



REPORTE PARCIAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Patricia Ortega Calvillo

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011, Aguascalientes.
Correo electrónico: patyortega75@gmail.com

Línea temática: Enseñanza y aprendizaje del lenguaje

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación



Resumen:

El reporte parcial de la investigación contempla desde la delimitación del tema, estudio de antecedentes y referentes teóricos, el proceso metodológico y la recogida de la información. El proyecto es realizado en el Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en formación de profesores de UPN 011, sobre el estudio de las concepciones que poseen cuatro docentes en sus prácticas de enseñanza de la escritura en primer grado, mediante el enfoque cualitativo con alcance descriptivo exploratorio, con el método de estudio de caso. Para la recogida de la información se usaron el guion de entrevista, guion de observación de una clase y una lista de cotejo para revisar una evidencia documental. Se seleccionaron dos escuelas públicas en Aguascalientes, con diferencias marcadas en sus contextos, y por ende de sus demandas socioculturales de las familias de los estudiantes. Encontrando factores que influyen hacia la construcción de éstas, desde profesionales hasta muy personales y de su historia de vida y que repercuten en sus prácticas en la adquisición de la escritura, siendo uno de los grados más complejos y de mucha presión en educación primaria, por el hecho de que los estudiantes provienen con una amplia diversidad de experiencias en sus lenguajes.

Abstract:

The partial report of the investigation contemplates from the delimitation of the subject, study of background and theoretical references, the methodological process and the collection of information. The project is carried out in the Doctorate in Educational Development with emphasis on teacher training of UPN 011, on the study of the conceptions that four teachers have in their practices of teaching writing in first grade, through the qualitative approach with

exploratory descriptive scope. , with the case study method. For the collection of information, the interview script, a class observation script and a checklist were used to review documentary evidence. Two public schools in Aguascalientes were selected, with marked differences in their contexts, and therefore in their sociocultural demands of the students' families. Finding factors that influence the construction of these, from professional to very personal and their life history and that affect their practices in the acquisition of writing, being one of the most complex degrees and a lot of pressure in primary education, for the fact that students come with a wide diversity of experiences in their languages.

Palabras clave: Concepciones docentes, la escritura, educación primaria, práctica docente.

“Las concepciones docentes sobre las prácticas de enseñanza de la escritura en cuatro profesoras de primer grado de dos escuelas primarias en Aguascalientes”

Introducción

La selección e interés sobre el objeto de estudio tiene que ver con el perfil del investigador, siendo éste un docente con funciones de asesoría técnico pedagógico (ATP), siendo su principal función la de asesorar y acompañar a los profesores en sus prácticas pedagógicas en el aula, hacia su transformación, por lo que se pretende comprender y describir lo que el docente concibe sobre sus propias prácticas en la enseñanza de la escritura, y cómo lo ejecuta en el aula, la presente se sitúa en el línea de Desarrollo profesional, ya que se realiza como un estudio previo al acompañamiento que se les da a los docentes, y rescatar elementos sobre su práctica hacia la mejora de su praxis.

El enfoque es el cualitativo, abordado desde la teoría crítica, que surge para promover un entendimiento de la situación histórica y cultural de la sociedad con el propósito de generar acciones en torno a una transformación de ésta. El reporte parcial es parte de la tesis del Doctorado de Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores, se la cual se encuentra en la etapa de trabajo de campo, y que se conforma por la problematización, los aportes teóricos y el proceso metodológico.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO

Las prácticas de enseñanza de la escritura en la escuela pueden llegar a ser descontextualizadas y sólo llegan a promover entre sus estudiantes la habilidad de escribir textos cortos, con una práctica de memorización poco reflexiva (Pineda y Ramos, 2019) en primer grado de primaria, siendo el grado con mayor preocupación, por la situación compleja que suelen enfrentar los profesores, por ser la etapa de la iniciación hacia el proceso de escritura, de los estudiantes que ingresan al nivel educativo en su formación básica (nivel primario). Ya sea por la presión, por

parte de las autoridades educativas o por los padres de familia y/o tutores, que suelen exigir o demandar su pronta incorporación a la cultura escrita.

El objeto de estudio, el cual se refiere a las concepciones que poseen los docentes con respecto a la enseñanza que llevan a cabo sobre el desarrollo de la escritura, como ellos la entienden, desde sus propios referentes y experiencias previas a lo largo de sus años de profesión, el cual es abordado desde la teoría crítica. Así que, el investigador opta una postura crítica observando la realidad desde lo histórico, cultural y social específico y sin juicio de valor para observar lo que sucede con respecto a los informantes en las escuelas de su zona escolar que atiende.

El profesor se construye y reconstruye en la escuela con sus pares para adquirir mayor experiencia y habilidades en su función, de esta manera contribuye a sus saberes experienciales en la toma de decisiones y su forma de enseñar con sus estudiantes.

Se elige la enseñanza de la escritura en primer grado de primaria, porque de acuerdo con el plan de estudio de primer grado actual, indica que:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir... lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida (SEP, 2017, p. 73)

Lo que supone una gran responsabilidad por parte de los docentes que atienden este grado, al recibir a los estudiantes del preescolar, motivarlos y alimentar su curiosidad propios de la edad, por aprender cosas nuevas y novedosas para ellos, como son, su primer acercamiento convencional de la escritura y que, les permita seguir aprendiendo y adquirir nuevas habilidades, en los posteriores grados de educación básica. Que, de acuerdo con las prácticas sociales en su vida cotidiana, ya poseen experiencias previas con la escritura, sólo que, al ingresar a la educación primaria, lo realizará de manera convencional apegado al enfoque comunicativo y funcional.

Los actos de lectura y escritura son dos procesos independientes y separados, aunque dependen uno del otro, la investigación sólo se centrará en la enseñanza de la escritura, siendo un proceso complejo, abordado desde la teoría psicogenética; que Ferreiro y Teberosky (1979) establecen los niveles de conceptualización y en los que pasan todos los estudiantes en sus primeros años de escolaridad y continúan vigentes en los planes de estudio actuales.

Por lo cual la pregunta de investigación se formula: *¿Cómo son las concepciones que poseen los docentes sobre sus prácticas en la enseñanza de la escritura en primer grado de primaria en dos escuelas públicas en Aguascalientes?*

Los objetivos, tanto general como particulares son los siguientes:

- Conocer las concepciones que poseen los docentes sobre sus prácticas en la enseñanza de la escritura en primer grado de primaria en dos escuelas públicas en Aguascalientes.

- Identificar los elementos que se distinguen en las concepciones en los docentes sobre sus prácticas de enseñanza de la escritura de primer grado de primaria, para comprender más sobre más sobre lo que hacen.
- Caracterizar los elementos que están inmersos en sus concepciones sobre del contexto, de la formación profesional, historia de vida y desarrollo profesional, que impactan, están inmersas en sus concepciones en las prácticas de enseñanza de la escritura en docentes de primer grado de primaria.

Se busca dar respuesta y lograr tanto la pregunta como los objetivos, mediante la búsqueda de aportes que permitan comprender mejor el objeto de estudio, contrastar el fenómeno en el estado en que se presenta en las aulas escolares. Con la intención de emprender el camino de investigación como estudiante de posgrado y aportar conocimiento en el campo del desarrollo profesional, mediante la reflexiones y analizando el por qué hace lo que hace y cómo construye sus propios métodos, con lo que cuenta, tanto teórico como de manera pragmática en las aulas.

APORTES TEÓRICOS SOBRE LAS CONCEPCIONES DEL DOCENTE

Los aportes teóricos se recabaron hacia la construcción de la categorización de la investigación cualitativa y conceptualización del objeto de estudio. El cual se organizó por apartados para una mejor organización, el primero se refiere a las distintas definiciones de los autores sobre lo que se entiende como las concepciones docentes y las prácticas de enseñanza docente en primer grado de primaria.

En el segundo se refiere al papel del docente con respecto a los procesos en la adquisición de la lengua escrita, así como las metodologías que han existido hasta el momento y siguen vigentes, independientemente si funcionan, cómo los interpretan los profesores y los llevan a la práctica, que tienen que ver las reformas curriculares que se han vivido en los últimos años en México.

A. CONCEPCIONES Y REFLEXIONES DOCENTES

El docente es aquel profesional que se dedica a la enseñanza en una institución educativa, que se prepara durante cuatro años en una escuela normal o una universidad, para posteriormente someterse a un proceso riguroso para concursar a una plaza federal e ingresar al sistema público educativo. Ya en la práctica y en el día a día de un profesor todo es más complejo de lo que parece y quien ha transitado al interior de una escuela lo sabe, Díaz & Inclán (2001) mencionan que “la labor de enseñar se encuentra estrechamente vinculada con la historia de la humanidad” (p. 18), y que, de acuerdo con ésta, hay una infinidad de testimonios de maestros que marcan la diferencia tanto social como culturalmente. Dichos autores afirman que esta profesión ha sido objeto de numerosos estudios, sea cual sea su denominación “maestro, profesor, enseñante o docente”; hay una amplia evidencia del interés por analizar dicha práctica como Schön (1982) lo menciona al adquirir conocimiento profesional y reflexión desde la acción.

Siendo esta profesión, una de las que más demandan, como lo mencionan Fierro, Fortoul & Rosas (2008) y muy poco reconocida (p. 18), siendo el elemento clave en los proyectos desde políticas educativas hasta reformas curriculares que se han implementado, pero poco se ha tomado en cuenta, por las demandas que le atribuyen cada vez más. Y que una forma de lograr cambios importantes sería que “los maestros renueven el significado profundo de su trabajo, lo valoren y deriven cada vez más satisfacción personal a su esfuerzo” (p. 19), de modo que, podrá ser un cambio significativo en sus prácticas y de sus formas de enseñanza, con sus estudiantes y la relación con otros agentes educativos.

Algunos de los autores de referencia son Ferreiro y Taberoski (1979) con respecto a su teoría psicogenética y cómo aprenden los estudiantes, los niveles por los que transitan éstos y las prácticas constructivistas. Martínez (2013) estudia las prácticas de los docentes sobre la enseñanza y la evaluación en el aula, así como la necesidad de transformar aquellas conductas que repiten muchas veces en cuanto a lo que sucede en las aulas. La necesidad de reflexionar en su praxis, pero por anteponer diversos factores de segundo orden o urgentes, como son las actividades administrativas, se posterga o anula.

Las concepciones docentes, de acuerdo con Feixas (2010) “se entienden como el conjunto de significados especiales que los profesores otorgan a un fenómeno (...) los cuales van a guiar la interpretación y la acción posterior” (p. 1), y por ello, la necesidad de conocer a los profesores, agentes históricos con diversos saberes, experiencias y sobre todo aprendizajes, fuente importante para la investigación de los fenómenos educativos. Gómez (2022) coincide que “al ser de naturaleza cognitiva, son poco evidentes y se orientan según el criterio de quien las lleva a la práctica” (p. 5062); por tanto, es importante el acercamiento y tratar de comprender a la persona más que al enseñante, a través de todo el cúmulo de experiencias e interacciones que realizan en las escuelas.

B. LA ESCRITURA EN LAS REFORMAS CURRICULARES

A continuación, se redacta brevemente el relato histórico sobre las reformas curriculares, desde el de 1993 hasta el actual que es el de 2017, y que sirve para tener un marco referencial y teórico, hacia la comprensión de lo ocurrido en los últimos años en el país. Lo anterior repercute en las concepciones que van adquiriendo los docentes, y por demandas que se le han encomendado al docente en los últimos años, y cómo se han adaptado. Díaz & Inclán (2001) mencionan que actualmente es el Estado quien establece las políticas de la educación para orientar, son el resultado de un proceso complejo en el que intervienen componentes internos y externos a la realidad social y educativa de un país (p. 21)

La Reforma Curricular del 93, que es donde se parte para este análisis, mencionando algunos de sus logros, como fue la renovación de los libros de texto gratuitos, mejorando su calidad y publicando libros en una veintena de lenguas indígenas, así como la implementación de proyectos innovadores que buscaban mejorar la educación en ámbitos como la enseñanza de la lectoescritura, las matemáticas o las ciencias, la gestión escolar, etc.

Aquí se elevó a rango constitucional la obligación del Estado de impartir educación preescolar, primaria y secundaria de manera gratuita.

En el 2017, por los cambios políticos que se viven en el país, surge un nuevo plan de estudio, en escritura establece que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Por lo que se le sugiere al docente diseñar situaciones didácticas donde los estudiantes participen en eventos sociales y culturales donde ponga en juego sus habilidades y conocimientos donde puedan expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (SEP, 2017:165)

El papel del docente, se le sigue pidiendo que favorezca mediante actividades que les ayude a avanzar en las convenciones de lenguaje oral y escrito y reflexionar sobre el sistema lingüístico, así como desarrollar su autonomía para interpretar y producir textos, a pesar de continuar con el mismo enfoque, en la realidad es poco lo que se ha evidenciado este tipo de prácticas, ya los docentes recurren a viejas prácticas como el uso de las planas y la memorización de textos para que conteste cuestionarios o copie escritos de los libros de texto.

Lo anterior, sirve como referente importante para el análisis del fenómeno estudiado, lo que realmente sucede en el aula, por todas las construcciones que realiza el profesor; lo que piensa y actúa, lo que le dicta su experiencia, lo que le permite su institución, lo que sus estudiantes le demandan, lo que sus compañeros dicen y hacen con respecto a la “enseñanza” y lo que puede hacer con lo que tiene a su alcance.

PROCESO METODOLÓGICO COMO RUTA CRÍTICA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma desde el cual se aborda la investigación es la cualitativa, con un alcance descriptivo exploratorio, mediante el método del estudio de caso múltiple. Las técnicas e instrumentos usados para la obtención y análisis de la información son, la entrevista semiestructurada, la observación directa y la revisión de evidencias documentales, en donde se espera responder a la pregunta que guía la investigación y cumplir con los objetivos planteados.

Dicho objeto de estudio es abordado desde la teoría crítica, lo que significa que se pretende mirar la realidad desde un punto de vista más comprensiva, situado en un momento histórico y cultural. Dicha comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad que se vive actualmente, también a convertirse en fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales” (Gamboa, 2007, p. 104). Esta teoría ayuda al investigador a mantener una postura más crítica y analítica con distinción de lo histórico y lo social, desde el punto de vista normativo, razonable y de lo posible, considerando que, en investigación cualitativa, tiene mucho que ver cómo lo mira el investigador y cómo impacta en su realidad.

Para iniciar el proceso de diseño, se establece el tipo de investigación, a partir de lo que se pretende indagar y comprender, con el método de estudio de caso múltiple para conocer y

describir cómo son las concepciones que poseen los docentes de primer grado de primaria, sobre la enseñanza de la escritura y cómo repercuten sus ideas, experiencias y su formación, entre otros factores, con el enfoque cualitativo, lo cual se vuelve complejo y un tanto subjetivo tratando de construir la realidad desde los sujetos investigados, respetando sus voces e interpretaciones, omitiendo los juicios de valor para informar sobre los “hechos” (Creswell, 1994).

Las informantes de investigación son las que atienden el primer grado en dos escuelas seleccionadas, y que de acuerdo con su caracterización son las siguientes:

ESCUELA 1.

Informante 1. Docente de 42 años y 22 de servicio, preparación Licenciatura en Educación Primaria, estudió en la Normal de Rincón de Romos, ha llevado algunos cursos sobre la escritura hace algunos años, en los últimos 6 años ha tenido primero y segundo grado, es casada y vive en el municipio Cosío, por lo que se tiene que trasladar todos los días de un municipio a la ciudad capital donde se encuentra la escuela.

Será la única profesora en esta escuela, ya que la otra docente que atiende el otro grupo de primero de primaria, no aceptó participar, y es la misma que atiende en el turno matutino como en el vespertino.

ESCUELA 2

Informante 2. Docente con 40 años y 18 de servicio, tiene 4 años atendiendo primer grado, con preparación de Licenciatura en Educación Primaria egresada de la Normal de Rincón de Romos. No ha cursado cursos sobre la escritura en primer grado, es soltera.

Informante 3. Docente con 49 años y 26 de servicio, de los cuales 12 ha atendido primer grado, maneja muy bien la propuesta denominada PALEM, desde sus inicios como docente, su preparación es Licenciatura en Normal del Estado y realizó Maestría en la Universidad Pedagógica Nacional 011 en Ags.

Informante 4. Docente de 48 años y 18 de servicio, de los cuales sólo 3 ha atendido el primer grado, soltera, con preparación de maestría en educación primaria de la UPN 011 Aguascalientes, no recuerda cuándo fue su último curso de escritura, labora en la escuela 2 pero en el turno vespertino, donde se vuelve aún más marcada la situación de rezago y de situaciones vulnerables en los estudiantes. Trabaja en doble turno, pero en la mañana tiene la función de directora en la escuela 1.

Su selección, es principalmente por la ubicación e interés de conocer las dos escuelas de la zona escolar, y cómo influyen los contextos en las concepciones de éstas. Por ser profesoras que oscilan entre 40 y 48 años de edad, y de entre 18 a 26 de servicio, se consideran dentro de la fase de Desarrollo profesional, lo que significa que están en una etapa de su vida laboral en consolidación y crecimiento constante, en búsqueda de formación continua hacia la mejora de su práctica.

La investigación se realiza mediante el método de estudio de caso, en el cual el investigador explora el fenómeno, que Creswell (1994) define como “el caso” delimitado por tiempo y actividad, y recoge información a través de técnicas e instrumentos. Además, que tiene que ver con la indagación de las particularidades, unicidad, del caso singular (Simons, 2011) para conocer la experiencia vivida, ya sea de las personas investigadas, según Stake (1995) “El caso es algo específico, complejo y activo”. En la presente investigación, se espera indagar las concepciones que poseen los docentes en cuanto a sus procesos de enseñanza de la escritura en primer grado para la descripción de estas.

D. Conclusiones

Lo que se puede concluir hasta el momento, con respecto al proceso de investigación, y como doctorando en desarrollo educativo, resaltar la importancia de conocer, apropiarse y llevar a cabo todo el interesante camino de hacer investigación, sin temor a equivocarse. La presente, por ser de tipo cualitativo, se debe tener mucho cuidado y tener muy claro lo que se quiere investigar, para no perderse o encontrarse en un laberinto sin salida. El proceso metodológico, permite a los actores que se dedican a la educación, entender, comprender y analizar problemas que tienen que ver con procesos, pero sobre todo con las personas. Las nuevas tendencias en cuanto a las metodologías permiten a investigadores explorar más opciones a las tradicionales, otorgando creatividad en cuanto a la búsqueda de respuestas en las situaciones cotidianas y problemáticas que se encuentran en contextos sociales y culturales de las escuelas, ya que cada vez son más complejos y que se viven situaciones que requieren de métodos más abiertos y menos ortodoxos. que permitan aportar conocimiento a la ciencia. En este caso, el hecho de explorar lo que piensan los docentes y en qué se inspiraron para serlo, hace conciencia y reflexión sobre lo que hace día a día.

Referencias

- Arbelaez López, R. (2001). En el reconocimiento de las concepciones docentes se encuentra el camino del mejoramiento continuo de la calidad docente. *Revista Docencia Universitaria*, 2(2).
- De Vincenzi, A. (2009) Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. *Scielo*, 12(2).
- Creswell, J. W. (1994): *Research Design. Qualitative & Quantitative Approaches*, Thousand Oaks: Sage. Traducción: Olga Halina Sosinski
- Díaz, A. & Inclán C. (2001) El docente en las reformas educativas: Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos, *Revista Ibero Americano de Educación* No. 25 (2001), pp. 17-41. Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura, Enero - Abril 2001 / Janerio - Abril 2001.

- Díaz Quero, V. (2013). La reflexión epistemológica en la práctica pedagógica como entidad de la formación docente. En D. Izarra y R. Ramírez (Comps.), *Docente, enseñanza y escuela*. (pp. 21-37). Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Durán, C. K. M. Prácticas de lectura y escritura en la escuela primaria. La transposición didáctica, entre el decir y el hacer, encuentros y desencuentros. Congreso Nacional de Investigación Educativa, COMIE. San Luis Potosí, México.
- Escudero, J.M. (2012) La mejora de la educación como marco de referencia para el asesoramiento pedagógico, en *Asesoramiento al centro educativo, colaboración y cambio en la institución*, Jesús Domingo Segovia (coordinador), Octaedro, Barcelona, España.
- Espinosa Aguirre, M. J. (2018). Enseñanza de la escritura en la escuela: Qué, cómo y por qué enseñan así los docentes. Tesis Doctoral. Santiago, Chile.
- Feixas, M. (2010). Enfoques y concepciones docentes en la universidad. *RELIEVE*, 16 (2): pp. 1-27.
- Ferreiro, E. (2006) La escritura antes de la letra, CPU-e, *Revista de investigación educativa*, 3 pp. 1-52.
- Fierro, Fortoul & Rosas (1999) Capítulo 2. Analizando nuestra práctica docente. Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción. *Maestros y enseñanza*. Paidós. México.
- García C., Loredó E. y Carranza P. (2008) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, *Revista electrónica Scielo, REDIE 10 spe* Ensenada ene. 2008.
- Galán, J. P., Barbosa, J. C. C., Contreras, V. M. L., & Valderrama, Y. M. S. (2020). Concepciones docentes: reflexiones sobre las prácticas en la enseñanza de la escritura. *Enunciación*, 25(2).
- Gómez. P. (1982) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA, Dirección General de Educación Especial, México.
- Gómez, R.N. (2022). Concepciones docentes de la enseñanza y prácticas evaluativas en matemáticas. *Revista Oratores*, (16), 138-154.
- Hernández, D. (2012) Estado del arte sobre la concepción de concepciones docentes y su relación con la enseñanza de la escritura en primaria. *Revista infancias imágenes*, Vol. 11(1) enero - junio de 2012. pp. 99-106
- Instituto de Educación de Aguascalientes (2021) *Cifras de la Educación, estadísticas de educación básica*. Aguascalientes, México. Recuperado de: <https://www.iea.gob.mx/INTERNAS/cifras/ARCHIVOS/55.pdf>
- INEE, (2018), *Recomendaciones para el sistema educativo. Afinar la definición del perfil y funciones del asesor técnico pedagógico y establecer estrategias para promover la figura*. Instituto nacional para la evaluación de la educación en México (INEE), México.
- Machuca, D. C. H. (2012). Estado del arte sobre la concepción de concepciones docentes y su relación con la enseñanza de la escritura en primaria. *Infancias imágenes*, 11(1), pp. 99-106.

- Martínez, F. (2013) Dificultades para implementar la evaluación formativa. Revisión de la literatura. Perfiles Educativos, XXXV (139), Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Distrito Federal, México.
- _____ (2019) El nuevo oficio del investigador educativo. Una introducción metodológica. / Felipe Martínez Rizo — México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2019.
- 380 p. 15-22. — (Colec. Serie Investigación Educativa SIE)
- Nemirovsky, M. (2006) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Maestros y enseñanza. Paidós, México.
- Perrenoud, F. (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. Centro de Maestros. SEP, México.
- Pineda, V. A. M., & Ramos, A. S. (2019). Enseñanza de la escritura en la escuela primaria. Los maestros andan diciendo.... Revista Ideales, 9(1).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. Recuperado en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Señudo, L. y Sañudo, M. (2014) Las concepciones explícitas sobre evaluación en la práctica docente en educación preescolar en Jalisco, México. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), pp. 31-42.
- SEP (1993) Plan y programas de estudio, Educación Básica, primaria, México
- _____ (1995) El niño y sus primeros años en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, México.
- _____ (2011) Plan de estudios 2011. Educación Básica. México.
- _____ (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y programas de estudio para la educación básica.
- _____ (2021) Lineamientos generales para la operación del Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en Educación Básica. México.
- Simons, H. (2011) El estudio de caso: teoría y práctica, Morata. Madrid, España.
- Vallejo Ruiz, M. (2020) Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar. Revista electrónica Educare. Vol 24(3), pp. 1-20.