



PARTICIPACIÓN JUVENIL, EDUCACIÓN COMUNITARIA Y APRENDIZAJES CULTURALES COMO ELEMENTOS ESTRUCTURADORES DE PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN RESISTENCIA ANTE LA CIUDAD GLOBAL EN UN PUEBLO URBANO ORIGINARIO

Arturo Ramírez Ruíz

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Programa de posgrado: Doctorado en Ciencias de la Educación, Segundo semestre

rmz.ruiz.arturo@gmail.com

Área temática: Educación, desigualdad social e inclusión

Línea temática: Educación con jóvenes y adultos

Porcentaje de avance: 50%

Tipo de ponencia: Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado



Resumen

La investigación forma parte del proceso formativo del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, se desarrolla dentro de la megalópolis de la Zona Metropolitana del Valle de México en el pueblo urbano de Santa María Nativitas Tultepec, tiene como propósito mostrar como se construyen las experiencias de participación juvenil y dar cuenta de los procesos de imbricación que se tejen a través de los aprendizajes comunitarios generados por un colectivo que realiza rodadas bicicleteras en las que, la práctica de rodar el pueblo adquiere un sentido comunitario, y constituye espacios educativos de formación de sujetos culturales.

La investigación se desarrolla en la intersección formada entre planteamientos decoloniales y un posicionamiento crítico de las Ciencias de la Educación (Tenti, 1987) que posibilita mirar las experiencias de participación juvenil como generadoras de aprendizajes culturales y comunitarios que rebasan las nociones institucionales y adulto céntricas que comúnmente definen lo juvenil. La perspectiva metodológica se construye bajo el paradigma cualitativo dialogando con la Investigación Participativa (De Shutter, 1983), las metodologías horizontales (Corona y Kaltmeier, 2012), (Rufer, 2020), y la documentación y análisis fotográfico sociológico.

Palabras clave: educación comunitaria, participación juvenil, aprendizajes comunitarios, metodologías horizontales

Introducción

La presente ponencia parte del ejercicio de análisis de diversas experiencias educativas, escolares y comunitarias, que he desarrollado con las y los jóvenes del pueblo urbano de Santa María Nativitas Tultepec, comunidad que forma parte de la megalópolis de la Zona Metropolitana del Valle de México. El proyecto de investigación se desprende de mi tesis de Maestría en Investigación Educativa y se desarrolla dentro del programa del Doctorado en Ciencias de la Educación, ambos, en el ISCEEM, y representa el esfuerzo continuo de re-pensar la experiencia generada en el encuentro epistémico con las y los jóvenes con quienes he desarrollado una labor de acompañamiento desde los ámbitos de la psicología, el trabajo comunitario y la orientación educativa.

La construcción del problema de investigación gira en torno a los **procesos de imbricación formados entre la participación juvenil, los aprendizajes comunitarios y las experiencias de escolaridad que viven las y los jóvenes del pueblo de Tultepec**. Ello, como un ejercicio crítico ante la diada constituida por el desarrollo de las Ciencias de la Educación y el establecimiento de un modelo educativo bajo el paradigma cientificista, moderno y positivista, que por un lado ha constreñido lo educativo a lo escolar, y por otro tiende a reducir la condición juvenil a la figura de estudiante, es decir, que lo educativo es, solo si deviene de la institución escolar, y que lo juvenil tiene cabida en ella desde el referente casi universal del ser estudiante. Desplegando así perspectivas educativas hegemónicas, adulto céntricas, patriarcales y coloniales, que invisibilizan, niegan, excluyen o desvalorizan, escenarios, sujetos y saberes otros distintos a los establecidos desde el orden institucional escolar. De esta forma, se configuran escenarios educativos desiguales y excluyentes, que no toman en cuenta los aprendizajes y saberes culturales que se han constituido en el desarrollo de la participación juvenil comunitaria.

El objetivo general de este proyecto es comprender cómo se construyen las experiencias de participación juvenil y dar cuenta de los procesos de imbricación que se tejen a través de los aprendizajes comunitarios territorializados en el pueblo urbano originario de Santa María Tultepec, Estado de México, formando así, una trama densa y compleja en la que interactúan diversas conceptualizaciones acerca de la condición juvenil, los procesos participación juvenil, aprendizajes y prácticas comunitarias, territorialidad, y producción de sentido. Conformando los siguientes objetivos específicos:

1. Definir las pautas y las formas en las que se gestan los procesos de territorialización durante el desarrollo de las prácticas juveniles de participación comunitaria.
2. Establecer de que formas las prácticas juveniles de participación comunitaria constituyen fuentes de producción de sentido para las y los jóvenes que en ellas intervienen.
3. Conocer el papel y las formas en que se asumen las experiencias de escolaridad en el desarrollo de prácticas juveniles de participación comunitaria.
4. Comprender como las experiencias de escolaridad son vinculantes en la construcción de prácticas juveniles de participación comunitaria.

El problema y los objetivos de la investigación planteados colocan al centro los procesos de imbricación que se presentan en la construcción de la participación juvenil a través de los aprendizajes culturales territorializados, y propongo un abordaje articulado por medio de la siguiente pregunta central y sus cuestionamientos subsidiarios.

- ¿Cómo se construyen comunitariamente los procesos de participación juvenil a partir de la territorialidad, los aprendizajes comunitarios y las experiencias de escolaridad de las y los jóvenes?
- Preguntas subsidiarias:
 - ¿Cómo el tiempo y espacio configurados en el desarrollo de las prácticas juveniles de participación comunitaria posibilitan reinscribirse, reapropiarse y residir el territorio?
 - ¿De qué formas la participación juvenil se entrelaza con los aprendizajes culturales para construir de manera local micro rituales y micro culturas juveniles que posibilitan el uso, aprendizaje y creación de sentidos y significados sociales compartidos?
 - ¿Qué papel asumen las experiencias de escolaridad en la configuración de aprendizajes culturales y la construcción de procesos de participación juvenil comunitaria?
 - ¿Cómo se vinculan las experiencias de escolaridad y participación juvenil para enlazarse con el contexto sociohistórico cultural de la comunidad?

Desarrollo

El trabajo se desplegó partiendo de un posicionamiento crítico de las Ciencias de la Educación (Tenti, 1987) que posibilita mirar las experiencias de participación juvenil como generadoras de aprendizajes culturales y comunitarios que van más allá del ámbito escolar hegemónico y rebasan las nociones institucionales y adulto céntricas que comúnmente definen lo juvenil. La perspectiva metodológica se fue construyendo bajo el paradigma cualitativo, se tejió en diálogo entre las nociones básicas de la Investigación Participativa (De Shutter, 1983), y los planteamientos de las metodologías horizontales (Corona & Kaltmeier, 2012), (Rufer, 2012), sumándose elementos de los estudios socioculturales de la etnografía y el análisis fotográfico sociológico como constructora de relatos sociales.

A partir de ello, se han configurado nociones ordenadoras que han constituido un *locus* de enunciación que articula la experiencia del investigador, su implicación y planteamientos teóricos acerca del juvenicidio (Valenzuela, 2009), condiciones juveniles precarizadas, (Nateras A. , 2020) reinscripción biográfica (Reguillo, 2010), participación juvenil (Vommaro, 2008) y procesos de territorialización (Lindón, 1999), formando así referentes desde los cuales se teje una metodología que pretende asumirse como un posicionamiento ético, político y cultural (Hernández, 2020), en el que , la investigación en su conjunto adquiere sentido para los sujetos que en ella participan. El construir una perspectiva teórico-metodológica acorde requiere

desarrollar una investigación situada y contextualizada (Hernández, 2020), generar un diálogo epistémico entre los sujetos de la investigación y constituir una verdadera experiencia de aprendizaje (Barcenas, 2000) que contribuya en la transformación de la realidad comunitaria (De Shutter, 1983). Es decir, construir un ejercicio dialógico y horizontal que asume las asimetrías que existen entre los sujetos de la investigación y a partir de ello generar una producción, un horizonte de sentido compartido Rufer (2012) en el que se constituye un conocimiento mutuo de los sujetos que se relacionan en el acto de investigar.

Para ello se propuso desarrollar la presente investigación, en vinculación con la experiencia desarrollada a través de las rodadas bicicleteras llevadas a cabo por el colectivo Bicicletando Tultepec, en este sentido, pensar en rodar el pueblo, desde las experiencias de participación juvenil, con lleva el construir una perspectiva teórico-metodológica, asumiendo que la teoría no define y enajena las realidades que viven cotidianamente los sujetos de la investigación, y que la metodología no es la aplicación consecutiva de una serie de pasos establecidos y herramientas dadas aplicables correspondientes según el campo de conocimiento bajo el cual se desarrolla la experiencia de investigar, es decir, que lo metodológico más allá de ser una técnica que conlleva la aplicación de una serie de herramientas, tiene que ver con el posicionamiento epistémico, las lógicas de intelección con las que se recupera un cuerpo conceptual, y la construcción dialógica del sentido bajo el cual se desarrollan las técnicas y herramientas de investigación.

De esta forma, la metodología desarrollada, tuvo como punto de partida establecer que el ejercicio de investigación tiene que ver con la generación de un conocimiento corporeizado y contextualizado, en el que, para posibilitar la comprensión del otro y de lo otro, se requiere dar lugar al *locus* de enunciación del sujeto investigador, y reconocer el intercambio subjetivo generado entre los sujetos de la investigación, por tanto, la metodología se fue tejiendo a partir de la vinculación permanente entre la experiencia de los sujetos en la práctica y acción juvenil de rodar el pueblo, la vida cotidiana del pueblo de Tultepec, y la mirada construida por medio de la fotografía. Constituyendo así una narrativa en la que el registro etnográfico se fue desplazando para dar lugar a una experiencia de investigación participativa, en la que, por medio de la fotografía, como herramienta de investigación y de intercambio subjetivo, se documentó de manera directa diferentes momentos en los que la participación juvenil se integraba como elemento esencial de las prácticas comunitarias del pueblo de Tultepec.

Consideraciones finales

En primera instancia, el avance presentado en el desarrollo del presente proyecto de investigación, pone sobre la mesa la propuesta de desplazar la conceptualización de contexto entendida cómo la presentación de una serie de información monográfica, en la cual se inserta al sujeto de estudio, por la de **proceso de contextualización vivido**, que se constituye por el reconocimiento del *locus* de enunciación, implicación, el intercambio subjetivo, los vínculos

establecidos con los sujetos y campo de estudio, y el sentido que adquieren todos los elementos mencionados en su conjunto.

La construcción de este proceso **de contextualización vivida** se ha ido tejiendo a partir de la permanente vinculación de tres elementos: la experiencia de los sujetos en la práctica y acción juvenil de rodar el pueblo, la vida cotidiana de Tultepec, y la mirada construida por medio de la fotografía. Con ello, se construyó una narrativa que se despliega a partir de tres escenas: territorialidad, organización comunitaria, y festividad, mismas que emergen de las observaciones participantes realizadas, las entrevistas hechas a sujetos que han sido integrantes del colectivo bicicleando Tultepec y cronistas municipales, y que integra elementos recabados de fuentes secundarias.

Proceso de contextualización vivido.

Desde la tradición moderna, las ciencias sociales positivas han definido el desarrollo del proceso de contextualización como un momento de gran importancia que trata de integrar un cúmulo de información que permita o ayude a comprender el problema de investigación dando cuenta de los elementos que conforman la especificidad del objeto y los sujetos de estudio, justificando la pertinencia y el desarrollo de conceptualizaciones teóricas y metodológicas elaboradas desde los campos disciplinares a los que se adscribe la investigación.

En éste tipo de conceptualizaciones, el contexto se presenta como un escenario dado, que se desarrolla bajo principios epistemológicos y metodológicos que devienen aún desde la tradición positiva que constituye el pensamiento científico moderno en el que las pretensiones de generar conocimiento universal, neutral y objetivo, establecen un orden único social posible que aún permea el desarrollo de las ciencias sociales, en el que el contexto, en vez de dar cuenta de los procesos de singularidad y particularidad de los sujetos y campo de investigación, constriñen el proceso de participación de los sujetos en el acto de investigación a una serie de datos en los que la explicación lograda está vinculada necesariamente con la verificación (De la Garza & Leyva, 2010, pág. 8), que sustentaran las hipótesis, lógicas y métodos de investigación definidos desde la científicidad.

Tomando en cuenta los elementos referidos, para dar un contexto que pretenda ir más allá se requiere fincar un planteamiento epistemológico que posibilite avanzar de la presentación monográfica del campo de investigación en el que solamente se inserta o deposita a los sujetos de la investigación, y pasar a la posibilidad de elucidar las formas en que los sujetos constituyen ese escenario de investigación. De igual forma, se requiere definir un posicionamiento que metodológicamente permita incorporar las miradas y saberes propios de los diversos sujetos que van habitando los diferentes espacios y momentos de este proceso, por lo tanto, propongo pensar en un **proceso de contextualización vivida**, el cual representa un esfuerzo de inscripción del sujeto investigador en el contexto de los sujetos y campo de investigación, y así configurar

un espacio para el encuentro epistemológico y proyectar un posible horizonte de sentido (Briones, 2020). Lo que implica reconocer y dar lugar a formas otras de hacer conocimiento, hablar desde las experiencias de los sujetos, y no imponer conocimientos generados desde la ciencia social sobre la experiencia de los sujetos, lo cual, representa un ejercicio de desenganche y desobediencia epistémica (Mignolo, 2010) que en lo particular de la presente investigación nos permitirá reconocer que el rodar el pueblo es una acción juvenil organizada que estructura escenarios educativos de aprendizajes culturales comunitarios.

Epistemológicamente se desarrolla una mirada que parte de los planteamientos decoloniales puestos en la crítica a la construcción de conocimiento científico moderno hecha por Lander (2005) abriendo paso a la conceptualización de las prácticas comunitarias pensadas como otros espacios epistémicos propuesta por Mejía (2002) , y complementando esta con los aportes realizados por Lindón (2010) y Mignolo (2010) respecto a la dimensión social del espacio, el *locus* de enunciación y la geopolítica.

Rodadas como practicas comunitarias que construyen estructuras de aprendizaje.

La narrativa construida sostiene el planteamiento de pensar las rodadas como practicas comunitarias que construyen estructuras de aprendizaje. Dichas estructuras se sostienen en las formas que adquiere la organización de las rodadas, los modos de participación, la construcción de la territorialidad publica, y la pertenencia comunitaria. Encontramos diversos elementos que nos hablan de la construcción de una temporalidad en la que el devenir del presente se juega en la proyección de un futuro posible y la prospectiva del pasado. Lo que éramos como pueblo, seremos como posible ciudad, pero somos como pueblo urbano originario.

De igual forma se da cuenta de la construcción de una territorialidad, las rodadas implican el desarrollo de acciones sociales territorializadas (Lindón, 1999) en las que ponen en escena sentidos y significados diversos que se desprenden de la memoria del pueblo, las tradiciones, pero también de la condición de crisis y precariedad en la que las y los jóvenes desarrollan sus vidas y que los lleva a la apropiación de dicho territorio, creando micro espacios y micro culturas locales contextualizadas que se configuran a partir de la interacción de elementos locales y extra locales. (Erickson, 1989).

La temporalidad y la territorialidad puestas en juego en el desarrollo de las rodadas abren la posibilidad para generar aprendizajes culturales comunitarios, que tiene que ver con el aprender a hacer comunidad, de cierta forma los aprendizajes se movilizan en torno a rodar el pueblo, rodar con el pueblo, ser acogidos por el pueblo y hacer comunidad. Estos aprendizajes comunitarios, según lo planteado por Gómez (2004), tienen como fin que los sujetos logren ser parte de la comunidad y se hagan de los elementos culturales identitarios que la conforman.

Los aprendizajes comunitarios generados en las rodadas, ponen en juego estos saberes en el contexto de la vida cotidiana de las y los jóvenes de Tultepec, en el que las relaciones que

establece la comunidad con su juventud se desarrollan de forma tensa entre la precarización de la vida juvenil y el juvenicidio (Valenzuela, 2009), y el reconocimiento y la posibilidad de la reinscripción biográfica (Reguillo, 2010), mientras, la comunidad se debate entre la tradición y la modernidad, y la vida urbana y el ser pueblo. Y en este escenario diverso, tenso y complejo, los aprendizajes comunitarios tienen que ver con el poder conocer al otro y a partir de ello reconocerse en él, aprender a cuidarme de forma colectiva, hacerse cargo del otro y cuidar de él como los otros se harán cargo de mí, y reinventarnos para preservarnos en común.

De forma breve y contundente, puedo sostener que las primeras construcciones derivadas de esta experiencia de investigación dan cuenta de las formas en que las rodadas bicicleteras realizadas por las y los jóvenes de Tultepec, representan una posibilidad para construir juntos un futuro posible. No obstante, la experiencia generada por el colectivo bicicleteando, y el espacio construido para el diálogo con ello, no logra responder a los cuestionamientos y objetivos planteados en el protocolo de investigación, sin embargo, creo firmemente, que se han constituido las bases para la generación de una experiencia dialógica de intercambio y generación de saberes.

Referencias

- Barcenas, F. (2000). El aprendizaje como acontecimiento ético. Sobre las formas de aprender. . *Enrahonar*, 9-33.
- Briones, C. (2020). La horizontalidad como horizonte de trabajo. En I. Cornejo, & M. Rufer, *Horizontalidad. Hacia una crítica de la metodología*. (págs. 59-92). Buenos Aires: CLACSO.
- Corona, S., & Kaltmeier, O. (2012). *En dialogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. Buenos Aires: Gedisa.
- De la Garza, E., & Leyva, G. (2010). *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México: Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma Metropolitana .
- De Shutter, A. (1983). *Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. Michoacan, México:: CREFAL.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En M. Wittrok, *La investigación de la enseñanza II, métodos cualitativos de observación* (págs. 47-203). Barcelona: Paidós.
- Gómez, M. (2004). *Tzetzales*. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Hernández, G. (2020). La investigación educativa como encuentro epistémico: una experiencia desde el campo escolar y la juventud. *Revista Copala Construyendo Paz Latinoamericana*, 1-18.
- Lander, E. (2005). *La colonialidad el saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO.

- Lindón, A. (1999). Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social. *Economía, sociedad y territorio*, 295-310.
- Lindón, A. (2010). La concurrencia de lo espacial en lo social. En E. De la Garza, & G. Leyva, *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. (págs. 554-590). México: Fondo de Cultura Económica; Universidad Autónoma Metropolitana.
- Mejía, M. R. (2002). Las prácticas, las experiencias, las acciones como lugares epistémicos. En búsqueda de otras metodologías. En M. R. Mejía, *Investigar desde el Sur. Epistemologías, Metodologías y Cartografías emergentes*. (págs. 15-78). Bogotá: Desde abajo.
- Mignolo, W. (2010). Desobediencia epistémica (II). Pensamiento independiente y libertad de-colonial. *Otros logos. Revista de estudios críticos*, 8-42.
- Nateras, A. (2020). *Adscripciones identificadoras, maras y pandilla: vidas sociales deterioradas? ¿vidas sociales deterioradas?* México: Desidades.
- Reguillo, R. (2010). La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías incertidumbres y lugares. En R. Reguillo, *Los Jóvenes en México* (págs. 395-429). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Rufer, M. (2012). El habla, la escucha y la escritura. Subalternidad y horizontalidad desde la crítica poscolonial. En S. K. Corona, *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales* (págs. 55-84). Barcelona: Gedisa.
- Tenti, E. (1987). El campo de las ciencias de la Educación: elementos de una teoría de hipótesis para el análisis. En A. A. *¿Teoría Pedagógica? Lecturas introductorias* (pág. 342). México: UNAM; Coordinación de Humanidades; CESU.
- Valenzuela, J. (2009). *El futuro ya fue, socioantropología de los jóvenes en la modernidad*. México: El colegio de la frontera.
- Vommaro, P. (2008). La participación juvenil en los movimientos sociales autónomos de la Argentina. El caso de los Movimientos de Trabajadores Desocupados. *Revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud*, 485-522.