



ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DEL DÍA DE MUERTOS EN UNA ESCUELA RURAL PRIMARIA DE TABASCO: ESTUDIO DE DOS CASOS

José Francisco Jiménez Reyes
frajr3@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Implementación de estrategias y documentación de experiencias pedagógicas

Porcentaje de avance: 70%

Programa de posgrado: Maestría en educación. Cuarto semestre

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional 271



Resumen

El día de muertos es la celebración que brinda mayor identidad al pueblo de México, motivo por el cual se hace necesario conocer la forma en que los docentes procuran el fomento de la tradición en sus alumnos. A través de este trabajo basado en el estudio de casos, se documenta la forma en que dos educadores rurales de Tabasco adquieren sus conocimientos sobre el tema, así como las estrategias didácticas que implementan para el fomento del día de muertos en los estudiantes de primer y sexto grado de educación primaria.

Los resultados obtenidos a través de la entrevista semiestructurada, la observación no participativa y la documentación; arrojan que el origen de los conocimientos empíricos de los docentes en estudio se fundamenta en su familia, así como en su labor educativa mediada por la interculturalidad. También se encontró que los educadores procuran respaldar sus saberes mediante la investigación en revistas especializadas, libros y artículos científicos relacionados con la temática e identidad cultural.

Respecto a las estrategias didácticas que implementa se procuró registrar la mayor cantidad de elementos, por lo cual se llevó un trabajo de campo de dos años. En los cuales se detectó la implementación de la lluvia de ideas, el mural, preguntas y respuestas; así como el uso de TIC en base a la propuesta del documental, el cine y el podcast. Del mismo modo se identificaron estrategias auxiliares para el docente y el taller como medio de participación y convivencia entre padres de familia y educandos.

Palabras clave

Educación primaria, Estrategias didácticas, Estudio de casos, Identidad cultural.

Introducción

La importancia de la escuela además de su acción de enseñanza-aprendizaje radica en la promoción de algunos aspectos o valores políticos y culturales como la magnificencia de un pueblo y sus ideales, tal y como lo señala Ornelas (2017) “el estado legitima su hegemonía a través de la escuela; persuaden a los destinatarios, prolongan y escenifican tradiciones compartidas, y abarcan los sectores y proyectos modernos, los bienes históricos y las tradiciones populares” (p. 210).

Diversos investigadores, literatos y promotores culturales coinciden que los institutos de educación son el espacio idóneo para fomentar la tradición del día de muertos; se ve a esta fiesta ya no como un remanente religioso o de creencias si no como un elemento vivo para promover la identidad mexicana:

La ofrenda también ha cobrado nuevos valores: se ha convertido en un símbolo por excelencia de artistas y para el sistema educativo. Por una parte, deviene en instalación artística y en performance, y es llevada a museos y centros culturales de México y otros países, por la otra, se convierte en las escuelas en un medio de reafirmación de los valores culturales de México, para contrarrestar el anglosajón Halloween. (Turok, 2002, p.54).

Para Piñón y Sánchez (2016), “es importante que todos los actores del proceso educativo, padres de familia, maestros y alumnos, se involucren dentro de la transmisión de conocimientos, cultura y tradiciones mexicanas para evitar su *pérdida* u olvido en el tiempo” (p.176). Motivo por el cual, se hace evidente realizar estudios sobre docentes que practiquen dichas acciones en sus espacios escolares, con la finalidad de aportar información y vivencias que puedan ser referente para estudios futuros y la elaboración de materiales pertinentes por parte de la propia Secretaría de Educación.

Ante tal situación y tomando en cuenta nuestro interés por la promoción del día de muertos en el aula surgieron dos interrogantes: ¿Qué factores influyen en los conocimientos del docente para el fomento del día de muertos en sus alumnos? y ¿Qué estrategias didácticas utiliza el profesor para lograr dicho fomento?

Dichos cuestionamientos, surgieron gracias a la poca información que existe respecto al tema, motivo por el cual se planteó como objetivo general: documentar cómo fomenta el docente la práctica del Día de Muertos en los alumnos de una escuela rural de educación primaria de Tabasco y como objetivos específicos se consideró investigar qué factores influyen en los

conocimientos del docente y el registro de las estrategias didácticas que utiliza para fomentar el Día de Muertos en los alumnos.

La escuela y su papel en el fomento de día de muertos

De acuerdo con Hiriart en Piñón y Sánchez (2016), la tradición del Día de Muertos se encuentra “inmersa en un proceso de sobre-explotación turística, comercialización y pérdida de identidad familiar por una identidad globalizada” (p.171). Motivo por el cual se ha hecho importante que las escuelas como centros de estudio, favorezcan la promoción de dicha celebración, tomando como punto de referencia la interculturalidad.

Diversos momentos históricos como el nombramiento por parte de la UNESCO como patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad en el año 2003, han favorecido la inclusión de la fiesta de muertos en la escuela como un símbolo representativo de nuestra nación y de la identidad, motivo por el cual al profesor se le ha conferido la labor de adecuar contenidos y estrategias con el fin de promover dicha festividad, especialmente en la educación primaria (Piñón y Sánchez, 2016).

Ornelas (2017) señala que algunos docentes no cuentan con la preparación debida para tocar el tema con sus estudiantes, lo que motiva que las actividades provistas como la implementación de altares o la creación literaria de calaveras, sean realizadas por los propios docentes sin que haya un contacto directo de la manifestación con los alumnos. Lo que motiva la falta acciones para el fomento del día de muertos en el escolar.

Por su parte Galán (2008) considera que para desarrollar un papel apropiado en el cumplimiento de su qué hacer, el docente requiere de la implementación de estrategias que favorezcan la participación de alumno en base a planeaciones que busquen la promoción de la identidad cultural. Motivo por el cual sugiere la participación de la familia y el estudio de las manifestaciones de acuerdo al entorno físico y comunitario en que se desarrolla el estudiante, ya que no se debe pasar por alto que la cultura y la educación van de la mano, por lo cual debe haber una relación mutua de cooperación y transmisión con la finalidad de preservación y recreación de las futuras generaciones en donde el docente actúa como un promotor cultural.

Con respecto a los actuales planes de estudio (Secretaría de Educación Pública 2017; Secretaría de Educación Pública, 2022), se puntualiza en el desarrollo de contenidos en pro de la identidad cultural. Sin embargo, poco es lo que se ha plasmado sobre el día de muertos en los materiales complementarios como los libros de texto gratuito y si a esto sumamos el desconocimiento del tema por parte del docente, se deja entrever los motivos por los cuales el alumno no puede adquirir los conocimientos, la debida comprensión y por consiguiente el arraigo a la fiesta, así lo manifiestan Piñón y Sánchez (2015):172, al señalar que:

Existe una necesidad de que en los libros de texto gratuitos se incluyan contenidos sobre tradiciones y cultura mexicana, una de ellas es el día de muertos, sin embargo [...]

existe una escasez de contenidos sobre esta tradición, lo que implica la necesidad de inclusión de estos temas...

Lo anterior permite reflexionar en lo importante que es la producción de libros y materiales fieles al verdadero sentido de la fiesta, para con ello empezar a afianzar el sentido de identidad nacional en nuestros estudiantes. Sin embargo, el que haya escasos materiales bibliográficos no hace inexorable al profesor para que no pueda llevarse a cabo actividades en la adquisición o reforzamiento de la identidad cultural del día de muertos en el aula, “la escuela básica enfrenta el desafío de redefinir los medios por los cuales se construye la identidad nacional en la población, si desea conciliar la adhesión a valores nacionales y la formación de ciudadanos comprometidos” (Pérez, 2012, p. 881).

Estrategias para el fomento del día de muertos en el aula

Con respecto a la temática de esta tesis se escudriño en libros y manuales relacionados a estrategias didácticas para la promoción del día de muertos en nivel primaria, lo que se hizo complicado gracias a que no hay una bibliografía específica que enliste estrategias con este fin, por lo cual se procedió a localizar artículos científicos entorno a estrategias para el fomento de la identidad cultural en niños de educación primaria de los cuales había material muy limitado pero que se decidió tomar como eje rector gracias a su propuesta de investigación.

Dado que el tema de identidad cultural puede ser extenso es necesario que el docente identifique adecuadamente el propósito y los conocimientos que busca desarrollar en el alumno, así como las características del área curricular y la transversalidad del tema, en nuestro caso el día de muertos. En este sentido el trabajo de investigación realizado por Vargas 2014, propone cuatro estrategias para emplear en el aula: estrategias para la activación de conocimientos previos, para la adquisición del conocimiento, desarrollo de contenidos y habilidades así estrategias para el fomento de valores, normas y actitudes en el educando.

Galán (2008) propone la implementación de estrategias extra-aulas con el fin de que el alumno se sitúe en su propia realidad. Dichos trabajos como su nombre lo señalan se realizarán fuera de la escuela, por ello propone el desarrollo de dos tipos de estrategia; la didáctica investigativa que sugiere técnicas como la visita guiada, el museo, trabajo de campo, etc., y por otra parte las estrategias de difusión encaminadas a dar a conocer a la sociedad dicho trabajo de difusión cultural.

Estudio de casos como método cualitativo

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se decidió tomar como método cualitativo el estudio de casos. Al respecto Ceballos (2009) comenta que “la investigación con enfoque de estudio de casos percibe el caso, los propósitos de la investigación, el diseño metodológico, las conclusiones y el informe, desde la perspectiva particular” (p. 416). De allí la importancia del

método inductivo, ya que a través de los registros, descripciones, interpretaciones o propuesta del investigador es que se desarrolla la contribución teórica.

Se puede agregar que debido a la falta de límites entre el fenómeno de estudio y su contexto se puede recurrir a diversas fuentes evidenciales como documentos, entrevistas, observación directa, el entorno, entre muchos más (López, 2013). Los cuales sirven para obtener respuestas o comprender la situación que acontece desde una visión teórica reflexiva.

Un punto importante, por el cual se consideró este estudio es que sus resultados pueden crear, sugerir o modificar propuestas públicas (López, 2013). En este sentido, el tema central de este trabajo se basa en conocer el origen del conocimiento de los docentes y las estrategias que utiliza para el fomento del día de Muertos. Dicha investigación puede repercutir en la concientización de la celebración por parte de los docentes y el favorecimiento de múltiples actividades en la escuela con el objetivo de que el estudiante se ponga en contacto con dicha manifestación

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó una escuela completa de tipo rural, con la finalidad de conocer el trabajo de dos docentes que gustan de realizar acciones para arraigar en sus alumnos la celebración del día de muertos como parte de la identidad nacional. Dichos sujetos de investigación son una mujer con 25 años de servicio a cargo del primer grado de educación primaria y el segundo un docente con 6 años en la labor y quien en ese momento era el encargado de atender el sexto grado.

Algo más que también forma parte de esta elección es que ambos educadores son poseedores de conocimientos sobre la temática de estudio, motivo por el cual se hizo interesante conocer sus orígenes, ideas y estrategias para dicho fomento.

En cuanto a las técnicas de investigación se eligió la observación no participativa, la entrevista semiestructurada, el diario de campo y la documentación. Para Pulido (2015). La observación sistémica toma en cuenta el registro de acciones y comportamiento de los sujetos en su medio público o personal, lo que deriva en la obtención de materiales sin que exista una participación directa del investigador.

Con respecto a la entrevista semiestructurada esta tomo en cuenta la elaboración de un guión, el cual contemplaba que las preguntas pudieran adaptarse al entrevistado, es decir que se dieran espacio a aclaraciones e inquietudes, reducción de formalismos, entre otras (Díaz, et al., 2013).

Además de la observación y la entrevista un elemento imprescindible desde el momento que se decidió desarrollar esta tesis fue la aplicación de las técnicas de lectura y documentación basadas en la búsqueda de libros y revistas especializadas en el tema del trabajo. Aunado a ello se agregó el uso de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación), específicamente el uso del Internet y páginas de artículo académico y científico que proporcionaron diversas fuentes de documentación digital incluidas revistas electrónicas, ponencias, tesis, libros, etc.

Por su parte los instrumentos utilizados fueron el celular, la cámara fotográfica y de video, cuaderno, libros y revistas.

Para la aplicación de dichas entrevistas se decidió realizarlas en los domicilios particulares de los docentes, con el fin de que se sintieran en confianza y evitar formalismos, así como interrupciones que pudieran modificar las acciones del profesor. También se tomo en cuenta que dichas preguntas no fueran leídas directamente del guión, más bien se procuró que fueran surgiendo de manera espontánea, para evitar que el informante se sintiera en algún momento limitado. Respecto a las observaciones esta se hicieron en días previos a la fecha del día de muertos, pero debido a que son tiempos relativamente cortos se decidió ampliar dicha observación al año siguiente con la finalidad de poder tener mas elementos para conocer dicha práctica.

En cuanto al proceso de análisis este aun esta en fase de desarrollo ya que hasta el momento solo se han transcrito y categorizados los referentes empíricos obtenidos en el campo. Empero, se ha iniciado la primera parte de la interpretación de resultados debido a que lo obtenidos en estos dos años es de gran relevancia para nuestro trabajo.

Consideraciones finales

Tomando en cuenta nuestras preguntas y objetivos de estudio, hasta el momento se ha encontrado que respecto a los factores que influyen en los conocimientos del docente destaca la familia en base al proceso de transmisión, ya que ambos sujetos desde muy pequeños han vivido y participado en la celebración del día de muertos.

De la misma forma su trabajo como docente ha sido parte importante en la adquisición de dichos saberes, ya que al laborar en diversas comunidades de Tabasco y a su gusto por esta tradición, se han preocupado por conocer cómo viven los lugareños dicha celebración, motivo por el cual se han visto inmersos en un proceso de interculturalidad.

Otro elemento que se ha dejado entrever, es que ambos sujetos de estudio no se limitan a sus saberes empíricos, también ponen en práctica su conocimiento racional originado en base a la investigación en materiales especializados, los cuales van desde revistas científicas, libros y artículos científicos. Los cuales le han servido para poder llevar a sus aulas dicho saber y compartirlo tanto con sus estudiantes como con los padres de familia, con el fin de generar conciencia de la importancia de esta fiesta.

En el sentido de las estrategias empleadas para dicho fomento se puede señalar que han considerado una gran diversidad, las cuales van desde estrategias para la promoción de aprendizajes previos como la tormenta de ideas, el reforzamiento y las preguntas- respuesta. Pasando por el empleo de las TIC como la implementación de documentales, el cine y el podcast. A esto se añade la utilización del mural en los alumnos de sexto grado y la implementación

de talleres para la construcción de elementos decorativos del altar con alumnos y padres de familia en el primer grado.

Referencias

- Ceballos, F.A. (2009). El informe de investigación con estudio de casos. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(2),413-423. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021548015>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Galán, Y. (2008). Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural lambayecana. APISSEK: Circulo de Didáctica de la Geohistoria. <https://es.scribd.com/document/52979629/ESTRATEGIAS-EDUCATIVAS-PARA-DESARROLLAR-LA-IDENTIDAD-CULTURAL-LAMBAYECANA>
- López, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17 (56),139-144. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630150004>
- Ornelas, G. (2017). *Narraciones míticas y procesos rituales en la escuela y su entorno*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez, I. L. (2012). Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2),871-882. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77323978007>
- Piñón, M. y Sánchez, J. (2016). El día de muertos en los textos de primaria de México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 170-179. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200013&lng=es&tlng=es
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y Orientaciones pedagógicas*. (Versión adobe digital)
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. (Versión adobe digital)
- Turok, M. (2002). *La ofrenda un derroche creativo*. Artes de México, pp.48-54.