



EL CONFINAMIENTO COMO ACONTECIMIENTO PARA LA REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Yahaira Cecilia Torres González
yahiz.tg16@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Implementación de estrategias y documentación de experiencias pedagógicas

Porcentaje de avance: 45%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Maestría en Investigación de la Educación

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México



Resumen

En la presente ponencia se dan a conocer los avances principales de la investigación a desarrollar en los estudios de Maestría en Investigación de la Educación (MIE), la cual cobra vida a partir del confinamiento sanitario, considerando a los profesores de educación primaria como sujetos de investigación. A partir del confinamiento los docentes tuvieron tensiones en su labor lo que implicó procesos de reflexión de sus prácticas y actualización en diversos temas, tuvo apertura de llevar a cabo estrategias y actividades que le fueran de ayuda en realizar su trabajo. Por lo que se pretende analizar cómo se dio la reflexión de la práctica durante el confinamiento y la relación en la posible reconfiguración de la misma.

Palabras clave: reflexión, práctica docente, educación primaria, acontecimiento, confinamiento.

Introducción

Problematización y objeto de investigación

Como se sabe hace tres años la humanidad experimentó el acontecimiento conocido como COVID-19 el cual trajo consigo un confinamiento y con ello diversos efectos en la

sociedad. Respecto a la educación acarrió fenómenos inéditos por lo que aquí desgloso la investigación de la MIE titulado “El confinamiento como acontecimiento para la reflexión de la práctica docente en educación primaria”.

En el presente trabajo la problematización parte de la postura de Bertha Orozco (2016) quien sugiere trabajar tres referentes; el contextual, empírico y conceptual. *El contexto* se centra en el confinamiento, donde el ámbito educativo intenta solventarse en la estrategia “Aprende en casa”, este programa tuvo como objetivo “brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación.” (SEP, 2020), además de buscar que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de continuar aprendiendo aún si no contaban con los medios necesarios.

Además se incorpora la plataforma de Classroom, con la finalidad de que los docentes tuvieran “la posibilidad de mantener comunicación con sus alumnos, colegas y autoridades educativas, podrán crear o unirse a clases virtuales de diferentes asignaturas, sostener videollamadas para sus clases, compartir calendario de actividades, crear documentos, presentaciones, rúbricas, formularios o cuestionarios para evaluación, videos, y usar otras aplicaciones de colaboración” (Secretaría de Educación, 2020).

Dentro del referente *empírico* se observó en las prácticas docentes el inicio de un proceso de reconfiguración, ya que tuvieron que apropiarse del uso de medios tecnológicos; realizaron búsqueda de estrategias, las clases impartidas a través de plataformas digitales propiciaron que los profesores continuamente hicieran un ejercicio de reflexión que les permitió utilizar su creatividad e innovación en presentaciones, pizarras electrónicas, videos para explicar temas, para participación y realimentación utilizaron juegos, ruletas, apps, de manera constante se tomaron decisiones conscientes para hacer significativo el aprendizaje y los contenidos.

La investigación ha encontrado relevancia a partir de la elaboración del estado de la cuestión siguiendo a Mariela Jiménez organizándolo en tres dimensiones conceptual, metodológica y hermenéutica, se destacan de Nacyr y Zúñiga (2020) “Práctica docente e tiempos de COVID-19”, de Rodríguez (2022) “Práctica docente y pandemia: la enseñanza de los maestros sanmiguelenses en tiempos de confinamiento” y de Foresi y Sanjurjo (2021) “Intersticios y posibilidades de una práctica inédita en tiempos de pandemia”, textos donde se hace mención acerca de cómo durante la pandemia los docentes se vieron afectados en su quehacer, sin embargo a partir de lo realizado en la presencialidad fue un punto de partida para la búsqueda de otras actividades que pudieran enriquecer los aprendizajes. En cuanto al confinamiento es interesante el rescatar como Valencia y Contreras (2022) “La pandemia como acontecimiento mundo: acercamiento socioantropológico a la temporalidad del COVID-19 y de Aretio (2021) “El COVID-19 y educación a distancia digital, preconfinamiento, confinamiento y post confinamiento”, consideran que el confinamiento fue un suceso que cambio la vida de las personas en cuanto sus rutinas, hábitos, horarios y como cambió el pensamiento de los sujetos en este evento pandémico.

Dentro del referente *conceptual* se consideran dos categorías la reflexión de la práctica docente y el acontecimiento.

Hasta este momento considero que el objeto de estudio de la investigación es la reflexión de la práctica, como una acción consciente de la toma de decisiones para aplicar en las actuaciones del profesor y que tiene la finalidad de mejorar y transformar; específicamente como a partir del confinamiento se propició una confrontación de ideas un cambio en las acciones que realizaba el docente a partir de una concientización en la importancia de las prácticas para el aprendizaje.

- A partir del problema de investigación me he cuestionado a partir de lo siguiente:
- ¿Cómo fue la reflexión de la práctica docente en los profesores de educación primaria durante el confinamiento?
- ¿Qué relación hay entre el regreso a la presencialidad y la posible reconfiguración de la práctica docente?
- ¿Qué efectos tuvo el confinamiento en la reflexión de la práctica docente de los profesores de educación primaria?

Seguidamente de los cuestionamientos antes mencionados se formulan los siguientes objetivos:

- Interpretar las características de la reflexión de la práctica durante el confinamiento.
- Analizar la posible reconfiguración de la práctica docente después del confinamiento.
- Analizar la influencia del confinamiento en la reflexión de la práctica docente.

Desarrollo

Referentes conceptuales

A continuación, se darán a conocer las dos nociones que hasta el momento se han considerado en la investigación, el primer concepto refiere a la *práctica reflexiva* y como segundo concepto el acontecimiento.

De acuerdo con Cecilia Fierro la práctica docente es una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro (1999, p. 21). En este mismo tenor se alude a una práctica definida por “acciones cuya intención y logros se encaminan a obtener transformaciones o perfecciones de cierta duración en el educando, tendientes a aportar a su formación de desarrollo integral (González, 2006, p.147).

Por lo que se entiende a la práctica docente como un proceso de acciones complejas en un ámbito social y pedagógico que tiene impacto en un grupo de sujetos.

Un paso importante para la transformación se da cuando el docente se enfrenta con cuestiones que pueden ser molestas, retadoras, donde pueden existir “dudas sobre la propia identidad o sobre el sentido del trabajo e incluso de la vida” (Perrenoud, 2007, p.153), de esta manera comienza el proceso de reflexión como conductor para el cambio. Es un proceso que se llevará a cabo a partir de la propia experiencia, se tendrá que hacer un análisis y comprender las intenciones con las que se realizan las acciones cotidianas del profesor, para poder modificar esa práctica transformando las propias relaciones mentales de lo que se está realizando, de esta manera mejorar el trabajo educativo.

Acontecimiento

Un acontecimiento es una situación que rompe la actividad que se realiza con normalidad, tiene afectaciones de tal forma que la manera en la que se actúa cambia y el hombre es obligado a tomar decisiones para hacer frente al presente que está viviendo.

El acontecimiento es un cambio de planteamiento a través del cual percibimos el mundo y nos relacionamos con él (Zizek, 2014, p.20), cuando se dio el confinamiento el mundo que percibimos fue un cambio, puesto que al comienzo de la pandemia si bien era conocido lo que se estaba suscitando en cuanto a los contagios, las medidas de seguridad, la vida era llevada aun con cierta normalidad, se continuaban haciendo actividades de la forma conocida, al inicio del confinamiento todo cambia, la manera en la que se realizan las actividades cotidianas, la manera en la que nos relacionamos paso de saludarnos de beso y abrazo, ver a un conocido en la calle y quedarse a platicar a únicamente levantar la mano al ver a alguien, incluso el miedo de ahora ver a las personas y platicar por temor de ser contagiados y la relación de comunicación aislada a los medios tecnológicos como lo fue el teléfono, la computadora.

El acontecimiento designa una nueva revelación de gran trascendencia del ser, el surgimiento de un nuevo mundo (Zizek, 2014, p.35), un mundo donde permanecemos dentro de una casa, donde nuestro trabajo tuvo que estar en un rincón de la sala o del comedor, haciendo uso de una computadora e internet para poder llevar la educación a los estudiantes.

En el nuevo mundo ya no está el profesor frente a los alumnos en el salón de clases, ahora está enfrente de ellos a través de una pantalla, no se trabaja la jornada de cinco horas en la institución, se tienen horas de clase por plataformas electrónicas, pero continúa el trabajo administrativo a lo largo del día, el acontecimiento hizo que se “perdiera la unidad y armonía primordiales” (Zizek, 2014, p.49), lo conocido en el trabajo del docente tuvo un cambio, las clases, sus estrategias y actividades ya no podían ser aplicadas de la misma forma, tuvo un desequilibrio en cuanto al nuevo mundo del confinamiento y la tecnología, tuvo un desequilibrio que tuvo como consecuencia la búsqueda de nuevas formas de hacer llegar el conocimiento.

Metodología

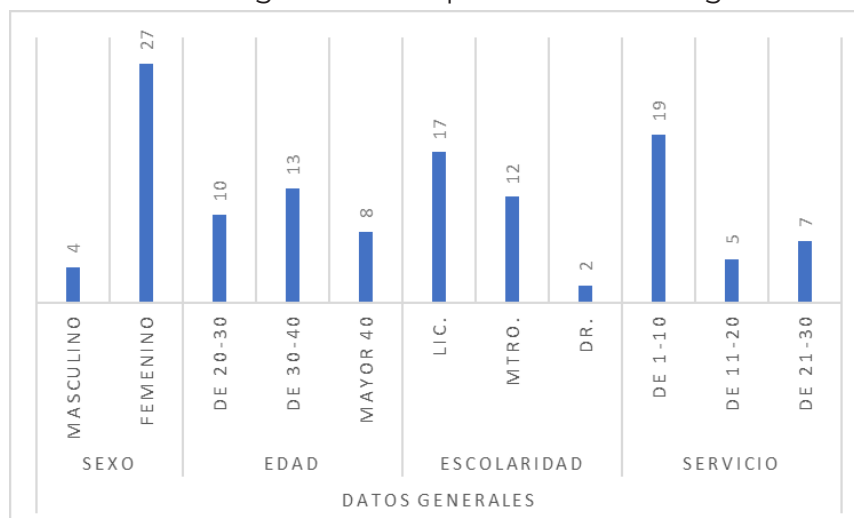
En esta investigación la metodología es entendida como un “proceso de articulación y ajuste permanente donde se articulan las preguntas de investigación, el referente empírico y el referente conceptual” (Buenfil,2011, p.13) que se encuentran presentes en las diversas formas y estrategias de recuperar información y donde entra la subjetividad del investigador, por lo que la investigación es de corte cualitativo debido a que “el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados”, (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., 2014), además U. Flick (2004) menciona que la investigación cualitativa “se orienta a analizar casos concretos en su particularidad temporal y local a partir de las expresiones y actividades de las personas en sus contextos” en este caso el poder conocer como el confinamiento durante la pandemia repercutió en la reflexión de la práctica de los docentes en educación primaria.

Para esta investigación se consideran dos momentos el primero en recabar datos a partir de un cuestionario, en un segundo momento se realizará la interpretación de narrativas entendidas como “pautas y formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales por medio de la descripción y análisis de datos” (Bolívar, 2002, p.5).

Aquí se presenta un avance parcial de los hallazgos empíricos a partir del Google Forms aplicado y cuyo objetivo fue recabar datos generales de docentes de educación primaria del Estado de México, para acceder al trabajo de campo de la investigación “El confinamiento: Un acontecimiento para la reflexión de la práctica docente en educación primaria”; este cuestionario constó de 15 preguntas, estuvo habilitado una semana y se envió aproximadamente a 40 profesores de educación primaria, dentro de las respuestas se recabaron 31 de las cuales a continuación se elabora el análisis de las mismas.

Dentro de las 15 preguntas las primeras 7 fueron empleadas en obtener datos generales de las personas que participaron.

A partir del análisis de estos datos generales se presentan de la siguiente manera:



Como se observa en la gráfica dentro de los datos generales se encuentra que un 87.1% de los participantes son mujeres, mientras que el 12.9% son hombres, en cuanto a los años de experiencia el 61.3% están en un rango de 1 a 10 años de servicio, el 22.6% entre los 21 y 30 años de servicio y el 16.1% 11 y 20 años de servicio.

Con respecto a la escolaridad el 54.8% cuentan con Licenciatura, el 38.7% con Maestría y el 6.5% con Doctorado de los cuales en su formación el 45.2% egresaron de alguna institución particular, el 41.9% de una escuela normal y el 6.5% de una UPN o de la UAEMEX (Universidad Autónoma del Estado de México).

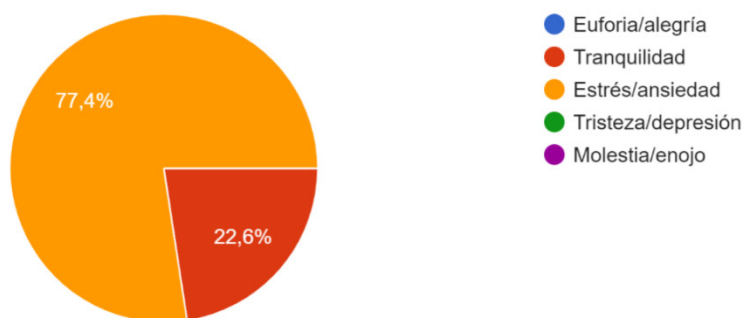
Las siguientes siete preguntas dirigidas a recabar información introductoria de la práctica docente durante y post confinamiento.

- *Durante el confinamiento ¿qué estrategias innovadoras llevo a cabo?

En las respuestas vertidas por los docentes está el uso de herramientas tecnológicas además de videos, presentaciones en power point y pizarras electrónicas, juegos interactivos online, quizzes, actividades interactivas en familia y clases virtuales.

- ¿Qué emociones experimento en su práctica docente durante el confinamiento?

Considero relevante que se puede observar que de las cinco opciones que tienen solo se enfocan a dos la de tranquilidad, donde también el porcentaje es mucho menor (22.6%), solo 7 docentes consideraron esta, mientras que los 24 restantes (77.4%) colocaron la de estrés/ ansiedad, me parece relevante puesto que en la herramienta metodológica a aplicar se puede extraer más información del motivo por el cual se obtuvieron estos resultados.



- ¿Cómo cambió su práctica docente?
- *¿Por qué?

Es interesante el resultado en estas preguntas ya que se les dieron cuatro opciones de cómo cambio su práctica, mejoro, cambio en su totalidad, se afectó y no hubo cambio, después en la siguiente pregunta pudieron expresar el motivo de elección a la opción anterior.

De los 16 docentes (51.6%) que respondieron que su práctica mejoró, argumentaron que el motivo fue el aprender a utilizar tecnologías de la información y comunicación, tecnologías para el aprendizaje y la comunicación, investigaron, innovaron, renovaron su práctica docente buscando nuevas actividades y estrategias, lograron visualizar que los alumnos realizaban menos actividades que les eran más significativas, hubo mayor compromiso por los padres de familia y lograron tener más empatía en la relación docente, alumno y padres de familia.

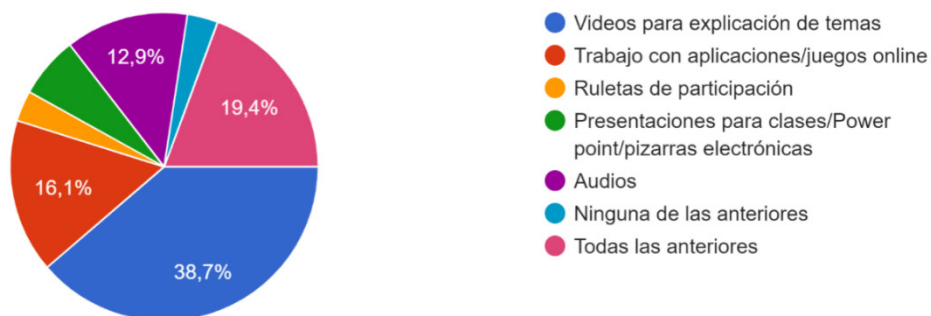
En la opción “cambió en su totalidad” se registraron trece respuestas (41.9%), entre los argumentos mencionan que tuvieron que hacer cambios en su horario de trabajo, actividades familiares, sueño, cambió la forma de interacción con los alumnos, tuvieron que buscar estrategias para que los alumnos adquirieran por si solos el aprendizaje, hubo un uso excesivo en la tecnología, se tuvieron que adaptar a las necesidades de los estudiantes y valorar sus habilidades para las actividades.

En las últimas opciones “se afectó” y “no hubo cambio” se registró una respuesta (3.2%) para cada una, en la primera el motivo menciona que hay aprendizajes que se vieron afectados por la falta de práctica además de perder la socialización, en la segunda de no hubo cambio, se colocó que es porque estaba limitado el trabajo.

En la siguiente pregunta, ¿qué cambio tuvo su práctica? se colocaron cinco posibles respuestas que son: innovó, trabajo igual, tuvo inconvenientes, ninguna de las anteriores y todas las anteriores. Se obtuvo que 24 docentes (77.4%) aseguraron que se innovó, 6 (19.4%) mencionan tener inconvenientes y solo uno (3.2%) todas las anteriores, me parece que esta respuesta tiene relación con la anterior pues se registraron mayor número de respuestas en cuanto a que mejoró su práctica docente.

- ¿Qué actividades realizadas durante el confinamiento siguió poniendo en práctica en el regreso a la presencialidad?

En cuanto a las respuestas recabadas en esta pregunta, solo un docente colocó que ninguna, los demás si han llevado a la presencialidad diversas cosas en su mayoría videos, después audios, trabajo con aplicaciones y en menor medida, presentaciones y ruletas de participación.



- *¿Considera que el regreso a la presencialidad afecto su práctica docente?, ¿por qué?

Los docentes que participaron 9 consideran que, si se vio afectada su práctica en diversas situaciones, algunos mencionan que se mejoró la práctica, porque se siguieron llevando algunas actividades, otros mencionaron que de forma negativa pues el aprendizaje de los alumnos no fue el esperado, tienen conflicto con algunos contenidos, hubo aumento de carga administrativa y los alumnos se acostumbraron al uso de la tecnología que la buscan en la escuela y no se les puede dar.

Mientras que 22 docentes mencionaron que no afectó por las siguientes razones, consideran que el trabajo presencial es mejor que el trabajo en línea pues se pueden observar las destrezas y áreas de oportunidad de los estudiantes, les gusta más trabajar de manera presencial, hay mayor interacción y hay más facilidades.

Consideraciones finales

A partir de los resultados obtenidos en el Google Forms puedo destacar que el confinamiento como acontecimiento fue “algo traumático, perturbador que parece suceder de repente y que irrumpe el curso normal de las cosas” (Zizek, 2014), por lo que trajo consecuencias en los docentes, a partir del trabajo de actualización permanente al que se sometieron, además de que se incrementó la carga administrativa viéndose perturbada su vida personal, horarios laborales y de calidad con su familia, sin embargo este acontecimiento dio pauta a una reflexión crítica que condujo a “la confrontación de ideas, conocimientos y convicciones propias con las ideas y convicciones de otros” (Fierro, 1999) ya que se buscaron estrategias que pudieran favorecer el aprendizaje, considerando a padres de familia, actualizando actividades donde se mejoró la práctica educativa.

Aún queda camino por recorrer escuchando las voces de los docentes de educación primaria que se enfrentaron a este suceso de confinamiento sanitario, analizar sus narrativas para poder tener una interpretación de las subjetividades para poder comprender la lectura de las realidades vividas en la reflexión de la práctica durante el contexto de confinamiento.

Referencias

- Aretio, L. G. (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 9-32
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1), en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003&lng=es&tlng=es.
- Buenfil, R. N. (2016). La teoría frente a las preguntas y el referente empírico en la investigación. En Jiménez M.A. (Ed.), *Investigación educativa: huellas metodológicas*. Juan Pablos Editor, S.A.

- Fierro, C., Fourtoul, B. & Rosas L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós.
- González, L. (2006). Pero ¿qué es lo educativo de una práctica, en *La significación de la práctica educativa*. Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- Jiménez, M. (2014). El objeto de estudio y el estado del arte. Un proceso interrelacionado de construcción para la investigación en: *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Díaz de Santos.
- Orozco, B. (2016). Problematización en investigación socioeducativa. En Jiménez M.A. (Ed.), *Investigación educativa: huellas metodológicas*. Juan Pablos Editor, S.A.
- Nacyr, F. y Zúñiga I. (2020). *Práctica docente en tiempos de COVID-19*. CUC.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Graó.
- Rodríguez, M. A. N. (2022). *Práctica docente y pandemia: la enseñanza de los maestros sanmiguelenses en tiempos de confinamiento*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 6779-6802. en <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3920/5954>
- Secretaría de Educación del Estado de México. (2021). *Cuentas educativas*. Recuperado el mes de febrero de 2023 en <https://seduc.edomex.gob.mx/cuentas-educativas>
- Secretaría de Educación Pública. (2020). *Aprende en casa en el exterior*. Recuperado el mes de febrero de 2023 en <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>
- Valencia, G. y Contreras, R. H. (2022). *La pandemia como acontecimiento mundo: acercamiento socioantropológico a la temporalidad del COVID-19*. Antropología. Revista Interdisciplinaria Del INAH, (9), 86–101. Recuperado a partir de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/17583>
- Žižek, S. (2014). *Acontecimiento*. Sexto piso S.A de C.V.