



DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS PARA FORTALECER CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS AL REDACTAR TEXTOS EN ALUMNOS DE TELESECUNDARIA

Juana Azucena Escalante Almaguer
Azucenaea-flor24@hotmail.com

Área temática: Educación en campos disciplinares

Línea temática: Enseñanza y Aprendizaje del Lenguaje

Porcentaje de avance: 85%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Maestría en Innovación en la Escuela, cuarto semestre

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional Unidad III
Guanajuato, subsede Dolores Hidalgo



Resumen

El objetivo de esta investigación es analizar la práctica docente en relación a cómo se promueve el proceso de redacción de textos con estudiantes de tercer grado de telesecundaria, para su estudio se trabajó con un grupo de 21 alumnos en el que se evaluaron aspectos de redacción como: propósito comunicativo, orden lógico de ideas y estructura del texto; en los resultados de las pruebas de diagnóstico se obtuvo que la mayoría de estos alumnos se ubican en escritores aprendices, pues se limitan a capturar el flujo del pensamiento y a rellenar hojas sin releer ni revisar nada Cassany (1987).

Mediante la investigación acción se analizaron registros de clase y la planificación didáctica, se detectaron acciones basadas en dictados, reproducción de textos o contestar preguntas por escrito, actividades que no permiten que el alumno pase de un pensamiento mínimo a uno más complejo en el desarrollo del lenguaje escrito.

Al respecto se diseñaron los siguientes niveles: aprendices-inteligentes, inteligente-intermedio e inteligente avanzado que sirven de puente para lograr adquirir habilidades de un escritor experto de acuerdo a lo establecido por Cassany (1987)

Para su valoración se revisaron autoregistros de clase identificando los niveles de intersubjetividad propuestos por Miguel Bazdresch y la lógica de significación propuesta por Lázaro Uc Mas, además, se diseñó una rúbrica para evaluar el nivel de dominio descrito en

tres subniveles medio, bajo y alto, obteniendo resultados en un aprendizaje más significativo derivado de la implementación de acciones de redacción relacionadas con la función del texto.

Palabras clave: Competencia comunicativa, lingüística, comunicación escrita, pensamiento, escritura

Estructura de la ponencia:

Introducción

En el análisis de la práctica docente se percibe que en la enseñanza de la escritura específicamente en el proceso de redacción de textos se han dejado de lado aspectos fundamentales para el desarrollo del pensamiento cognitivo como son: identificar el propósito comunicativo previo a la redacción de un texto, estructura y orden lógico de ideas, se identificó que solo se revisan aspectos relacionados con la forma del texto en cuanto a ortografía, legibilidad y limpieza.

La presente investigación se llevó a cabo en la Telesecundaria 490 con C.C.T. 11ETV0501V ubicada en la comunidad Terreros de la Sabana del municipio de Dolores Hidalgo Gto, para su estudio se trabajó con el grupo de 3ºA compuesto por 21 alumnos que oscilan en edades de 14 y 15 años.

La enseñanza del lenguaje escrito se basa en actividades derivadas de la enseñanza tradicional en las que se limita a los alumnos a copiar textos, contestar preguntas, hacer dictados, entre otras, información obtenida del análisis de los autoregistros de clase y la planificación didáctica.

Esta investigación se fundamenta en el estudio del proceso cognitivo previo a la redacción de textos, considerando las características establecidas en los tipos de escritores propuestos por Daniel Cassany (1987) aprendiz y experto, se diseñaron los criterios: aprendices-inteligentes, inteligente intermedio e inteligente avanzado en los que se establecen ciertas características que sirven de puente al alumno para alcanzar un nivel experto.

El objetivo de esta investigación es lograr que los alumnos de tercer grado de Telesecundaria aprendan hacer uso de las acciones previas al proceso de redacción, considerando aspectos esenciales en la escritura de un texto como son: propósito comunicativo, orden lógico de ideas y estructura, apoyándose del uso de gráficos como herramientas fundamentales para organizar su pensamiento en un discurso escrito que les permita desarrollar capacidades de comprensión y análisis.

En el proceso de investigación uno de los principales aspectos de análisis es la práctica docente, pues, desencadena el reconocimiento de las diversas problemáticas suscitadas en el aula con respecto al aprendizaje de los alumnos, por ello, se plantean las siguientes interrogantes sobre el ejercicio del trabajo docente: ¿los alumnos aprenden lo que el docente quiere que

aprendan? ¿Son funcionales las estrategias diseñadas para promover la redacción de textos? ¿cómo identificar el nivel de logro de los alumnos en aspectos relacionados con la función de un texto? Al reflexionar sobre lo anterior se diseñó una estrategia con fines de innovación que involucra los siguientes criterios: aprendices-inteligente, inteligente-intermedio e inteligente avanzado, su principal función es desarrollar en los estudiantes capacidades de comprensión y análisis.

Desarrollo

Esta investigación sostiene un enfoque cualitativo basado en la investigación-acción.

Después de haber identificado el objeto de estudio se determinó hacer una reflexión metodológica que implica conocer, organizar y estructurar adecuadamente el proceso que conlleva la redacción de un texto, de ahí se deriva la importancia de hacer una reflexión ontológica para definir claramente ¿qué es lo que se quiere conocer? A partir de esta interrogante se establece como problemática que los alumnos de tercer grado de secundaria muestran dificultad para redactar textos en aspectos como: propósito comunicativo, estructura y orden lógico de ideas.

Para su estudio se analizaron autoregistros de clase y la planificación didáctica mediante la lógica de significación propuesta por Miguel Bazdresch entiendo esta como la capacidad que debe tener el maestro para desplegar acciones que conduzcan al alumno a generar o producir significados, consiste en identificar acciones de los sujetos y ubicarlas en los niveles secuenciales del proceso de significación: evocar, experimentar, intelegir, verificar y valorar; en el análisis se utilizaron también los niveles de intersubjetividad establecidos por Lázaro Uc. Mas.

Analizar los niveles de intersubjetividad es fundamental, pues permiten reconocer los momentos en que se desarrolla la práctica, así como identificar claramente los temas que se abordan durante cada sesión de trabajo ya que no todo lo que sucede en el aula es enseñanza por lo cual no todo lo que hace el maestro promueve aprendizaje en los alumnos.

La intersubjetividad no es solo el producto de lo entendido sino también es un proceso para lo cual es posible distinguir los siguientes niveles según Uc Mas. (2008) nivel de los supuestos, certezas y realizaciones.

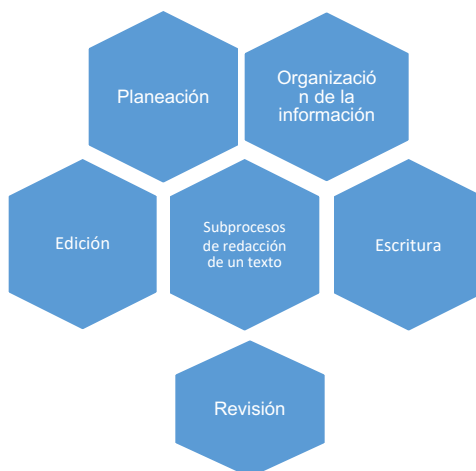
Durante la búsqueda de información teórica se encontraron las siguientes aportaciones que clarifican los aspectos de redacción de textos en que se pretende basar la investigación, por ejemplo: Daniel Cassany (1987) clasifica a los escritores en dos tipos: **Aprendices** y **Expertos**, así mismo se agregan las aportaciones de Álvaro Díaz (1999), Pérez (1999), Linda Flowers y John Hayes (1996).

Tabla 1. Cuadro comparativo de aportaciones teóricas respecto a la problemática de estudio.

Daniel Cassany (1987)	Álvaro Díaz (1999)	Pérez (1999)	Linda Flowers y John Hayes (1996)
<p>Propone dos tipos de escritores. Aprendices. Se limitan a capturar el flujo del pensamiento y a rellenar hojas sin releer ni revisar nada.</p> <p>Expertos.</p> <p>Utilizan subprocesos de la escritura para desarrollar lo escrito.</p> <p>Subprocesos en el acto de escribir.</p> <p>Buscar ideas</p> <p>Organizarlas</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Formular objetivos (estructura del texto)</p>	<p>Características de un texto.</p> <p>Propósito comunicativo</p> <p>Sentido completo</p> <p>Unidad temática</p> <p>Cohesión</p> <p>Coherencia.</p>	<p>Escribir es un proceso cognitivo complejo involucra tres subprocesos.</p> <p>Planeación</p> <p>Redacción</p> <p>Revisión</p>	<p>Mencionan tres elementos que influyen en la escritura.</p> <p>Problema retorico.</p> <p>Texto escrito</p> <p>Memoria a largo plazo.</p>

El siguiente esquema muestra los subprocesos que se consideran fundamentales en el proceso de escritura de acuerdo a la información de la tabla anterior.

Figura 1. Subprocesos de redacción de un texto



Descripción y explicación de los subprocesos anteriores.

Planeación.

Este subproceso se refiere a la selección del tema a escribir, el alumno reconoce e identifica el conocimiento que tiene, mismo que ha adquirido en su contexto social y académico.

Organización de la información.

Para organizar la información del subproceso anterior el alumno debe hacer uso de un gráfico ya sea, un esquema o un mapa mental, de manera que le brinde la posibilidad de acomodar y enlazar los conocimientos que tiene sobre el tema a escribir, para ello puede iniciar planteándose las siguientes preguntas: ¿qué sé sobre el tema? Y ¿qué investigue?

Escritura.

La escritura del texto se realiza mediante el enlace de los diferentes conceptos que fueron agrupados en el gráfico seleccionado anteriormente, es en este subproceso en el que se pone en práctica el desarrollo de capacidades cognitivas como la memoria, la atención, la solución de problemas, y la planificación, estas capacidades están relacionadas con el procesamiento de la información pues al hacer la escritura del texto el alumno deberá plasmar su conocimiento sobre el tema de manera ordenada y lógica, en este momento la intervención del docente es fundamental para que el alumno logre desarrollar sus capacidades cognitivas al organizar la información lógicamente. Además, es importante también reconocer el tipo de texto que se desea escribir, para considerar inicialmente su estructura, es decir, las partes que lo componen.

Revisión.

Es fundamental realizar relectura del texto para precisamente identificar los errores que impiden que el texto sea claro y entendible, estos errores pueden ser sobre la forma y función, la relectura de este debe ser las veces que sean necesarias para modificar o integrar información.

En este momento se reconoce también la estructura correcta del texto, este aspecto se fortalecerá con la práctica constante de redacción.

Edición.

Es la parte en la que el alumno prepara su escrito final, es decir, es el texto ya ordenado y corregido.

De lo anterior se deduce que después de haber analizado las propuestas de Daniel Cassany (1987), Álvaro Díaz (1999), Pérez (1999) y Linda Flowers y John Hayes (1996) se pretende investigar empíricamente si los anteriores subprocesos son fundamentales en el proceso de redacción, pues son los que más tienen que ver con el desarrollo del proceso cognitivo en la escritura de un texto.

Diseño de los instrumentos.

Se diseñó una rúbrica como instrumento de valoración en la que a su vez se distinguen los subniveles bajo, medio y alto que especifican el grado de dominio de habilidades para realizar gráficos, representar la información derivada del gráfico en un texto estableciendo estructura, propósito comunicativo y orden lógico de ideas.

La siguiente tabla clasifica los tipos de escritores y los criterios diseñados de acuerdo al logro de habilidades que los posibiliten alcanzar el nivel máximo, que es el nivel experto.

Tabla 2. Clasificación de escritores de acuerdo a sus habilidades.

Aprendices	Aprendices Inteligentes	Inteligente intermedio	Inteligente avanzado	Expertos.
Se limitan a capturar el flujo del pensamiento sin releer ni revisar nada. Cassany (1987)	Utilizan una herramienta para organizar información con respecto a lo que saben. Es el punto de partida para la redacción de un texto. ¿qué sé? ¿qué investigue?	Organizar la información de un gráfico (esquema o mapa mental, etc) en un texto mediante el enlace de palabras formando oraciones y párrafos de forma secuenciada y ordenada.	Pone en práctica habilidades cognitivas de memoria, percepción, solución de problemas, planificación, análisis y reflexión en la revisión de un texto.	Utilizan subprocesos de la escritura para desarrollar lo escrito. Cassany (1987)

Para valorar el nivel de logro de los alumnos en cada aspecto establecido con respecto a los tipos de escritores, se utilizó la siguiente rúbrica en la que se especifican características que los alumnos deben cumplir en relación a los niveles que se proponen en la estrategia de innovación como son: aprendices- inteligentes, inteligente- intermedio e inteligente- avanzado. En este instrumento se establecen también los valores bajo, medio y alto para distinguir las habilidades que ha desarrollado el alumno, o bien si está en proceso de desarrollo de acuerdo a cada nivel.

Tabla 3. Instrumento de valoración para cada nivel

Niveles	Bajo	medio	alto
Aprendices	Utilizan una herramienta para organizar información con respecto a lo que saben. Es el punto de partida para la redacción de un texto.		
Aprendices-inteligentes	Identifican qué son los recursos gráficos, pero no logran realizarlos adecuadamente. (copian información de un texto sin distinguir ideas principales y secundarias, dependiendo el recurso).	Identifican qué son los recursos gráficos y los realizan medianamente bien, es decir incluyen ideas principales y secundarias.	Conocen cuales son los recursos gráficos que sirven para organizar información y sus características (mapa conceptual, mapa mental, esquema y las utilizan para su realización.
Inteligente-intermedio	Realizan la redacción de un texto de acuerdo a lo que observa en el gráfico, no hay orden en la información.	Realizan la redacción de un texto jerarquizando la información de un recurso gráfico con apoyo del docente.	Realizan la redacción de un texto mediante el enlace de palabras formando oraciones y párrafos de forma secuenciada y ordenada.
Inteligente-avanzado	Inicia la redacción del texto pero no considera habilidades cognitivas y características en el orden de la información, la estructura del texto y el propósito comunicativo.	Inicia la redacción del texto considerando algunas habilidades cognitivas y características como: orden de la información, estructura y propósito comunicativo	Pone en práctica habilidades cognitivas de memoria, percepción, solución de problemas, planificación, análisis y reflexión en la redacción de un texto.
Experto	Utilizan subprocesos de la escritura para desarrollar lo escrito. Cassany (1987)		

Consideraciones finales

Tabla 4. Resultados de la valoración del dominio de habilidades de escritura establecidos en los niveles previamente diseñados

Nivel	Diagnóstico	Proyecto I. Crónicas de mi comunidad	Proyecto II. El Informante de Terreros.	Proyecto III. Aprendiendo a convivir
Nivel Aprendices	61.9%			45%
Aprendicesinteligentes		35%	40%	45%
Inteligente Intermedio		45%	35%	35%
Inteligente avanzado		20%	25%	20%
Otro	38.09%			

En la tabla anterior se muestran los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica y los resultados alcanzados en los proyectos realizados como son: Crónicas de mi comunidad, el Informante de Terreros y Aprendo a convivir, se establecen porcentajes respecto al grado de dominio de habilidades de redacción que reflejan las producciones escritas de los alumnos de tercer grado de telesecundaria, de acuerdo a los niveles de escritura.

En los resultados de diagnóstico se obtuvo un 61.9% en nivel aprendices y un 38.09% considerados en otro ya que estos alumnos demuestran habilidades más desarrolladas en el uso de los procesos previos a la redacción de textos, sin embargo, como aún no se habían diseñado los otros criterios no se podía identificar claramente un nivel que cumpliera con determinadas características en cuanto al grado de dominio de habilidades de redacción, por ello fueron señalados con la palabra otro.

En la tabla se muestran también los resultados de los criterios intermedio e inteligente avanzado en los tres proyectos porque son los que tienen que ver exclusivamente con los procesos cognitivos que van desarrollando los alumnos en cuanto a la redacción de textos, es decir, si son capaces de estructurar, establecer un propósito comunicativo y ordenar la información lógicamente, únicamente en el proyecto III se retoma nuevamente el nivel aprendiz con la intención de hacer una comparación del primer momento que fue al realizar el diagnóstico y el último proyecto aplicado obteniéndose una diferencia del 16.9% entre estos resultados.

La estrategia es funcional de ser aplicada constantemente en los diversos contenidos que se trabajan en telesecundaria, las bondades obtenidas de la misma son transversales al favorecer el aprendizaje de todas las asignaturas.

Las capacidades y habilidades que se desarrollan con su práctica refieren a favorecer un pensamiento más analítico que impacte también en su comprensión.

En los resultados del nivel aprendices- inteligentes se obtuvo en el proyecto I. un dato del 35%, en el proyecto II. un 40% y en el proyecto III. un 45% esto indica que los alumnos si identifican qué son los recursos gráficos, sin embargo, no logran ordenar claramente la información destacando ideas principales y secundarias.

Es necesario fortalecer el uso de este tipo de instrumentos ya que de acuerdo a Ausubel, D. (1989) el aprendizaje significativo se favorece cuando se considera el conocimiento previo que sirve de andamiaje para dar sentido a la nueva información, por ello, es esencial el uso de estas herramientas algunos de sus beneficios son: clarificar el pensamiento, reforzar la comprensión, integrar nuevo conocimiento que el alumno reajusta o aprende comparando entre la nueva información que recibe con la que él posee acerca de un tema cualquiera para modificar dentro de su mente una nueva concepción.

Este método gráfico se inició con ideas generales que se van uniendo o relacionando entre sí acordes al concepto que se quiere transmitir.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel inteligente-intermedio en el proyecto I, se obtuvo un dato de 45%, en el proyecto II un 35%, y el proyecto III un 35% esto indica que los alumnos realizan redacciones de acuerdo a la información contenida en el gráfico, sin embargo, aún muestran textos con una estructura vaga y medianamente ordenados.

Con respecto al nivel inteligente-avanzado en el proyecto I se obtuvo un dato del 20%, en el proyecto II un 25% y en el proyecto III un 20% estos alumnos tienen un mayor dominio de habilidades cognitivas para ordenar la información, estructurar el texto y establecer un propósito comunicativo, sin embargo, se requiere fortalecer sus capacidades de análisis y reflexión en la redacción.

Los resultados anteriores describen de manera general el panorama en el que se encuentra el grupo de 3ºA con respecto al fortalecimiento de habilidades de redacción de texto y el desarrollo de capacidades de comprensión y análisis.

Referencias

- Ausubel, D. (1989) Psicología educativa. México Trillas
- Bazdresch, M. (2000) Vivir la educación, transformar la práctica. Edic. SEP Jalisco. México.
- Cassany, D. (1987) Versión castellana: Describir al escribir, Cómo se aprende a escribir. Barcelona. Paidós, 1988.
- Díaz, A. (1999). Aproximación al texto escrito. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Flower, L. y Hayes, J. (1980). The dynamics of composing: making plans and juggling constraints. Cognitive Processes in Writing. Hillsdale New Jersey: Lawrence Earlbaum Associates
- Pérez, H. (1999). Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá: Magisterio
- Lomax, P. (1990). Managing Staff Development in Schools. Clevedon, Reino Unido: Multilingual Matters. McKernan,
- Pérez, H. (1999). Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá: Magisterio
- Plan y programa de estudio (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna español. Educación secundaria.
- Uc Mas, L. (2008). La práctica educativa, reflexiones sobre la experiencia a docente