



## PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA: EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL RURAL DE MOLANGO (1923-1927)

**Durán González Rosa Elena.**

0000-0001-8121-5019

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

rdurango@uaeh.edu.mx

**Mesa Cáceres Maritza Librada**

0000-0001-6220-0743

maritza\_caceres3337@uaeh.edu.mx

**Área temática:** Historia e historiografía de la educación

**Línea Temática:** Las rutas de la escolaridad: sus instituciones, agentes, modalidades y prácticas.

**Tipo de ponencia:** Reporte de investigación.



### Resumen

Este texto, presenta las características e implementación del modelo de la *Escuela Nueva* en la Normal Rural de Molango ubicada en el Estado de Hidalgo durante el periodo 1923-1927). El clima posrevolucionario y la creación de la Secretaría de Educación Pública impulsaron la alfabetización y creación de nuevas escuelas en contextos rurales. El Secretario de Educación, José Vasconcelos, asignó a Eulalia Guzmán el diseño del programa educativo. Ella asumió los principios de la *Escuela Nueva* y *Principios de la Acción*, con los referentes teóricos de J. Dewey, Decroly y Ferriere. La Normal de Molango, contó con un currículum que privilegió paulatinamente las materias prácticas sobre la teóricas. Las actividades centradas en el trabajo manual incorporaban labores agrícolas, artísticas y pedagógicas. El currículum dio un sentido social a la formación de maestros y la Normal gestionaba la cooperación de la vida escolar y el servicio mutuo como características formativas para la vida colectiva. El modelo buscaba la transformación unificadora y organización social de las comunidades que el país requería.

**Palabras Clave:** Escuela Nueva, formación para la vida, modelo educativo.

### Introducción

La Secretaría de Educación Pública, se creó en 1921, durante el gobierno de Álvaro Obregón. José Vasconcelos, el cual había impulsado el proyecto para dotar de una estructura departamental a la nueva secretaría: Departamento Escolar, de Bibliotecas y de Bellas Artes y fue nombrado secretario. Como tal dio gran impulso a la educación nacional pues mandó elaborar estadísticas

para tener un panorama del país en materia educativa a través de los delegados estatales de la Secretaría, quienes solicitaron a los presidentes municipales enviar mensualmente las noticias estadísticas no solo de escuelas federales, sino también las oficiales del estado y particulares que correspondiesen a su jurisdicción. Al respecto, se puede consultar mayor información en Reyes Badillo, Juan, Circular núm. 32, Pachuca, 10 de julio de 1923, Archivo Histórico del Estado de Hidalgo, Sección Tula, Serie Estadística y Fomento, Caja 73, Exp. 48.

El estado posrevolucionario tomó a su mando la educación con el fin de crear condiciones idóneas para difundir las ideas revolucionarias. Así mediante programas de alfabetización, creación de nuevas escuelas de distintos tipos (técnicas, agrícolas, industriales, el gobierno buscó tener presencia en todo el país especialmente en las regiones rurales.

Entre los cambios propuestos en la nueva Secretaría se destaca el fomento a la lectura, este se da promoviendo la actividad editorial, la apertura de bibliotecas y distribución de libros. También se buscó dar prioridad y resolver la competencia de escuelas federales, estatales y municipales utilizando convenios con las respectivas autoridades, encomendando a los gobiernos de cada estado, las escuelas urbanas. Todas estas instancias, debían de impulsar la educación técnica e industrial, otorgando apoyo a las escuelas municipales. Para el caso de las escuelas rurales, quedo a cargo de la Federación (Ocampo, 2005). Tal encomienda fue enorme si consideramos que la mayor parte de la población vivía en ámbitos rurales.

Además, se consideró la estructuración y homogeneización de la educación básica y media superior (secundaria y preparatoria). Como parte de los cambios, el Secretario encargó a la profesora Eulalia Guzmán y un equipo de colaboradores, el diseño de un nuevo programa educativo, pues hasta entonces la mayoría de las escuelas trabajaban con métodos decimonónicos. Como resultado se publicaron las *Bases para la Organización de las escuelas primarias, conforme al Principio de la Acción*.

Para atender la educación rural, se buscó abordar y mejorar la escasa preparación de los maestros mediante la creación de Escuelas Normales Rurales; éstas debían establecerse cerca de una escuela rural, para efectuar ahí las prácticas pedagógicas. La primera se fundó en Tacámbaro Michoacán en 1922; su plan de estudios era de cuatro semestres y a cada alumno se le otorgó una beca de \$22.50 por parte del gobierno federal, además de la promesa de tener trabajo al egresar (González, 2021, p. 80). Para el caso de Hidalgo, esta se creó en Molango, en febrero de 1923 y se alojó en parte del exconvento de los dominicos. Otras fueron las de Acámbaro, Guanajuato e Izúcar de Matamoros, Puebla (González 2021).

### *Principios de la nueva escuela o escuela de la acción*

El movimiento de la “nueva escuela” tuvo gran importancia en Europa y Norteamérica desde finales del siglo XIX. En nuestro país se impulsó durante la segunda mitad del siglo XX. Eulalia

Guzmán, quien fue becada por el gobierno mexicano, estudió los principios de la pedagogía de la acción de Decroly, Dewey y Ferriere.

Sobre la enseñanza de la acción tiene su fundamento en el modelo de Dewey, el cual indica que dicha propuesta educativa, va más allá de una acción mecánica instrumental del trabajo manual, pues sugiere el modelo técnico instrumental el cual tiende a la especialización y a la ejecución de tareas rutinarias. Uno de los principios base de esta enseñanza es el sentido social del trabajo manual como un conocimiento que implica la actividad o trabajo manual. Este está vinculado a conocimientos de física, química, geografía en historia, es decir, atiende a un principio de transversalidad educativa y en otro nivel, prepara a los alumnos dentro de una ciudadanía activa y transformadora, así como una formación en procesos democráticos participativos (Dewey 2000). De igual manera, la relación del trabajo manual con el conocimiento, es un binomio que permite acceder a él como un derecho, es democrático porque llega a todos y es transformador porque permite un cambio de actitud (Dewey, 2000).

Retomando la labor de Guzmán, en el año de 1923, publicó su obra *La escuela nueva o de acción*, el más claro precedente de las *Bases para la organización de la escuela primaria conforme a los principios de la acción para el Distrito y los Territorios Federales* aprobadas por Vasconcelos. Dicha escuela activa, respondía a las inquietudes de maestros mexicanos, quienes con Guzmán redactaron las citadas Bases (Loyo, 2003, p. 149)

La obra analizó y recuperó las propuestas educativas de los principales teóricos de la educación europeos a quienes había acercado en sus viajes como Decroly (Francia), Steiner, Thomas, Vasconcellos (Portugal), Patri (Bruselas), Stuttgart (Alemania), Dornach y Chataignerai (Ginebra), Bierges (Bélgica), Schatsky (Moscú) y el norteamericano Dewey (Nueva York) (Moraga, 2017, p. 18). Para Eulalia Guzmán, los dos principios fundamentales de la Escuela Nueva fueron: la observación y la experimentación del alumno como medio para desarrollar la eficacia individual y el trabajo común; la cooperación de la vida escolar para despertar el espíritu de confraternidad y servicio mutuo los cuales fungirán como características formativas dentro del futuro orden social.

Eulalia Guzmán basada en la propuesta de Dewey, planteó la escuela como laboratorio pedagógico (SEP, 1923). Algunas características de la Nueva Escuela comprenden a) estar en contacto con la naturaleza, de preferencia contacto con el campo, las plantas, los animales y su cuidado. Esto favorecerá las excursiones y cuidado de la naturaleza, así como beneficios para el ser humano. b) actividades colectivas centradas en el trabajo manual. Estas permitirán un sentido de pertenencia y colaboración además de identidad colectiva. c) Los coros y música serán parte también del modelo que propone Eulalia Guzmán.

La “escuela nueva” no se impuso como método pedagógico en la educación básica nacional. En cambio, en las Escuelas Normales Regionales si se aplicaban algunos postulados, aunque a veces mal entendidos pues solo incorporaban en los Planes de Estudio materias como “Psicología” o “Teoría y práctica de la enseñanza conforme a la Escuela de Acción” y no como forma de vida, de aprendizaje, como destaca Alicia Civera (citada en Moraga 2017.). A fin de conocer cómo se

aplicaron los principios de la escuela nueva en la Normal Rural de Molango, a continuación, se hace una revisión de los planes de estudio y de los informes de actividades.

### *La Escuela Normal Rural de Molango*

El 1º de febrero de 1923 se fundó la Escuela Normal en el centro de la Sierra Hidalguense, en la localidad de Molango. Cabe mencionar que Molango se encuentra en la Sierra Alta, la cual forma parte de la provincia de la Sierra Madre Oriental, por lo que tiene una fisiografía abrupta; clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano. Hasta el presente, la forma de llegar es complicada debido a la sinuosidad de la carretera. y se dispuso que dependiera del Departamento de Educación Primaria y Normal del Estado, siendo Delegado de Educación Pública Federal el profesor Refugio Beli. Este le encomendó al señor Salvador Espinosa la Dirección y organización de la escuela *“sin ninguna orientación definida”*, —refiere el profesor Parroquín, director posterior-. El señor Espinoza convocó a autoridades locales y vecinos para arreglar un espacio del antiguo convento de dominicos para que entrara en funcionamiento la escuela, además se le asignó también una pequeña fracción de terreno dedicada a jardín (SEP 1928, p. 286).

### *Primer Plan de estudios y actividades (1923-1924)*

La escuela se fundó para preparar a maestros rurales y sub-urbanos, quienes tenían que cursar la carrera en dos años. En el año de creación se puso especial atención y prioridad a actividades académicas, incluso las “Prácticas agrícolas”, de las cuales fueron más académicas que prácticas y las pequeñas industrias no se enseñaron; en cuanto a las artes, el canto y la música como actividades si se llevaron a cabo. Los alumnos se encargaban del aseo de la escuela.

<b>Primer Año</b>	<b>Segundo Año</b>
Lengua Nacional	Lengua Nacional
Aritmética y Geometría	Organización Escolar
Civismo	Metodología
Psicología	Sociología
Pedagogía	Cosmografía
Geografía patria americana	Geografía General
Historia Patria	Historia natural
Cultura física	Historia general
Pequeñas Industrias	Pequeñas Industrias
Canto	Canto
Agricultura	Agricultura

Fuente: elaboración propia a partir de SEP (1928, pp. 287-288).

En 1924 inició la práctica de algunos fundamentos de la “escuela nueva” los alumnos tenían bajo su cuidado una caja de abejas, dos cerdos y un gallinero (era evidente que las prácticas agrícolas eran de gran importancia). Los alumnos se encargaban del mantenimiento y el horario se dividía en jornadas de 9 a 12 hrs y de 3 a 5 pm. Las Pequeñas industrias fueron enseñadas por maestros de la Misión Cultural y las prácticas profesionales se hicieron en la Escuela Superior Federal (SEP, 1928).

### *Currículo semestral (1926-1927)*

El curso iniciado en el año de 1925 no tuvo mayores cambios, pero en 1926 por órdenes de las autoridades federales se reestructuró el Plan y la carrera pasó de cursar los estudios de Normal de dos años, a la modalidad semestral; es decir, en cuatro semestres (un semestre preparatorio o complementario, y tres profesionalizantes). Como su implementación fue durante el año de 1926, los estudiantas que ya habían cursado el primer año comenzaron con el segundo año y el tercer semestre para concluir en el cuarto semestre. La siguiente tabla nos da una idea de la organización respecto a las materias y las horas de dedicación.

**Tabla 2.**

Primer semestre Curso complementario y Pre vocacional		Tercer semestre Segundo curso profesional	
Materias	Horas de clase (45 minutos)	Materias	Horas de clase (45 minutos)
Primer curso de lengua nacional	5	Segundo curso de lengua nacional	3
Aritmética y geometría	5	Física y Química aplicadas	9
Geografía e historia patria y civismo	3	Gimnasia, canto y juegos	5
Botánica, zoología y mineralogía	3	Industrias	10
Gimnasia, canto y juegos	5	Teoría y práctica de la enseñanza conforme a la Escuela de la Acción	9
Industrias y dibujo industrial	10	Reuniones sociales	3
Teorías y práctica de la educación	5	Períodos por semana	39
Reuniones sociales	3		
Períodos por semana	39		

Fuente: elaboración propia a partir de SEP (1928, p. 291)

Además del cambio curricular, los maestros enfatizaron los principios de la escuela nueva, de este modo, buscaron la mejora de sus instalaciones. En la materia de “Industrias” realizaron los docentes en conjunto con los alumnos a la construcción de mobiliario y al final del curso

elaboraron 16 mesa-bancos, algunas perchas y objetos de hojalatería. También se puso más atención a las labores agrícolas, pues practicaron la plantación de árboles e injertos. Finalmente, se destaca su participación en el mejoramiento de la comunidad, pues iniciaron la reconstrucción de un pedazo del camino que conduce a Zacualtipán (SEP, 1928). Es importante señalar que las misiones culturales tuvieron un papel importante en el desarrollo de estas actividades, pues funcionaban como un enlace entre las comunidades, las cuales llevaban expresiones culturales de una región a otra. Una de sus labores era la de preservar el acervo artístico de diferentes culturas, pues según los reportes de Loyo (2010), con el llegar de las Misiones Culturales a las regiones rurales, buscaban dejar un grupo musical, un campo deportivo, una hortaliza o un camino vecinal.

### *Plan de 1927*

El primer cambio que ocurre este año es la dependencia; a partir de entonces, las normales regionales o rurales pasaron a depender de la Dirección de Misiones Culturales. De acuerdo con sus Bases de organización y funcionamiento, tales instituciones tuvieron tres objetivos: a) preparar maestros para escuelas rurales, b) instalar un internado para alumnos pensionados con una beca de 50 centavos diarios y, c) fomentar la acción social y cultural en las comunidades de la región (SEP 1928).

Otro cambio, fue la de asignación del director; se nombró al profesor veracruzano Froilán Parroquín, egresado de la Escuela Normal Enrique Rébsamen, de Jalapa, Veracruz. Aún con poca experiencia como docente (había egresado en 1921), pero convencido de la Pedagogía de la Escuela Nueva. El semestre se dividió dejando cinco meses para estudio, una semana de exámenes y tres semanas de vacaciones. Siguiendo los postulados de la misma escuela, las actividades se dividieron en “Académicas”, para estudiar la cultura general, “Profesionales” dedicadas a la preparación técnica y “Especiales” para la preparación manual, industrial y artística. Las labores académicas se orientaron considerando la utilidad racional del conocimiento en la vida. Los profesionales se encauzaron tomando en cuenta las necesidades infantiles y de las comunidades rurales. Finalmente, con la preparación manual, industrial y artística se buscaba aprovechar lo que producía el medio para desarrollar la autosuficiencia en los alumnos (SEP, 1928).

Otros aspectos fueron la asignación de actividades de aseo y cuidado de la escuela entre los alumnos mediante la formación de comisiones. Sobre este aspecto, es importante indicar que se fomentaba la participación de hombres y mujeres en labores sin asignar roles por sexo pues en oficios, como carpintería y hojalatería, no obstante, si se realizaba una distinción sobre que las mujeres mostraban aptitud para construir lo que se necesitaba en el hogar y en las labores domésticas. También se formó una Sociedad Cooperativa, una Sociedad de Alumnos, misma que sesionaba los sábados para tratar problemas estudiantiles, de la comunidad, leer autores como Tagore, Rodó, etc. (SEP, 1928).

Con respecto a las evaluaciones se realizaban según el contenido a estimar, es decir, las materias académicas mediante la resolución de problemas que se planteaban a los alumnos. En el caso de las materias profesionales y especiales, las cuales corresponderían a los principios de la Escuela Nueva, se realizaban mediante la presentación de trabajos concluidos que dieran muestra de que el alumno había adquirido habilidades de desarrollo (SEP, 1928).

**Tabla 3. Plan de estudios de 1927**

Primer semestre	Horas/minutos	Segundo semestre	Horas/minutos
Lengua nacional	6/45	Lengua Nacional	5/45
Aritmética y geometría	5/ 45	Aritmética y geometría	5/ 45
Geografía, historia y civismo	6/ 45	Ciencias Sociales, geografía, historia y civismo	5/45
Ciencias sociales	6/ 45	Anatomía, fisiología e higiene	4/45
Estudio de la naturaleza	3/45	Estudio de la naturaleza	5/45
Escritura y dibujo	6/30		
Trabajos agrícolas	6/60	Trabajos agrícolas	6/75
Oficios e industrias rurales	6/60	Oficios e industrias rurales	6/60
Economía doméstica (cocina y costura)	4/45	Economía doméstica (cocina y costura)	4/45

**Tabla 4**

Tercer semestre	Horas/minutos	Cuarto semestre	Horas/minutos
Lengua nacional	3/45	Lengua Nacional	3/45
Aritmética y geometría	3/ 45	Aritmética y geometría	3/ 45
Ciencias sociales (Geografía, historia y civismo)	3/ 45		
Conocimiento del niño y principios de educación	3/30	Técnica de la enseñanza	3/45
Técnica para la enseñanza de la lectura y escritura	2/45		



Economía doméstica (cocina y costura)	3/45	Economía doméstica (cocina y costura)	2/45
Trabajos agrícolas	6/90	Trabajos agrícolas	6/90
Oficios e industrias rurales	6/90	Oficios e industrias rurales	6/90
Estudio de la vida rural	3/30	Organización social para el mejoramiento de las comunidades	3/45
Observación en la Escuela Rural Anexa	Por turnos	Prácticas en la Escuela Rural Anexa	Por turnos
Canto y educación física	6/30	Canto y educación física	6/30

Fuente: elaboración propia a partir de SEP (1928, pp. 295-297).

Como podemos observar en la información contenida en las tablas 3 y 4, las materias a abordar en los cuatro semestres estaban pensadas en la formación integral y preparación para la vida cotidiana, cabe resaltar que el currículo para la formación de estudiantes, les permitía el formarse como educadores dentro del espacio rural, así como la preparación para la vida cotidiana, el trabajo en oficios y la agricultura.

En otro aspecto, para la instalación del internado, el profesor Parroquín recurrió a las autoridades municipales quienes le asignaron otro edificio al que hicieron varias reparaciones. En el mismo se instalaron talleres para industrias y oficios. Para las actividades agrícolas el municipio les asignó dos terrenos, uno de media hectárea contiguo al edificio escolar y otro de tres hectáreas en las afueras del pueblo. En todas las mejoras se contó con el apoyo de los vecinos con donativos en efectivo, materiales de construcción, préstamo de herramientas, etc.

### *Vinculación de actividades según los postulados de la Escuela Nueva*

De acuerdo con el informe del profesor Parroquín, incluyó las materias académicas o intelectuales, las cuales se impartían desde un enfoque práctico y en relación con las labores industriales, manuales, agrícolas y sociales de los alumnos. Señala, por ejemplo, en la materia de Lengua Nacional, se aprovecharon las discusiones de las asambleas, concursos literarios, dramatizaciones, redacción de estatutos y conferencias, etc. de igual manera, el curso de aritmética y geometría ayudó a resolver problemas que tenían los alumnos en las industrias, en agricultura y en los oficios. En la materia de Ciencias Sociales los alumnos conocieron la región en sus aspectos geográficos (flora, fauna, frutas comerciales, centros de producción), costumbres, idioma, religión y organización política y social; estudiaron la tradición, los monumentos históricos y los héroes regionales, sin olvidar los ámbitos estatal y nacional; también se realizaron excursiones para la construcción de croquis, de cartas en relieve. El estudio de la naturaleza



se hizo en campos de cultivo, en la granja, en las labores industriales, en el medio físico en general. Las materias profesionales como Economía Doméstica para 1927, giraron en torno a las necesidades del internado, estimulando en todos los alumnos, la participación en faenas; labores manuales, por otro lado, estas asignaturas están relacionadas con la forma económica, higiénica y de “buen gusto”, señalaba el director. Se estimuló la confección de prendas en percal y manta en oposición a tejidos costosos. (SEP, 1928).

Las industrias que se enseñaron ese año, atendiendo a los recursos del medio fueron curtiduría y conservación de frutas y legumbres; los oficios fueron hojalatería y carpintería. Las prácticas agrícolas han comprendido: el cultivo de legumbres en grado extensivo, el de maíz, cebada y trébol; plantación de árboles frutales e injertos en los mismos. El cuidado de animales comprendió gallinas, abejas y vacas. Para las mismas, los alumnos recibieron conferencias y prácticas del cuidado. Finalmente, entre las materias “especiales”, se dio preferencia a la música regional, el canto de canciones populares y la cultura física (SEP, 1928). Esto se debe a la construcción de una identidad nacional que reforzara los cimientos postrevolucionarios. Mucho de esta revalorización nacional de lo indígena, se dio gracias a las misiones culturales, la cual, dentro de sus labores, se encargaba de recoger todos aquellos rasgos culturales tales como cancioneros, instrumentos musicales, creaciones artísticas, entre otros con la finalidad de crear estereotipos de cultura (Alonso, 2019).

Finalmente, en cuanto al fomento de la acción social y cultural en las comunidades de la región, los alumnos acudían a las localidades aledañas para compartir lo aprendido: nuevo método de trabajo para el cuidado de las abejas, trabajos de trasiego, aplicación de vacuna a infantes, etc. (SEP, 1928)

## Conclusiones

Como derecho posrevolucionario, la escolarización irrumpió en la vida social e impactó en los habitantes de la Sierra: en las localidades donde había escuela y maestro rural, era imposible negar la asistencia y permanencia de los niños y con ello la creación de las Normales para la formación de maestros.

El currículo de la Normal Rural de Molango evolucionó de actividades académicas y teóricas a actividades prácticas orientadas a pequeñas industrias y talleres. En todos los planes: 1923-1924; 1926-1927 y 1927 encontramos las materias *Lengua Nacional* y *Aritmética* y *Geometría* así como materias pedagógicas. La constante en los últimos semestres fue el *canto* y *la música* como actividades recreativas que fomentaban la alegría y esparcimiento en contextos de pobreza. Además de las materias formativas en economía, oficios e industrias, etc.

La Lengua Nacional denostaba un currículum para la asimilación de la diversidad indígena a través de la homogenización y unificación del país con el uso de el español como Lengua

Nacional. En los cuatro semestres incorporaron la formación en naturaleza, geografía, historia y civismo.

Los cambios curriculares fueron mas evidentes en los currícula 1926 y 1927. El reemplazo de materias teóricas por prácticas incorporaba al curriculum la preparación técnica, manual y artística, así como la materia de *Pequeñas industrias*. El curriculum de 1927 fue el reflejo fiel del modelo de la Escuela Activa, la cual incorporó talleres, trabajos agrícolas, oficios e industrias rurales en todos los semestres así como un desarrollo comunitario en el tercer y cuarto semestre; formaba a los maestros y maestras para la transformación comunitaria con las materias: *El estudio de la vida rural* y *Observación en la Escuela rural* en el tercer semestre y la *Organización y mejoramiento de las comunidades* y *Prácticas en la escuela anexa* en el cuarto semestre. Las materias, tenían un sentido colectivo del trabajo manual, que promovía la cooperación y ayuda de los demás. La disciplina cobró sentido de orden y organización de las tareas, logros de los estudiantes y acceso al conocimiento con una metodología indagatoria como principio del Modelo de Dewey. Estas actividades generaban sinergias de colaboración hacia los demás.

Por último, la Normal de Molango recupera de la Escuela Nueva de J. Dewey los principios: social, investigativo, de hacer o de la acción; principio artístico, de comunicación, de arte. Una fuerte vinculación del conocimiento con las fabricas y desarrollo comunitario: un modelo para reflexionar en el siglo XXI donde aún se desarrollan estas prácticas escolares rurales.

## Referencias

- Alonso, M. (2019). *La invención de la música indígena en México*. Antropología e historia de las políticas culturales del siglo XX. México: secretaria de cultura, Instituto Nacional de Antropología e historia.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Una introducción a la filosofía de la educación. Tercera Edición. Ediciones Morata.
- Dewey, J. (2000) *Escuela y Sociedad*. Mejor educación para formar mejores ciudadanos. Océano.
- González, I (2021). *Historia del normalismo rural: origen, auge, crisis, posibilidades y esperanzas (1922-2018)*. Secretaría de Educación Pública, Ediciones Normalismo Extraordinario México,
- Loyo, Engracia (2003). *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México, 1911-1928*, El Colegio de México, México.
- Loyo, E. (2010). *Historia mínima de la educación en México*. en Escalante et al (eds.) El colegio de México. pp.158-243.
- Moraga, F (2019). Educación, exilo y diplomacia: Vasconcelos, Mistral, torres Bodet y la proyección internacional de sus ideas educativas, 1921-1964, en *Revista de Historia de América*, núm. 156, pp. 61-94

Ocampo, J (2005). José Vasconcelos y la Educación Mexicana, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 7, pp. 139-159.

Ramírez, R (1976). *La escuela rural mexicana*, Secretaría de Educación Pública, México: SEP Setentas núm. 290.

Secretaría de Educación Pública (1927) *El Sistema de Escuelas Rurales en México*, Talleres Gráficos de la Nación, México.

\_\_\_\_\_ (1928) *Las Misiones culturales en 1927: Las escuelas normales rurales*, Secretaría de Educación Pública, México.

\_\_\_\_\_ (1923) *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, Talleres Gráficos de la Nación, México, núm. 2.

\_\_\_\_\_ (1924) *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, Talleres Gráficos de la Nación, México, vol. II, núms. 3-4.