



LOS INDÍGENAS DURANTE LA CONQUISTA EN CUATRO LIBROS DE TEXTO GRATUITO. UN ESTUDIO COMPARATIVO

María de Lourdes Peralta Guzmán

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM)
heidylula@gmail.com

Área temática: 6. Educación en campos disciplinares

Línea temática: Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales -Historia y Geografía-

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación



Resumen

Los indígenas durante la conquista son el tema central de esta investigación, para llegar a ellos, los que están presentes en los libros de texto gratuitos (LTG) de educación primaria se requiere desentrañar a este material, para comprender la multiplicidad de formas en que están plasmados en las generaciones de 1960 -Historia y Civismo-, 1972 -Ciencias Sociales-, 1993 -Historia- y 2011 -Historia - que es donde se observan cambios curriculares significativos. En esta ponencia se realiza un esbozo de los diversos capítulos que dejan ver que los indígenas durante la conquista en las cuatro generaciones de LTG son plasmados en una variedad de formas que los estigmatizan a través del discurso histórico, las imágenes y las actividades didácticas.

Palabras clave: indígenas, la conquista, libros de texto gratuito, historia de México.

Introducción

La temática de la conquista siempre ha estado en discusión, pues es vista y vivida como un episodio doloroso para la población indígena que se siente como una “herida abierta” en el que se identificaron 3 ámbitos de problematización: el social, el historiográfico y el pedagógico.

Es un problema social por el interés del gobierno en turno sobre el tema de la conquista y la reivindicación de la población indígena, que se ha debatido en la opinión pública como: la carta dirigida al gobierno español y al Vaticano pidiendo disculpas a los pueblos originarios durante este periodo (<https://presidente.gob.mx/wp-content/uploads/2020/10/CARTA-AL-PAPA-FRANCISCO.pdf>), la solicitud de préstamo a diversos museos del mundo de piezas de pueblos prehispánicos (Morán, 2020) entre otros que buscaban que en el año 2021, al cumplirse

los 500 años de la caída de Tenochtitlán construir una nueva narrativa histórica del papel de la población indígena, no obstante la población indígena ha reflexionado su lugar dentro de la Historia que han sido denunciado con base en la “imposición y dominación” (Rodríguez, 1991, p.80) a partir de la conquista, ha existido inconformidad por cómo se ha contado este suceso a lo largo del tiempo y que se traduce en reclamo de sus derechos y que a pesar de las políticas generadas en los últimos 60 años y el terreno ganado por el movimiento indigenista como lo muestran Bonfil (2019), Stavenhagen (1979), Velasco (2003) y Valdivia (2007) se busca indagar qué papel tienen los indígenas dentro de la Historia en la conquista.

En el ámbito historiográfico a pesar de que en los últimos 60 años *La visión de los vencidos* de León-Portilla (1959) fue trascendental al recuperar las voces indígenas -entre otras obras- existen inconsistencias en narrar este suceso, un ejemplo es Historia General del Colegio de México (COLMEX) de la edición de 1974 del que el investigador, Rozat (2016) denunciaba la casi desaparición del tema, y comentaba que “la evaporación de algo tan fundamental para el imaginario nacional y su interiorización por los ciudadanos, nos llamó con fuerza la atención y fue un acicate doloroso para mantener nuestra vigilancia investigativa” (p. 23) al mismo tiempo denunciaba una “urgencia historiográfica” (2016, p.36) con respecto al tema.

En el ámbito pedagógico el LTG es tema de debate en los medios de comunicación ya sea por lo que se escribe en torno a la conquista y a los indígenas; por ejemplo: en la generación de libros de 1972, Vázquez (2007) subraya que en el tema de la conquista, se continuaba con “la idea esencialista de un México que ha sufrido su Historia” (p. 28). En 1992 en los LTG de acuerdo con Mendoza (2009) se ponía de manifiesto una carente interpretación del indigenismo además “...se insiste en el carácter sumiso de los indios durante la conquista.” (p.7) ya para el 2009 se eliminó el tema y los tres siglos de dominación y colonialismo español “de un plumazo” (Avilés, 2009) y se optaba por una “historia eurocentrista” (Poy, 2014) de esta forma el tratar de ubicar a los indígenas dentro de la historia, resulta ser complejo pues es mitificado, abstraído y calificado como un indio de papel y como un actor de relleno (Rozat, 2002; 2016) que tienen una estrecha vinculación con los indígenas que son representados en los LTG y que han tenido ciertas características a través del tiempo durante la conquista que es pertinente analizar dentro de los materiales.

Las investigaciones que formaron parte del estado de la cuestión fueron ubicadas aquellas que toman a los indígenas en el libro de texto o manual escolar como tema de investigación, su lapso es no mayor a 10 años, en ellas se enmarcan aspectos teóricos y metodológicos de cómo han sido estudiados, el nivel donde se sitúan es en su mayoría educación básica -primaria- de diversas asignaturas: como Español, Ciencias Sociales y de Historia, es importante indicar que las investigaciones consultadas muestran una tendencia como lo señalan Moreno & Martínez (2020):

...en los últimos años existen investigaciones que demuestran que otra nueva corriente de pensamiento crítico esta acercándose a esta problemática histórica de nuestros libros de texto y, poco a poco, la mirada sobre los pueblos originarios de América Latina

va reflejando sus preocupaciones en torno a su invisibilidad, exclusión y estereotipación (sic) (p. 346)

Los hallazgos de los trabajos dejan ver que el campo de estudio sobre esta temática ha sido latente en buena parte del continente y que la pertinencia de continuar develando la presencia de los indígenas. Los estudios comparativos tienen como corpus de 2 hasta 30 libros en los que el análisis cualitativo y cuantitativo es predominante. En ellas se puso de manifiesto la urgencia de realizar estudios que se aboquen al tema de la conquista, pues los hallazgos indican que la producción del LTG adolece de una integración política hacia los indígenas pues están al margen de los procesos sociales en México, así como el análisis de elementos entendidos como: discurso histórico, imágenes y actividades didácticas.

Ante la problemática expresada y el estado de la cuestión, la pregunta central de investigación es la siguiente ¿de qué manera se pueden comprender las formas en que son plasmados los indígenas durante la conquista como contenido curricular en los LTG desde su complejidad a través de la comparación de cuatro generaciones 1960, 1972, 1993 y 2011? donde el principal objetivo ha sido comparar la forma en la que se presenta la población indígena en el tema de la conquista en los LTG de Historia de dichas generaciones a través del discurso, las imágenes y las actividades didácticas, contraponiéndolo con la historiografía, así como los aportes del indigenismo. Se sostiene el siguiente supuesto: los indígenas durante la conquista en los libros de texto gratuito de las generaciones 1960, 1972, 1993 y 2011 son plasmados en una variedad de formas que los estigmatizan, por su condición, oficio y nivel social sin importar si son personajes destacados o poblaciones lo que contribuyen a su discriminación y que elude las políticas indigenistas, así como la producción historiográfica a lo largo de los años.

Desarrollo

Al ser el conocimiento histórico una construcción humana es reinterpretado constantemente y con base en objetivos, fines e intenciones de los hombres de acuerdo a su época (Le Goff, 2005) es por esto que desde el presente se interrogan a las diversas generaciones del LTG donde el contenido la conquista y la presencia de los indígenas han sido reinterpretado de diversas forma de acuerdo a cada época. Cabe señalar que el conocimiento histórico al ser llevado a las aulas se convierte en un saber escolar, Carretero (2007) puntualiza que “La Historia escolar brinda contenidos que se estructuran como narración oficial de la experiencia del pasado en común...” (p. 39) que para el alumno en ocasiones son incuestionables y que son presentados como una construcción hecha por los hombres; este conocimiento histórico se estructura de una forma particular porque moldea las narrativas, penetra en la sociedad global, modelándola y modificándola (Chervel, 1991) en este caso los LTG a través de los discursos que transmiten sobre una temática provocan eco en la sociedad. Un estudio comparativo de acuerdo con la guía metodológica de Bloch (1999), Elliott (1999) y Kocka (2002) lleva a establecer una serie de

pasos entre los que están: partir de una interrogante central, la selección de las unidades de análisis, la interpretación, descripción y la síntesis que se esbozan a continuación.

A través de los capítulos se responde la pregunta central de investigación con base en los elementos que se describen a continuación. El capítulo I destinado al *Contexto reglamentario y sus parámetros de descripción* como paso previo para el estudio de los LTG deben situarse en espacio y tiempo de acuerdo con la metodología de los manuales escolares propuesta por Choopin (2001) se analizan los procesos diacrónicos y relaciones sincrónicas que establece la metodología comparativa (Kocka, 2002), el primero; entendido de cómo han evolucionado los LTG desde la primera generación a través del tiempo y el segundo, de cada uno de estos materiales desde su particularidad tomando como referencias para el análisis de estas relaciones cuatro parámetros: economía, sociedad, educación y cultura. La revisión documental de fuentes secundarias deja ver el entramado de relaciones que dan forma a cada generación, con la finalidad comprender lo que sucedía en el momento en el que emerge cada material de esta forma la generación de libros de 1960 emergen en un contexto integracionista, los de 1972 en un ambiente de renovación, en 1993 están en un contexto liberalista y los de 2011 en uno neoliberal. El que los LTG hayan transitado por diversos contextos muestra que la renovación que se hace de este material obedece a la consolidación de la educación como engranaje de la economía mundial. En este sentido la conquista es un momento donde la cultura mexicana se abre al exterior donde si los indígenas tienen presencia, esta se ve matizada por los estigmas y prejuicios que impone la sociedad de cada momento.

En el Capítulo II *Los indígenas en el currículum, una aproximación para su estudio* se realiza un acercamiento curricular a fuentes primarias como planes y programas de estudios, guías e instructivos en las que se analiza la información en tres dimensiones: fundamentación, componentes y contenidos con aportaciones teóricas de Sacristán (1991), De Alba (1991) y de Rodríguez (2004) que ayudaron a develar la intención de los contenidos sobre qué, cómo y para qué se enseñan los indígenas en la conquista, lo que permitió apreciar la gama de valores, concepciones sociológicas, propuestas que permean los objetivos, propósitos y currículum, por ende el LTG. Aquí se pudo constatar que la escuela en México tiene una disyuntiva entre lo nacional y lo global, pues reconoce la diversidad pero no asigna un valor a la presencia del indígena, aunque se menciona el desarrollo de un pensamiento crítico al estudiar la conquista, este se diluye y los indígenas dentro de este periodo terminan por ser un contenido forzado y ambiguo.

Una vez que se tuvo la perspectiva curricular en el capítulo III *La arquitectura de los LTG* a través del texto y paratexto (Alzate, 2000) se contrastó las estructura de estos materiales que tienen semejanzas, aquí fue visible que los indígenas continúan al margen de momentos importantes. Una generaciones muestran heterogeneidad en el contenido otras fusionan discursos de esta forma los indígenas están dentro de tramas que se van complejizando por la cantidad de elementos que se van integrando en la estructura del material. Un referente para analizar dentro del texto fueron los títulos y subtítulos, donde se puede ver una disputa nominal sobre cómo nombrar al suceso: conquista, colonización o encuentro, esto encubre la presencia del

mismo indígena. Aquí se fueron recuperando elementos para responder una de las preguntas de investigación, y se tiene que no hay una influencia de las ideas indigenistas clara en los LTG, pues existe una disparidad entre cómo se nombra el suceso y el discurso indigenista que permeaba en cada momento. Hay una carga simbólica sobre la población indígena que oculta un pasado de opresión y existe una incongruencia entre los momentos en los que se trata de reivindicar a los indígenas como sujetos históricos.

El capítulo anterior hizo que se perfilara una mirada más sutil para ir en búsqueda de los indígenas, pues si nominalmente no aparecen, se buscaron en forma detallada. En la construcción del Capítulo IV *Los indígenas durante la conquista a través del texto* al realizar la comparación de las fuentes historiográficas con la guía metodológica de la comparación histórica a partir de Bloch (2019) y de la categoría de indígena que vio su nacimiento en la marginación (Arias, 2013) se comparó el texto de todas la generaciones de LTG se constató que se hace referencia a los indígenas bajo tres denominaciones: como entidad -comerciantes, pueblo, aliados, derrotados, entre otras- como tribu o pueblo -tlaxcaltecas, cempoaltecas, aztecas, entre otros- y personajes destacados -Malinche, Moctezuma, Cuahutémoc, entre otros- estas denominaciones cobran relevancia al mezclarse en 10 líneas discursivas que aparecen de formas diversas en cada generación. Algunas de ellas se muestran en la siguiente tabla:

Líneas discursivas
Los conquistadores medievales y los indígenas como causa de guerra.
La inferioridad del indígena en oposición con la organización y superioridad técnica de los españoles.
La Malinche, la indígena interprete y acompañante de Cortés.
La conquista espiritual, el indígena evangelizado.
La epidemia de viruela, el indígena diezmado.

Nota: Esta tabla en una elaboración propia a partir de Peralta (2023)

En este punto se obtuvieron elementos para responder parcialmente la pregunta central de la investigación, pues es predominante en las líneas discursivas se resalta la superioridad de los españoles, en estas generaciones de LTG los indígenas durante la conquista son sujetos de opresión, un ente pasivo y está implícito que son: infieles, inferiores, divididos, derrotados y supersticiosos. Además existe una línea clara del discurso histórico de estos materiales que se caracteriza por ser: eurocéntrico -con profunda conexión con fuentes tradicionales que colocan a la figura de los españoles como protagonistas-, colonialista -con una clara tendencia al ocultamiento de los indígenas-, escatológico -justifica las acciones de los españoles por sus consecuencias últimas como la cristianización- y conformado por la mitohistoria -eventos como la noche triste o la conquista espiritual mantienen el lugar subordinado de los indígenas-.

Las líneas discursivas en este punto proporcionaron elementos para ver si estas denominaciones se mantenían, ampliaban o eran diferentes, en el Capítulo V *Las miradas hacia los indígenas durante la conquista, a través de las imágenes y las actividades didácticas*, en un primer momento se analizan las imágenes y posteriormente las actividades didácticas. Es importante señalar que el discurso visual de los LTG tiene una gran relevancia por lo cual se tuvo que recuperar la finalidad didáctica de las imágenes en cada generación y que han sido utilizadas para: describir, inducir, distinguir, o mostrar fielmente a los alumnos a la población indígena durante la conquista donde se utilizan recurso cognitivos como la: observación, descripción, comprensión e inferencia. Ante la heterogeneidad de las 42 imágenes al realizar el procesamiento tomando elementos de Acaso (2009), Cid (2010) y Corona (2012) emergen tres miradas hacia los indígenas: la del coétaneo -a través de códices-, la del europeo o mestizo durante los siglos XVII-XIX -mediante pinturas y biombos- y las del presente que han elaborado los autores de distintas generaciones de LTG -en 1960, 1972 y 2011-. Aquí se responde parte de la pregunta central de investigación, pues a través de estas miradas dentro de los materiales, en el caso de los códices rompen con la originalidad de su significado, en los biombos se marca el “encuentro” entre indígenas y españoles y en las imágenes realizadas por los ilustradores del libro existen inconsistencias, anacronismos en espacios, vestimenta y facciones de los participantes. Por lo tanto los indígenas se ven estigmatizados por su condición de: enfermos, torturados, rendidos, asesinados y si llega a ser aliado, es vasallo lo que acrecenta una marca sobre los indígenas.

Lo anterior fue llevando a ver la función tecno-pedagógica de las 20 actividades didácticas pues como lo mencionan Gómez, Alzate & Gallegos (2009) se debe comprender el funcionamiento de las actividades en un texto escolar en relación con lo que se pide al docente y alumno, pues muchas de ellas están vinculadas al texto e imágenes, la propuesta de análisis contempló elementos de Anderson & Krathwol (2001), Sáiz (2011) y Sáez (2016) que pusieron de manifiesto que la presencia didáctica de los indígenas toma tres formas: los indígenas utilizados para destacar la superioridad del español en los cuadernos de trabajo de 1960, los indígenas como inferencia en las actividades del LTG de 1993 y los indígenas como un elemento para la reflexión dentro las actividades del LTG de 2011. La mayoría de las actividades están centradas en la repetición de información, un nivel cognitivo muy bajo y recurren a la comparación para marcar la diferencia entre españoles e indígenas. Son un elemento aparentemente reflexivo de los que se exaltan cívicamente a los indígenas por aguantar tortura y sufrimiento para que sea admirado y venerado.

Conclusiones

A partir de lo esbozado sobre los capítulos que conformaron esta investigación y contribuyeron a dar respuesta a la pregunta central se comparten algunas reflexiones así como se profundizan los hallazgos relacionados a los objetivos de la investigación.

El LTG en cada generación se nutre en muy poca medida de la historiografía del momento sobre la conquista, y esto ha sido exhibido en cada generación por grupos de historiadores, sociedad en general que reclaman la presencia de una Historia plural, la Historia de la conquista en los LTG desde hace más de 60 años ha estado permeada en sus líneas discursivas por una mirada que mezcla el eurocentrismo, la escatología, el colonialismos y la mitohistoria que ha impulsado diversas versiones donde los indígenas son sujetos de opresión, invasión y sometimiento en múltiples condiciones y de diverso tipo, por lo tanto esto ha contribuido a que se vea como un ente pasivo dentro de la Historia, aunque hoy en día la evidencia histórica muestre lo contrario. De manera particular la conquista elude el papel de las mujeres en sus líneas discursivas, se muestran en un número reducido de imágenes y en pocas actividades se retoman con un fin específico y si lo hace las sexualiza, o les da el lugar de cuidadoras, acompañantes o de sufrientes de la guerra que es secundario en sus páginas como en el caso de la Malinche de esta forma sufren el estigma de ser mujeres, ser indígenas y así relegadas de la Historia.

Al mezclarse las anteriores denominaciones, las líneas discursivas y las imágenes dentro del LTG se muestra que no hay una influencia de las ideas indigenistas en los últimos 60 años pues en 1960 y 1972 estos argumentos integracionistas buscaban que el indígena dejara de ser lo que es, posteriormente al surgir movimientos que se pronunciaban por el derecho de los indígenas buscaban una fusión de lo indígena y de lo occidental, pero se mantenía una Historia basada en el protagonismo de los españoles que se justificaba con fines religiosos, ya para 1993 a pesar de que los indígenas mediante movimientos era visto como sujeto de derechos y al suscribirse diversos convenios para eliminar los prejuicios que había hacia ellos, la Historia no se modificaba y esto se fue agravando para el 2011 donde hay un abandono al indígena y al mismo tiempo dentro de la Historia de este periodo.

La Historia escolar les sigue negando un lugar protagónico a los indígenas durante la conquista, pues no basta con integrar algunas fuentes e imágenes, si estas están inmersas entre términos como “encuentro”, “conquista” y van de la mano de objetivos, propósitos o aprendizajes que estén centrados en destacar aspectos económicos, sociales y culturales por los cuales son tomados en cuenta los indígenas para resaltar al español. Al eludir la mirada indigenista de cada periodo, así como los convenios suscritos para evitar su marginación de la Historia se muestra que hoy en día el indígena está estigmatizado cuando hay elementos para que sea protagónico, por lo tanto la conquista continuará supurando como una herida abierta mientras que en los libros de texto se siga manteniendo una Historia donde no se reivindique a los indígenas como sujeto histórico estableciendo un diálogo con nuevas formas de llamar a este periodo.

Los indígenas como grupo social merecen la tan buscada reivindicación histórica y una modificación sustancial será mediante la Historia escolar, concentrada en los LTG que hoy en día es el principal medio de difusión de la Historia en las aulas, no basta con que los indígenas aparezcan en los libros de texto, sino que es importante que no se sigan estigmatizando por su condición, por lo tanto se debe promover la reflexión sobre su presencia como sujetos históricos y las formas en que pueden ser plasmados en este material como la sugerida por Peralta (2021).

Referencias

Libros

- Acaso, M. (2009). *El lenguaje visual*. Paidós.
- Anderson, L. & Krathwohl, D. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A revision of Bloom's taxonomy of Educational Objectives*. Longman.
- Bonfil, G. (2019). *México profundo. Una civilización negada*. FCE.
- Bloch, M. (2019). *Historia e Historiadores*. Akal.
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Paidós.
- Corona, S. (2012). *Pura imagen*. CONACULTA.
- De Alba, A. (1991). *Evaluación Curricular. Conformación conceptual de un campo*. UNAM.
- Gómez, M., Alzate, M. & Gallegos, G. (2009). *Saber y evaluación de libros de texto escolar una herramienta de reflexión y acción*. Editorial Papiro.
- Kocka, J. (2002). *Historia social y conciencia histórica*. Marcial Pons.
- Le Goff, J. (2005). *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Paidós.
- León-Portilla, M. (2020). *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*. UNAM.
- Rozat, G. (2002). *Indios imaginarios e indios reales en los relatos de la conquista de México*. Universidad Veracruzana.
- Secretaría de Educación Pública (1960). *Mi libro de tercer año, HISTORIA y CIVISMO*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- SEP (1966). *Mi cuaderno de trabajo de cuarto año, HISTORIA y CIVISMO*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
- SEP (1974). *Ciencias Sociales, cuarto grado*. SEP.
- SEP (1995). *Historia. Cuarto grado*. SEP
- SEP (2011). *Historia. Cuarto grado*. SEP.

Artículos en libros

- Arias, M. (2013). *Pensar frente a la página blanca, monólogo filosófico Preguntas sobre la Conquista*. En Rozat, G. (Coord.) *Repensar la Conquista Tomo I, Reflexión epistemológica sobre un momento fundador*. (págs. 19-30).

- Cid, A. (2010). La imagen del indígena a partir de la lectura de los documentos glíficos del siglo XVI. En Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (Coord.) *El indígena en el imaginario iconográfico*. (págs. 17-39).
- Rodríguez, N. (2004). Criterios para el análisis del diseño curricular. En Castañeda, S. (Coomp.) *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría en la práctica*. (págs. 107-122).
- Vázquez, J. (2007). El dilema de la enseñanza de la Historia de México. En Salmerón, A. (Coord.) Josefina Zoraida Vázquez. Una visión del pasado, libre de mitos y maniqueísmos. (págs. 19-46).

Tesis

- Peralta, M. (2023). *Los indígenas durante la conquista en cuatro libros de texto. Un estudio comparativo* [Tesis de Doctorado, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado México]. Publicaciones ISCEEM.
- Sáez, I. (2016). Análisis de actividades en los libros de texto de Historia, geografía y Ciencias Sociales de educación básica en Chile. [Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona]. Repositorio Universitat de Barcelona.
- Velasco, S. (2003). El movimiento indígena y la autonomía en México. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. Publicaciones UNAM.

Artículos en línea

- Alzate, M. (2000). Texto, paratexto e imágenes ¿Cómo leer un texto escolar? *Revista de Ciencias Humanas UTP*. Mayo 2000. <http://www.utp.edu.co/-chumanas/revistas/revistas/rev20/alzate.htm>
- Chervel, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación. *Revista de educación Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=18855>
- Chopin (2001). Los manuales escolares de ayer a hoy: el ejemplo de Francia. *Universidad de Salamanca*. Noviembre 2013. <https://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/10790/11188>
- Elliott, J. (1999). Historia Nacional y comparada. *Historia y sociedad*, (6). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/2032>
- Moreno, J. & Martínez, F. (2020). La narrativa del colonizador: la América Precolombina, un contenido 'invisible' en los libros de texto españoles. *SciELO* (49). https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50492020000100220
- Peralta, M. (2021). *Los indígenas en la Conquista de México; una propuesta de transposición didáctica en el libro de texto gratuito de 4° de primaria*. *Revista Argentina de Investigación Educativa*. <https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/raie/article/view/36>
- Rodríguez, M. (octubre-diciembre 1991). Chasqui, *Revista Latinoamericana de Comunicación*. (40). Campaña Continental. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/336756>

- Rozat, G. (2016). La Conquista: ¿un hoyo negro en la Historia de México? Los relatos de la Conquista de México como hoyo negro de una memoria esquizofrenizante. SciELO. Julio-Diciembre.
- Sáiz, J. (2011). Actividades de libros de texto de Historia, competencias básicas y destrezas cognitivas, una difícil relación: análisis de manuales de 1o y 2o de ESO. Revista didáctica de las ciencias experimentales y sociales 2011. <https://roderic.uv.es/handle/10550/21329>
- Stavenhagen, R. (1 de Julio de 1979). México: minorías étnicas y política cultural. Nexos. <https://www.nexos.com.mx/?p=3377>
- Valdivia, M. (enero-abril de 2009). Políticas y reformas en materia indígena, 1990- 2007. SciELO 22(59) http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952009000100005

Artículo de periódico en línea

- Avilés, K. (24 de agosto de 2009). Quita SEP estudio de la Conquista y la Colonia de los libros gratuitos. La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/2009/08/24/sociedad/036n1soc>
- Poy, L. (11 de agosto de 2014). Convirtieron los libros de texto en informes gubernamentales. La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/2014/08/11/sociedad/036n1soc>

Informes de Instituciones

- Morán, C. (18 de octubre de 2020). El penacho de Moctezuma o cómo recuperar el patrimonio artístico de un país. El País. <https://elpais.com/mexico/2020-10-18/el-penacho-de-moctezuma-o-como-recuperar-el-patrimonio-artistico-de-un-pais.html>
- Presidencia de la República (2019). Carta del Presidente Andrés Manuel López Obrador al Papa Francisco, Jefe del Vaticano. Secretaría de Gobernación. <https://presidente.gob.mx/wp-content/uploads/2020/10/CARTA-AL-PAPA-FRANCISCO.pdf>

