



LOS GRUPOS VULNERABLES EN LOS LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA MODERNA PARA LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO (1993-2018)

Mariana Rico Ojeda

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
mariana.ricojet@gmail.com

Área temática: Historia e Historiografía de la Educación

Línea temática: La cultura escolar: espacios, mobiliario, instrumentos, manuales escolares, libros de texto, ceremonias, mediciones, etcétera.

Tipo de ponencia: Reporte parciales o final de investigación



Resumen

A continuación se presenta una propuesta de estudio de los Libros de Texto de Historia Moderna para educación secundaria en México durante las reformas neoliberales de 1993 al 2018, para rastrear cómo se ha presentado a los grupos vulnerables en un periodo histórico en el que por un lado se echaron a andar una serie de políticas públicas en materia de discriminación e inclusión y por otro que se caracterizó porque entro en vigor la fase de globalización más intensa en nuestro país en donde se promovió una visión de pensamiento único. Esto a partir de técnicas metodológicas de la historia y del Análisis del Discurso Multimodal para comprender el texto en su contexto.

Palabras clave: Libros de texto, Historia, Grupos vulnerables

Introducción

Problema de investigación

Uno de los objetivos más importantes de la escuela debería ser el formar a las infancias y juventudes para ser libres, valorar la diversidad, vivir pacíficamente en comunidad y participar activamente en distintos espacios sociales. La escuela por ende, tiene un papel fundamental como agente socializador lo que implica que repensemos una serie de prácticas y significados que subyacen en este espacio, por ello es necesario recuperar el impacto que tiene la cultura escolar en los procesos de formación y de socialización del alumnado. Los elementos de la cultura escolar son los actores, los discursos, las prácticas y la organización escolar, también agrupa aspectos cognitivos, afectivos, éticos, estéticos, sociales y conductuales. Éstos penetran

de manera consciente e inconsciente en el estudiantado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje (EDUPAZDGO, 2012,3m57s).

Es decir, la cultura escolar se expresa en múltiples formas, una de estas formas son las interacciones sociales en las que se pueden presentar prácticas de exclusión que son muy habituales en la escuela y de manera particular en el nivel secundaria, exclusión que los actores escolares aceptan, toleran e inclusive promueven de varios modos. La escuela secundaria en México atiende a un grupo con un rango de edad entre los 12 a los 15 años, en esta etapa los, las y les adolescentes tienen como característica una serie de cambios hormonales, emocionales, cognitivos y sociales, es un periodo descrito como un momento de emotividad descontrolada y comportamientos radicales, el desarrollo del pensamiento está en un estadio fronterizo entre el pensamiento concreto y el pensamiento abstracto y es hasta los 15 años de edad que se logra distinguir entre lo bueno y lo malo (Guemes-Hidalgo, Ceñal e Hidalgo, 2017, p.p. 232-234). Asimismo, es una etapa que se caracteriza por la exploración de identidades y la necesidad de pertenencia y reconocimiento de otros grupos sociales distintos a los familiares. Es por ello que el problema de las prácticas y discursos de exclusión en esta etapa de desarrollo tienen un eco mucho más potente en la convivencia escolar y también por esa razón es fundamental identificar aquellos elementos de la cultura escolar que la fomentan dado que la exclusión social es un mecanismo vinculado a dinámicas de discriminación como el racismo, el sexismo, la homofobia y la aporofobia (según Adela Cortina son aquellos comportamientos negativos hacia las personas pobres), muestra de esto son los casos que se vivieron en dos escuelas de nivel secundaria en marzo del presente año, uno en Manialtepec, Oaxaca en el que se le prohibió a una estudiante de 13 años ingresar a las instalaciones por usar uniforme masculino (García, 2023) y el otro en Teotihuacán, Ciudad de México en el que una estudiante de 14 años perdió la vida por la violencia escolar de la que fue objeto y en el que su madre expresó que sus compañeros y compañeras se burlaban por su color de piel y su cabello rizado (Grande, 2023).

El acto de discriminar se da porque consideramos a la otra persona como inferior, esta idea surge de una serie de estereotipos y prejuicios que se han formado a lo largo de la historia respecto a ciertos grupos sociales. Los estereotipos son un recurso que nos permiten ordenar, simplificar y categorizar al mundo, son generalizaciones que propician que perdamos de vista las características individuales de cada persona, pueden ser negativos, positivos o neutros (CONAPRED, 2009, p.p. 20-21). La transmisión de estos estereotipos como expresan Prudencia Gutiérrez y Patricia Ibañez también se encuentra presente en la educación, como por ejemplo en el discurso del profesorado [...] en los libros de texto, en los que podemos encontrar imágenes o alusiones al papel que desempeñan las mujeres, los hombres y los grupos sociales en la propia sociedad (2013, p. 111).

En este sentido quiero partir de mi experiencia como docente de secundaria de la asignatura de Historia, me parece que es importante vincular aquello que he percibido en la práctica real y concreta con lo que he podido rastrear en los contenidos de los Libros de Texto (en adelante LT), en este rubro considero que existe un problema importante que todavía no ha sido atendido en los LT de Historia para secundaria y es que se continúa poniendo un mayor énfasis en los

temas que centran la atención en personajes y acontecimientos que atienden a una lógica excluyente, que no refleja lo que somos y que no aporta elementos para una comprensión del pasado más completa, con la cual nos podamos identificar todos, todas y todes, por ende, no cumple con una de las funciones más significativas de la enseñanza de la historia que es la de formar una conciencia social, ni de la promoción de la interculturalidad que se enunció en los planes de estudio de las reformas neoliberales (Robles en Latapí, 2016).

Por lo tanto la presente investigación tendrá como finalidad analizar el contenido de los LT que abordan los temas de Historia Moderna de secundaria que surgieron de las cuatro reformas neoliberales (1993, 2001, 2011 y 2018) en nuestro país a partir de 1993 al 2018, desde la perspectiva de los grupos vulnerables focalizando la atención en aquellos que han sido descritos con estereotipos negativos o rastreando las ausencias. De manera que, una delimitación importante del tema tiene que ver con ¿qué es lo que pasa con los grupos vulnerables en los LT para la enseñanza de la Historia Moderna en el nivel de educación secundaria?

En la investigación abordaré los LT surgidos en las reformas neoliberales (1993-2018) porque en la educación se comienza a promover el sistema de educación que echa a andar una visión de pensamiento único en la escuela y por ende, la disminución de la presencia del pensamiento crítico y el reconocimiento a las diversas formas de pensar y existir. Un ejemplo de esto es la manera en que se ha expresado del concepto de identidad en los planes de las reformas neoliberales que pasa de hablar de identidad nacional, a singular y luego a identidad global (Valadez y Robles en Latapí, 2017, p.p.161-177). Asimismo, me parece significativo estudiar este periodo porque pareciera que los gobiernos en turno mostraron una preocupación latente para atender a los grupos vulnerables en sus agendas políticas lo que convierte a los LT en un instrumento para analizar la manera en que permearon estas políticas en el proceso curricular.

Y en este punto quizás sea pertinente preguntarnos: ¿Por qué estudiar la historia desde el punto de vista de los grupos vulnerables?, en lo que respecta a mi propia experiencia tanto como estudiante, como docente y como miembro de algunos de estos grupos me parece fundamental que el aprendizaje del alumnado parta desde su propio contexto tal y como nos ha enseñado el pedagogo Paulo Freire. ¿Cómo podemos involucrar al estudiantado en su aprendizaje si los referentes a las personas que hacen la historia nada tienen que ver con nuestras características como sociedad? Asimismo, ¿cómo habilitar formas de convivencia más tolerantes y libres de violencia si no contemplamos a todos los actores sociales?, ¿cómo abrir la posibilidad de tener una sociedad más activa y responsable de su propio devenir histórico?

Relación con el estado del conocimiento del área temática

El tema que me ocupa tiene una relación directa con el área temática de *Historia e Historiografía* y la línea de cultura escolar, porque me enfocaré a estudiar los cambios que se dieron en cada

reforma educativa desde 1993 al 2018 y porque analizaré la cultura escolar desde los Libros de Texto con los que se enseña la Historia Moderna.

Pregunta general

1. ¿Cómo se presenta a los grupos vulnerables en los LT de Historia Moderna para la enseñanza en el nivel secundaria de 1993-2018?
2. Preguntas específicas:
3. ¿Cómo era el contexto social, político, jurídico y educativo del que surgieron los LT?
4. ¿Cómo era el proceso editorial de los LT?
5. ¿Qué influencias ideológicas, historiográficas y pedagógicas se propusieron en los LT de Historia Moderna de secundaria?
6. ¿Qué resonancias tuvo la sociedad civil, los medios de comunicación, los intelectuales, docentes u oposición política sobre los LT de Historia Moderna de secundaria?
7. ¿Cómo se presenta a los grupos vulnerables en los contenidos de los LT de Historia Moderna de secundaria?

Objetivo general

Comprender cómo los LT de Historia Moderna de secundaria de las reformas neoliberales de 1993 al 2018 han presentado a los grupos vulnerables.

Objetivos específicos

- Describir el contexto social, político, jurídico y educativo que definieron los modelos y reformas educativas (1993-2018) de los que surgieron los LT
- Definir los procesos editoriales y de evaluación para obtener la autorización solicitada por la CONALITEG en cada una de las reformas para la producción de los contenidos LT
- Explicar cómo se conformaron los equipos académicos que participaron en la producción editorial de los LT para comprender la influencia de las posturas ideológicas, historiográficas y pedagógicas en estos materiales
- Indagar acerca de las resonancias sobre el proceso editorial de los LT de Historia de secundaria durante las reformas neoliberales de 1993 al 2018 de la sociedad civil, los medios de comunicación, intelectuales, docentes, el sindicato, la COMIE, oposición política, etcétera

- Analizar los discursos de los LT de la Historia Moderna de nivel secundaria desde el punto de vista de los grupos vulnerables a través del Análisis del Discurso Multimodal

Hipótesis

El libro de texto gratuito desde su creación ha privilegiado una serie de temas que promueven la normalización de un orden establecido por el Estado, siendo el encargado de producir, dictaminar y reproducir estos saberes durante los seis años que abarca la educación primaria en México. Desde 1993 cuando la escuela secundaria adquiere el carácter de obligatoria, se repite esta estructura para la compra de los LT, puesto que cada casa editorial que vende estos materiales a la CONALITEG para su posterior distribución, pasa por un proceso de evaluación, en el que uno de los aspectos a considerar es que se siga de manera rígida el programa establecido por la Secretaría de Educación Pública, por lo que las editoriales se encargan de formar equipos de trabajo -autores y diseñadores gráficos- que se encargan de abordar las diversas asignaturas, particularmente en el caso de Historia continúan abordando los temas de esta materia desde una mirada eurocentrada ocupando más líneas en las grandes batallas y héroes dando un tratamiento sus contenidos de manera asimétrica, insuficientes y con diversos elementos que refuerza la idea de inferioridad que se tiene sobre ciertos grupos.

En este sentido, quiero reiterar que es significativo hacerlo dado que en la etapa de desarrollo en la que se encuentran el estudiantado de secundaria, hay una búsqueda por pertenecer a grupos diferentes a su familia y definir en alguna medida algunos aspectos de orden identitario y encontrar referentes positivos en sus LT sobre los diversos grupos que existen en la sociedad puede ayudar a disminuir los altos grados de violencia y acoso escolar que se presenta en este nivel de estudios, a la vez que permita formar a las infancias y juventudes para la libertad, para la diversidad, para vivir en paz y participar en los distintos espacios sociales.

Desarrollo

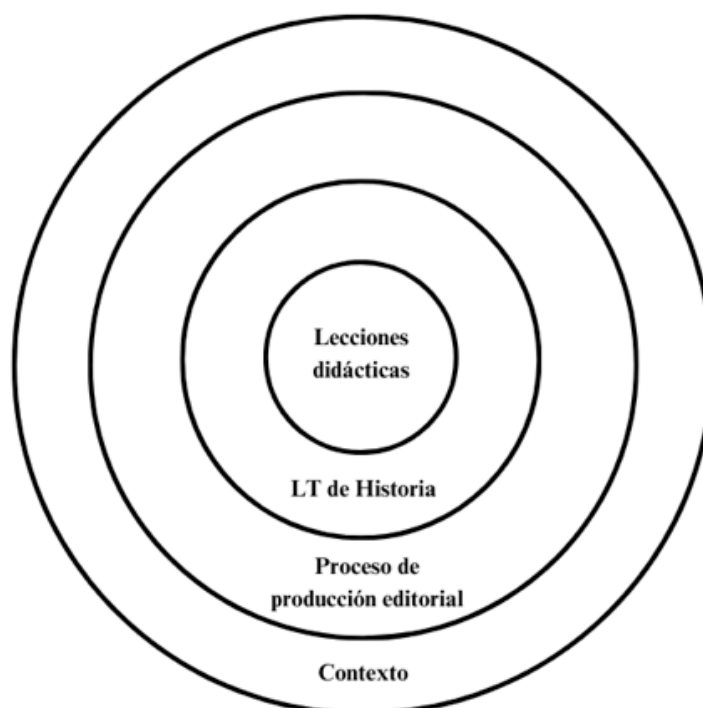
Enfoque teórico-metodológico

La investigación educativa es un campo aglutinador de teorías, perspectivas, emergencias y metodologías transdisciplinarias, por ello habría que reflexionar respecto a la necesidad de indisciplina ante las visiones tradicionales de la academia, mostrando una apertura a perspectivas de conocimiento de Latinoamérica y de pensadores no necesariamente académicos como lo propone Catherine Walsh (2010, p. p. 223-224) es decir perspectivas que nos acercan a las preocupaciones actuales de la sociedad como aquellas que provienen de los movimientos sociales emprendidos por los grupos vulnerables, que nos muestran formas de deconstrucción del poder como por ejemplo el uso del lenguaje. Esto no necesariamente implica un rechazo a las aportaciones de los estudios antiguos y clásicos, no obstante lo que

aquí propongo es integrar otras visiones que enriquezcan mi investigación como a continuación explicaré.

Para alcanzar los objetivos del proyecto recurriré al Análisis del Discurso Multimodal (en adelante ADM), este tipo de análisis parte de la idea de que los textos escritos están en diálogo con otras formas semióticas (Oteíza, 2009, p.665). Una lección didáctica para la enseñanza de la Historia generalmente está compuesta por distintos elementos: un texto escrito, imágenes, tablas, gráficas, esquemas, mapas, actividades y de manera más reciente ligas a sitios web, recomendaciones de videos y otros recursos digitales convirtiéndose en una unidad en la cada uno de estos elementos interactúan entre sí y transmiten un mensaje. En los estudios clásicos del Análisis del Discurso el texto escrito se analiza de forma separada de los otros elementos que están presentes, en el caso las lecciones didácticas como acabo de mencionar se proponen de manera integrada y por esa razón me pareció pertinente que el ADM es el más adecuado para realizar mi investigación.

El ADM es una propuesta reciente y rescata distintos enfoques de la tradición de los Estudios del Discurso, para el presente proyecto atenderé la perspectiva metodológica que recomienda estudiar el texto en su contexto, algunas y algunos estudiosos como Gunther Krees, Theo van Leeuwen y Michel O'Toole (O'Haolloran, 2012, p. 78) proponen hacerlo de arriba abajo o viceversa, de manera particular mí propuesta es trabajar mi objeto de estudio de forma concéntrica, de tal suerte que el punto central del estudio sean las lecciones didácticas y los LT de Historia Moderna como se muestra en el siguiente esquema:



Esquema concéntrico de metodología de estudio
Elaboración propia

Para abordar el contexto en el surgieron los LT de Historia Moderna, retomaré una variada gama de métodos extraídos de las ciencias de la historia. En primer lugar realizaré una investigación documental en las fuentes primarias que tuvieron alguna influencia en la elaboración de LT o manuales escolares. Para ello realizaré un análisis historiográfico de documentos emanados de los organismos internacionales que me permitan identificar los objetivos de la agenda política-económica-educativa de la época a nivel internacional y los proyectos sexenales en México en materia educativa del periodo a estudiar, que a su vez influyeron en la generación de la documentación implicada en el proceso curricular y por ende, en los contenidos de los LT y sus lecciones didácticas.

Aquí realizaré un tamizaje de la información que me sea pertinente para los objetivos de investigación, analizaré su contenido a través de la crítica de fuentes, de forma externa indagando cuál es el origen, su autoría, el periodo en el que surgió, el propósito para el que se escribió y de manera interna rastreando las opiniones expresadas, a quiénes hace referencia y cómo se usa el lenguaje, de ahí contrastaré lo expresado en las fuentes oficiales consultando y aplicando el mismo procedimiento a documentos hemerográficos que aborden el tema del ámbito de la política educativa, publicaciones del mundo intelectual, quejas de profesores, pronunciamientos del sindicato, padres de familia y sociedad civil en general para obtener una visión más amplia, finalmente trazaré ejes de análisis y de interpretación apoyada de teorías filosóficas, sociológicas y educativas que me permitan construir un horizonte de comprensión sobre el contexto en el surgieron los LT y los discursos que se imprimieron en ellos. Asimismo, me apoyaré de fuentes secundarias, es decir en investigaciones y publicaciones que se han realizado sobre el periodo en el que pretendo enfocar mi investigación.

Otro aspecto importante a considerar para completar la comprensión que pretendo alcanzar sobre el contexto en el que surgieron los LT, es el que tiene que ver con el proceso de producción editorial, para ello recurriré al análisis documental de las convocatorias lanzadas por la CONALITEG, y entrevistaré a algunos actores que han participado en este proceso como editores, diseñadores, ilustradores, etcétera, por lo que tomaré en cuenta las recomendaciones metodológicas de la historia oral (De Garay, G. 2018), mientras que para conocer a los autores que participaron en la elaboración de los contenidos emplearé el método prosopográfico que María Fernanda G. de los Arcos (1992, p. p. 72-73) propone para aproximarme a conocer sus estudios, carreras, estatus confesionales, ideológicos e institucionales.

Habiéndome hecho de los elementos para la comprensión del contexto social, económico, político y educativo del periodo estudiado, pasaré al análisis de los LT de Historia Moderna, primero comenzaré con una descripción general de cada uno de los libros y posteriormente me detendré en algunas lecciones. El criterio que utilizaré para determinar qué lecciones didácticas analizaré será partiendo de un rastreo de temas de historia en los que los grupos vulnerables participaron o en aquellos acontecimientos en los que se hace referencia a ellos. Por ejemplo, en algunos movimientos sociales o en aquellos acontecimientos en los que tuvieron presencia, posteriormente haré una revisión del LT de Historia Moderna, para identificar si están o no

dichos temas. En un apartado registraré las ausencias de los grupos vulnerables y en los que sí aparecen tomaré la lección didáctica para aplicar el ADM.

Como ya he adelantado el ADM pretende entablar una relación de comunicación entre los elementos que forman parte del texto en su conjunto (texto lingüístico y texto semiótico) que en este caso, en el de los LT, se expresa en la lección didáctica. Para ello diseñé un instrumento para recoger la información en el que recuperaré aspectos que tienen que ver con la forma en que se está pretendiendo comunicar el mensaje de manera integrada. Ahí he considerado, los datos de identificación de la lección, el tipo de letra como el uso de las negritas que tienen como intención remarcar una idea o concepto, una descripción general de la organización de los párrafos y los otros elementos gráficos, las ideas claves que se presentan, el mensaje que se pretende transmitir, el tratamiento que da a los grupos vulnerables, la selección de citas que puedan ilustrar de manera más clara las ideas expresadas, la forma en que se expresan los contenidos, la información tratada en los esquemas, tablas, mapas y gráficas si es que las hubiere, las imágenes y finalmente identificar el discurso que se pretende transmitir en su conjunto, para ello retomaré categorías de las aportaciones realizadas por los estudios decoloniales y los estudios de género dado que considero que me ofrecerán un marco de comprensión hacia los discursos de exclusión y estereotipos que se han formado en torno a los grupos vulnerables.

Conclusiones

El momento en que se encuentra mi investigación doctoral es en una fase inicial, en la cual estoy diseñando instrumentos metodológicos, cabe mencionar que en el proceso de análisis de una de las lecciones didácticas “Los cambios económicos y desigualdad internacional. Las tecnologías de vanguardia. Países pobres y países ricos” del libro *Historia 2. Del Absolutismo a nuestros días* de Josefina Zoraida Vázquez, Teresa Silva Tena y Francisco González Aramburo editado por Trillas en 1999 a manera de prueba piloto encontré que cada uno de los elementos de la lección didáctica dialogan entre sí y es por ello que al momento de hacer una búsqueda de perspectivas metodológicas el Análisis del Discurso Multimodal me pareció el más adecuado para mi investigación, en este ejercicio pude rastrear la presencia de prejuicios y estereotipos que se tiene respecto a las personas negras la Historia Moderna pues se les asocia con la pobreza como si ésta no fuera el resultado de condiciones y estructuras políticas y económicas a nivel mundial, este mensaje no hubiera sido posible detectarlo si el análisis lo hubiera realizado separando los elementos que conforman a la lección didáctica.

Me parece importante la realización de mi estudio porque valoro que nos permitirá comprender cómo es que impactaron las políticas económicas mundiales, los planes sexenales del periodo llamado neoliberal, los procesos editoriales, las dinámicas intelectuales en el país y los grupos de presión y poder en los LT y sus lecciones didácticas para rastrear cuáles han sido los aciertos y los errores en mostrar a los grupos vulnerables en estos materiales dado que partiendo de la

información estadística sobre lectura arrojada por el Módulo sobre Lectura (MOLEC) podemos saber que el nivel de lectura continúa siendo bajo en México (INEGI, 2021) y si a este factor le sumamos que la escolaridad promedio en el país es de 9.7 años de escolaridad lo que equivale a tener poco más de nivel de secundaria (Cuéntame de México, 2010), me hace inferir que los saberes sobre historia de la mayoría de las personas de nuestro país se construyen a partir de los LT de los que aprendieron en el nivel básico. Es por esta razón, que a partir de mi investigación podremos rastrear desde qué contenidos y discursos se trazan las ideas sobre nuestro pasado y por ende, identificar las representaciones con las construimos nuestra conciencia social e histórica, de tal suerte que nos permita señalar en qué puntos se debe prestar atención para fomentar una cultura escolar que promueva la paz y la apertura hacia la diversidad.

Referencias

- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). (2009). Curso Taller. ¿Y tú cómo discriminas? Programa para jóvenes. 27-47. [Archivo PDF]
- De Garay, Graciela. (2018) Las fuentes orales. *Históricas digital*. 1º reimpresión. 145-158. [Archivo PDF]
- EDUPAZGDO. (2013) Sesión3-V1.-Cultura escolar y sus elementos. <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qyYA&t=329s>
- García de los Arcos, María Fernanda. (1992) El misterio del pequeño número o sobre la historia del poder: a la nueva historia política. Texto y Contexto. UAM. Iztapalapa. [Archivo PDF].
- García, Óscar. (2023, 17 de marzo). Discriminan a Paola en Oaxaca: le niegan acceso a su escuela por usar pantalón. *El Financiero*. <https://www.elfinanciero.com.mx/estados/2023/03/17/discriminan-a-paola-en-oaxaca-le-niegan-acceso-a-su-escuela-por-usar-pantalon/>
- Grande, Pamela. (2023, 23 de mayo). Norma Lizeth, de 14 años, era discriminada por sus compañeros en secundaria de Teotihuacán. *SDNP noticias*. <https://www.sdpnoticias.com/estados/edomex/norma-lizabeth-de-14-anos-era-discriminada-por-sus-companeros-en-secundaria-de-teotihuacan/>
- Güemes-Hidalgo, M., Ceña, M.J. e Hidalgo, M.I. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatr Integral*. XXI (4): 233 – 244 <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-06/desarrollo-durante-la-adolescencia-aspectos-fisicos-psicologicos-y-sociales/>
- Cutiérrez, Prudencia e Ibañez, Patricia. (2013). ¿Cómo se transmiten los estereotipos culturales y sexistas a través de las imágenes de las TIC en los libros de texto? *Enseñanza & Teaching*, 31, 109-125 [Archivo PDF].
- INEGI (2022) *Módulo sobre lectura-MOLEC. Resultados 2022* <https://www.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/755>
- Latapí Escalante, Paulina, Blázquez Espinoza, José Carlos y Camargo Arteaga, Siddartha (Comps.). *Caminos de la enseñanza de la Historia*. Universidad Autónoma de Querétaro, Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Pedagógica Nacional y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

O’Haolloran, Kay I. (2012). Análisis del discurso multimodal. *Aled* 12 (1): 75-97

Oteíza, Teresa. (2009) Diálogo entre textos e imágenes: Análisis Multimodal de Textos Escolares desde una perspectiva intertextual. *DeltaEspecial*. 664-677. <https://www.scielo.br/j/delta/a/7swvkvFXqchGVk8jrYw9Wgq/?lang=es>

Walsh, C. (2010). Estudios (inter)culturales en clave de-colonial. *Tabula Rasa*, (12),209-227. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892010000100013