



LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE DE ESTUDIANTES NORMALISTAS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

María Estela Rojas Fajardo.
rojas.fajardoestela08@gmail.com

Área temática: Procesos de formación

Línea temática: Formación e identidad; formación para la ciudadanía; formación en competencias; formación en valores; formación en derechos humanos.

Porcentaje de avance: 50%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Doctorado Interinstitucional en Educación, 4° semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Iberoamericana, A.C. Sede Ciudad de México.



Resumen

Este artículo pretende presentar un avance de la investigación sobre la construcción de la identidad docente de estudiantes de Educación Normal en sus prácticas pedagógicas en Morelia, Michoacán, dichas prácticas son el espacio dónde los normalistas ponen a prueba su vocación, así cómo donde construyen su ser docente, gracias a las experiencias que viven en estos ejercicios de enseñanza que realizan en dos o tres ocasiones a lo largo de cada semestre de su formación como profesores. Este estudio se realiza con base en el método fenomenológico, ya que es fundamental observar las experiencias originarias de los normalistas cuando realizan dichos ejercicios de enseñanza que van dando forma a su identidad docente y esta, a su vez, orienta las maneras en que los docentes en profesionalización toman decisiones pedagógicas y didácticas para lograr los objetivos educativos que se plantean en sus proyectos de prácticas. Al concluir su formación profesional, ya tienen una identidad docente que se expresa en su actuar en el aula de manera cotidiana. Cabe señalar que dicha identidad va cambiando o reconstruyéndose conforme los profesores obtienen experiencias positivas o no, a lo largo de su actuar como maestros de educación básica.

Palabras clave: Identidad docente, práctica pedagógica, educación normalista, fenomenología, educación básica.

Introducción

De la revisión de la literatura sobre la identidad docente de estudiantes de magisterio, en la que se leyeron 50 textos, se plantea que el concepto de identidad es ampliamente estudiado desde las ciencias sociales desde múltiples enfoques y perspectivas teóricas (Adamini, 2013; Giménez, 2002), que complejizan su comprensión y utilidad para acercarse a la realidad social. La identidad docente está ligada al proceso de formación de los profesores, sobre todo de educación básica (Castañeda Salgado, 2007), pero también toma en cuenta la biografía del docente. La construcción de la identidad del profesorado se puede narrar como una serie de eventos que retoman experiencias tejidas desde lo profesional, entrelazadas con su biografía, se observa a los profesores desde cómo racionalizan y recuerdan su historia de vida, para interiorizar los trayectos que los condujeron a elegir la profesión de magisterio, como lo señala Delory-Momberger (2014).

La identidad profesional docente, no solo alude a las identidades personal, de vocación, social o por interacción entre culturas en determinado entorno comunitario; sino también, está constituida por la memoria y las relaciones intersubjetivas que experimenta el individuo en su entorno y vida cotidiana en el campo de la educación (Olave, 2020). Luego entonces, esta identidad puede considerarse un proceso de construcción propio, resultado de procesos de socialización que se fortalecen en el ejercicio profesional (Bolívar, Domingo y Pérez, 2014).

El problema de investigación que se aborda en este estudio es el proceso que los normalistas desarrollan para *la construcción de su identidad docente*, que orienta sus acciones y actitudes cuando realizan ejercicios de enseñanza, primero como practicantes y luego como docentes titulares de grupos de estudiantes de educación básica –especialmente de primaria–.

Las preguntas de investigación que se plantean son las siguientes:

Pregunta principal

¿Cómo contribuyen las prácticas pedagógicas a la construcción de las identidades docentes de los normalistas del Colegio Anáhuac y de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal Prof. Jesús Romero Flores (BCENUF), ambas de Morelia, Michoacán?

Preguntas particulares

- ¿Cuáles son las condiciones y dispositivos socioculturales en las que se producen las prácticas pedagógicas que permiten la construcción de las identidades docentes de los normalistas del Colegio Anáhuac y de la BCENUF?
- ¿Cómo se instrumentan las prácticas pedagógicas que fortalecen la construcción de las identidades docentes de los normalistas del Colegio Anáhuac y la BCENUF?

- ¿Cuáles son los sentidos que construyen los estudiantes de las normales Colegio Anáhuac y BCENUF acerca de las prácticas pedagógicas donde se construyen sus identidades docentes?

Objetivos

General

Analizar la influencia de las prácticas pedagógicas en la construcción de las identidades docentes de los normalistas de la Normal Particular Colegio Anáhuac y la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal Prof. Jesús Romero Flores (BCENUF) de Morelia, Michoacán.

Específicos

- Identificar las condiciones y dispositivos socioculturales en los que se producen las prácticas pedagógicas que ayudan a la construcción de las identidades docentes de los normalistas del Colegio Anáhuac y de la BCENUF.
- Describir cómo se instrumentan las prácticas pedagógicas que fortalecen la construcción de las identidades docentes de los normalistas del Colegio Anáhuac y la BCENUF.
- Reconocer los sentidos que construyen los estudiantes de las normales Colegio Anáhuac y BCENUF acerca de las prácticas pedagógicas que constituyen sus identidades docentes.

Supuesto

Para el proceso de construcción de la identidad docente de los normalistas de Morelia, las prácticas pedagógicas que realizan durante su formación profesional, se configuran en condición básica para ello.

Desarrollo

Toda investigación tiene como base una perspectiva desde la cual se observa el fenómeno motivo del estudio, para este caso particular se ha elegido a la fenomenología hermenéutica como referente desde el cual observar, describir e interpretar el fenómeno de la construcción de las identidades docentes de los normalistas de dos escuelas normales de la ciudad de Morelia.

Uno de los principales planteamientos de esta teoría es observar y retomar los fenómenos tal y como se presentan en la realidad, es decir, mirar “las cosas tal cual son”, para ello se requiere que el investigador “ponga entre paréntesis” los juicios previos que sobre el fenómeno tenga. “La verdadera ciencia y la verdadera exención de prejuicios propia de ella requiere como base de todas las pruebas juicios directamente válidos en cuanto tales o que saquen directamente su validez de intuiciones en que se dé algo originariamente”. (Husserl, 2013, p. 120). En este sentido,

la relación que se establece entre los participantes y la investigadora se basa en que esta debe “poner entre paréntesis” sus concepciones previas sobre lo que los normalistas experimentan en sus prácticas pedagógicas, para reconocer lo que realmente sucede con ellos, sin sustituir lo que acontece con sus acciones, actitudes e intereses con lo que la investigadora piensa y supone, debido a que en otras ocasiones ha sido supervisora de practicantes. Lo que supone un esfuerzo intencionado y un tanto difícil.

La fenomenología aconseja que dejemos de lado nuestros conocimientos habituales y tengamos una nueva visión de las cosas y que, además, esto lo hagamos intencionalmente.

La fenomenología sugiere que, si dejamos de lado, de la mejor manera posible, las interpretaciones predominantes de esos fenómenos y revisamos nuestra experiencia inmediata de ellos, surgen posibilidades de un nuevo significado o, al menos, asistimos a una autenticación de un significado anterior (Crotty 1998, p. 78).

No obstante que los fenomenólogos recomiendan “poner entre paréntesis o dejar de lado” las concepciones y juicios previos que tengamos sobre el fenómeno estudiado, está también la propuesta de Vagle (2009) quien plantea “frenar” de manera consciente e intencionada –y no tanto poner de lado- nuestras comprensiones previas y comprensiones en desarrollo sobre el asunto que estemos investigando.

Respecto de lo mencionado antes, la intencionalidad implica una relación entre los sujetos conscientes y los objetos que entran en contacto con su entendimiento, la misma es uno de los fundamentos básicos de la propuesta fenomenológica. Los fenomenólogos señalan que la conciencia es siempre conciencia de algo y esta relación es recíproca porque no se puede describir al objeto aparte del sujeto, asimismo tampoco el sujeto puede ser descrito adecuadamente aparte del objeto, es decir:

(...) la intencionalidad refleja la relación entre nosotros, como seres humanos, y nuestro mundo. Somos seres en el mundo. Por ello, no podemos ser descritos al margen de nuestro mundo, así como nuestro mundo -siempre un mundo humano- no puede describirse al margen de nosotros.” (Crotty, 1998, p. 79).

Otro elemento fundamental de esta postura teórica, es la experiencia subjetiva de las personas, es decir, a través de la investigación fenomenológica se busca conocer los significados que los sujetos le dan a la experiencia vivida del fenómeno de que se trate. Por ello, se plantea que el investigador aprehenda dichos significados tal y como las personas que participan de dicha realidad, la experimentan y dan cuenta de ella a través del lenguaje. Por ello, se sostiene que “el fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando” (Ghiso, 1996, p. 41) lo que dichas personas experimentaron.

Entonces las tesis básicas de la fenomenología tienen que ver con la posibilidad de dar cuenta de los fenómenos sociales tal y como aparecen en la realidad de los sujetos, apelando a la experiencia que los individuos tienen de aquellos, de una manera originaria, antes de que se

piense en ellos y se interpreten sus significados desde la matriz cultural a la que pertenezcan dichos individuos.

Siguiendo tales postulados es que se considera que mediante la fenomenología hermenéutica se pueden lograr los objetivos planteados más arriba, ya que se trata de conocer de viva voz lo que los estudiantes normalistas experimentan en cada práctica a la que asisten como docentes y cómo estas experiencias van dando forma a su identidad docente (tanto para su construcción, como para la reconstrucción continua de la misma). Aunque, si bien es cierto que las prácticas pedagógicas son elemento fundamental en esta construcción y reconstrucción de la identidad docente de los normalistas estudiados, no hay que olvidar que sus biografías –sobre todo, desde sus trayectos escolares- también influyen en dicho proceso.

Además de la perspectiva fenomenológica, también se retoman los postulados de la Hermenéutica, con la intención de interpretar y comprender el sentido de las experiencias vividas por los estudiantes en las prácticas pedagógicas donde funcionan como docentes. La hermenéutica es considerada como una forma de compartir el significado entre individuos, así como entre comunidades. Ya que entre sus postulados básicos se señala que el propósito principal es interpretar el significado subjetivo de los textos, elaborados en un lugar y momento específico y con determinadas intenciones por parte del autor o autores.

Su objetivo reside en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia, de manera que el efecto del texto represente un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo [interpretación]¹: en la que el leyente cobre vida con fuerza en su propia experiencia vivida. (Van Manen, 1999, p.56, citado en Ramírez Perdomo, 2016).

Por otro lado, también es necesario señalar que el acto de comprender implica siempre un proceso de apertura al texto, a lo que entienden otros; así como la capacidad de receptividad. Pues quien interpreta no debe quedarse solo con lo que aparece en el texto, como primer sentido, hay que criticar este sentido y sustituir los conceptos primarios por otros que ahonden en una comprensión profunda –podría decirse científica- del fenómeno. Es así que se logra una interpretación crítica a la que podría llamarse fenomenológica.

Si consideramos que es fundamental para la investigación planteada, no solo conocer las experiencias vividas por los normalistas en las prácticas pedagógicas, sino que también es importante interpretar, conocer, traducir el sentido y significado de dichas experiencias contadas por los propios participantes y analizadas desde la óptica del método elegido, es muy posible que se logre conocer el proceso de construcción de las identidades docentes de dichos actores, porque ellos mismos nos dirán cómo lo van haciendo. Lo que toca al investigador –que interpreta lo dicho por los normalistas-, es encontrar ese sentido crítico, donde la comprensión de dicho fenómeno sea clara del proceso de construcción y reconstrucción de las identidades docentes.

¹ La expresión entre corchetes es aportación propia.

Técnicas de recolección/construcción de datos

En este sub apartado, se presentan las técnicas de recolección y construcción de datos a utilizar, así como una breve descripción de lo que se desea realizar para la obtención de las evidencias necesarias para el análisis del fenómeno en estudio.

Van Manen (2003) señala que “El mundo de la vida, es decir, el mundo de la experiencia vivida, constituye el origen y, a la vez, el objeto de estudio de la fenomenología” (pág. 71), como en esta investigación lo que se quiere es reunir las experiencias vividas por los normalistas acerca de sus prácticas pedagógicas, para encontrar el sentido de lo que estas significan para la construcción de las identidades docentes de estos sujetos, es necesario recabar evidencias acerca del verdadero significado de dicha identidad en lo que los normalistas nos comparten al relatarnos sus vivencias cuando actúan como docentes. Por ello, se pretende utilizar varias técnicas que se mencionan enseguida:

- Entrevista conversacional (parecida a la entrevista en profundidad). En la que la pregunta que originó la entrevista es fundamental y esta es la que debe guiar dicho proceso, y no al contrario, resistirse a que sea el método el que domine a la pregunta. Aquí es importante plantear preguntas abiertas que inviten al entrevistado a relatar de manera amplia y en profundidad sus experiencias como docentes y lo que les implican estas prácticas pedagógicas en términos cognitivos, intelectuales, emocionales y éticos, entre otros

En las ciencias humanas fenomenológicas hermenéuticas, la entrevista cumple unos propósitos muy específicos: 1) se puede utilizar como medio para explorar y reunir material narrativo experiencial que en un momento dado puede servir como recurso para desarrollar un conocimiento más rico y más profundo sobre un fenómeno humano y 2) la entrevista puede usarse como vehículo para desarrollar una relación conversacional con otra persona, es decir, el entrevistado, sobre el significado de una experiencia(...) (Van Manen, 2003, p. 84).

O sea, se trata de detonar un relato amplio sobre la experiencia vivida en las prácticas pedagógicas de los normalistas para que ellos cuenten lo que vivieron, sintieron, percibieron, las emociones que les propiciaron, tal y como las experimentaron en los momentos en que ellos fungieron como profesores en los grupos de alumnos con los que practican.

- Observación de cerca. Con esta técnica se trata de adentrarse en el mundo de la vida de las personas, cuyas experiencias son el material de estudio en el proyecto de investigación. Para adentrarse en el mundo de la vida de las personas hay que participar en él. Esto implica una relación de cercanía y acompañamiento, que, sin embargo, implica también un estado de alerta hermenéutico que permita reflexionar sobre el significado de las situaciones observadas. Dichas situaciones son consideradas como anécdotas porque llevan en sí una fuerza significativa que las hace atractivas porque son experiencias relevantes, tanto para el sujeto que las vive, como para quien las observa y participa de ellas.

En la observación de cerca -que puede asemejarse a la observación participante- el observador debe estar atento a cómo el ambiente del aula y las expectativas de los alumnos con los que el normalista practica, influyen en su estado de ánimo, en su autoestima, en sentir que está logrando lo que se propuso al planear sus secuencias didácticas o su frustración al no lograrlo.

Tomando en consideración lo anterior se piensa que es importante focalizar las observaciones, por lo que al presenciar las prácticas de los normalistas se pone énfasis en los siguientes aspectos:

Las interacciones de los practicantes con los alumnos de primaria que atienden. Así como con la maestra o maestro titular del grupo.

Las actitudes que muestran los practicantes durante la implementación de sus secuencias didácticas.

El tipo de material didáctico que utilizan –elaborado por ellos o si lo compran ya hecho-, así como el uso que hacen del mismo durante sus clases.

El tipo de retroalimentación que los practicantes dan a los alumnos de primaria –individual o grupal, de forma inmediata a la demanda de los niños, o de manera posterior-.

Las estrategias didácticas que utilizan para lograr el aprendizaje (aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, aprendizaje situado, aprendizaje activo, gamificación en el aula, aula invertida, exposición verbal, experimentos).

El contexto del aula (el número de alumnos –cantidad de niñas y niños-, disposición de las mesas, ambientación, infraestructura).

- Relatos biográficos. La importancia de estos textos es que dan entrada a un rico repositorio de material experiencial. Aunque hay que señalar que el enfoque desde el cual son importantes estos relatos, tiene que ver con el significado existencial y no su orientación al significado individual o privado de la biografía.

A través de este tipo de textos podremos conocer las experiencias educativas y escolares de los normalistas, lo que nos puede proporcionar una idea de cómo es que llegaron a la elección de la profesión docente, sus expectativas sobre ella y su ideal del maestro que quieren ser, todo esto como parte de la identidad docente que vienen construyendo y reconstruyendo desde el inicio de su formación profesional.

Instrumentos de construcción/recopilación de información

Guía de entrevista

Para realizar las entrevistas conversacionales se cuenta con dicho instrumento compuesto por seis preguntas básicas y sus variantes, las que versan sobre los siguientes aspectos:

- Arribo a la docencia
- Prácticas pedagógicas
- Experiencias en las prácticas
- Identidad docente (autopercepción)
- Ideal docente
- Desarrollo como docente

Esta guía de entrevista fue puesta a prueba (piloteada) aplicándola a seis normalistas, para revisar si las preguntas son comprensibles y permiten obtener información relevante y centrada en el tópic del cual trata.

Formato de diario de campo

Para el registro de lo que acontece en el aula donde cada practicante actúa se hace uso del diario de campo en el que se describen profusamente las actividades, actitudes, interacciones, ambiente de aprendizaje, estrategias de enseñanza utilizadas por los practicantes y el contexto donde se llevan a cabo estos hechos, El formato que se utiliza son hojas con dos columnas donde se realizan dichas descripciones.

Consideraciones finales

Actualmente se desarrolla el proceso de recopilación de datos en campo. Se tienen 14 registros de observación de prácticas y 5 entrevistas de los normalistas observados. Se inició también el proceso de sistematización y organización de la información con ayuda del software Atla.ti. Aún no se tienen resultados, ni siquiera preliminares. Pero espero que dentro de uno meses ya pueda mencionar qué he encontrado del análisis del corpus de información.

Referencias

- Adamini, M. (2013). *La identidad inaprensible. Aproximaciones a su abordaje a través del análisis del discurso como estrategia metodológica*. Presentado en X Jornadas de Sociología, Argentina: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Bolivar, A., Domingo, J., & Pérez, P. (2014) Crisis and Reconstruction of Teachers' Professional Identity: The Case of Secondary School Teachers in Spain". *The Open Sports Sciences Journal*, vol. 7, (Suppl-2, M4), pp. 106-112. <http://benthamopen.com/contents/pdf/TOSSJ/TOSSJ-7-106.pdf>
- Castañeda Salgado, M. A. (2007). Narrativas e identidades en la formación permanente de docentes, *IX Congreso Nacional de Investigación Educativa*, COMIE, UADY, Mérida, Yucatán.

- Crotty, M. (1998). *The Foundations of Social Research. Meaning and perspective in the research process*. SAGE Publications.
- Delory-Momberger, C. (2014). Experiencia y formación. Biografización, biograficidad y heterobiografía. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 695- 710. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14031461003>
- Giménez, G. (2002). Paradigmas de identidad. *En Sociología de la identidad* (pp. 35–62). Universidad Autónoma Metropolitana y Porrúa.
- Chiso, A. (1996). Diseño cualitativo, en Rodríguez, G., Gregorio y otros. *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe, pp.39-59
- Husserl, E. (2013). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Nueva edición y refundición integral de la traducción de José Gaos por Antonio Ziri3n Quijano, UNAM-FCE.
- Olave, S. (2020). Revisi3n del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educaci3n* 3(2), pp. 378-393. Instituto Universitario Inudi Per3. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.001>
- Vagle, M.D. (2009). Validity as intended: 'bursting forth toward' bridling in phenomenological research, *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 22:5, pp. 585-605, DOI: 10.1080/09518390903048784
- Van Manen, M. (2003). *Investigaci3n educativa y experiencia vivida*. Idea Books, Colecci3n Idea-Educaci3n.