



TRADICIONES Y COSTUMBRES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN UNA ESCUELA INDÍGENA

Paola Sabinne Tarango Rosales

Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua
18-p.tarango.r@ibycenech.edu.mx

Myrna Rodríguez Zaragoza

Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua
m.rodriguez@ibycenech.edu.mx

César Delgado Valles

Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua
c.delgado@ibycench.edu.mx

Área temática: Procesos de aprendizaje y educación

Línea temática: Perspectivas sobre el aprendizaje en educación inclusiva

Tipo de ponencia: Reporte parcial



Resumen

Hablar de inclusión educativa no es solo referirse a población con discapacidad, sino comprender a grupos minoritarios y en condiciones de vulnerabilidad, uno de ellos son los pueblos originarios de los cuales demanda conocer sus contextos y necesidades. Para fines de la presente investigación se estudiará específicamente a la educación rarámuri, una de las más importantes del país y orgullosamente del estado de Chihuahua, llevando como principal objetivo analizar cómo influyen las tradiciones y costumbres en el proceso de enseñanza aprendizaje, el contexto escolar y su impacto en la formación de vida en un ambiente urbano. Este documento está especialmente enfocado a los rarámuris que residen y estudian dentro del municipio de Chihuahua. El paradigma por el cual se realiza esta investigación es de corte cualitativo, desde un enfoque fenomenológico. Para la recuperación de los datos se emplea una entrevista a profundidad en donde se logra rescatar vivencias y anécdotas de varios docentes que laboran dentro de una primaria indígena ubicada en un contexto urbano. Se concluye que el desconocimiento del contexto y de todo lo que engloba a la cultura en saberes, formas de pensar, tradiciones y costumbres, influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos indígenas. Siendo las actitudes de las y los docentes una de las principales barreras identificadas, otra de las limitantes es el desarrollo pleno de la vida estudiantil derivado por las creencias sobre la escuela y beneficios en su vida cotidiana, teniendo un bajo significado y sentido de la educación.

Palabras clave: Aprendizaje, Contexto Escolar, Inclusión Educativa, Rarámuris, Interculturalidad.

Resumé

Ra'icháliami napawika benewaami tasi ko echi suwenati reka ocheriami bi jita ra'ichabo, a namipo echi mapu pee kua ju ali mapu karu reka ochera, echi ko ju pueblos originarios aneliwa chabochi nera, echi ko a naki mapu machiboa mapu kona pere, ali piri reka rejowa, chu nokoka rejowa ali peri newale mapu jiti ala rejolima. Mapu ta machinalia ko na inebe echi beneliwame ralámuli niwala, echi ko abela bile ju mapu wee nateami nerawa jena omoruami kawiwala ali nepi wabe kanilika semareka jena kawi chiwawa, ne bacha ko chotasipa narisia, asia, ali machisia, natika churika nakuro mapu nokoka pere ali amowaliami echi beneliwami, mapu rika ayena cho mapu kona wili beneliachi ali piri iki beneliwame tamoje o namuti ajagame jena wichimoba. Jena oseli oseruame newaari ralámuli natika mapu pere ali beneka noka mapu kona jawi beneriachi jena i municipio Chiwawa. Na oseli ko naruluwami newarame ju mapu rika machiboa piri nokoka pere, echi ko natika newarame ju machika mapu reka pereeli anayawali, newaleri bile oserutami naruwami ali mapi machiiru, chu rika nochika noka echi bineriami sinibi rawe ali a jarecho wika raichali, echi beneriami ko nocha noka beleana beneliachi mapu wili jana bileana koloniachi jena Chiwawa. Aniwaa bela mapu kie machiwaa suwaba namuti mapu rika pere, ali mapu noka ralámuli mapu rika pire, reka nata, churika omawa, echiko anaku napawika iyena echi bineruwami ali beneami yua echi kuriwi ali kuuchi ralámuli beneriachi jarami. Echi beneriami ko ju mapu kie me omero i'wiria echi beneami kiti ko que anakuka napawika jaro, tasi ko nata mapu rika nata echi kuuchi beneami ralamuli, ali tasi ikika jaro mapu piri nokoka pere. Ali kie nateami nereka reka echi beneami beneliwami, echi reka natika ko ayena cho nakuro mapu kie bela ala machina echi beneami. Echi nochali nali nateami neraa echi beneami ali jonsa ko m,a kie che simiba beneliachi.

Introducción

El presente documento expone una investigación que analiza, reflexiona e informa, sobre cómo las tradiciones y costumbres de una escuela indígena ubicada en un contexto urbano en la ciudad de Chihuahua y la falta de información, pueden influir en el proceso de aprendizaje de las y los alumnos generando una posible Barrera para el Aprendizaje y la Participación en los procesos de enseñanza-aprendizaje -BAP-. Es de expresar, que en la actualidad decae la importancia de conocer las raíces, se vive en el olvido lo importante que es adentrarse a este mundo tan enriquecido, lleno de saberes extraordinarios, que ofrecen y brindan las comunidades indígenas a la sociedad en general.

Dentro del ámbito educativo, se pierden los posibles insumos para poder atender las necesidades educativas de dicha población y llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque inclusivo. Durante la historia se ha hablado de educación desde diferentes perspectivas, pero particularmente, se procura abordar la temática educativa desde una cosmovisión rarámuri, en la que la misma, sea la pauta para generar conocimiento.

El conocer las tradiciones y costumbres, define una visión de identidad propia y de cierta manera, del contexto en el que se vive. De ellas se basan la mayor parte de los comportamientos del día a día y están ligadas a las formas de pensar y actuar. Con base a esto, se resalta la necesidad de reflexionar plenamente sobre la relación que tienen las tradiciones y las costumbres en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos rarámuris al momento de llegar a una primaria indígena o bien, a un centro de práctica y no contar con las bases ni las herramientas básicas necesarias con las que debería de contar un maestro para atender a esta población.

El estado de Chihuahua está conformado por una gran variedad de pueblos indígenas, se distinguen por su diversidad y riqueza en cuestión de tradiciones, costumbres y claro, por ser dueños de un inigualable legado cultural e histórico que lo caracteriza y a la vez por las extraordinarias formas de vivir, tan destacadas y diversas, Linares en el año 2018 detalla que:

Los pueblos indígenas de México son una pieza fundamental del mosaico de culturas y tradiciones que han contribuido a la construcción del México moderno. Conocer a México demanda conocer a sus pueblos originarios, entender su realidad y costumbres; apreciar su cultura y tradiciones. (p.14)

El pueblo rarámuri pertenece, junto con “los pueblos pimas, guarijíos y tepehuanos, entre otros, a los denominados grupos indígenas sonorenses que habitan actualmente al noroeste del estado de Chihuahua” (Martínez & Hernández, 2019, p.12). En la Sierra Tarahumara, tristemente, a lo largo de los años, estos pueblos han sido olvidados, privados de sus derechos, enfrentándose a la indiferencia de la sociedad y conllevándolos a ser víctimas de procesos de discriminación deplorables (Pintado-Cortina, 2021, p.18).

Se ha hablado de educación en distintos ámbitos y perspectivas, en particular este documento pretende abordar la temática educativa desde la cultura rarámuri, protagonizando constantemente la importancia de generar conocimiento desde los contextos de cada uno de los alumnos. Generar un aprendizaje significativo y llevar procesos de enseñanza-aprendizaje exitosos, demanda conocer la cultura de los estudiantes, ¿cuál es su modo de vida?, ¿cómo son sus formas de pensar?, ¿de actuar?, y sus intereses e incluso, las limitaciones a las cuales se enfrentan.

Carrera, García y Madrigal (2007) señalan que el grupo étnico rarámuri, se destaca por su gran presencia demográfica en el estado de Chihuahua. De acuerdo a resultados encontrados por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática -INEGI- en el censo del 2020, se reconoce que de los 3, 741, 869 habitantes del estado de Chihuahua, 104, 014 personas mayores de 5 años hablan alguna lengua indígena, de los cuales un 77.8%, corresponde al grupo rarámuri, 7.6% el Tepehuano y el resto a otras lenguas con menor presencia: Náhuatl, Zapoteca, Mixteca y Pima, entre otras, se considera que los rarámuris son la etnia más significativa del estado al ser la más numerosa, así mismo por ostentar la fama de grandes corredores a nivel internacional.

Como señala la autora Molinari (2001) en los últimos datos realizados del censo oficial, existe población de tarahumaras en todos los municipios de Chihuahua y en todos los estados de la

República Mexicana, aunque son minoría, la mayoría de los Tarahumaras habita en Chihuahua, específicamente en 13 municipios rurales de la Sierra Madre Occidental debido a una migración por razones económicas, en las últimas dos décadas se han movilizad a ciudad Juárez.

Es importante señalar que el niño rarámuri desde que camina, se ve casi abandonado a su suerte, empieza a explorar el mundo a su alrededor y, por consiguiente, está relacionado con la naturaleza de un modo autónomo y libre. Hoy en día dichosos son los que tienen la oportunidad de estudiar y de llevar una vida basada en valores, ya que dentro de las mismas formas de pensar y de actuar de la cultura, el sentido que le dan a la educación es muy bajo. De aquí, parte, que al momento de que estos niños llegan a la ciudad por la pobreza y necesidad que sobresale en la sierra, resalta en ellos la mentalidad solamente de trabajar y no de estudiar. El Programa Sectorial de Atención a Pueblos y Comunidades Indígenas (2010) señala que:

Los asentamientos indígenas de migrantes en las diferentes ciudades del estado, están integrados por personas de diversas comunidades y etnias, ódame, guarojía y o'oba son algunas de ellas. En suma, participan dentro de ellos miembros de más 500 comunidades de la Sierra Tarahumara y otros más que han venido de los estados del centro sur del país. (p. 15)

Los tarahumaras proceden de grupos nómadas migrantes del sur que se dispersaron en diferentes regiones del noroeste del estado, estos grupos se fueron apropiando de los valles para el uso de la agricultura. El primer contacto con los conquistadores fue en 1603 con el padre Jesuita Joan Font misionero de los Tepehuanes, Belman (2004) recuenta que en 1604 el padre Joan Font comenzó a trabajar con indígenas de la región Tarahumara, aunque mucho antes había comenzado su labor de conversión evangélica con indígenas Tepehuanes, señala que las crónicas coloniales dicen que las causas inmediatas para iniciar su apostolado en este sitio fueron el lograr la pacificación y el término de las continuas contrariedades que existían entre Tarahumaras y Tepehuanes.

Desarrollo

El conocer las tradiciones y costumbres, define una visión de identidad propia y de cierta manera del contexto en el que se vive. De ellas se basan la mayor parte de los comportamientos del día a día y están ligadas a las formas de pensar y actuar. Con base a esto, se resalta la necesidad de reflexionar plenamente sobre la relación que tienen las tradiciones y las costumbres en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos rarámuris al momento de llegar a una primaria indígena o bien, a un centro de práctica y no contar con las bases ni las herramientas básicas necesarias con las que debería de contar un maestro para atender a esta población.

Es importante conocer a profundidad el contexto cultural, pues posiblemente los maestros o docentes se vuelven una de las principales barreras para el aprendizaje y la participación de las alumnas y alumnos, "Se considerará valioso tener en cuenta el contexto para responder a la

necesidad de construir un escenario de enseñanza aprendizaje que sirva para la enseñanza en un escenario situado” (Gonzalvéz & Marlín, 2016, p. 37).

A partir de ello se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera influyen las tradiciones y costumbres en los procesos de enseñanza- aprendizaje en los alumnos de la cultura indígena?, con base a ello se proponen las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de creencias y costumbres se destacan en la escuela indígena?, ¿Cuáles son las expectativas a futuro de los alumnos rarámuris? y ¿Cuál es la importancia que le dan los padres de familia a la educación de sus hijos?.

Se plantea como objetivo general Identificar la influencia de las tradiciones y costumbres en los procesos de enseñanza- aprendizaje en los alumnos de una escuela indígena ubicada en un contexto urbano. El tipo de investigación planteado es de corte cualitativo, de tipo fenomenológico, de acuerdo al periodo en el que se capta la información y su registro, es prospectivo ya que se recabó la información de acuerdo a los criterios del investigador para los fines dichos y específicos del protocolo de investigación “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo, Rosario, Castaño, Carlos, 2002, p. 7).

Para esta investigación se plantean dos supuestos “Las tradiciones y costumbres influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos que estudian dentro de una escuela indígena generando una barrera para el aprendizaje y la participación”.

El instrumento que se abordó para la recolección de datos es una entrevista conformada por 8 preguntas, diseñada para aplicar a los actores participantes, que son 6 docentes que laboran dentro de la escuela primaria indígena “Gabriel Teporáca” que se encuentra ubicada en el estado de Chihuahua, Chihuahua en la calle Guadalupe Reza s/n. Colonia Tarahumara. El objetivo del instrumento es entrevistar a los docentes desde un conocimiento empírico para recabar la percepción de cada uno de ellos “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz-Bravo, 2013, párr. 3).

Para la realización del instrumento se tomaron en cuenta cuatro categorías de análisis para clasificar las respuestas que se obtendrán de las preguntas planteadas, basadas también en las mismas unidades, estas se llevaron a cabo conforme al proceso de enseñanza, aprendizaje, costumbres y tradiciones del contexto indígena, también se abordaron preguntas acerca del bajo significado y sentido de la educación y por último sobre los retos que enfrentan las y los docentes.

Se inicia con el proceso de contactar a los maestros de educación indígena informándoles de la finalidad y del propósito que esta investigación pretendía, también se les explicó un poco sobre el tema a investigar para que estuvieran más en contexto. Todos los participantes se sintieron en confianza de contestar y en un ambiente con apertura, de esta manera se concluyó con 5 entrevistas exitosas a distintos docentes cumpliendo el objetivo planteado.

Los datos recabados fueron analizados por el software Atlas.Ti ®. Después de examinar y transcribir las entrevistas con el propósito de lograr los objetivos de la investigación y contar con información respecto al tema, en el presente capítulo se hace un análisis de los resultados recabados en torno a cuáles son las tradiciones y costumbres de más arraigo de la población, creencias y como es el proceso de enseñanza aprendizaje.

Resultados:

Categoría I. Tradiciones y costumbres.

A partir de esta categoría se relata la manera en la que los docentes describen varias de las tradiciones y costumbres más arraigadas que los alumnos de la cultura rarámuri poseen. El p1 refiere que “la tradición que tiene más fuerza para la cultura rarámuri es la celebración de semana santa, ahí danza del Matachín, el Pascol y hacen cantos”. De acuerdo al concepto de Herrejón Peredo (2010), se entiende como tradición a la respuesta del hombre ante el reto del tiempo. A primera vista, la tradición parece solo preocupada por el pasado, pero en realidad su profundo sentido es ser el puente hacia el futuro. Acuña (2009) hace referencia a que:

Jícuri y Bacánowa son ambos rituales propiciatorios destinados fundamentalmente a curar o proteger a quienes así lo desean y participan del círculo sagrado, o bien a liberar el espíritu de quien fallece o nace y ha tenido relación con él, para que su alma suba al cielo. (p. 54)

En primera instancia, se puede identificar en las respuestas de estos participantes algo que para ellos es muy importante que es la danza y los rituales, algo increíble el poder tener información referente a esto, ya que de aquí parte todo el conocimiento que las y los docentes pueden generar en el aula. Partiendo de manera clara las tradiciones y estas costumbres, serán la base para crear ambientes favorables y, por tanto, crear procesos de inclusión.

Categoría II. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta categoría rescata la forma en la que es el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos rarámuris y en este caso, como debería de ser llevado a cabo, si las mismas tradiciones y costumbres influyen o no en este proceso. Se expone uno de los temas que llegó a ser controversial dentro de las respuestas, que es el simplemente saber la lengua rarámuri para poder enseñarles a los alumnos en su lengua materna.

El p2 es una docente de educación indígena también procedente de la misma cultura y ella alude que “todo es importante, pero la lengua es algo vital al momento de querer trabajarles la alfabetización”. También indica algo que se me hace de vital importancia en su aportación y es algo que da respuesta a este tema de investigación. Ella dice “Pero cómo vamos a interpretar

como maestros los conocimientos previos o cómo los vamos a rescatar si no conocemos la cultura en sí". González (2001) asegura que:

Durante el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos existe una influencia con base en las condiciones y oportunidades que el entorno físico, familiar y social le ofrecen, guarda relación con las oportunidades de su manifestación en el contexto escolar. Una adecuada intervención pedagógica puede mejorar las condiciones de aprendizaje y de vida. (p.355)

Esta aportación es muy importante para esta investigación, ya que es definitivamente lo que expongo en mi tema de estudio, el no conocer siquiera la cultura, el querer aprender primeramente una lengua como lo es el inglés a primero una lengua indígena, es algo tan despectivo hacia lo que nos pertenece, hacía parte de nuestra cultura.

Categoría III. Bajo significado y sentido de la educación.

A partir de esta categoría se describe la manera en la que los docentes han vivenciado el significado que le dan a la educación tanto alumnos, como padres de familia y cómo esto influye o no en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos niños. El p1 uno comienza exteriorizando que "la importancia que le dan los alumnos depende de la importancia que le den los padres de familia ya que ellos aprenden y siguen las formas de ser de su propia familia". También refiere como se ha dado siempre el que estén tan expuestos a las drogas "En donde estoy es este a algunos casos de deserción y drogadicción, algunos inician antes de que egresen de la primaria con drogas".

Otro punto importante es que la educación indígena solamente está establecida hasta nivel primaria, no existen secundarias indígenas en la ciudad de Chihuahua, por lo que esto es un factor que excluye, discrimina y desmotiva a los estudiantes a querer seguirse preparando para un futuro, ya que, si se piensa enseñar de manera igualitaria con base en un mismo contexto que es el urbanizado, no se podrá empezar a hablar de inclusión. "El considerar que se puede educar de la misma manera a los mestizos e indígenas es una muestra del racismo y discriminación que existe actualmente" (Escudero, Trujillo, & Hernández, 2018, p. 6).

Categoría IV. Retos

En esta categoría se señalan y describen los retos a los que los docentes, tanto de educación indígena, como de educación regular, se enfrentan en la actualidad. El p1 alude que "el reto más difícil al que se enfrenta es al contexto ya que está muy perdido, ha habido muchos robos, drogas, alcoholismo, mucho desempleo por parte de los papás, entonces el contexto no nos está ayudando, hay muchos niños que no asisten a la escuela, también lo que no favorece es que no hay secundarias indígenas, entonces no terminan de estudiar".

Durante el paso de los años, se ha creído que el culturizar a los indígenas al sistema que los mestizos están acostumbrados es lo más idóneo en el ámbito educativo. Siendo que esto tiene como consecuencia el que se deja de lado la religión, las costumbres, sus creencias, la misma lengua, englobando todo esto, en supuesto, una Barrera para el Aprendizaje y la Participación -BAP-. Con base a la categoría planteada se concluye que la educación indígena, está expuesta a muchos retos, tanto económicos, sociales y sobre todo familiares, considero que el mayor reto como docente indígena es poder actuar y poner marcha en las acciones para lograr favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos basado en el contexto de los mismos.

Conclusiones

Debido a la poca información y capacitación de docentes sobre, tradiciones, costumbres, identidad y dialecto rarámuri, la cultura se vuelve vulnerable y la enseñanza y el aprendizaje del cual son partícipes se empobrece, la comunidad rarámuri estudiantil carece de calidad y excelencia, ya que no se puede hablar de un aprendizaje significativo, si no se conoce el contexto de los estudiantes, cuál es su modo de vida, visión, sus raíces, e incluso sus limitaciones, por ello es de suma importancia conocer las particularidades de cada alumna y cada alumno para generar un aprendizaje de acuerdo a sus necesidades.

En la actualidad, la educación indígena ha quedado en segundo término, vivimos en un país en donde se pretende educar a la población desde un sistema educativo que ya está establecido y diseñado para personas mestizas, dejando de lado el entorno que los rodea. La educación intercultural debe ser proyectada y considerada para ellos, es decir, entrar en su sistema de enseñanza-aprendizaje con base a lo que les pertenece, sus intereses, sus prácticas y rutinas y sus raíces, además de organizar y reorganizar las clases en su dialecto donde el estudiante rarámuri sea la principal estrella.

Las tradiciones y costumbres de los alumnos rarámuris influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje que viven diariamente. Influyen de manera en que los maestros, tanto en formación como ya en servicio, no cuentan con las bases ni las herramientas necesarias para poder atender a las necesidades educativas de los alumnos indígenas desde el momento en el que, en la formación como maestros, no se brinda la capacitación ni la enseñanza de la educación indígena como una materia base dentro de las mallas curriculares.

Esto diariamente genera una barrera para el aprendizaje y la participación en el contexto de los alumnos, ya que si no se tiene conocimiento de algo tan sencillo como es su lengua materna, no se podrá lograr un aprendizaje, o si se podrá lograr, pero se estarían despojando de lo propio, de lo que les pertenece, de su cultura. Por el hecho de que los alumnos tendrían que aprender la lengua que el contexto mestizo les impone, cuando debería de ser al revés.

Tristemente, los planes curriculares imponen como base una materia de inglés antes que la enseñanza de una lengua indígena, siendo que es muy probable que maestros recién egresados

sean dirigidos a la sierra. Todo esto genera el que la propia cultura sea desplazada, basándonos en esto, se tendría que definir un perfil académico para docentes en donde este incluya el dominio de una lengua rarámuri para poco a poco ir generando procesos de inclusión dentro de las aulas y no al contrario, procesos de exclusión.

Dentro de las escuelas indígenas se destaca un tipo de creencias y costumbres que son arraigadas, las danzas, los rituales, los juegos autóctonos, las formas de expresión, pensamiento y, por último, la vestimenta es algo que sobresale dentro de la cultura. Por otro lado, las expectativas respecto a la formación de los alumnos rarámuri es variante, ya que muchos de ellos solo asisten a la escuela por imposición y no porque les guste asistir, por lo que existe un bajo sentido y significado de la educación impuesto tanto por la sociedad, como por el núcleo familiar.

Aunado a lo anterior, el alumno o alumna rarámuri están expuestos a vivir ciertos cambios, ya que la misma cultura es muy cambiante. Desde el hecho de migrar de la sierra a la ciudad y viceversa, hoy en día la deserción escolar dentro de las primarias indígenas es muy evidente. Están arriesgados y al alcance de los vicios, de las drogas y de irse por el lado de la delincuencia. Esto a raíz de todo lo que ven dentro de las propias familias y de lo que se les impone en muchos de los casos, ya que es mínima la importancia que le dan los padres de familia a la educación. Las rutas de seguimiento al trabajo realizado, sería que futuros investigadores tomen como base esta investigación para recabar los más insumos posibles en beneficio del ámbito educativo, donde se presenten los hallazgos del estudio en relación con las preguntas y objetivos del mismo.

Referencias

- Acuña Delgado, Á. (2009). Jícuri y bacánowa: rituales de vida y muerte en la sierra Tarahumara. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 54-83.
- Carrera, C., García, Y., & Madrigal, J. (2007). Desafíos en la atención a la educación primaria indígena en chihuahua. *Investigación Educativa*, 1-8.
- Díaz-Bravo, L. (2013). Metodología de investigación en educación médica. 1-6.
- Escudero, R., Trujillo, J., & Hernández, G. (7 de diciembre de 2018). Barrera tangible en el desarrollo educativo Rarámuri, una mirada a la historia de los Jesuitas XVII-XVIII. *Boletín Redipe*, 8.
- Gobierno del Estado de Chihuahua. (2017). *Programa sectorial para los pueblos indígenas 2017-2021*. Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua.
- Herrejón Peredo, C. (2010). Tradición. Esbozo de algunos conceptos. *El colegio de Michoacán*, 6-16
- INEGI. (7 de agosto de 2020). *Comunicado de prensa 392/2020*. Obtenido de "Estadísticas a propósito del día internacional de los pueblos indígenas.

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. (2019). *Gobierno de México*. Recuperado el 17 de 05 de 2023, de Etnografía del pueblo tarahumara (rarámuri): <https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-tarahumara-raramuri>

Martínez, B. C., & Hernández, J. Á. (2019). Identidades masculinas rarámuris ante la migración y la sobrevivencia. *Estudios demográficos y urbanos. Estudios Demográficos y Urbanos*, 337-363.

Molinari, C. (2001). Tarahumaras de Chihuahua. *Proyecto Perfiles*, 1-76.

Pintado-Cortina, A. P. (2021). La educación indígena en la Sierra Tarahumara como un asunto de muerte: obstáculos y retos ante una sociedad discriminatoria y desigual. *Figuras*, 8-29.

Quecedo, Rosario, Castaño, Carlos. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 39. Recuperado el 4 de marzo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>