



LA IDENTIDAD PEDAGÓGICA DE MAESTRAS EGRESADAS DE LA NORMAL DE SAUCILLO

Armando Mendez Figueroa

Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón
armando.mendez@enrrfm.edu.mx

Área temática: Procesos de formación

Línea temática: Formación e identidad

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación



Resumen

Este es un estudio cualitativo, fenomenográfico, empleado para analizar la identidad pedagógica de maestras egresadas de la normal de Saucillo a partir de las experiencias propias narradas por cada docente entrevistada; el análisis se realiza con un enfoque sociológico crítico, se sigue una línea de investigación centrado en los temas de: educación política y poder, para desentrañar la forma en que perciben los rasgos formación pedagógica y que influyen en el ejercicio de su profesión y en la vida cotidiana.

Los trozos de vida relatados, dan pistas para el análisis teórico de los rasgos educativos que descubren modelos pedagógicos heteroestructurantes, que derivan en la formación de identidades pedagógicas en su mayoría conservadoras por efecto de la acción de la política educativa oficial neoliberal, y también de aquellos que pretenden ser autoestructurantes como programas internos de las normales rurales, que surten el efecto político del poder en la base estudiantil.

Palabras clave: Identidad pedagógica, modelo heteroestructurante, modelo autoestructurante, pedagogía crítica.

Introducción

La identidad tiene que ver principalmente con la idea de cómo nos percibimos a nosotros mismos y la relación que tenemos con los demás, esto puede llevar a realizar comparaciones entre los rasgos que se comparten, entonces el hecho de pensarse a sí mismo es un acto de autoconciencia (Habermas, 1987) solamente así se puede establecer la identidad, por eso es

que la identidad pedagógica se estudia en este trabajo desde la perspectiva de las propias informantes, de cómo es que se representan a sí mismas.

Muchos investigadores, han considerado la construcción de la identidad como un tema medular para entender aquellas interacciones que forman las conductas por medio de las cuales cada individuo da respuesta a las acciones sociales en las que se ve inmiscuido, al hablar de la construcción ideológica, Žizek (2003) hace referencia a la identidad construida a través de cierto elementos flotantes. “cada uno de los elementos de un campo ideológico determinado forma parte de una serie de equivalencias: su plus metafórico, mediante el cual se conecta con todos los demás elementos, determina retroactivamente su identidad” (p. 126).

La construcción identitaria a menudo es cuestionada desde perspectivas muy diversas lo cual ha generado estudios filosóficos muy amplios que de ninguna manera es menester de este trabajo abundar, solo se menciona por la importancia del tema en la comprensión de los comportamientos sociales, Foucault, (2008) hace referencia a las tecnologías del yo para explicar cómo las relaciones de dominación configuran determinadas maneras de actuar.

Para la presente investigación, se realiza una exploración de investigaciones mexicanas en el campo de la educación sobre lo cual se encuentra que la temática marca un importante interés sobre los estudios identitarios en diferentes ámbitos profesionales, sin embargo este estudio está dirigido hacia las instituciones educativas de formación de docentes en particular.

En las investigaciones recientes, se tiene una muestra del interés que tienen los investigadores en el tema, principalmente sobre la respuesta de los docentes para enfrentar la reforma educativa del 2013, la cual provocó tensiones y ajustes conductuales que rompen con el esquema o patrón de conducta considerado anteriormente, donde cada individuo entiende y expresa sus saberes pedagógicos de diversa manera, esa tensión o crisis de identidad que se menciona en algunos de los estudios revisados, responde al temor de que se esté pidiendo un comportamiento pedagógico distinto al que ya se trae producto de su experiencia y trayecto por los distintos rasgos de la formación.

En este trabajo se pretende estudiar la identidad pedagógica de egresadas de la escuela normal de Saucillo con un enfoque sociológico crítico, profundizando en las propias concepciones pedagógicas que las egresadas perciben sobre sí mismas, descubrir las implicaciones, rasgos y subjetividades de la política educativa oficial. Es por eso que se propone principalmente: Desentrañar la forma en que perciben los procesos de formación pedagógica que forman parte de su identidad actual, descubrir el significado que le dan a los saberes, y develar los modelos educativos que están presentes en su praxis pedagógica, para contribuir a la producción del conocimiento sobre el tema, y tratar de concientizar sobre el papel emancipador de la educación.

Desarrollo

Al reconocer la importancia que tienen los estudios identitarios como aportes al estado de conocimiento en el ámbito educativo, y que este tipo de temas contribuye a un amplio conocimiento de las maneras en que se obtiene la identidad pedagógica de los docentes, se toma como marco de formación, el ambiente educativo de las escuelas normales, en las que interactúan aspectos y rasgos subjetivos de las políticas públicas, en las que se refleja el modelo económico hegemónicos, a través de los modelos educativos implementados para forjar los currículos de formación docente.

El enfoque metodológico utilizado en este estudio es de corte cualitativo, mediante la cual se pretende develar, comprender y explicar un fenómeno social que se focaliza en un espacio y momento único e irrepetible que no es posible de someter a comprobación experimental.

El método utilizado es la fenomenografía, que según Marton (1981) permite hacer registros de la experiencia subjetiva, tal y como es informada por la persona, para interpretar y describir cualitativamente las formas en como los sujetos experimentan, comprenden o perciben el fenómeno, por su parte, Álvarez-Gayou, (2005) menciona que: “La fenomenografía y la fenomenología difieren en cuanto a su propósito. Como ya se explicó, ésta busca capturar la riqueza de la experiencia, la abundancia de formas en que una persona experimenta y describe el fenómeno”. (p. 89).

Para la obtención de la data empírica se empleó la entrevista no estructurada (Taylor y Bodgan, 1987) es un tipo de entrevista abierta que permite si es necesario tener varios encuentros con la persona entrevistada para obtener todos los datos posibles, en ésta se requiere de la habilidad del entrevistador para detectar en un primer momento de la charla, aquellos temas o conceptos que son importantes para el entrevistado, y con ellos poder formular nuevas preguntas que lleven a profundizar el relato sobre la experiencia propia del fenómeno objeto de estudio.

Para sistematizar la información, se utilizó el programa de procesamiento de información cualitativa: atlas ti, herramienta en la cual se cargó el total de las entrevistas, seguidamente se analiza mediante una lectura como primer acercamiento al material empírico en el cual se va cuestionando al dato a partir de las preguntas de investigación, los objetivos planteados y el posicionamiento teórico del investigador, mediante esa problematización, se realiza una detección de recurrencias, denominados patrones recurrentes, de los que se obtuvieron las categorías de análisis que se discuten en este informe parcial de investigación.

La enseñanza vertical

En esta categoría se comienza a detectar las cualidades que las informantes consideran que un buen docente debe tener, a partir de eso construyen la imagen que desean proyectar hacia los alumnos, los padres de familia y a la comunidad, recordando siempre lo que observaron de sus maestros durante sus años en la escuela normal. Durante el análisis, se develan algunas

situaciones en las cuales se hace presente una pedagogía bancaria y/o de opresión. En las entrevistas, las maestras hacen referencia a esas cualidades con las que los docentes se presentaban ante ellas, el conocimiento y la capacidad de los maestros de la normal para guiarlas en los procesos de formación, los cuales se caracterizan por el saber.

... los profes ya nomás nos guiaban eran así como unos facilitadores de ahora era muy parecido. Entonces nosotros compartíamos las lecturas, este... Obviamente no teníamos experiencia ¿verdad? No podíamos ser tan... No podíamos llevar esas lecturas hacia otra práctica entonces todo era así conforme a como los profes nos iban... orientando.

Desde la visión de algunas egresadas los maestros son los dueños del saber, sólo ellos pueden decir en qué sentido hacer los análisis y las conclusiones de las lecturas que deben realizar, eso se remite a la visión que se crea sobre la educación, como lo menciona Freire (2005) cuando explica la educación bancaria; “el educador es siempre quien educa, el educador es quien sabe los educandos no saben” (p.53) este hecho constituye un rasgo hacia una identidad pedagógica para replicar la educación bancaria.

Esa parte puede demostrar que los procesos de formación en los que vivieron fomentaron una identidad pedagógica que les indica que lo correcto de la educación que se imparte en la escuela primaria transmitir el saber a los alumnos, la función entonces de los profesores es también de adaptabilidad al mundo, sin la posibilidad de proponer una transformación, solo una réplica de la sociedad como acción que consideran necesaria (Durkheim, 2003) sin permitir el libre pensamiento de los alumnos.

El buen docente es animador

El comportamiento de los docentes, es cuestionado con frecuencia, y se asume un cierto estereotipo de personalidad para éste, Parsons (1968) afirma que la sociedad dicta la forma en que se debe comportar el individuo, como lo que gran parte de la sociedad ha llegado a creer sobre el maestro; formal, bien vestido, una manera de hablar que demuestre el conocimiento correcto del lenguaje, son solo algunos patrones que permanecen en la conciencia social para distinguir a los docentes, no obstante, ante los cambios sociales el maestro ya no refleja tales atributos que siguen presentes en la mente de las personas para considerarse digno. Además, en los últimos tiempos, los diversos medios de comunicación han sido emisarios de las políticas educativas y de los mensajes destructivos en contra de la imagen de los maestros y por lo tanto la sociedad no encuentra la figura del maestro tradicional en los actuales docentes.

Lo anterior muestra una manera funcionalista de pensar por la manera en que se encuentra expresado por parte de las mismas docentes egresadas de la ENRRFM; la imagen del docente que la sociedad tiene estereotipada, el docente que trata de hacer las clases vivenciales de acuerdo a lo que él considera que debe de ser, implementando situaciones en los salones de clases con juegos y canciones, en los que no se aprecia un objetivo educativo claro.

Pues muy buenas experiencias, a mi me tocó en ese entonces el profe PS, el profe L (hace énfasis en este último) que eraaa... así como que bien integral. Por ejemplo una exposición inclusive llevaba el su bocinita y micrófono y nos decía: es queeee.... Tienen que irse preparando porque cuando sean ya maestras no van a estar allí sentadas nada más, o sea tienen que aprender a hablar en público... me acuerdo que con el profe L era hasta dentro del mismo tema era una canción un baile o sea si era como que mas... mas integral...

La imagen de estos profesores prevalece en el sentido de que proponían clases en donde se cantaba y se bailaba para hacer las clases amenas, en estas clases se puede inferir que se divierten, y eso las lleva a pensar en el carácter lúdico del aprendizaje convenciénolas del deber ser del docente, y lo que él dice es la razón, y se convencen de eso, aunque en la misma charla se queja de que les faltó conocer más sobre alfabetización inicial, es decir; que atendieron esa parte pedagógica lúdica que los niños buscan, pero no encuentran indicios de una pedagogía más formal, la que consideran que debe aportar aprendizajes de una forma heteroestructurada (Not, 1983) con un un currículo formal prescrito para enseñar contenidos como lo menciona en el mismo comentario:

Si me dejó muy buenas experiencias, lo único que si cuando yo llego... como que nos hizo más falta de conocer los programas, los métodos, porque si ya... si sabía trabajar con la unidad con los niños multigrado y organización, pero así como que si desconocíamos los programas, y eso... al platicar con mis compañeras fue algo general, todo mundo así como que la metodología de enseñanza por ejemplo la metodología de alfabetización no la tocamos en todos los cuatro años de la normal.

En este caso la maestra informante considera que en la normal no obtuvo los aprendizajes pedagógicos adecuados para enseñar a leer a los alumnos de la primaria, y al reflexionar sobre ello le hace pensar que toda su generación estuvo igual que ella, en este caso el currículo oficial le parece muy importante, desde su posición de ATP cree que todos los docentes deben conocer las metodologías específicas para la enseñanza; reduciendo la complejidad educativa a un recetario en el cual se deben de verter formas de enseñanza preestablecida mediante los modelos externos heteroestructurantes (Not,1983) se advierte en el tono de su charla que la institución formadora le quedó a deber esa parte de los saberes pedagógicos que ha obtenido después de egresar, con lo cual se reafirma su dependencia de los modelos exógenos a pesar que en un primer momento expresó la integridad de la educación que recibió.

El currículo oficial, su papel formador

La visión de las maestras sobre el papel pedagógico del programa, forma su percepción para la correcta guía de los aprendizajes en el aula, y en ese sentido interpretan el papel formativo durante la carrera, porque lo consideran la única o si no la más importante de las guías para su formación, por ende, en su trabajo cotidiano en las aulas, eso muestra una visión técnica del programa (Kemmis, 1963) y que la escuela funge como una extensión del estado (Althusser,

1974) para formar los tipos de ciudadanos, para que se continúe con la cadena de formación requerida por la sociedad.

pues así... como que no tiene uno mucha visión sobre eso, sobre saberes pedagógicos en aquel entonces. Más bien lo que vamos viendo en las asignaturas, nos daban pues los folletos, los programas para la educación y de allí nos íbamos basando pero no que tuviéramos tanta visión como ahora, por ejemplo yo ahora sí que metodologías...que... ¡ya es muy diferente! Pero en aquel entonces no teníamos más que ir siguiendo lo que estaba marcado en los folletos.

En este dato empírico hay que notar que su formación se atribuye solo a los programas de estudio, su interpretación sobre la falta de visión, se remite a lo mismo, solo que en ese tiempo no tenía agregado a su acervo conceptual y de lenguaje propio muchas palabras que se incorporan al currículo, entonces es a partir de su experiencia en el servicio profesional sin cuestionarlos críticamente, donde se da cuenta de diversos conceptos que son muy comunes en el trabajo docente; como lo son: metodología, pedagogía, enfoque, entre otros de uso común en los programas de estudio y que dependen solo de un enfoque técnico del currículo.

No obstante de que, en su interpretación, agrega su actual visión sobre la falta de un horizonte más amplio para entender a los programas de estudio y del papel que jugaron en su formación durante la carrera en la normal, se puede ver que la educación que ella comprende para ser replicada en la escuela primaria, depende en gran medida de la visión misma del interior de los programas de estudio, es decir es la escuela la que determina el tipo de educación que se debe impartir, (Not, 1983) no el contexto ni las necesidades humanas que coadyuven con un pleno desarrollo, sino las exigencias sociales, es decir ésta la determina el sistema educativo.

En las entrevistas se observa la dependencia con los programas de estudio como meta educativa en la escuela primaria con tintes de una educación bancaria, (Freire 2005) lista para demostrar que el modelo funcionalista mediante el cual se formó es eficaz al momento de emitir sus capacidades y sus habilidades en el manejo de los materiales exigidos por el sistema educativo. La fuente sigue siendo el currículo preestablecido, la guía, fuente y fin de la educación es seguir los avances programáticos y los contenidos, e incluso sin tomar en cuenta los procesos de los estudiantes, (Not, 1983) lo que importa es el programa, avanzar con los contenidos, porque considera que hay que ir de acuerdo a los tiempos marcados para ello.

La pedagogía de la contradicción

En esta categoría toca partes sensibles de la ideología de las normales rurales, que se organizan para resistir el embate del neoliberalismo que a través de las políticas gubernamentales no pocas veces han declarado anacrónicas y caducas a este tipo de instituciones, y que hasta las dos primeras décadas del siglo XXI han logrado resistir y sobrevivir la mitad de las escuelas que originalmente fueron creadas después de terminada la revolución mexicana.

La lucha por la defensa del derecho a estudiar suena bien, no obstante la vida interna de la normal no es fácil de entender, porque los procesos de formación de identidad son fuertes y complejos, por una parte la identidad pedagógica oficializada en el currículo académico y por otro lado la pedagogía empleada para formar una ideología que identifique su unión con el grupo que lucha para liberarse del opresor, es aquí donde se encuentran rasgos contradictorios que a continuación se mencionan para su análisis.

Las reglas juegan un papel importante en todos los ámbitos de la vida social, la familia, las reglas sociales establecidas por la ley para la ciudadanía y las instituciones públicas y privadas en general, el funcionalismo estructuralista (Durkheim, 2001) ha sentado sus bases desde su visión conservadora, por lo tanto, el uso de reglamentos se ha naturalizado y asimilado como parte de la vida, entonces sin mayor análisis se acepta que el no cumplimiento de la regla tiene consecuencias como lo afirma Foucault (2002); las instituciones educativas no son la excepción, contienen cada una su propia burocracia, se adjudican el derecho legal para hacer cumplir las reglas de ingreso, a sabiendas de que no hacerlo; puede resultar en la no pertenencia a la escuela como reacción a la falta de apego a la reglamentación.

Conclusiones

Clarificar la identidad pedagógica de las docentes de la normal de Saucillo, es una tarea compleja, no se puede asegurar el total conocimiento en esta línea sólo con este trabajo, únicamente se puede contribuir al conocimiento parcial de algunos rasgos de la formación de la identidad pedagógica, tal y como cada una de las entrevistadas lo percibe, sin embargo arroja una luz que permite comprender su manera de entender la propia formación a partir de las experiencias que recuerdan.

Cabe decir que además; debido a la larga trayectoria de más de 90 años de existencia de la institución es imposible abarcar las diversas identidades pedagógicas, sólo se puede estudiar una pequeña parte de la cantidad de egresadas, pero que vivieron en diferentes ubicaciones temporales la experiencia formativa, no es menester de la presente realizar el estudio clasificando un orden temporal relacionados a cierta parte de la línea del tiempo, sino encontrar la coincidencia de esos rasgos y subjetividades que hagan comprender y clarificar un sentido de pertenencia y de ser, tanto de manera individual como colectiva.

Por medio de los trozos de realidad que se muestran en el material empírico, se permite generar conocimiento sobre el tema planteado al inicio de esta investigación, ya que se pudo obtener información de la forma en que perciben las maestras egresadas de la normal de Saucillo su propia identidad pedagógica, así como también el significado que le dan a los saberes obtenidos en su experiencia formativa.

Además de desentrañar la forma en que perciben los procesos de su formación pedagógica y la manera de manifestar esa identidad en su forma de vida presente, se descubren esos

procesos que ellas manifiestan como originados con la participación propia, sin pasar por alto los procesos áulicos forzados por la característica oficial del sistema educativo mexicano.

En el esfuerzo por analizar todos los procesos descritos en las evidencias recabadas, se recurre a la teoría sociológica y crítica, para enfocar desde esa perspectiva el razonamiento, a fin de develar el entramado pedagógico que subyace en el acto educativo durante la formación como docentes, en este ejercicio se da cuenta de los modelos pedagógicos que intervienen en la formación de las identidades pedagógicas.

En el ir y venir entre los datos y la teoría se utilizó esta última como foco de iluminación sobre los primeros, con lo cual se da cuenta de la influencia que tienen los modelos educativos en la formación de identidades pedagógicas, que dan un panorama de la manera en que la hegemonía implanta los modelos educativos, convenientes a los intereses económicos de una minoría rapaz, que, como estrategia medular; influye en la formación de los profesionales, que en el futuro serán los encargados de impartir la educación básica.

Los modelos pedagógicos observados entre las subjetividades que prevalecen en las realidades experienciales; intervienen las experiencias educativas de los maestros encargados de la formación profesional de las docentes, dichas prácticas de enseñanza, son idealizadas por las maestras en cuanto a cómo se refieren a esos recuerdos, en los que destacan la enseñanza experta de algunos maestros cual dueños de una verdad única y válida, que al ser autoritaria cosifica al aprendiz, convirtiendo el acto educativo en un acto de invasión cultural, el experto es considerado un ser superior, la educación impartida de esa forma se convierte en un acto de extensionismo, que de ninguna manera corresponde a una educación liberadora (Freire, 1994).

También se encuentra que las maestras consideran algunos estereotipos sociales sobre el deber ser del maestro que anima e inspira a seguir reproduciendo ciertas prácticas educativas como un deber tácito, entre éstas se menciona la enseñanza de las matemáticas, el deporte y el arte, así como la reproducción fiel de los programas de estudio, consideran a los contenidos y al aprendizaje como uno de los fines más importantes de la educación, los maestros les inculcaron que saber manejar los programas de estudio y los avances programáticos, es la base para ser un buen maestro, dicho rasgo representa una característica de identidad conservadora, porque reproduce las condiciones educativas de una visión funcionalista en donde el deber de los adultos es formar individuos capaces de adaptarse a las conductas sociales establecidas (Parsons, 1968).

El currículo forma parte importante de la mayor parte de la comunicación que las maestras expresan durante las entrevistas, se aprecia la queja en ocasiones de que les faltó ver parte de los programas para adquirir ciertos aprendizajes como parte de la formación, pero también, hay quien expresa que hubo el suficiente aporte de los maestros para inculcarles enseñanzas puntuales sobre el manejo de los programas, esta consideración tiene como referente la necesidad de un currículo heteroestructurado para que el acto educativo sea posible, este tipo de currículos, consideran la incapacidad del docente y del alumno de decidir sobre el tipo de

enseñanza que se requiere, (Not, 1983) los rasgos expresados así, coinciden con una identidad pedagógica conservadora.

La formación significativa representada mediante actividades lúdicas principalmente, hace referencia a profesores que optaron por ese tipo de prácticas, pero que al intentar comunicar el aporte pedagógico, no se ve reflejado en la realidad de su práctica presente, solo es una evocación de una actividad divertida con fines poco claros, pero que sirve para inculcarles la ilusión de actuar en su aprendizaje (Freire, 1984).

Referencias

- Althusser, L. (1974) *Ideología y aparatos ideológicos del estado*, Colombia, Editorial Oveja negra.
- Bourdieu, Pierre (2011) *Las estrategias de la reproducción social*. - 1ª ed. - Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Durkheim, (2001) *Las reglas del método sociológico*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Durkheim, E. (2003) *Educación y sociología*, Barcelona, Ediciones Península.
- Ferry, G (1990) *El trayecto de la formación, Los enseñantes entre la teoría y la práctica*, México, Paidós.
- Foucault, M (2002) *Vigilar y castigar, Nacimiento de la prisión*, Argentina, Siglo veintiuno editores,
- Foucault, Michel (2008) *Tecnologías del yo y otros textos afines*. - 1ª ed. - Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Freire (1997) *Pedagogía de la autonomía*, México, siglo XXI editores, SA de CV.
- Freire (2003) *El grito manso*, Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI editores.
- Freire (2004) *Cartas a quien pretende enseñar*, Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI editores.
- Freire (2005) *Pedagogía del oprimido*, México, siglo XXI editores, SA de CV.
- Freire (2007) *la educación como practica de libertad*, México, siglo XXI editores, SA de CV.
- GIROUX, Henry (2013) *La Pedagogía crítica en tiempos oscuros Praxis Educativa*, La Pampa, Argentina, Universidad Nacional de La Pampa.
- Gramsci, A. (1967) *La formación de los intelectuales*, México, editorial Grijalbo S.A.
- Horkheimer, (2003) *Teoría crítica*, Buenos Aires, Argentina, Amorrortu editores.
- Jürgen Habermas (1999) *Teoría de la acción comunicativa, I Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, España, Santillana ediciones S.A.
- Kaplun (1998) *Una pedagogía de la comunicación*, Madrid, De la torre ed.
- Marton, F. (1981). *Phenomenography - describing conceptions of the world around us*. Instructional Science, consultado en: <http://dx.doi.org/10.1007/BF00132516>

Not L. (1983) *Las pedagogías del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica.

Sizek, S (2003) *El sublime objeto de la ideología*, Buenos Aires Argentina, Siglo xxi editores.

Torres J (2007) *Educación en tiempos de neoliberalismo*, Madrid, ediciones Morata.

Torres J (2017) *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocoloniales*, Madrid, ediciones Morata.

Torres-Santomé Jurjo (2013) *Revista de Pedagogía*, 34(94),139-152 consultado en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=659/65930105006> 06 de junio de 2020

