



PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS CON CONOCIMIENTOS SITUADOS EN LOS SABERES INDÍGENAS, ORALIDAD Y PRÁCTICAS DE VIDA EN SUS AMBIENTES COMO RE-SIGNIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA INDÍGENA EN TABASCO

Pablo Gómez Jiménez

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
pablo.gomez@ujat.mx

Flor Marina Bermúdez Urbina

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
fmarinabermudez@hotmail.com

Alexandra Morales albores

Consejo Nacional de Fomento Educativo
alexandramorales@conafe.nuevaescuela.mx

Área temática 16: Multiculturalismo, interculturalidad y educación.

Línea temática: Didáctica y formas de enseñanza y aprendizaje de las lenguas indígenas.

Tipo de ponencia: Reporte final de resultados comprometidos.



Resumen

Esta ponencia se desprende de un proyecto de investigación de impacto, que busca situar a través de una investigación exploratoria elementos sobre la vida y cotidianidad en las escuelas indígenas, así como sus condiciones culturales, contextuales, socioeconómicas y educativas; al igual, que sus condiciones pedagógicas y situaciones docentes, aproximándonos también, a las condiciones de equidad de género y educación que se viven en esas realidades escolares. La meta fue, recabar elementos reales para proponer desde una perspectiva intercultural, un plan que articule procesos de intervención, que incidan a través de programas contextualizados, en los centros escolares con pedagogías que apuntalen el fortalecimiento de la lectoescritura de las lenguas indígenas paralelamente al español, respetando los saberes y conocimientos de las culturas étnicas, como bases para la interpretación del mundo desde la escuela.

Desde esta posición entendemos que: el reto para la construcción de pedagogías situadas en razón a la naturaleza cultural de los educandos y, sobre las necesidades educativas generalizantes exigidas desde las políticas sistémicas de homogeneización cultural y las sociedades dominantes; estriba, en no caer en diseños educativos a modo, enfocados a minorías culturales, pensando a la educación desde la cultura propia.

Conocer y documentar la complejidad de los factores que obstaculizan la efectividad de los procesos escolares y pedagógicos incluyentes, así como las condiciones que pueden favorecer desde un marco de respeto a las identidades, lenguas, realidades particulares y diferencias indígenas, han sido el objeto de este proyecto PRONACE-CONACYT 2021, registro 318912 que compartimos aquí.

Palabras clave: conocimiento situado, saberes indígenas, prácticas de vida, lecto-escritura.

Introducción.

El proyecto de investigación se circunscribe en el marco de los debates y las luchas por una educación indígena intercultural que rompa con los cánones de funcionalidad igualitarista e incorporativa o integracionista. Este campo de debates sobre la inclusión y la interculturalidad como ejes articuladores de la nueva conciencia humana a través de la educación, emerge de pensamientos que buscan la ruptura con los sentidos de dependencia colonialista que definen las formas cautivas de vida de los sujetos culturales desde la jerarquización de razas, clases sociales, sexos y culturas. La propuesta de este trabajo de investigación busca apuntalar y aportar a los debates del conocimiento que perfilan a la interculturalidad desde una perspectiva crítica que la define como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente y como demanda de la subalternidad, en contraste a la funcionalidad que se ejerce desde arriba. Esta perspectiva apunta y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, así como la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas, de acuerdo con Catherine Walsh (2009). Ahora bien, los aportes que los resultados de la investigación hasta ahora obtenidos aportan al campo de estudios de la sociología y antropología de la educación, buscan romper con la orientación trazada desde el campo de lo político, un enfoque de interculturalidad funcional que, como perspectiva de igualdad, desde su enfoque, oculta las condiciones de dominación y colonialismo desde la idea de la integración de las lenguas originarias, los saberes, valores y conocimientos de los pueblos indígenas. Desde el discurso político educativo se define que todos los sujetos tienen el derecho a desenvolverse en la sociedad a partir de sus condiciones individuales.

Desarrollo

Metodológicamente buscamos aproximarnos desde un enfoque interactivo (Rojas & González, 2016), que capitalizara los conocimientos y saberes de gestión educativa, a los actores del subsistema educativo indígena de educación básica en Tabasco, gestionando los canales y pautas de apertura para el acercamiento a los docentes y directivos del subsistema. Esto nos permitió replantear las estrategias y categorías de abordaje de la investigación y, construir con fines diagnósticos, un cuestionario que permitiera recuperar información sobre los sentires y sobre los procesos institucionales y los saberes sobre el conocimiento educativo y didáctico pedagógico de las y los docentes, en el sentido igual de la incorporación de los conocimientos indígenas de realidades, vivencias y contextos a la práctica de la enseñanza de la lectoescritura. La perspectiva de estudio se insertó, desde el campo estudios de la sociología y antropología de la educación, apoyado desde una mirada interdisciplinar de los enfoques

de la interculturalidad, pensamiento crítico, y pedagogías críticas y activas. Con recurrencia al análisis y estudio cuantitativo de datos, mismo que permitiera fundamentar la aproximación interpretativa cualitativa de sujetos intencionales situados desde sus diferencias lingüísticas y culturales, así como la región étnica de pertenencia donde se ubican los centros escolares.

Esto permitió operar diagnósticos puntuales en cada centro educativo indígena y sus actores docentes y de gestión, y obtener elementos de información sobre las dimensiones sociales, contextuales, culturales, educativas, pedagógicas y de atención a las diferencias y a la equidad de género.

Las categorías y subcategorías analíticas en el estudio fueron:

1. Docentes. Perfil y formación.
2. Pedagogía y práctica intercultural. Conocimiento pedagógico, métodos y estrategias de enseñanza, Conocimiento situado y realidad cultural indígena.
3. Educativa-política. Gestión educativa y realidad escolar.
4. Inclusión y equidad de género. Prejuicios socioculturales, igualdad de oportunidades, deserción y abandono escolar, violencia y escuela.

Las categorías que se plantearon para la estructuración y análisis van en atención a:

- El fortalecimiento de los perfiles docentes en materia de enseñanza en la escuela indígena y la enseñanza de las lenguas originarias en sus contextos educativos.
- Las necesidades de una pedagogía y la práctica intercultural con énfasis en: conocimientos pedagógico decolonial, educativo e interculturalidad; método y estrategias pedagógicas y; conocimiento situado y realidad indígena para la enseñanza de la lectura y escritura de las lenguas originarias.
- Una gestión escolar en las escuelas ubicadas en las comunidades indígenas, que enfatice en la valoración, resignificación y revitalización de las culturas originarias y la identidad étnica, incorporando los saberes y prácticas comunitarias, así como las cosmovisiones propias. Esto implica una gestión inclusiva y participativa que promueva el diálogo intercultural, la equidad educativa, la equidad de género, el respeto a las diferencias y la atención a la violencia escolar.

Las necesidades formativas están descritas en este trabajo y, las formas de vinculación requieren de un trabajo articulado entre las partes demandantes y las perspectivas interdisciplinarias de la academia en su ejercicio de participación en una acción educativa y de construcción de propuestas conforme a las realidades.

Las bases docentes de la escuela indígena en Tabasco reflejan conforme a este estudio, necesidades formativas urgentes de actualización en estos temas categorizados como prioridades conforme al sentir docente, temas vigentes y pendientes desde el interés de las y

los a los enseñantes, así como de los temas emergentes que transversalizan a las sociedades en todos los contextos.

Los objetivos del proyecto lograron la articulación de intereses compartidos de investigadores de cuatro universidades, UJAT, UIT, UNICACH y UPN-271, así como la valiosa colaboración y apertura de la DEI-SETAB con lingüistas expertos en educación indígena.

Resultados comprometidos:

El estudio a profundidad se logró en un 100% conforme a la meta trazada, a través de la aplicación de un cuestionario diagnóstico, a la población total de 858 docentes del subsistema de educación indígena de nivel básico del nivel inicial al nivel de primaria (SEPTAB, 2021). Si bien, en el planteamiento original del proyecto se consideró estudiar solo al nivel de educación primaria, las disposiciones oficiales de la SEP en Tabasco, nos pidieron que el instrumento y estudio posterior fuese aplicado al total de profesores y profesoras en las 348 escuelas que conforman el subsistema de Educación Indígena, oportunidad que se presentó, aunque esto prolonga los tiempos de indagación e interpretación de datos. La organización administrativa y distribución geográfica de los centros escolares, así como la asignación de zonas escolares fueron acordadas con la DEI-SEP. Para los fines de este proyecto, la coincidencia posibilita la articulación de los tres niveles como enlaces fundamentales en la construcción del conocimiento escolar en la escuela indígena. La muestra total que respondió el instrumento aplicado fue tomada de la población total de 858 docentes de los cuales respondieron 663 docentes, de 349 escuelas, siendo un 77% del total con un 2.0 de margen de error conforme a la fórmula de muestreo, con un nivel de confianza del 95% (QuestionPro, 2022). La aplicación y resultados permitió, conocer de fuente directa desde la práctica docente: los elementos educativos y pedagógicos con que laboran; la percepción sobre los procesos de gestión educativa y la dimensión institucional; los procesos de inclusión, exclusión y tratamiento de género que se viven en el aula y; el conocimiento, dominio y formas de enseñanza de la lectoescritura de las lenguas originarias. Éste estudio se realizó aplicando el instrumento a docentes indígenas por zonas escolares en las comunidades, con el apoyo de los supervisores escolares y directores de escuelas. Esta recolección de información sirvió para obtener una base de datos y para estructurar la segunda etapa de acercamiento a través de entrevistas (en proceso) a docentes y directivos seleccionados con criterios intencionales por grupo étnico y por contexto geográfico de los centros educativos. El estudio permitió en un 100% de manera directa y vivencial conforme a los objetivos, identificar los factores que median y obstaculizan las condiciones sociales, educativas y pedagógicas en los centros educativos indígenas. Los datos reflejaron que algunas de estas condiciones se relacionan con las necesidades de: formación y actualización en materia de gestión educativa y pedagógica en docentes y gestores en conocimiento didáctico-pedagógico; en formación y actualización en materia de conocimiento intercultural, inclusión sociocultural y equidad y género; conocimiento sobre la vinculación de saberes originarios

para la resignificación de la identidad desde la lectoescritura como proceso formativo en niños y niñas así como; la formación docente en el dominio y uso de las lenguas propias en sus tres momentos; habla, lectura y escritura con las variantes dialectales correspondientes, para su enseñanza en el aula.

Se encontró también que, dentro de las variables contextuales, condiciones y formas culturales, así como las circunstancias socioeconómicas que influyen en las debilidades académicas y de gestión educativa de los centros escolares, destaca el fenómeno de la migración como elemento frecuente en la dinámica sociocultural de las comunidades indígenas en donde se ubican los centros escolares, ocasionado principalmente por: motivos de violencia y en busca de una mejor calidad de vida, lo que incide directamente en la frecuencia de abandono escolar de niños y niñas; otras de las causas que arrojó el estudio en cuanto al abandono escolar son el trabajo, la falta de recursos económicos, problemas familiares y violencia intrafamiliar; se reportó también que, en más del 60% de los casos, las participaciones de los niños en eventos académicos, concursos, ferias científicas y actividades académicas fuera de la comunidad es poco frecuente, mientras que en el caso de las niñas la cifra se eleva negativamente, lo que deja en evidencia una desigualdad de oportunidades determinadas por la propia tradición cultural de trato a las mujeres en los pueblos indígenas. Resultados similares se obtuvieron en la relación de la violencia intrafamiliar que viven niños y niñas, siendo uno de los factores que afectan principalmente en el desempeño de niñas y niños. Desde las experiencias docentes se obtuvo también, información relacionada a las condiciones que generan bajos niveles de aprendizaje de la lectoescritura como eje central de los aprendizajes escolares de las y los niños indígenas en sus centros escolares, dentro de las cuales se encuentran las siguientes: Un nivel bajo del uso de la lengua originaria por los estudiantes, así como el bajo dominio de la misma y; un nivel regular del uso de la lengua indígena para la nivelación de aprendizajes en materia de lectoescritura por parte de los docentes, pues no se cuenta con asesoría de personal capacitado para el desarrollo de acompañamiento pedagógico y de estrategias didácticas para la enseñanza y preservación de la lengua originaria en lo que reportó más de un 65% de los encuestados. De esta manera, las bases de conocimiento conforme a los propósitos del estudio en extenso, brindan elementos para la creación de un programa que desde el conocimiento situado permita la construcción de pedagogías interculturales incluyentes de las realidades, saberes y conocimientos indígenas, para el fortalecimiento de las competencias en materia de la lectoescritura y habilidades comunicativas en los niños pertenecientes a las escuelas primarias indigenistas. La fase de estudio cualitativo, ya en curso a través de entrevistas semiestructuradas y observación de procesos educativos pedagógicos, está brindando elementos más puntuales para la fundamentación del programa en cuestión. El logro más concreto que consolidará la propuesta es, el contacto y diálogo directo con docentes y gestores y los acuerdos de apoyo conseguidos ante la SEPTAB. Para poder realizar actividades de incidencia directa en beneficio de las escuelas indígenas. Conforme a los resultados cuantitativos ya obtenidos y, el cruce de la primera aproximación cualitativa realizada, como referente empírico testimonial de las realidades sobre las condiciones de la educación en las escuelas indígenas de Tabasco, se puede orientar ya, la instrumentación de pedagogías interculturales incluyentes de las

realidades, saberes y conocimientos indígenas, para el fortalecimiento de las competencias en materia de la lectoescritura y habilidades comunicativas, en los niños indígenas de la escuelas primarias Tabasco. Este programa, deberá partir de tres ejes fundamentales que fortalezcan a la educación indígena, tomando en cuenta sus situaciones particulares de carácter étnico contextual, histórico, cultural y lingüístico con estrategias como: a) Formación y actualización docente a través de talleres y cursos permanentes en conocimiento educativo intercultural; de gestión, didáctico-pedagógica y, fortalecimiento de las lenguas originarias. Entre los demás saberes culturales-educativos. b) Formación y actualización de los cuadros de gestión directiva en materia de gestión social, interculturalidad e inclusión educativa conforme a los ejes de la política educativa actual. c) Instrumentación de un programa de intervención para la innovación y creatividad cotidiana en el quehacer de las y los docentes, con talleres permanentes de pedagogías interculturales desde el conocimiento situado en las realidades educativas culturales y lingüísticas para proponer un intercambio de experiencias al interior de escuelas, entre las escuelas y entre las diferentes zonas escolares tomado en cuenta los contextos étnicos mediante la implementación de laboratorios pedagógicos, así como la creación de un página electrónica a través de la cual se difunda la recuperación de experiencias y las innovaciones de enseñanzas interculturales.

Conclusiones

El proyecto de investigación se enmarca en los debates y las luchas por una educación indígena intercultural que rompa con los cánones de funcionalidad igualitaria e incorporativa o integracionista. Este campo de debate sobre la inclusión y la interculturalidad como ejes articuladores de la nueva conciencia humana a través de la educación emerge de pensamientos que buscan romper con los sentidos de dependencia colonialista que definen las formas cautivas de vida de los sujetos culturales, desde la jerarquización de razas, clases sociales, sexos y culturas.

La propuesta de este trabajo de investigación busca apuntalar y aportar a los debates del conocimiento que perfilan la interculturalidad desde una perspectiva crítica que la define como una herramienta, un proceso y un proyecto que se construye desde la gente y como demanda de la subalternidad, en contraste con el enfoque funcional que se ejerce desde arriba. Esta perspectiva requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, así como la construcción de condiciones distintas de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir, de acuerdo con Catherine Walsh (2009).

Los aportes que los resultados de la investigación hasta ahora obtenidos realizan al campo de estudios de la sociología y antropología de la educación buscan romper con la orientación trazada desde el campo político, un enfoque de interculturalidad funcional que, como perspectiva de igualdad, oculta las condiciones de dominación y colonialismo desde la idea de la integración de las lenguas originarias, los saberes, valores y conocimientos de los pueblos indígenas. Desde

el discurso político educativo, se define que todos los sujetos tienen el derecho a desenvolverse en la sociedad a partir de sus condiciones individuales.

La posibilidad que aportan los resultados obtenidos de que las maestras y maestros como profesionales de la enseñanza, construyan con los niños y niñas de la educación básica hasta el nivel de la escuela primaria, de igual forma con la aportación de los actores comunales y de gestión educativa en los contextos escolares y las formas de articulación de los saberes escolares con la realidad cultural como educación situada para la enseñanza de la lectoescritura de las lenguas originarias de pertenencia, permitirá desarrollar prácticas pedagógicas, interculturales, críticas y alternativas que fortalezcan al currículo de la educación básica con didácticas que visibilicen los sentidos culturales e identitarios que subyacen en las historias de los pueblos sus representaciones simbólicas y materiales como producto de sus cosmovisiones y alternancia con sus ambientes naturales como procesos de vida y como riqueza cultural.

La propuesta de una enseñanza situada con enfoque intercultural para el fortalecimiento de la lectoescritura de las lenguas originarias, es un aporte innovador para el campo de estudios de la educación en la medida de que; de acuerdo con Frida Díaz Barriga (2006), se trate del vínculo entre la escuela y la vida cotidiana de los que aprenden y enseñan; la enseñanza situada conforme a éste postulado, se trata de llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad lo que se aprende en el aula. En la misma apreciación, puede destacarse la idea de que, como praxis, el curriculum se configura dentro de un mundo de interacciones culturales y sociales, y en ese sentido, la relación de sociedad-cultura curriculum-práctica, explica la actualidad del mismo (Sacristán, 2007, pp. 22-23). Es innovador pensar en materia de la enseñanza en la escuela de la lengua indígena, que debe de ser concebida desde su realidad orientadora y su dimensión práctica, como un tratado incluyente de las formas diversas de las realidades que envuelven a los fines de su enseñanza y las necesidades pedagógicas de los aprendizajes. Enrique Hamel (2009: 196) en, Bruno Baronet (2013), considera que: los actores educativos deben tener la posibilidad de poder apropiarse de las propuestas para crear conjuntamente una base de legitimidad que requiere toda reforma o programa de mejoramiento. Los actores en la propuesta de intervención que nos ocupa, son los practicantes de los procesos de enseñanza y de los aprendizajes, con la convergencia de los saberes comunitarios frente a una perspectiva crítica y flexible del currículo de la escuela. El reto para la construcción de pedagogías situadas en razón a la naturaleza cultural de los educandos y, sobre las necesidades educativas generales exigidas desde las políticas generalizantes y las sociedades dominantes, estriba en no caer en diseños pedagógicos educativos a modo, considerados como educación para minorías culturales, y no pensados desde la cultura propia para el mundo y los temas emergentes producto de los reclamos sociales.

Los hallazgos obtenidos a través de las investigaciones realizadas en el marco de este proyecto sobre la educación indígena en Tabasco están permitiendo abordar temas transversales que requieren atención urgente en el ámbito educativo y en los procesos de enseñanza en las aulas. Entre estos temas se encuentran la incertidumbre y desconocimiento de los actores docentes y de gestión educativa y pedagógica en relación al respeto a las diferencias y la enseñanza vivencial

del respeto a la condición de género como práctica cultural, ante los escenarios complejos de violencia y discriminación que cada vez están más presentes y que afectan a las sociedades más desprotegidas socialmente, como es el caso de las comunidades indígenas. El nuevo Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana advierte al respecto.

El aula es el lugar en donde se legitiman, asumen y reproducen las reglas sobre las identidades, los cuerpos y las capacidades; sobre todo, es el espacio en donde se perpetúa la organización social que existe fuera de la escuela, donde se construye la normalidad del patriarcado y el machismo. Sin embargo, es en la escuela, en las primeras etapas de desarrollo, en donde se normalizan los mandatos de género y sexualidad. En la escuela, como en la comunidad, se ejercen violencias de género, contra las mujeres y en contra de personas homosexuales, lesbianas, bisexuales, transgénero, transexuales, intersexuales y queer, lo cual reproduce prácticas pedagógicas desiguales (SEP, 2022).

Los resultantes de investigación obtenidos no solo aportan elementos de conocimiento al campo socioeducativo y cultural desde la interculturalidad, como eje transversal, sino que también brindan elementos para repensar la atención a fenómenos como la migración hoy presente en nuestras regiones geográficas y ya reflejada en las aulas escolares, fenómenos también como la violencia social y la violencia y discriminación de la mujer.

Referencias

- Baronet, B. (2013). Lenguas y participación comunitaria en la educación indígena en México. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 8(2), 183 – 208. [10.11156/aibr.080203](https://doi.org/10.11156/aibr.080203)
- Diario Oficial de la Federación. (2018). Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. DOF.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.
- Dietz, G., (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, XXXIX(156), 192-207.
- Gimeno Sacristán, J. (1992). Profesionalización docente y cambio educativo; en: Alliaud, A y Duschatzky, L. Maestros. Formación, práctica y transformación escolar. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Gómez, P. 2019. Pedagogías Alternativas de Inclusión Social e Interculturalidad, como necesidades en la formación de los Profesionales en Ciencias de la Educación de la UJAT. *UJAT*, 30/08/2019.
- Iñiguez, A. A. (2020). Género, vulnerabilidad y educación en países iberoamericanos. Un análisis desde la interculturalidad crítica. *Rumbos TS. Un Espacio Crítico Para La Reflexión En Ciencias Sociales*, (23), 95-117. <https://doi.org/10.51188/rrts.num23.436>
- Lamas, Marta. 2006. La Antropología feminista y la categoría género. En Lamas, Marta (coord.) *Cuerpo, diferencia sexual y género*. México, D. F.: Taurus, pp. 21- 47.

- Rojas-Cortés, Angélica, & González-Apodaca, Erica. (2016). El carácter interactoral en la educación superior con enfoque intercultural en México. *Liminar*, 14(1), 73-91. Recuperado en 18 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272016000100006&lng=es&Ing=es.
- Rockwell, E. (2018). *Vivir entre escuelas: Relatos y presencias [Antología esencial]*. Ed. CLACSO.
- Scott, Joan. 1996. "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Marta Lamas (Coord.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, D. F.: PUEG/Porrúa, pp. 265-302.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Ley General de Educación*. DOF.
- Secretaría de Educación Pública. (2007). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*. Ed. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2014). *Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018*. Ed. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. Ed. SEP.
- Tinajero, M. G y Solís, S. S. (2010). Inclusión y gestión escolar en escuelas indígenas de México. *Perspectiva Educativa*, 58(2), 147-168.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestra época*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Abya Yala.