



## LIDERES EMPRENDEDORES: NARRATIVAS DE DIRECTIVOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA ESCOLAR

**Lizbeth González Tovar**  
lizbeth.gonzalez@isceem.edu.mx

**Área temática:** Prácticas educativas en espacios escolares

**Línea temática:** Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales

**Porcentaje de avance:** 50%

**a)** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

**Programa de posgrado:** Maestría en Investigación de la Educación. Segundo semestre.

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México



### Resumen

La ponencia presenta el avance del trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado, en la cual se hace referencia a la importancia del papel del directivo como líder emprendedor de la Escuela Secundaria No. 0161 Juan Escutia ubicada en el municipio de Ecatepec, Estado de México.

Los directores escolares son quienes determinan el rumbo, fijan las estrategias, vigilan el cumplimiento de normas, políticas y objetivos, toma de decisiones en cada circunstancia, evalúan resultados, forman equipos de trabajo SEP (1986, p.27). Al hablar de las tareas que conciernen a la labor directiva, es necesario contar con personas que ejerzan un liderazgo desde el interior de la escuela que facilite, gestione y coordine un equipo de trabajo equilibrando los lineamientos institucionales con la inteligencia emocional que todo directivo debe desarrollar y poseer, para dirigir una escuela con éxito.

La investigación utiliza la metodología cualitativa, con un enfoque de narrativa. Durante el trabajo de campo se obtienen narrativas sobre las experiencias de los directivos, con la finalidad de comprender y analizar el sentido y el significado que cada sujeto relata.

Dentro de los supuestos más importantes se encuentra que si los directivos de educación secundaria son inteligentes emocionalmente para ser líderes emprendedores, entonces lograrán la construcción de una cultura escolar armónica y positiva.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, Directores, Liderazgo educativo, Cultura escolar

## Introducción

La presente investigación nos hace referencia a la problemática que enfrenta un directivo escolar como líder de una institución para lograr el éxito en el centro de trabajo. El reto que se deriva del equilibrio entre la carga emocional que como sujeto tiene, la responsabilidad que conlleva un puesto de esta magnitud, la interacción entre sujetos y las diversas actividades de la función. Uno de los problemas que se enfrenta es estar bien consigo mismo, entender las emociones con las que carga día a día y la actitud que tiene de forma personal y con los demás. Al comprender que somos el producto de emociones, experiencias y acciones; es importante analizar cuál es la manera en que autorregulamos las emociones, de que manera se proyecta una actitud que se ve reflejada al construir una cultura escolar formada por todos los integrantes de una escuela.

De acuerdo con Goleman (1998), la Inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy encuentra los sentimientos; comprende habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter que resultan indispensables para un liderazgo e interacción social.

De lo anterior surge la pregunta de investigación ¿Cuál es la relación de la inteligencia emocional de los directivos de educación secundaria en la construcción de la cultura escolar? Derivando otras preguntas accesorias ¿Cuáles son las experiencias de un directivo como líder emprendedor? y ¿Qué sentido y significado tiene para un director tener liderazgo?

Con esta mirada hacia la búsqueda de un liderazgo educativo humanista en el ámbito educativo pretendo indagar conociendo las experiencias de individuos que en la actualidad ejercen una función directiva y asimismo analizar las estrategias que hacen a un sujeto un verdadero líder emprendedor.

## Desarrollo

La investigación está fundamentada en la metodología cualitativa. Según Reichardt, esta metodología aboga por el uso de las técnicas cualitativas de análisis y recogida de datos, comprende la conducta humana, observación manual y no controlada, es subjetiva, cercana a los datos válidos, reales, ricos y profundos, está orientada hacia el descubrimiento exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo y al proceso mismo. Es holística presume una realidad dinámica.

Empleando el enfoque Narrativa, para dicha investigación. Connely y Clandinin nos refirieron que el estudio de la narrativa es, por tanto, el estudio de la forma en que los seres humanos “experiencian” el mundo, Esta noción general se traslada a la concepción de que la educación es la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales , los profesores y los alumnos son narradores y personajes de sus propias historias y de las de otros (Bolivar, 2001 p.8)

Para el trabajo de campo se realiza en un contexto semiurbano en el municipio de Ecatepec, Estado de México, en la escuela secundaria No. 0161 Juan Escutia que cuenta con dos turnos, con una planta docente en el turno matutino de 23 profesores, 6 orientadores técnicos y 3 directivos (director, subdirector y secretario escolar), 600 alumnos, una secretaria, dos conserjes y un portero. Y en el turno vespertino cuenta con 22 profesores horas clase, laboratorista, 6 orientadores técnicos, 3 directos y 560 alumnos, una secretaria, dos conserjes y un portero.

Los informantes para la investigación son los directores y subdirectores escolares de ambos turnos, se emplea la entrevista, en donde cada informante narra sus experiencias. Bolivar (2001) refiere que debemos entender que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación. La narrativa designa la cualidad estructurada de la experiencia vista como relato; por otro lado, las pautas o formas de construir sentido, a partir de hechos temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos. La narrativa es tanto una estructura como método para recapitular experiencias.

Para llevar con éxito la investigación se cuenta con los permisos necesarios en la sección secundaria, así como en el ISCEEM para visitar la institución y entrevistar a los directivos, propiciando el rapport entre el investigador y los informantes, para crear un ambiente de confianza, respeto y sobre todo tener un dialogo asertivo.

El interés de la narrativa expresa el deseo de volver a las experiencias significativas que encontramos en la vida diaria, cada sujeto tiene una historia de vida, experiencias personales y profesionales que narrar, dar voz a los individuos de cada institución permite comprender y analizar las acciones y los comportamientos de cada uno de los sujetos. Entender y conocerse a si mismo para después entender a los demás es el inicio de la transformación de la vida, descubrir las fortalezas y debilidades permiten tener áreas de oportunidad para ser cada día mejor como persona y como líder.

### Consideraciones finales

Dentro de los hallazgos encontrados se descubre que se requiere una inteligencia emocional como líder de una institución educativa. Se requiere de la auto regulación de las emociones que permita una interacción armónica lo cual propicie una cultura escolar armónica.

Los líderes emprendedores son aquellos que principalmente poseen habilidades, capacidades intelectuales pero la inteligencia emocional si importa.

Para triunfar en la vida se debe tener un equilibrio de forma integral.

## Referencias

Alvira Francisco (2000) Perspectiva cualitativa – perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica

Bolivar Antonio (2001) La investigación biográfico-narrativa en educación. La muralla

Goleman, Daniel (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona

Goleman, Daniel (2008). Cómo ser un líder. Barcelona

SEP (1986) Manual del director de escuelas primarias. México