



SENTIDOS QUE DAN LOS DOCENTES A SU IDENTIDAD Y PRÁCTICA DOCENTE: UNA MIRADA DESDE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO.

Oisleidys Puerto Díaz
osleidyta25@gmail.com

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: Sujetos de la educación

Porcentaje de avance: 60%

a) Trabajo de investigación educativa asociado a tesis de grado..

Programa de posgrado: Doctorado Interinstitucional en Educación, 4to semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.



Resumen

En los últimos años la temática de la identidad docente en profesores universitarios en el contexto de América Latina y México se ha convertido en un área de indagación y conocimiento. Este trabajo busca comprender qué sentidos dan los docentes a su identidad y práctica docente en el ámbito universitario como parte de una investigación del Doctorado Interinstitucional en Educación, en Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. La visión que tienen las y los profesores sobre su identidad profesional pueden ser diversas, se relaciona con la forma en que se definen a sí mismos, con las trayectorias y experiencias de vida a lo largo de su carrera como docentes y las características de los contextos educativos donde se desempeñan cotidianamente. Con esta investigación se pretende incorporar al estado del conocimiento sobre identidad y práctica docente universitaria desde otro lugar de enunciación, particularmente de docentes que realizan su labor en instituciones con modelos educativos diferentes, experiencias y saberes de académicos y académicas que permitan abonar al desarrollo de prácticas educativas innovadoras. Desde el punto de vista metodológico se ha previsto considerar el enfoque biográfico narrativo debido a sus potencialidades para comprender el fenómeno de la identidad docente y acercarse a las experiencias, trayectorias, significados, subjetividades, realidades de los profesores participantes.

Palabras clave: identidad docente, práctica docente, educación superior, profesores universitarios.

Introducción

La línea de investigación que se desarrolla en esta investigación sobre identidad docente se sitúa en un contexto en que la Educación Superior está marcada por las características del momento histórico que les han tocado vivir a los docentes, las transformaciones desde el punto de vista económico, político, social y de salud pública (Alonso et al. 2015; Rueda & Salazar, 2022; Tapia-Calvopiña, 2017) lo cual ha implicado nuevas formas de desempeñar la docencia y grandes desafíos en la construcción de su identidad. El devenir histórico de la universidad ha ido transformando la profesión docente, con nuevas exigencias respecto a las competencias que debe poseer el profesorado universitario para “ser y permanecer “en la profesión.

Los docentes son personas con diferentes características, historias de vida, modos de ser, pensar, actuar y relacionarse. Proviene de diferentes contextos socioeconómicos, históricos y culturales donde han adquirido una variedad de aprendizajes y conocimientos provenientes de diversas fuentes (Pérez Rivera, 2011), lo cual hace pertinente tener diferentes marcos teóricos y de referencias para enunciar, analizar y abordar su identidad. Durante su desarrollo profesional y personal están constantemente estableciendo nuevas relaciones, interacciones, procesos de socialización, nuevas historias de vida con una diversidad de otros significados con los que interactúa dentro y fuera de las aulas e instituciones educativas. Es por ello que se hace difícil entender y definir la identidad de un profesor, ya que en la mayoría de los casos no se encuentra una definición explícita o acabada sobre este constructo tan complejo de estudiar (González Orozco et al. 2019).

Según se identifica en la revisión de la literatura, en los últimos años la temática de la identidad docente en profesores de Educación Superior en el contexto de América Latina y México se ha convertido en un área de indagación y conocimientos. Las investigaciones han tenido fines, objetivos y resultados diversos y se han enfocado tanto a elementos internos como externos que influyen en el desarrollo y mejora del trabajo docente, fundamentalmente en universidades públicas y privadas de diferentes contextos educativos. Si bien en los estudios revisados resaltan la relevancia del contexto universitario se debe profundizar en las características de las universidades y sus complejidades, en lo referente a la filosofía y modelo educativo y evaluar cómo los docentes asumen otras identidades para encuadrar con los requerimientos de la universidad donde se desempeñan.

Con este trabajo se busca comprender desde la voz de los profesores lo que es significativo en la construcción de su identidad, recuperar las historias y experiencias de los docentes participantes, descritas desde sus contextos, saberes y prácticas, en las diferentes etapas de su carrera profesional. A partir de estas experiencias se podrá identificar aquellos rasgos identitarios del ser docente en diferentes contextos educativos, así como las características de identidad docente generales o comunes de cada institución y las particulares de cada disciplina. Es pertinente pensar en la posibilidad de identificar una diversidad de identidades en el contexto universitario, reconocer diferentes saberes, sentires, pero también ir más allá

que el simple reconocimiento de esta diversidad, ya que diferentes maneras de hacer y de ser necesitan ser visibilizados.

Por otra parte, la investigación permitirá indagar la forma en que los profesores se comprometen con su práctica docente, con los elementos del modelo educativo de la universidad donde laboran y cómo relacionan los elementos del contexto institucional, sus experiencias tanto personales como profesionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes. Según Monereo & Badía (2011) “llegar a altos niveles de calidad de las prácticas educativas en las aulas pasa por la existencia de profesores con una sólida identidad docente y unas altas competencias”. (p. 20)

El trabajo constituye una ruta de análisis para determinar si las estrategias docentes que emplean en la actualidad en sus respectivas instituciones están en función de sus propias ideas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje (Caballero & Bolívar, 2015) o si intervienen otros factores como la pertenencia a un campo disciplinar específico, la influencia del modelo educativo, las características de los estudiantes o las condiciones laborales en el contexto educativo en que se desempeñan. Esta construcción arrojará luces para comprender elementos que han conformado las prácticas de enseñanza históricas y actuales de los académicos que conformen el estudio, así como las diversas problemáticas que enfrentan en el desempeño de su labor y cómo las han sorteado a partir de su pertenencia a una IES en particular.

En tal sentido la utilidad de la presente investigación radica en incorporar al estado del conocimiento sobre identidad docente universitaria y práctica docente desde otro lugar de enunciación, particularmente de docentes que realizan su labor en instituciones con modelos educativos diferentes, experiencias y saberes de académicos y académicas capaces de generar elementos que orienten su praxis más allá de lo que establece la política institucional, lo cual permite pensar en su formación de una manera más asertiva, más presente. Este conocimiento unido a otros trabajos que se han realizado sobre esta temática en profesores universitarios podría servir como punto de referencia para generar prácticas pedagógicas innovadoras y comprender ciertos ámbitos que no siempre se toman en cuenta para la formación inicial y continua del profesor, ni en el establecimiento de los indicadores de calidad y desempeño docente (Pérez Norambuena & Rivera García, 2021).

Se pretende que los resultados de la investigación puedan aportar información relevante para establecer estrategias y espacios de formación pertinentes y flexibles respecto a las temáticas y contenidos para la formación inicial y continua del docente, al trabajo interdisciplinario, interdepartamental e interinstitucional para una docencia pertinente, encaminada a mejores procesos de enseñanza y aprendizaje.

Pregunta general de investigación

- ¿Qué sentidos dan los docentes a su identidad y a la práctica docente dentro del contexto universitario?

Preguntas específicas

1. ¿De qué manera los profesores de la Ibero han construido su identidad docente?
2. ¿Cuáles son los momentos en la trayectoria de vida de los docentes que han marcado su identidad?
3. ¿Qué características de la identidad docente están presentes en la práctica de los profesores de la Ibero?

Objetivo general:

- Comprender el proceso de construcción de la identidad docente de profesores universitarios y la manera en que estos elementos se hacen presentes en la práctica docente.

Objetivos específicos

1. Identificar las diferentes maneras en que los profesores de la Ibero han construido su identidad.
2. Identificar los momentos en la trayectoria de vida de los docentes que han influido en la formación de su identidad.
3. Analizar la relación entre la identidad docente de los profesores universitarios y las características de su práctica docente.

Desarrollo

Las decisiones metodológicas para este estudio se basan en el empleo del método biográfico narrativo ya que constituye una herramienta pertinente para abonar al estudio de la identidad docente (Bolívar, 2012). Su riqueza epistemológica radica en que constituye un modo propio de hacer investigación y de comprender la vida social de las personas lo cual permite desarrollar nuevas formas de reconfigurar el conocimiento (Bolívar, 2012). El enfoque biográfico tiene una gran solidez teórica para abordar la dimensión personal, individual y subjetiva de los docentes en la construcción de su identidad ya que permite reflexionar sobre cómo se va edificando a partir de los significados que estos elaboran de la realidad que viven y de su propia biografía (Bolívar, 2012; Morales & Taborda, 2021).

Esta perspectiva ubica en un lugar privilegiado al sujeto dentro de la investigación, el cual es reconocido como un agente activo, donde la subjetividad tiene un rol esencial, lo cual permite que se construya un conocimiento genuino y diferente a partir de la reflexión y conciencia que se va desarrollando de la experiencia vivida (Landín & Sánchez, 2019). Bolívar (2012) por su parte,

destaca su potencial para representar y comprender la experiencia vivida de las personas, descritas desde sus contextos, historias de vida e indagar en la propia mirada retrospectiva de los docentes sobre su vida personal y profesional. Para Biglia & Bonet-Martí (2009) reconocer la agencia de las personas, aproximarse a su cotidianidad, realidades y subjetividades puede brindar pautas para proyectar un camino que permita visibilizar experiencias de vida y opiniones asiduamente invisibilizadas.

Desde esta práctica se pretende construir conocimiento al escuchar otros sujetos y otras voces que no se encuentran inscritas dentro del discurso dominante, donde no sean únicamente narrativas confesionales, sino que se conviertan en espacios de reflexión sobre la experiencia vivida (Schöngut & Pujol, 2015). Este tipo de investigación busca poner de manifiesto significados, vivencias y experiencias de los sujetos que en algunos casos pudiera aportar a la comprensión de otros casos similares (Bolívar, 2012). Cuando el docente narra su historia, las realidades vividas y sus experiencias, va desarrollando un proceso reflexivo sobre sí mismo y a su vez constituye un proceso de aprendizaje que le permite ir construyendo y reconstruyendo su identidad (González Orozco et al. 2019; Pérez & Ruiz, 2014).

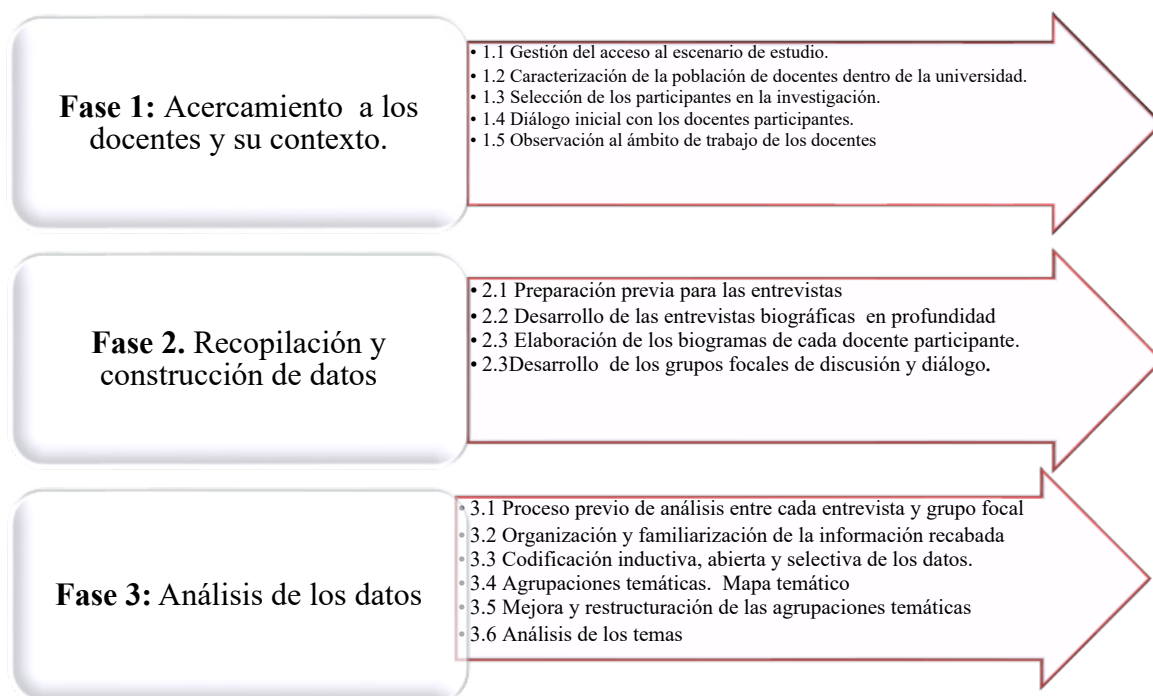
La estrategia que se presenta para el trabajo de campo se sustenta en una revisión metodológica en torno a la identidad docente desde la perspectiva biográfico-narrativa (Connelly & Clandinin, 1995; Bolívar et al. 2005; which affected their work environment. The identity biographical narrative approach was adopted as the theoretical framework (re Bolívar, 2012; Biglia & Bonet-Martí, 2009; Landín & Sánchez, 2019; Schöngut & Pujol, 2015), lo cual permitió identificar diferentes posibilidades de construcción y análisis de datos para dar respuesta a las preguntas generales y específicas, esto con base en la estrategia de trabajo e intereses de la investigación.

Con relación a los sujetos de investigación, el interés se enmarca en docentes universitarios de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, que se desempeñan como académicos de tiempo completo y de asignatura (PSPD) y que representan diferentes disciplinas y departamentos dentro de la universidad.

Las técnicas centrales de recolección y construcción de datos que se emplearán son: un cuestionario de acercamiento a los docentes, la observación del contexto de trabajo del docente, la entrevista biográfica narrativa en profundidad, los grupos focales de discusión y diálogo y el empleo de biogramas. La diversidad de técnicas a utilizar persigue diferentes propósitos en cada una de las etapas de la investigación y se consideran de utilidad para obtener resultados más amplios, llegar a comprensiones más profundas sobre la manera en que los docentes construyen su identidad a través de explorar el paisaje de sus vidas y sus trayectorias. A su vez se tomaron en consideración las circunstancias del escenario estudiado, la de los docentes participantes y las limitaciones prácticas que pudiera presentar la investigadora en el empleo de determinadas técnicas (Taylor & Bogdan, 1987, p.104).

Como estrategia previa a la entrada al campo se ha desarrollado un proceso reflexivo sobre las implicaciones éticas, metodológicas y operativas del trabajo de campo. A continuación, se describe la secuencia de trabajo a seguir en cada una de las fases del trabajo de campo (Figura 1).

Figura 1: Secuencia de actividades a seguir en cada una de las fases del trabajo de campo.



Fuente: Elaboración propia

Para esta investigación se está considerando emplear el análisis temático debido a su flexibilidad ya que se ajusta muy bien a los investigadores que cuentan con poca experiencia en métodos de investigación cualitativa, a su vez es útil para poder sintetizar características claves en torno a la identidad docente a partir del conjunto de datos y para investigaciones bajo paradigmas participativos y colaborativos (Braun & Clarke, 2006). Es importante señalar que toda la información será sistematizada y procesada desde el Atlas Ti.

Consideraciones finales

La noción de identidad que se asume en este trabajo permite comprender la construcción y desarrollo de esta como un proceso de construcción individual y colectiva, dinámico, inacabado, evolutivo y abierto a la temporalidad, que se va transformando y reconfigurando a lo largo del tiempo y que es un proceso reflexivo de constante interpretación y reinterpretación de la experiencia vivida como docente. En este sentido, la identidad de un profesor puede ser diversa, compleja y cambiante, está en constante construcción y reconstrucción, y a su vez se nutre de otras identidades tanto personales como disciplinares, lo cual permite que los docentes se identifiquen, pero también se diferencien entre ellos, incluso en relación a colegas de otras IES diferentes a la propia.

Desde el punto de vista metodológico los principales avances se han centrado en el diseño de una estrategia de trabajo de campo y análisis que muestre de manera argumentada las decisiones que se irán tomando en cada fase de la investigación, así como reflexiones éticas y metodológicas a considerar. Actualmente el trabajo de campo se encuentra en su fase inicial y se están haciendo las gestiones pertinentes para el acceso a los informantes. Como parte de la primera fase ya se encuentra diseñado el cuestionario de acercamiento a los docentes el cual será aplicado durante el mes de agosto de 2023. El objetivo de este instrumento es tener un panorama general y contextualizado del perfil profesional e institucional de los profesores de diferentes disciplinas de la universidad, para afinar la elección posterior a un número acotado de participantes en las entrevistas y grupos focales y que hayan manifestado su disposición en compartir sus experiencias educativas en la investigación.

La selección de los docentes participantes se realizará tomando como insumo la información arrojada en el cuestionario aplicado a partir de un conjunto de criterios predeterminados. Se espera que en el mes de agosto de 2023 se tenga esta caracterización detallada de los docentes seleccionados para establecer un contacto inicial con cada uno cuyo objetivo es dar a conocer con mayor detalle el propósito de la investigación, abordar las implicaciones éticas del estudio y exponer la necesidad de contar con su colaboración en las diferentes etapas que engloba la investigación.

Para el mes de septiembre de 2023 se proyecta comenzar con las entrevistas biográficas narrativas en las cuales se retomarán algunos elementos del ciclo de profundización sucesiva que adaptó Bolívar et al. (2005) en su investigación y que se enfoca en tres aspectos que el autor considera fundamentales para explorar la identidad: la trayectoria, la evolución de la identidad profesional a lo largo del tiempo y la vivencia actual del ejercicio profesional. Una vez concluido el ciclo de entrevistas se desarrollarán los grupos focales, esta técnica será útil para identificar cómo los docentes elaboran su realidad y experiencia grupalmente en torno a su identidad docente, a través de un diálogo grupal, abierto y estructurado que permita dar cuenta a partir del debate discursivo de los participantes de esa vivencia común del ser docente, aun cuando las trayectorias biográficas sean diferentes (Bolívar et al. 2005)

Referencias

- Alonso, I., Lobato, C. & Arandía, M. (2015). La identidad profesional docente como clave para el cambio en la educación superior. *Opción*, Año 31, No Especial 5:51-74
- Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. *In Forum: Qualitative Social Research* (Vol. 10, No. 1, Art 8).
- Bolívar, A., Fernández Cruz, M., & Molina Ruiz, E. (2005). Researching Teachers' Professional Identity: A Sequential Triangulation. *Forum Qualitative Sozialforschung*. Volumen 6, No. 1, Art. 12

- Bolívar, A. (2012). Dimensiones epistemológicas y metodológicas de la investigación (auto) biográfica. Publicado en Abrahao, M.H. y Passeggi, M.C. (org.): *Dimensões epistemológicas e metodológicas da investigação (auto)biográfica*. Tomo I. Porto Alegre: Editora da PUCRS, Editora Universitaria da PUCRS (Pontificia Universidad Católica Rio Grande do Sul) vol. 1, 27-69 ISBN 978-85-397-0232-9
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101.
- Caballero, K. & Bolívar, A. (2015). El profesorado universitario como docente: hacia una identidad profesional que integre docencia e investigación. *REDU. Revista de Docencia Universitaria* 21.
- Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. <https://es.scribd.com/document/103576989/Connelly-y-Clandini-1995-Relatos-Experiencia-Imv-Narrativa-en-Larorsa>
- González Orozco, P. E., Marín, R., & Soto, Ma. C. (2019). La identidad profesional en estudiantes y docentes desde el contexto universitario: Una revisión. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 20(1), 1-14. <https://doi.org/10.29035/rcaf.20.1.4>
- Landín, M. D. R., & Sánchez, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo: Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Monereo, C. y Badía, A. (2011). Los heterónimos del docente: Identidad, selfs y enseñanza. C. Monereo y J.I. Pozo. *La Identidad en Psicología de la Educación: necesidad, utilidad y límites*. Madrid: Narcea
- Morales, I. del R., & Taborda, M. A. (2021). La investigación biográfico-narrativa: Significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *Folios*, 53, 171-182. <https://doi.org/10.17227/folios.53-11257>
- Pérez Norambuena, S., & Rivera García, E. (2021). Análisis de la construcción de identidad profesional en profesores excelentes: Encontrando al SER formador de docentes. *Foro Educativo*, 79-100. <https://doi.org/10.29344/07180772.36.2688>
- Pérez Rivera, G. (2011). *Pensando la docencia universitaria en: La práctica educativa en la docencia universitaria*. Primera Edición. De La Salle Ediciones. ISBN:978-607-95680-1-6
- Pérez, C., & Ruiz, R. (2014). Narrativas de la identidad docente en la formación del profesorado de lenguas extranjeras. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 11(24), 215. <https://doi.org/10.29092/uacm.v11i24.240>
- Rueda, M. & Salazar A, J. (2022). Las condiciones institucionales de la docencia en universidades iberoamericanas. Volumen II. Universidad de La Frontera, Red Iberoamericana de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia. ISBN 978-956-236-402-7
- Schöngut Grollmus, N. & Pujol Tarrés, J. (2015). Relatos metodológicos: difractando experiencias narrativas de investigación. *FQS Forum: Qualitative Social Research*, Volumen 16, No.2, Art 24. <http://www.qualitative-research.net/>

Tapia-Calvopiña, M. P, Medina-Nicolalde, M.A (2017). Revisión ¿qué debe saber y saber hacer el profesorado novel universitario? 11. OLIMPIA. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*. Vol.14 No.46, octubre-diciembre 2017. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1)*. Barcelona: Paidós. ISBN :84-7509-816-9.