



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN Y HÁBITOS LECTORES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Alejandra Villalpando Sifuentes
ale.villalpando@hotmail.com

Área temática: Educación en campos disciplinares

Línea temática: Enseñanza y aprendizaje del Lenguaje.

Porcentaje de avance: 90%

b) Trabajos de intervención educativa (tesis o proyectos aplicativos) con resultados preliminares o definitivos.

Programa de posgrado: Maestría en Educación para el desarrollo profesional docente. Cuarto semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Escuela Normal Superior "Profr. José E. Medrano R."



Resumen

La comprensión y el hábito lector representan un tema sustancial en el desarrollo profesional y personal de los individuos. Resultados generados por instrumentos de evaluación nacional e internacional dan cuenta que México ocupa uno de los últimos lugares con respecto a los libros leídos por año. El nivel de secundaria pretende, dentro de los propósitos del español que los estudiantes conozcan el lenguaje oral y escrito y puedan emplearlo para comprender, producir y disfrutar de los textos. Este proyecto se desarrolla en la Escuela Secundaria Estatal Ma. Edmeé Álvarez No. 3011, cuyo objetivo general es *promover mediante la implementación de actividades innovadoras el gusto por la lectura, a fin de favorecer la comprensión de esta y desarrollar el hábito lector de los estudiantes de educación secundaria*. La estrategia metodológica se posiciona en el paradigma sociocrítico y se trabaja con la investigación-acción, la cual permite desarrollar una serie de acciones a través de sus cuatro fases. Los referentes teóricos exponen entre los diversos autores como Ferreiro y Solé, al igual que diferentes documentos oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Se logra recuperar hasta este momento, dentro de los resultados obtenidos de las evaluaciones de actividades didácticas que estos son alentadores para minimizar la problemática.

Palabras clave: Comprensión de lectura, hábitos de lectura, estrategias didácticas

Introducción

La educación es el pilar donde las habilidades básicas de la lengua se adquieren y se desarrollan, por ello, a través del trabajo docente se planifica el presente proyecto titulado: *Estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión y hábitos lectores en educación secundaria*, el cual se presenta como un apoyo a los docentes de nivel secundaria para fortalecer la comprensión y las habilidades lectoras de los estudiantes.

México está lejos de considerarse como uno de los países lectores del mundo, pues en la vida familiar y académica de los jóvenes no existe una cultura en el ámbito del hábito de la lectura, lo que impacta de manera negativa en su comprensión lectora. Al respecto, Villamil (2013), expone en el periódico Proceso que:

De una lista de 108 naciones de la UNESCO sobre el índice de lectura, México ocupa el penúltimo lugar. En promedio, los mexicanos leen 2.8 libros al año, y sólo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura, mientras que en España se leen 7.5 libros al año y en Alemania 12. (párr. 1)

La Escuela Secundaria Estatal Ma. Edmeé Álvarez No. 3011 no es ajena a esta realidad relacionada con el problema de la comprensión lectora. El grupo que es objeto de estudio de la presente intervención cuenta con una matrícula de 28 estudiantes que cursan el tercer grado y que, a través de distintas evaluaciones realizadas se logró detectar que presentan baja comprensión lectora, así como escaso hábito para leer, de ahí la importancia del proyecto, cuyo el objetivo general es: *Promover mediante la implementación de actividades innovadoras el gusto por la lectura, a fin de favorecer la comprensión de esta y desarrollar el hábito lector de los estudiantes de educación secundaria* concretamente en los estudiantes del grupo 3° F.

Descripción de la experiencia de la intervención

A fin de abordar la problemática relacionada con las competencias de lectura y escritura, así como de la apropiación de los hábitos lectores en estudiantes de educación secundaria, se decide a través de la investigación-acción implementar el presente proyecto. El modelo de Kemmis (1988, citado en Latorre, 2005) engloba cuatro fases que están relacionadas entre sí de forma de espiral.

Plan de acción para el logro del objetivo específico 1. Diseñar experiencias educativas que acerquen a los estudiantes al gusto por la lectura.

Actividad 1: Café literario

Para a actividad se pretende abordar los momentos en la lectura para el análisis, estos son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, conformación y autocorrección. Para ello,

en el caso del muestreo, se presenta a los estudiantes la carátula del texto, quienes toman como referencia las imágenes, el título de este, con la intención de predecir de que tratará la historia. Para la predicción, después de leer un pequeño apartado de la historia, el lector podrá pronosticar la continuación de la lectura, en conjunto con la acción previa del muestreo, para la anticipación, con una idea o frase de la lectura podrá descubrir qué pasará con la historia. En el caso de la inferencia, los estudiantes deducirán información implícita en la narración con relación a ideas expresadas, en las palabras o frases. Para la conformación y la autocorrección, desde el inicio del texto el lector descubre que encontrará en él, mientras avanza confirma y corrige sus predicciones con hipótesis realizada por sí mismo. La docente cuenta con la herramienta digital llamada Pathbooks, que ofrece una variedad de textos, de los cuales se buscan contenidos del interés de los estudiantes. La aplicación cuenta con variedad de textos, cada uno de ellos tiene aproximadamente 11 finales diferentes que propone el autor. En el transcurso de la lectura, se cuestiona que rumbo debe tomar el personaje principal, el lector toma la decisión para encaminarlo a una historia diferente

Esta actividad atiende uno de los propósitos del español que se debe lograr en educación secundaria, “valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista” (SEP, 2017, p. 165), esto cuando los estudiantes eligen el camino que sigue el personaje principal, a través de la escucha y el respeto a las opiniones de los demás.

Actividad 2: Lee con voz de...

Esta actividad favorece la expresión oral, el gusto por la lectura y ayuda a la comprensión lingüística. Para iniciar con *Lee con voz de...*, se acomodan las mesas en forma de herradura. La docente reparte a cada uno de los educandos las tarjetas de colores las cuales tienen impresas diferentes imágenes, por ejemplo: un monstruo, una anciana, un robot, un vaquero, entre otros personajes. También se reparten los fragmentos de un texto literario (de manera secuencial).

Para iniciar, se explica que cada estudiante leerá el fragmento que le tocó en voz alta con la voz del personaje que le fue asignado de manera aleatoria (se leerá iniciado por el primer fragmento, después el segundo y así sucesivamente). Se pretende reconocer aspectos que identifican algunas de las características de los personajes, a través de la voz. De igual manera, se procura, gracias a los textos, conocer algunos conceptos para que puedan empearlos en diferentes contextos. Cova (2004) expresa que:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. (p. 55)

De ahí la importancia de desarrollar este ejercicio, donde los estudiantes tengan la oportunidad de leer para sus compañeros, haciendo uso de los elementos que Cova (2004) menciona, esto a través del personaje que se les asignó.

Plan de acción para el logro del objetivo específico 2. Desarrollar el hábito lector en estudiantes de secundaria, mediante la relación entre el texto y el lector.

Actividad 3: Familia lectora

Ferreiro (2000) expone que el individuo desde edades tempranas experimenta:

Una primera inmersión en la cultura letrada: haber escuchado leer en voz alta, haber visto escribir; haber tenido la oportunidad de producir marcas intencionales; haber participado en actos sociales donde leer y escribir tiene sentido; haber podido plantear preguntas y obtener algún tipo de respuesta. (p. 8)

Idea que permite recuperar la importancia de los ambientes lectores en los estudiantes, por ello, para la presente actividad, se involucra a la familia para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, mediante el uso de la plataforma Pathbooks. Para esta actividad los estudiantes en casa abrirán la aplicación, seleccionarán una lectura de su agrado, la cual tendrán que leer con su papá, mamá o tutor. La finalidad es involucrar al padre de familia para que ambos adquieran el gusto y el hábito por la lectura y desarrollen la comprensión de textos.

En conjunto realizarán un reporte de lectura que el docente proporcionará previamente al estudiante, tendrán una semana para hacer la lectura. El propósito con el uso de la aplicación es que logre leer una mayor cantidad de libros al año de lo que han leído en el pasado, tenga tiempo de calidad con la familia y adopten el gusto por la lectura.

Actividad 4: Fábrica de cuentos

Esta actividad desarrolla en el estudiante tanto el hábito lector y la habilidad escritora, a fin de estructurar historias fantásticas. Para ello, se muestran sobres de diferentes colores, cada uno contienen elementos distintos. En el sobre color morado se encuentran los tipos de principios de textos literarios para orientarlos con el inicio. El sobre azul contiene los personajes, en el color melón se encuentran los adjetivos, en tanto el sobre de color rosa contiene los medios de transportes. Al interior del sobre color verde se encuentran los animales, en el sobre naranja se encuentran los lugares. El último sobre de color rosa contiene los elementos de finales.

Se eligen al azar siete estudiantes, cada uno de ellos tomará un sobre, sacará una tarjeta que mostrará alguno de los elementos anteriormente mencionados. Descubrirán ante el grupo la tarjeta que dará inicio al cuento que ellos desarrollarán, en cual debe integrar los elementos extraídos de cada sobre. Cabe mencionar que las tarjetas se ponen a la vista del grupo para que no olviden ningún elemento durante el proceso de redacción. En un inicio se pide un mínimo de 10 renglones.

Esta actividad se relaciona dentro del ámbito Literatura, de la Práctica social del lenguaje: Escritura y redacción de narraciones, los Aprendizajes clave: “organiza la información para tener un panorama de lo sucedido” y “utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más

adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera” (SEP, 2017, 217).

Plan de acción para el logro del objetivo específico 3. Propiciar acciones que favorezcan la comprensión en la lectura de los estudiantes de nivel secundaria.

Actividad 5: Libro infinito

La realización de esta actividad inicia con la proyección de la obra de arte *Los elefantes* del pintor Salvador Dalí, y permite favorecer la comprensión lectora. Mientras esta se proyecta, se lee a los estudiantes la historia de los dos elefantes que en ella se presentan, esta se desarrolla en un desierto y cada uno representa desde diferente perspectiva los sueños, pensamientos y fantasías de dos mundos. Estos elefantes en rojo y amarillo, con patas de araña simbolizan la fortaleza, dominio y poder, además, realzan la fuerza y pesadez personificadas por los obeliscos gigantes que llevan en la espalda.

Al finalizar la lectura de la historia, se dan las instrucciones para crear el *Libro infinito*, se llama así porque tiene la característica de abrirse de diferentes maneras; este es un libro desplegable que los estudiantes elaboran. Para ello, se toma una hoja y se hacen algunos dobleces para que esta quede como un cuadrado, se realiza la misma secuencia con otras dos hojas de colores, después se recortan por las líneas generadas por los dobleces y se coloca pegamento en puntos específicos. Cabe señalar que, de igual manera se toman en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes durante la actividad implementada, la cual resulta ser una gran herramienta durante el proceso de aprendizaje, pues tiene componentes de creatividad que favorece a la comprensión lectora.

Actividad 6: Atrapados por el arte

Se presenta al grupo una nota escrita en un periódico, la cual, se lee y explica a los estudiantes. La nota dice lo siguiente: Un grupo de estudiantes de secundaria fueron de visita a una exposición de arte, y cada estudiante fue atrapado por una obra. Para dar con el paradero de ellos, cada uno deberá describir la obra donde se encuentra capturado. A través de esta se intenta favorecer la comprensión lectora.

Después de leer y explicar la nota, se reparten imágenes de diversas obras como *La noche estrellada*, *La habitación* de Vincent Van Gogh, *una ciudad intergaláctica*, *El puente de Zurich Bridge*, *un castillo en el espacio*, a fin de que cada uno escriba una narración de los hechos, con una descripción del lugar donde probablemente se encuentre alguno de los estudiantes atrapados por el arte (Navarro, s. f.).

La actividad cumple con la Práctica social del lenguaje, dentro de la Lectura de narraciones de diversos subgéneros, del Aprendizaje esperado “analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración” (SEP, 2017, p. 240), al momento en que el estudiante es partícipe de la lectura de la nota periodística y a partir de ella, logra narrar y describir una nueva historia.

Actividad 7: Surrealismo en palabras

La actividad *Surrealismo en palabras*, intenta desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita por medio de obras de arte, al mismo tiempo permite conocer las diversas formas de aprender a expresarse por medio del mundo del arte, tal como dice Guerrero (2013) en su libro *Expresión oral y escrita*:

El poder de la imagen, por consiguiente, radica en que nos puede remitir a otros puntos de vista, a captar otra intención, que sólo la experimentamos cuando vemos el objeto representado. Y si lo que vemos lo hacemos en grupo, cuanta riqueza de puntos de vista se puede extraer de ello. Que pueden ser aceptadas o no, es lo de menos; lo importante es haber experimentado y poder compartir todo ese mundo vivencial que a nivel personal cada individuo vive. (p. 377)

En el salón de clases se presenta el primer libro de la antología de la aplicación Pathbooks, esta es una antología de cuentos surrealistas inspirados por pinturas de famoso e historias que buscan plasmar el surrealismo en la literatura interactiva. El propósito de la actividad es desarrollar las habilidades de comprensión lectora y de escritura, así como despertar la imaginación.

Descripción de los resultados parciales o finales

A fin de alcanzar el objetivo específico 1. Diseñar experiencias educativas que acerquen a los estudiantes al gusto por la lectura, se implementaron dos actividades: *Café literario* y *Leer en voz de...* Con respecto a la actividad *Café literario*, se recupera que los estudiantes conocieron una manera novedosa de acercarse a la lectura, esto con la plataforma Pathbooks, además tuvieron la oportunidad de realizar lecturas de su interés y llevaron reportes de lectura.

Con la actividad *Lee con voz de...* se buscaba favorecer la expresión oral, el gusto por la lectura y la comprensión lingüística. Al inicio se sentían avergonzados al leer con un tono de voz acorde con el personaje que se le asignó. Había risas, más que de burla, de pena por realizar este ejercicio, algunos de los jóvenes querían cambiar su imagen por otra, por ejemplo, uno de ellos decía: *no me sale la voz de vaquero, mejor me gustaría ser robot*, e imitaba como sería la voz de este último.

Para conseguir el segundo objetivo específico: *Desarrollar el hábito lector en estudiantes de secundaria, mediante la relación entre el texto y el lector*, se implementaron dos actividades, *Familia lectora* y *Fábrica de cuentos*. El progreso de los estudiantes tuvo un aumento paulatinamente, pues durante la actividad *Familia lectora* se observó que en cada ocasión eran más los reportes de lectura recibidos, asimismo, se identificó mayor reflexión en los estudiantes.

La actividad *Fábrica de cuentos* desarrolló la habilidad lectora en los estudiantes. Esta resultó ser muy divertida, pues con la creatividad e imaginación del grupo creaban redacciones cómicas e

inesperadas. La participación fue constante, y las aportaciones que daban los estudiantes a sus compañeros eran significativas para la creación de las historias.

Para el logro del objetivo específico 3. *Propiciar acciones que favorezcan la comprensión en la lectura de los estudiantes de nivel secundaria*, se planificaron tres actividades: *Libro infinito*, *Atrapados por el arte* y *Surrealismo con palabras*. Con respecto a la primera de ellas, *Libro infinito*, se rescata que los estudiantes se divirtieron elaborando su propio libro, fueron pocos quienes tuvieron dificultad al hacerlo. También demostraron su creatividad, imaginación y, sobre todo dieron cuenta que su comprensión lectora cada vez era mayor a la que tenían antes del proyecto. La actividad *Atrapados por el arte* despertó la curiosidad por conocer más de las obras presentadas. Los jóvenes hicieron patente su gusto por los ejercicios realizados en este proyecto, pues difieren de las clases tradicionales que habían tenido en la asignatura de español. Como tercera actividad para abordar el último objetivo específico, está la titulada *Surrealismo en palabras*, la cual pretende desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita a través de las obras de arte.

Referencias

- Cova, Y. (2004), La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, (5), pág 55
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. <https://bit.ly/3Uc3xe4>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, SL.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Planes y Programas Aprendizajes Clave 2017 para la Educación Integral*.
- Villamil, J. (23 de abril, 2013). Entre 108 países, México es penúltimo lugar en lectura. *Proceso*.