M. D. S. S., Scorsolini-Comin, F., & Dalri, R. D. C. D. M. B. (2020). Ser docente en el contexto de la pandemia de COVID-19: reflexiones sobre la salud mental. *Index de Enfermería*, 29(3), 137-141. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1132-12962020000200008
- Saforcada, E. (2010). Acerca del concepto de Salud Comunitaria. *Salud Comunitaria y Sociedad*, 1(1), 7-19. <http://www.aou.org.uy/pdf/estructura/Saforcada.pdf>