



## LA IDENTIDAD NORMALISTA EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Valeri - Arriaga - Degollado**  
valeri.arriaga@isceem.edu.mx

**Área temática:** Procesos de formación

**Línea temática:** Formación e identidad

**Porcentaje de avance:** 40%

**a)** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

**Programa de posgrado:** Maestría en Investigación de la Educación

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México



### Resumen

El presente documento por ningún motivo pretende ser una descripción histórica y cronológica del Normalismo, ni enfocarse en la vocación; al contrario, tiene como intención ser una aportación al Normalismo explorando el significado de Identidad Normalista (IN) dando voz y voto a los NORMALISTAS. Analizar la realidad que transitan, es una buena oportunidad para recopilar lo que no se alcanza a ver y lo poco que se sabe en su proceso formador. Responder: ¿Qué es la IN? ¿Existe? ¿Los docentes la tienen? ¿Cómo la definen? ¿Cuáles son las situaciones, acciones o características que la permean? ¿La significación de IN es universal, se fragmenta o se construye dependiendo la escuela Normal en la que se estudia? ¿La formación profesional docente influye en esta IN? ¿Qué significa ser normalista? Son preguntas que se plantean para identificar qué elementos, limitaciones y alcances configuran la IN. Esta aproximación al fenómeno determinara los referentes teóricos conceptuales existentes y los posibles vacíos para continuar fortaleciendo la naturaleza, esencia y metamorfosis que ha tenido la IN con el pasar del tiempo.

**Palabras clave:** identidad, identidad normalista, desarrollo profesional, normalismo

## Introducción

Mirar la realidad a través de los ojos del otro es el objeto por estudiar. Esta realidad, es la percepción que tienen los sujetos de las Escuelas Normales, su proceso de formación normalista y la construcción de su identidad con su institución. Descubrir la identidad de un sujeto nos encamina a un contexto, no parametrizado, tiene diversas facetas y más tratándose del colectivo normalista, el cual requiere de una introspección profunda que encause al autoconocimiento. Con lo anterior, es indispensable tomar en cuenta los factores que influyen en el desempeño, personalidad, filosofía, ideología e identidad de cada maestro y maestra normalista. Desde el contexto social, se evidencia la desvalorización docente con juicios en diferente espacios de convivencia que cuestionan el desempeño laboral y denigran su imagen.

En el ámbito escolar, aquellos estudiantes que deciden estudiar en una Normal, ingresan por diversos motivos: herencia familiar, inspiración, vocación, pasión, convicción, decisión propia, insatisfacción universitaria, entre otros; ante este contexto, en el medio laboral subrayan las bondades de la profesión; sin embargo, los deseos por ser docente se han desgastado por el factor político-institucional al modificar el promedio general para inscripción en la convocatoria de ingreso y dando una segunda oportunidad de selección para alumnos no aceptados. Otro posicionamiento son las Reformas Educativas, las cuales han provocado grietas en el transitar docente por la implementación y/o modificación de protocolos, reglamentos, acuerdos y artículos que en vez de beneficiar; sistematizan el desempeño aniquilando la libertad, creatividad e imaginación de los docentes.

Desde el orden periodístico se ha expuesto de manera muy vulnerable al docente en documentales, artículos, noticias en radio, televisión, periódicos y redes sociales información manipulada; y estigmatizándolo, sobre todo a las Normales Rurales, catalogadas como “conflictivas”, “alumnos rebeldes”, quienes únicamente alzan la voz para defender sus derechos y luchar por su sobrevivencia. De igual forma, no es un secreto a voces la falta de actualización, autonomía y la descontextualización que tienen sus planes y programas.

Dichos acontecimientos han propiciado una crisis identitaria en las escuelas Normales provocando que el verdadero problema radique en develar *¿Qué significa para los docentes una Identidad Normalista?* Para entender esta interrogante más a fondo, se formularon preguntas secundarias con el objeto de analizar la respuesta: *¿Existe una Identidad Normalista? ¿Cómo vivencia su Identidad Normalista el docente?* La IN es una categoría que transmuta constantemente por el renacimiento de los docentes normalistas; por tanto, se tiene como objetivo general, a saber: *Conocer que significa para los docentes una identidad normalista.*

Cuando se habla de docencia, normalismo e identidad, inmediatamente se relaciona con la vocación; y este supuesto se justifica por la acreditación social que fue ganando de manera somática en su labor y compromiso en la formación docente. Si bien es cierto, el aspecto vocacional forma parte de la IN, pero no lo define con precisión; puesto que, existen otras subcategorías que lo conceptualizan y delimitan, como el simbolismo donde se hacen presentes

los siguientes elementos: juramento normalista, himno de paz, lema, porras, uniforme, historia institucional, consignas, clubes y tradiciones.

En este mismo sentido, en el aspecto pedagógico, didáctico y disciplinario que implica el proceso de formación docente normalista, se considera la adquisición de saberes, habilidades y principios referentes a las actividades de campo en las ciencias de la educación y las diferentes materias.

Comprender qué significa para los docentes IN implica indagar un tema, escasamente investigado. Consecuentemente, es sustancial destacar que un concepto no puede ser holístico, se acota a lo que los autores y los sujetos han estudiado en un tiempo y espacio determinado. Algunos investigadores y docentes normalistas atraídos por conocer, comprender, saber u aproximarse a lo qué es la IN han emitido los siguientes juicios:

El Profr. Edmundo Roa García encargado de crear el prólogo del libro *La Normal para Profesores y el normalismo antes de 1882* del profesor Jorge Velázquez Martínez (1999) declara que:

...el agrifismo normalista comienza a quedar liquidado, se rescata...del pasado al interpretar los datos documentales haciéndonos luz en muchos aspectos; ha movido fibras olvidadas, nos ha permitido avisorar otros tiempos...por las necesidades que van surgiendo...en los sujetos pensantes de contestarse a una pregunta básica de su existir: ¿de dónde vengo? ...esta...información habrá de dar a los normalistas una mayor y mejor identidad con su profesión (p. 11-12).

Visto así, la Identidad en el normalismo es una categorías con poco carácter indagativo debido a su nula y compleja aproximación conceptual; interpelando a lo siguiente ¿A qué nos referimos cuando hablamos sobre IN? ¿Los movimientos estudiantiles forjan esta Identidad con su institución? ¿Cuáles son las condiciones y los elementos que la instituyen? ¿Representa una valiosa cualidad en la Educación Normal?

Ante este contexto, este trabajo permitirá conocer por qué y para qué es importante comprender el grado de identidad de los normalistas; esta interrogante puede tener una infinidad de posibles respuestas; entre ellas está, el impulso de estrategias que colaboren con el descubrimiento de su identidad; así como también la producción y retroalimentación de manera continua del sentimiento de pertenencia con su institución al ser estudiantes y docentes frente a grupo.

La Mtra. Patricia Hurtado Tomás, investigadora de la Escuela Normal No. 1 de Toluca del Estado, afirma que los “estudios sobre Normalismo...en algunos Estados han sido olvidados o poco estudiados por los investigadores. Las obras publicadas presentan notables desequilibrios... Algunos solo abarcan determinados períodos muy cortos...motivo que no permitió hacer un seguimiento.” (2012).

Por su parte, la maestra Lilia Magdalena Figueroa Millán en su libro *La Identidad en la Formación Docente* argumenta que conocer “cómo se configura una identidad, en especial una identidad profesional, ha sido interés de no pocos estudiosos de la educación.” (2000, p. 13).

Del mismo modo, la docente Daniela Bautista González, recalca que este tema “no ha sido estudiado o investigado en su totalidad, como lo suelen ser otros temas o contenidos” (2021, p. 4). Y, el profesor Fernando Flores Velázquez en su ensayo *El Normalismo, un concepto complejo*, desde el título hace notar lo difícil que es unificar el Normalismo, afirmando que es un concepto complejo que nos remite a una interpretación multireferencial y polisémica. (2022).

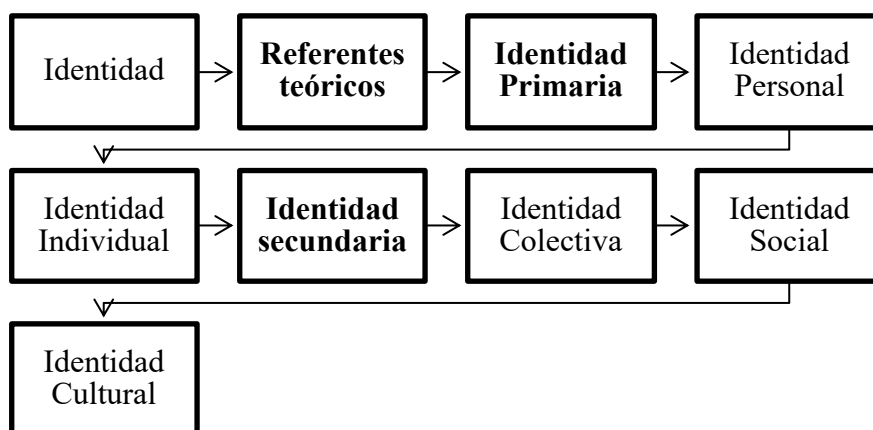
Las ideas más importantes en los juicios anteriores son: liquidación, rescate del pasado, fibras olvidadas, interpretación, multireferencialidad, polisémico y desequilibrio de publicaciones y lo poco estudiado por investigadores. Estas nociones recuperan, justifican y subrayan el desinterés y la limitada producción de conocimiento que existe del Normalismo y la IN desde los 90’s hasta nuestros días.

## Desarrollo

El Normalismo en México se identifica con un discurso eurocéntrico, norteamericanocéntrico “y con arquetipos de dominación que los convierten en poseedores de una ideología ajena a su cultura...distorsionando su identidad histórico-colectiva”. (Soler Durán, A. & Flores Osorio M., 2009, p. 43). La *identidad* posee un sentido versátil y multifactorial por los ángulos y las miradas que comparte con otras disciplinas (como la antropología, psicología, sociología filosofía, ciencias sociales, humanidades, educación, entre otras) cada una al comprenderla de manera particular genera un abanico de resignificados.

Este preámbulo demuestra que es un concepto aporético que al vivenciarla se conceptualiza según el escenario que transite el individuo. Este proceso interpretativo de su significado requiere tomar en cuenta referentes conceptuales de autores establecidos, para saber cómo y desde dónde ha sido pensado y concebido en este proceso histórico conceptual. (Véase Figura 1).

**Figura 1. Categoría y subcategorías del estudio de caso**



Fuente: Elaboración propia con base en Soto de Anda, L. A. et. al. (2019), Chihu Amparán, A. (2002).

La concepción de lo identitario es un diálogo entre permanencia, cambio, búsqueda, discontinuidades, construcción, reconstrucción, rupturas, reordenamientos, alteraciones, crisis, deconstrucción, un reaprender y desaprender continuo. Estos planteamientos funcionan como motivación para aproximarnos a la subjetividad que tienen los docentes con su identidad normalista desde lo cualitativo. Conocer cómo mira la realidad el otro y cómo define su mundo, es el resultado al que se quiere llegar en este proyecto. La teoría elegida para sustentar este trabajo, parte de un marco analítico para interpretar la conceptualización de identidad, al construirse y reconstruirse a partir de la historia (personal y social) siendo un proceso de contraste dialógico con los otros y una construcción compleja por las semejanzas y diferencias del constructo social.

La complejidad del tema referente al desconocimiento y la opinión que tienen los docentes de su identidad normalista con la Normal que los formó y les brindó las herramientas, capacidades, aptitudes y habilidades suficientes para su desarrollo profesional resulta relevante para estudiar. El método que hará público y dará veracidad a la opinión de los docentes es el estudio de caso el cual “permite colocar al estudiante en una situación «real» ya que le facilita analizar sus propios conocimientos, enfoques, experiencias y decisiones todo lo cual lo prepara para una vida futura” (Flores Barboza, J., 2007, p. 10). Por lo anterior, resulta relevante conocer y analizar diferentes casos que serán testimonio desde diferentes ángulos. La técnica seleccionada para lograr un nivel experiencial basto, único y original que enaltezca el saber individual será con la entrevista semiestructurada a través de tres momentos:

- 1. Antes:** está enfocado en saber cuáles fueron los porqués por las que decidieron estudiar en una EN, que otras opciones tenían, por qué razones se inclinaron a estudiar la docencia, y que sabían de la educación normalista.
- 2. Durante:** rescata su experiencia como estudiante los cuatro años de Licenciatura, haciendo una valoración del proceso normalista respecto al desempeño de los docentes que los formaron, las actividades artísticas, materias optativas, prácticas profesionales, plan de estudio, entre otras características que se manifiesten la construcción o deconstrucción de su IN.
- 3. Después:** Se aboca a reconocer que tanta identidad sienten al egresar. Es un autoanálisis de su IN, identificando que les genera orgullo, reconocer si existió o no una verdadera identidad al estar lejos de su casa de estudios

La entrevista es un instrumento “cara a cara entre el investigador y los informantes” (Robles, 2011, p. 42) para recopilar testimonios (orales y escritos) de primera mano. Este banco de información propicia analizar la información en tres categorías:

- 1. Personal:** conocer la empatía que tienen los docentes con la IN y su desarrollo profesional.
- 2. Interpersonal:** identificar los factores externos e internos que influyen e interactúan con conformación o disminución de la identidad en los normalistas.
- 3. Institucional:** recuperar las experiencias de alma mater.

Es de suma importancia recalcar que el investigador en una entrevista **sólo** tiene como tarea preguntar y escuchar, olvidándose de sus prejuicios y sus significados para no descalificar la experiencia pura de los entrevistados. Tanto la metodología cualitativa como el método de estudio de casos y la técnica de la entrevista evidencian el contacto con la realidad viva que cada sujeto posee y recibe el nombre de experiencia.

La entrevista se aplicará a docentes normalistas frente a grupo, jubilados y docentes formadores de normalistas para recolectar material y datos inéditos que colaboren con los indicadores delimitados de sus relatos de vida profesional en las cuales se compararan sus adversidades, contextos, amarguras, éxitos, fracasos, beneficios y lo que les queda a deber su formación normalista. De este modo:

Quando hablarnos de casos estamos considerando tres elementos esenciales: son reales, requieren una cuidadosa investigación y estudio y proveen datos para ser considerados y discutidos por los usuarios (estimulan el pensamiento y el debate). Pueden presentarse en forma narrativa o a través de multimedia. (Merseeth, K.K., 1996).

La intención del estudio se inscribe en un ámbito de conocimiento analítico y crítico del fenómeno y la realidad viva de la profesión, permitiendo ser el sello oficial bajo el nombre de la experiencia, los valores, creencias y actitudes de la identidad normalista diferenciándola de lo individual y lo colectivo.

### Consideraciones finales:

El proyecto pretende conocer la experiencia de los docentes con relación a su IN durante su desarrollo profesional, siendo piezas fundamentales para develar las referencias y cualidades que dominan en su configuración, construcción y reconstrucción significativa.

Descubrir la figura y el escenario que converge la IN, posibilita explorar si existe o no, cómo se conforma, quienes atribuyen en ella, se genera antes, durante o después de su formación, los docentes de la escuela Normal alimentan la conformación de esta identidad, se da de manera innata o requiere de motivaciones externas para su configuración y que características la empoderan o la empobrecen; ante estos planteamientos la investigación requiere de instrumentos que sean un canal donde el emisor (el docente normalista) se exprese mediante un discurso libre, sin opresión, reprobación y desvalorización por parte del receptor (el investigador) interesado en conocer, averiguar y comprender los pequeños detalles de su autoesclarecimiento con el fenómeno a investigar.

Por ello, es importante seleccionar al personal experto en este fenómeno para averiguar que significa para los docentes una identidad normalista con el pasar del tiempo. El tiempo, es un agente que permea en la subjetividad de los sujetos, debido a que la subjetividad esta medida por una temporalidad; no es permanente ni estática. Sumado a esto, la subjetividad

que se tenga de esta categoría también dependerá del puesto que tengan los normalistas al ser formador de normalistas, egresados, estar frente a grupo, ser jubilados o sindicalistas.

## Referencias

- Bautista Gonzáles, D. (2021). *“Construcción de la identidad normalista en la Escuela Normal Tecámac”*. Escuela Normal de Tecámac, 1-102.
- Chihu Amparán, A. (2002). *Sociología de la Identidad*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Figueroa Millán, A. M. (2000). *La Identidad en la Formación Docente*. ISCEEM
- Flores Barboza, J. (2007). *El estudio de caso “Una estrategia didáctica siempre vigente”*. Plasmagraf, 1-179.
- Flores Velázquez, F. (2022, agosto). *“El Normalismo, un concepto complejo”*. UNIDAD SINDICAL órgano Informativo del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México. EL NORMALISMO Y LA PRÁCTICA SINDICAL de las Maestras y Maestros Mexiquenses, (Año 1. Vol. 2). 30-32.
- Hurtado Tomás, P. (2012, 22 de octubre). *Una mirada, una escuela, una profesión: Historia de las escuelas Normales 1921-1984. Siglo XIX y XX*. [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_27.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_27.htm)
- Merseth, K.K. (1996). *Case and Case Methods in Teacher Education*. En Sikula, J. (S.E.); Buttery, T.J. y Guyton, E. (Eds.) *Handbook of Research in teacher Education*, 722-744. Mc Millan.
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco, 18 (52). <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Soler Durán, A., & Flores Osorio, M. (2021). *Subjetividad e identidad en maestros normalistas*. *Inventio*, 6(11), 43-50. Recuperado a partir de <http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/482>
- Soto de Anda, L., Cruz Jiménez, G. & Vargas Martínez, E. (2019) *Fundamentos teórico – metodológicos de la identidad: Una introspección categorial para los estudios turísticos*. PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 889-899.
- Velázquez Martínez, J. (1999, septiembre). *La Normal para profesores y el Normalismo antes de 1882 (El proceso de origen de la forma de docentes)*. Escuela Normal para Profesores Departamento de Investigación. Departamento de Diseño Gráfico e Impresión de la Escuela Normal de Profesores, 1-182.