



LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COLECTIVAS EN LAS LUCHAS MAGISTERIALES DEL 2008 Y 2013 EN EL ESTADO DE MORELOS: ACTIVISMO POLÍTICO Y RESONANCIAS BIOGRÁFICAS EN LAS TRAYECTORIAS DE VIDA DE LAS Y LOS MAESTROS

Cynthia Desireé Tapia Terrazas
desiupn92@gmail.com

Área temática: A.10) Políticas y gestión de la educación

Línea temática: 5. Procesos de la política educativa

Porcentaje de avance: 40%

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Doctorado en Política de los Procesos Educativos. Cuarto Semestre

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco



Resumen

En esta investigación nos proponemos situar al movimiento magisterial como identidad colectiva. Un movimiento transgrede las instituciones, los participantes ayudan a construir una cultura contrahegemónica, que por consiguiente se interioriza con distintas dinámicas para elevar o transformar la conciencia de los manifestantes. Desde este punto de vista, la identidad se enmarca en dos dimensiones: una relacional y otra biográfica. La relacional implica pensar la identidad como construcción social e histórica. La biográfica por medio de identificar trayectorias de vida de los maestros/as como activistas. Así mismo la importancia de construir el problema de investigación en torno a la acción colectiva del movimiento magisterial, parte de la manera cómo se construye el “nosotros-colectivo” y logra, con la unidad de acción, impactar todo o en parte la estructura social existente. El referente empírico son las resonancias históricas y biográficas de las protestas del 2008 y 2013 en el estado de Morelos; la hipótesis es que en el movimiento magisterial, los maestros/as construyeron fuertes sentidos de pertenencia, no sólo al mostrarse como defensores de la educación en general, sino también al socializar y compartir experiencias sustentadas en valores sociales y culturales, que influyeron en la construcción de la unidad en una organización heterogénea, involucrando además a sectores de pobladores y trabajadores, constituyendo un espacio de ciudadanía y conflicto político, por derechos y democracia para todos.

Palabras clave: movimiento magisterial de bases, reforma educativa, trayectorias de vida, activismo.

Introducción: las consecuencias políticas de las luchas magisteriales del 2008 y 2013

El contexto social y político en el que se ha constituido el gremio magisterial mexicano es reconocido por los cambios y transformaciones que coinciden notablemente con el inicio de cada sexenio gubernamental. Esto ha dado origen a un rasgo particular de las maestras y maestros que laboran en el Sistema Educativo Mexicano (SEM), construido primordialmente a través de su participación e involucramiento político en la lucha social y, que ha marcado una trayectoria histórica y diferente en la profesión docente.

Las demandas magisteriales podrían enmarcarse en al menos tres, de tipo general: a) la confrontación entre la enseñanza que promueve e impulsa el Estado con las limitaciones que generan los requerimientos educativos b) el salario, como eje particular de las inconformidades y c) la búsqueda de la democracia en el gremio y en su contexto sociopolítico (Ávila, 2019). Estas demandas han constituido un eje articulador en los enfrentamientos entre magisterio y los representantes encargados de dirigir el SEM, por lo que el conflicto se ha vuelto un elemento que dirige y define el significado del quehacer educativo, sin embargo, hay que señalar que la movilización magisterial, ha sido en gran parte para “demostrar la ineptitud de la burocracia educativa con demanda de abrogaciones constitucionales” (Ávila, 2019, p.13).

Las luchas magisteriales son también espacios de enfrentamiento y conflicto, en lo que respecta a México, el gremio de profesoras/es, es un sector social que, como señala Ávila (2019) “ha sufrido discriminación económica, política e incluso racial” (p.9) y en estas condiciones las agrupaciones se han organizado de diferentes formas, por ejemplo, en “marchas, mítines, plantones, asambleas, paros, congresos, foros, convenciones” etc. (Ávila, 2019, p.10).

Así mismo, las movilizaciones magisteriales han sido esfuerzos por construir y reconocer agrupaciones que actúen en defensa de sus derechos. Por mencionar algunos como, los procesos de organización y de luchas tomando como referente la etapa cardenista, en un contexto político y social, en el que se priorizó la enseñanza a los habitantes en comunidades de difícil acceso. Por lo que se necesitó de aproximadamente 90 mil profesoras, formadas en las escuelas Normales y, con una nueva postura ideológica en la enseñanza y la identidad del docente. Como resultado, se les reconoce históricamente como “maestros socialistas” lo que generó confrontaciones con las jerarquías católicas y con las formas de vida de las comunidades, a pesar de que el gobierno cardenista impulsó a que, las maestras, tendrían que ser vistas como “líderes comunitarios y, defensores de los postulados de la Revolución Mexicana” (Lerner, 1979 citado por Ávila, 2019, p.85).

La atención del gobierno cardenista en la estructuración de las agrupaciones de las maestras muestra las formas de control, imposición y sometimiento en la que el gremio ha sido objeto político. Estos cambios acelerados e influyentes, por decir, el aumento al presupuesto educativo, la construcción y mejora de las escuelas normales rurales impactaron en el espacio educativo, social, pero también, en el identitario del maestro y la maestra.

Lo ocurrido en el sexenio cardenista con respecto a las luchas magisteriales, son elementos influyentes para la construcción de la identidad de los que se forman para ejercer la profesión docente. Sin embargo, lo que hay en estos contextos históricos como un elemento identitario en el maestro y maestra, parece que se limitó en al menos dos cuestiones: a) organizaciones gremiales b) experimentos educativos, llamados así a las políticas educativas de ese tiempo (Ávila, 2019).

En este tenor de ideas, nos encontramos dentro de la lucha social, a la experiencia de participación, como un fenómeno colectivo que logra apartarse de la individualidad, tal y como sucede en el enamoramiento (Alberoni, 1970), porque que se presenta en el desarrollo de la vida y, en el que cada individuo lo experimenta de manera distinta, es decir en diferentes niveles de intensidad que impulsa hacia los fines comunes.

Lo anterior, nos conduce a pensar los movimientos colectivos desde las relaciones entre las personas, en la que hay cambios, transfiguraciones de vida y nuevas experiencias colectivas dirigidas por la intensidad y la exclusividad de la pertenencia. El movimiento magisterial de base del 2008 y 2013 en México se ha estudiado principalmente por los actos de represión y violencia desde una estrategia de control de los gobiernos en turno, tanto nivel estatal como federal – Partido Acción Nacional (PAN), Partido de la Revolución Democrática (PRD) y el Partido Revolucionario Institucional (PRI)-, en el que se analizan a los actores principales, objetivo del movimiento, el origen y también, particularmente la manera en cómo incidieron las audiencias y los antagonistas en la campaña de desacreditación del maestro movilizado.

Recientemente, en lo que fue el movimiento magisterial de bases del 2013 cabe señalar que, en el estado del conocimiento, las investigaciones se han desarrollado en las bases dirigentes más representativas del gremio magisterial, como lo son Oaxaca, Michoacán y Chiapas, en coinciden con que en estos territorios es en donde se aglutina el grupo de maestras y maestros que representan a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE). Posteriormente, encontramos investigaciones con respecto a los estados de Veracruz y Guerrero que compartieron las formas en que el gobierno intentó en todo ciclo de la protesta, reprimirlos y disolver la organización, por lo que se prestó mayor atención en la trayectoria de la implantación de las evaluaciones a la docencia, sus formas de organización y participación en la acción colectiva.

Con respecto al estado de Morelos, el contexto de la investigación en el que se desarrollaron estas dos luchas magisteriales -2008 y 2013-, reflexionamos sobre qué tipo de rasgos del movimiento magisterial en Morelos nos permiten señalar que lo ocurrido, localmente en esta región pueda definir un tipo de organización y acción colectiva representativa, por ello, la importancia de una caracterización de un movimiento magisterial Morelense frente al movimiento magisterial nacional en su conjunto. En este sentido es que la identidad colectiva, representa entonces, el reconocimiento de las y los otros, de esa otredad y permite que los sujetos asuman y se asuman, como elemento necesario en la orientación de la acción. Por eso, es posible plantear un involucramiento emocional de los individuos que les permite sentirse pertenecientes a una

unidad común, como bien lo señala Alberto Melucci: “las pasiones y los sentimientos, el amor y el odio, la fe y el miedo, forman parte de un cuerpo que actúa colectivamente, en particular en aquellas áreas de la vida social menos institucionalizadas, como aquellas donde se mueven los movimientos sociales” (Melucci, 2001, p. 70-71 citado por Giménez, 2017, p. 70).

El problema de investigación se suscribe en el núcleo de la acción colectiva, a partir de comprender las motivaciones que, como señala Tamayo (2006), en el tratamiento de éstas es que se puede reflexionar qué fue lo que llevó “a los individuos a convertirse en actores importantes en la gestación de los movimientos sociales”. Así mismo en coincidencia con las consecuencias del movimiento social, nos dicen Olivier y Tamayo (2017), son pocos visibles en la conformación de nuevas generaciones de activistas, específicamente en los impactos de su participación en la acción colectiva.

Considerando el marco de las identidades y las motivaciones en los movimientos sociales es que planteamos la pregunta general de investigación: ¿cómo las y los maestros construyeron una acción colectiva que les permitió asumirse como principal constituyente del movimiento social, es decir como un sujeto político? de manera que, la hipótesis general que nace de este cuestionamiento es que, los maestros y maestras construyeron una acción colectiva con fuertes sentidos de pertenencia, con una trascendencia por ser defensores de la educación, pero, también por compartir su experiencia de una organización basadas en valores sociales y culturales ésta, es resultado de un proceso de subjetivación política, que se genera de un proceso a partir de:

1. Experiencia de lucha
2. Efectos e impactos de las luchas previas

En consonancia al problema, pregunta e hipótesis de investigación consideramos que el objetivo general de esta investigación es conocer la participación política de los y las maestras desde sus formas y modalidades de acción, que influyó en el proceso de incorporación a la lucha magisterial del 2008 y 2013 en el estado de Morelos. Dejando así claro que, no estudiaremos el movimiento magisterial del 2008 y 2013 sino sus consecuencias políticas en las resonancias históricas y biográficas de las y los maestros movilizados.

Conviene resaltar que, a partir de la identidad colectiva como un proceso constituido por la acción de los sujetos, se desarrollarán categorías que se enmarcan en la acción colectiva como son: participación, organización y motivación. Por lo que, la línea temática: política educativa es considerada como un espacio acorde a analizar, desde los actores y sujetos, que fueron el eje central para construir una política educativa basada en la imposición, violencia, sometimiento y control del magisterio como lo fue la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) en el 2008 y la reforma educativa del 2013 del gobierno de Enrique Peña Nieto.

Las resonancias históricas y biográficas: enfoque teórico y metodología

El involucramiento de las maestras y maestros en el movimiento colectivo, como los grandes procesos históricos, dirigidos con orgullo de grandeza, en el que los sujetos, quisieran ocuparse de las cosas importantes, significativas, de las cosas centrales de la vida social (Alberoni, 1970). Algo semejante ocurre en la identidad colectiva, pensada en términos de acción de los individuos: “actúan con la unidad de propósitos que le atribuyen sus líderes e ideólogos, incluso sus oponentes” (Giménez, 2017, p.69). Por lo que los elementos que compondrán la explicación de la acción colectiva están relacionados con el reconocimiento, participación, organización y, en un principio la solidaridad de los sujetos, de esta manera, plantear la constitución de las identidades en el proceso de incorporación a lo que podríamos llamar un activismo político. Mientras que las consecuencias políticas, nos permitirán reflexionar de manera distinta la lucha magisterial y, también el significado de acción de los sujetos organizados.

Para entender los procesos en el que los individuos, deciden actuar colectivamente, consideramos el análisis de las resonancias en dos niveles: histórico y biográficas, porque permite analizar la pluralidad de las luchas, las distintas formas en que se expresa la contención política, las maneras en que se limita las exigencias o los deseos del cambio revolucionario y la razones para comprender la manera en que se reproduce la cultura política de los movimientos. Además, de las formas en que se construye en el tiempo proyectos de emancipación, los modos en que las luchas terminan en determinados marcos y fronteras institucionales que las refuerzan o las modifican.

Tilly (Castañeda & Schneider, 2022) recalca que es necesario pensar en el estudio de “formas concretas de acción colectiva (...) en las circunstancias culturales en las cuales aparecen más formas” (p.152). Siendo así pertinente el estudio histórico de la acción colectiva ya que conlleva a pensar en la necesidad de clasificación en sus formas de acción, entretejiendo las reivindicaciones de los actores colectivos, las cuales pueden ser competitivas, recreativas o proactivas. Las resonancias, deben explicarse desde la acción, desde momentos determinados, no de manera lineal sino recíproca y dialéctica (Tamayo, 2022). La cercanía con las resonancias biográficas surge desde la experiencia del activismo, en este caso el de las y los maestros, en el que emergen repercusiones de tipo personal, en la línea de su participación e impacto a lo largo de su vida.

Cabe señalar que, las biografías son una dimensión de la identidad que se relata en forma de historia de vida, que permite ahondar en las relaciones íntimas:

“Es precisamente en este nivel de intimidad donde suele producirse la llamada “autorrevaluación” recíproca (entre conocidos, camaradas, amigos o amantes) por lo que al requerimiento de un conocimiento profundo (“dime quién eres, no conozco tu pasado”) se responde con una narrativa autobiográfica de tono confidencial (self-narration)” (Giménez, 2017, p.66).

Este nivel de intimidad, vinculamos teóricamente con el activismo a lo largo del curso de la vida de los actores, pues desde ahí se pueden analizar aspectos que demuestran las repercusiones personales y que son el resultado del impacto de un acontecimiento histórico, en dos niveles: social y personal. Por ejemplo, la creación y desarrollo de nuevos papeles en sus relaciones laborales, el saber cómo y qué hacer y la adaptación a nuevas demandas y compromisos políticos (Olivier y Tamayo, 2017). A partir de la movilización magisterial, podríamos aseverar que lo que se generó fue una participación y experiencia política en dos vertientes, por un lado, la parte positiva de la solidaridad y de la unidad con el pueblo y el magisterio y, por otro lado, la parte negativa de las consecuencias perniciosas de la represión.

En el movimiento magisterial las experiencias de tienen un papel protagónico en los cambios locales y personales que pudo haber construido la movilización, lo cual nos permite pensar en la historicidad cercana a lo cotidiano, porque existe una experiencia de todos los días en la que se reproducen costumbres y acciones regulares, como una secuencia de rutinas, hábitos y rituales que logran constituirse en la interacción (Tamayo y Wildner, 2005), los modos de vida y formas de ver el mundo se construyen entre los individuos. La subjetividad no surge espontáneamente en la lucha social, aunque es imposible sin ésta, se constituye por una amalgama, entre la experiencia social cotidiana y la manera de enfrentar la resistencia y la acción colectiva.

En las estrategias de investigación la línea orientadora de la subjetividad constituyente y el marco de referencia de los nucleamientos de lo colectivo” (Zemelman, 1997, p.30), nos permiten plantear lo siguiente:

- Las resonancias biográficas se analizarán en términos de los efectos que va teniendo el proceso del 2013, desde la construcción identitaria de las maestras y maestros que se movieron en ese periodo en Morelos y cómo es que se constituyeron hacia un movimiento con algunos rasgos traídos del 2008.

A manera de construcción de ejes articuladores que nos guiarán a una triangulación metodológica, con el análisis documental con historias de vida para la construcción histórica de las biografías políticas de las/os maestras políticamente concientizadas, se definen en dos términos:

- Lo documental: tenemos el cuándo, las dos protestas específicas de lucha magisterial, construir una representación escénica de cada uno de los movimientos ya que cada uno responde a políticas y gobiernos específicos a nivel estatal y federal con la intención de retratar el modelo de represión que tienen ambos gobiernos esto nos permitirá acercarnos a la respuesta de resistencia, pero también de violencia que representan ambos movimientos
- Lo observable: sujetos en contraste

Así que, de la movilización a la acción colectiva está en función de tres aspectos: 1) a la amplitud de sus intereses comunes y también compartidos 2) la identidad común y unificadora entre sus miembros 3) los recursos que pueden controlar colectivamente; además de estos, Tilly (Castañeda & Schneider, 2022) piensa en la aparición e influencia de la “represión, poder

y oportunidad o amenaza” (p. 144). En suma, de esto, es necesario que las y los actores del movimiento magisterial de base 2008 y 2013 se valoren en el marco de intereses, organización y movilización, desde sus articulaciones y sus fines.

Consideraciones finales: contextualización de los movimientos magisteriales 2008 y 2013

El primer avance constituido es donde se analizó el fenómeno empírico, a partir de tres dimensiones:

- Descripción del acontecimiento
- Actores políticos
- Repertorios de movilización

Concretamente cuando nos referimos a una caracterización y el eje articulador de lo documental, estamos haciendo mención la construcción del “capítulo I. Contextualización: el movimiento magisterial del 2008 y 2013 en el estado de Morelos, desde la experiencia de la movilización y protesta”, para comprender cómo la maestra y el maestro en un nivel de conciencia particular, asume un papel preponderante en la lucha social, y se convierte en un sujeto social y político, junto a la acción de otras y otros.

En este capítulo se explica de cada movimiento, el acontecimiento partiendo de la ACE en el 2008 y la reforma educativa en el 2013, sin embargo, a manera de rastreo, mostramos que en el 2008 las raíces que echó el Acuerdo Nacional Para La Modernización de la Educación Básica (ANMBE) continuaron en la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) y, lo que movilizó al gremio magisterial es el eje de la evaluación disfrazada de profesionalización, asegurando que las prácticas de venta y herencia de plazas se eliminarían, cuando estas acciones fueron ejecutadas, promovidas y perpetuadas por el poder de la representante sindical Gordillo. En cuanto a la lucha magisterial del 2013, desglosamos las condiciones y factores que influyeron en la creación en serie de reformas estructurales, que reciclaron el concepto de calidad en el que, nuevamente la profesión docente se señaló como la provocadora de todos los males educativos.

Referencias

- Alberoni, F. (1970). *Enamoramiento y amor*. España: gedisa.
- Ávila Carrillo, E. (2017). *En defensa de las luchas magisteriales*. México: Ediciones Quinto Sol
- Castañeda, E. & Schneider, C. (2022). *Charles Tilly sobre Violencia colectiva, política contenciosa y cambio social. Antología selecta*. México: Universidad Nacional Autónoma de México

- Giménez, G. (2017). Cultura e identidades. En G. Giménez, *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (págs. 53-93). Guadalajara: INTERSECCIONES.
- Olivier, G. y Tamayo S, (2017). *Mujeres en el activismo político. Resonancias biográficas del movimiento del 68*. Secuencia, (págs. 232-262).
- Tamayo, S. (2016). Del movimiento estudiantil. De la ciudadanía civil a la social, contra la privatización de la educación. En G. Olivier, *Educación, Política y Movimientos Sociales* (p.p. 83-125). México: RED mexicana de estudios de los movimientos sociales, UAM
- Tamayo, S. (2022). *La revolución de las conciencias. Resonancias históricas, cultura del disenso y disputa del poder*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.
- Tamayo, S., & Wildner, K. (2005). Espacios e identidades. En S. Tamayo, & K. Wildner, *Identidades urbanas* (págs. 11-37). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Zemelman, H. (1997). Sujetos y subjetividad en la construcción metodológica. En E, León & H. Zemelman. *Subjetividad: umbrales del pensamiento social* (Págs. 21-35). México: Centro Regional de Investigaciones Disciplinarias.