



## SIGNIFICADOS QUE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS ATRIBUYEN AL SER MAESTRO.

**Lucia Xochitl - Herrera - Álvarez**  
xochitl\_nortexcoco@yahoo.com.mx

**Área temática:** Sujetos de la educación

**Línea temática:** Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

**Porcentaje de avance:** 50%

**a)** Trabajo de investigación educativa asociado a tesis de grado..

**Programa de posgrado:** Maestría en Investigación de la Educación. Segundo semestre.

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) Sede Ecatepec.



### Resumen

El presente trabajo es una propuesta de investigación de corte cualitativo, bajo la mirada interpretativa del interaccionismo simbólico de Herbert Blumer, a desarrollarse en la escuela Normal de Texcoco para comprender y documentar el proceso de configuración de significados que los estudiantes atribuyen al ser maestro desde los primeros semestres de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje (LEA) del inglés. La recopilación de la información a partir del diseño de los instrumentos guion de entrevista y relatos de vida y de la técnica entrevista individual en profundidad, proyecta recuperar los elementos de significatividad derivados de su contexto social y cultural como elementos indispensables en su formación docente.

Hasta el momento, en el trabajo de campo de esta investigación se requiere, una continua construcción y reformulación del mismo proceso, por ello el investigador explicitará continuamente nuevos elementos que conlleven en su organización la intención de comunicar los hallazgos de la manera más sencilla, integradora y pertinente. Por ello, en la antesala de esta investigación son considerados elementos destacados el trayecto de vida sociocultural, la formación inicial docente y la intervención de los docentes de la escuela normal para comprender cómo los estudiantes normalistas en educación secundaria especialidad de inglés en su proceso formativo van configurando su propio ser maestro.

**Palabras clave:** Práctica docente, formación de docentes, significados, maestro, segunda lengua.

## Introducción

Los jóvenes egresados de la escuela preparatoria que eligen a la docencia como parte de sus proyectos para continuar su educación, tienen en la Escuela Normal una opción de enseñanza superior que les permitirá desenvolverse profesionalmente en el ámbito educativo y es, entonces, cuando la decisión de ser maestro se convierte en una meta a alcanzar, que le confiere en su respuesta un compromiso ante su propio trayecto de vida sociocultural, ¿Qué les significa ser maestro?

Entre los estudiantes normalistas de recién ingreso, los significados que le dan al ser maestro, refieren a experiencias que van de la mano, por un lado, con la remembranza que hacen del escenario y los juegos que de niños tenían y la ilusión infantil de hacer ese sueño realidad o bien, su decisión radica en llegar a ser como aquél maestro que les impactó en algún momento durante su trayectoria escolar o en menoscabo, para continuar con la tradición familiar. Éstas ideas sobre el ser maestro, llevan a pensar en una formación inicial con un sentido profesional que aporte claridad y conocimiento de la realidad docente actual.

En la Escuela Normal de Texcoco, el proceso de formación docente, puede suscitar momentos de duda, de rompimiento y conflicto, principalmente durante el acercamiento que los estudiantes hacen a la práctica docente cotidiana con las escuelas de educación básica en el nivel secundaria. Desde luego, los significados que tienen sobre el ser maestro se modifican y se van fortaleciendo vínculos entre el ser persona, lo que observan de la actividad magisterial (de manera cercana sus propios docentes), lo que su malla curricular les refiere y lo que consideran el deber ser de un maestro, en esta trayectoria, se desprende la duda ¿Qué significado tiene para el estudiante normalista ser maestro de secundaria?

Un desafío que se advierte a lo largo de los distintos semestres del programa educativo tiene que ver con el dominio de la lengua inglesa que presentan los estudiantes normalistas, ya que, al no ser requisito de ingreso, el dominio en la lengua meta (inglés) se convierte en tensión entre aquellos que si dominan el idioma y consideran que es la prioridad del ser docente de inglés ante aquellos que aún se encuentran en proceso de aprendizaje del idioma. Motivo entonces, para preguntarse ¿Qué significa para los estudiantes normalistas ser maestro de educación secundaria con especialidad en la enseñanza del idioma inglés? Pregunta que permitirá potencializar el objetivo específico de esta investigación: Documentar los significados del ser maestro a partir de los alumnos de segundo y sexto semestre de la LEA Inglés.

A partir de éstos planteamientos periféricos, se concibe la pregunta principal de esta investigación ¿De qué manera los estudiantes normalistas de la licenciatura de inglés configuran sus significados sobre ser maestro? Las incertidumbres sobre lo que significa ser maestro exhortan a realizar ésta investigación en la que se tiene por objetivo principal comprender el proceso de configuración de significados sobre el ser maestro de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje (LEA) del Inglés de la Escuela Normal de Texcoco.

Para lograr consolidar esta pregunta y objetivo de investigación, se realizó una exploración de documentos actuales en bases de datos digitales y sitios web tales como, Dialnet, Redalyc, Scielo, entre otras. De igual manera, se visitó la Biblioteca de la Ciudad de México, se consultó en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) y desde luego en la biblioteca del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) sede Ecatepec, para explorar sobre las investigaciones que se han realizado en este campo de estudio y considerar las conclusiones a las cuales han llegado. Considerando a los estudiantes normalistas en esta área temática como sujetos de la educación partícipes de un proceso de construcción identitaria vinculada al trabajo docente.

La elección de los antecedentes de esta investigación se encuentra vinculada a la noción de significados sobre el ser maestro, formación inicial de estudiantes normalistas y la de licenciatura en enseñanza y aprendizaje (LEA) del inglés. Categorías recurrentes en investigaciones revisadas del año 2019 y a la fecha desde el ámbito internacional hasta el ámbito local.

## Desarrollo

Los referentes teóricos permiten en este apartado integrar en el trabajo de investigación, teorías y autores que se consideren pertinentes para el adecuado fundamento del estudio, haciendo énfasis en “delimitar el problema, formular definiciones, fundamentar las hipótesis o las afirmaciones que más tarde tendrán que verificarse, e interpretar los resultados del estudio. ( Bisquerra Alzina, 2009) y ya específicamente, en la investigación cualitativa nos permite tener puntos de referencia que delimiten el problema estudiado.

El fundamento teórico de esta investigación recupera las aportaciones de autores base. En cuanto a la reflexión de la práctica docente se rescata la aportación de Perrenoud, (2007) ya que refieren que la actividad docente, no es una actividad que se planifica de manera rígida y estática, se supone en sí misma situaciones contrarias; ante escenarios similares; los docentes en formación actúan de diferente forma, por lo tanto es de notable consideración, valorar la experiencia individual, concreta y cotidiana del docente para aumentar su capacidad de aportación en el esclarecimiento y configuración del ser docente de inglés en secundaria.

De igual manera, la propuesta sobre los saberes docentes cotidianos de Mercado (1997), se encuentra presente en el transcurso de esta investigación al considerar que los docentes en formación se van apropiando del ser docente en la medida del acercamiento a las aulas, a la interrelación que puedan tener con los alumnos y docentes de educación básica, a la interacción que consoliden con los materiales y recursos de enseñanza, a la comunicación que puedan establecer con los padres de familia y la concertación que puedan establecer con el conocimiento personal que tienen sobre la enseñanza.

Se recupera a Imbernón, quien hace referencia, a la creación de ambientes de aprendizaje encaminados a la participación e interacción entre los estudiantes y entre estos y la comunidad

donde se desarrollan, enfatizando en la narración de experiencias, “a menudo los relatos de otros nos ayudan a entender lo que sucede y lo que nos sucede a nosotros mismos. Historias y relatos de vidas truncadas que pudieron aportar sus reflexiones y sus acciones, y a las que no hemos tenido la oportunidad de sumar nuestra propia experiencia” (Imbernón, 2005) por ello, se vincula con la propuesta de práctica reflexiva de Perrenoud aludiendo a la reflexión y observación participante como ejes de la comprensión de la práctica.

Así mismo, se apoya en los conceptos base de César Coll quien alude a que la identidad de un docente en formación se “fundamenta en un conjunto de enfoques y teorías que entienden la identidad como el resultado de una construcción en la que intervienen la acción, el discurso y los actos de reconocimiento como un proceso sociocultural” (Coll y Falsafi, 2011)

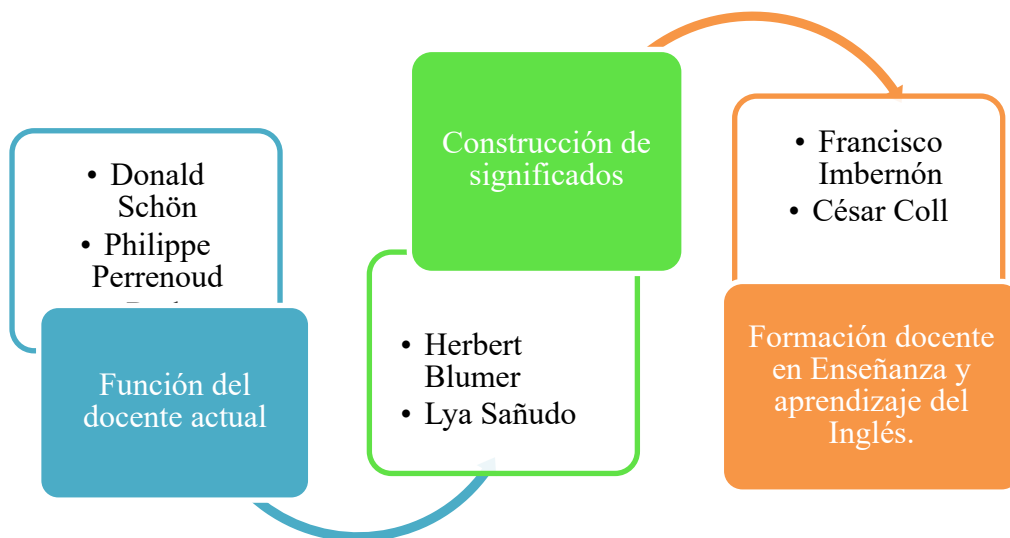
A la luz de las ideas de Herbert Blumer, se analizará la forma en que los docentes en formación crean significados que comparten a través de la interacción con otros y estos significados compartidos integran la interpretación de su realidad. El interaccionismo de Blumer se basa en tres premisas:

1. La primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.
2. La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo.
3. La tercera es que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso. (Blumer, 1992)

Una autora más que aportará a esta investigación es Lya Esther Sañudo de Grande, al reconocer que

“En la construcción de significados de la práctica docente de los estudiantes normalistas se entretajan tres vínculos durante el trayecto formativo inicial. Éstos son, el formativo, el socializante y el investigativo. Los alumnos en sus estancias en las escuelas de prácticas viven lo que es ser docente y lo van significando y resignificando, según el modelo de docencia reflexiva, base de los planes de estudio de la educación normal” (Sañudo, 2016)

**Figura 1. Referentes teóricos**



Fuente: Elaboración propia

La investigación pertenece a un enfoque cualitativo, el cual argumenta que jamás se está frente a un fenómeno cerrado, es decir, quienes intervienen en el hecho, presentan una estructura de significados que se encuentran de frente con la estructura de significados del propio investigador, haciendo con esto que el investigador, se inflencie por el objeto investigado, conforme su conocimiento sobre él va creciendo. De esta manera, al asumir este enfoque primero se ha reconocido la reflexión intensa sobre el hecho educativo que se desea estudiar, es decir, el análisis, interpretación y explicación de la manera en que se configura el ser maestro de inglés en secundaria en los estudiantes de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del inglés de la Escuela Normal.

En la investigación cualitativa, se “busca la subjetividad, y explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales” (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2012), por ello, bajo este enfoque, la Escuela Normal debe entenderse como una entidad social, es decir, un espacio explicado inmerso en un contexto, “los significados que las personas atribuyen a su conducta y a la de los demás, deben ser contextualizadas en el marco de los valores, prácticas y consiguientes estructuras de las que dichas personas y conductas forman parte” (Pazmiño, 2006) en un análisis detallado de comportamientos e interacciones de quienes actúan.

El presente trabajo, tiene un alcance de investigación descriptivo-interpretativo, el cual conduce a un sentido de comprensión de un fenómeno, apunta a las causas de los eventos y busca establecer un vínculo causa-efecto. La etnografía, planteada para ser implementada con los docentes en formación de la Escuela Normal, tiene por finalidad, comprender la manera en que configuran su ser docente de inglés en secundaria, a través de un procedimiento amplio y detallado que permitirá reflexionar sobre el quehacer docente, tomando en cuenta sus propios significados, su contexto, los derivados de su propia práctica pedagógica, la experiencia en el salón de clase de la escuela secundaria y la propia interpretación que van configurando.

Para mayor precisión del alcance etnográfico de la investigación, se tiene que subrayar que es de vital importancia identificar, describir, documentar y analizar de manera sistemática, la información empírica, para después dilucidar de qué manera los programas de los cursos de la especialidad contribuyen a configurar el ser maestro de inglés en secundaria. Sin pasar de largo por la información que nos brindan los sentires que tienen los estudiantes de la LEA Inglés sobre el ser docente de inglés en secundaria y las diferencias que existen en los significados de los alumnos de segundo semestre y al sexto. De esta manera, concretar en un documento descriptivo interpretativo la construcción de significados sobre el ser docente de inglés en secundaria.

En este trabajo de investigación, se recupera la experiencia de construcción etnográfica de la Investigadora Ruth Mercado, por ello, en los siguientes párrafos, se aclara a qué se refiere el concepto de documentación etnográfica y las técnicas e instrumentos que se emplearán, y en ese tenor, se explicita la forma en que se organizará la información que será recuperada en el trabajo de campo, posteriormente, se expone la importancia de este tipo de investigación. Para terminar, en la conclusión se hace énfasis en el conocimiento y reconocimiento de la metodología etnográfica como medio de comunicación.

En el ámbito de la investigación etnográfica, y en voz de la Dra. Rockwell (1987) se requiere *documentar lo que no ha sido documentado*, y la pertinencia de este trabajo radica en documentar como es ese proceso de configuración de significados sobre del ser docente en los estudiantes normalistas. Con la conveniente puntualización de que todos aquellos instrumentos que se adquieren del trabajo de campo, es decir, escritos o grabaciones que se logren de lo que se observa durante la investigación, como los registros etnográficos, notas de campo u observaciones, constituyen la documentación etnográfica, siendo este no solo el resultado, sino en sí mismo un proceso sistemático que va desde la descripción de los sucesos observados, considerados originales de campo hasta la versión ampliada, corregida y transcrita.

La organización inicia eligiendo la comunidad escolar en la que se llevará a cabo el trabajo de campo:

La Escuela Normal de Texcoco, fue considerada por encontrarse al oriente del Estado de México e impartir la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés.

### **Fachada Principal de la Escuela Normal de Texcoco**



Foto recuperadas de la red de Internet

La Escuela Normal de Texcoco se encuentra en: Carretera Texcoco – Tepexpan, Km 1.5, Colonia Tulantongo, Texcoco, Estado de México, CP 56200. Es una Institución de Educación Superior que se encarga de la formación inicial de docentes en Educación Básica, específicamente en el nivel de secundaria. Dentro de su misión destaca el trabajo que realiza con sentido humano y ético que permite mejorar la práctica educativa de impacto en el entorno socio-cultural del municipio, desarrolla y fortalece las competencias profesionales de los estudiantes de los programas educativos que ofrece: Historia, Formación Cívica y ética e Inglés.

En esta investigación se consideran tres etapas primordiales para llevar a cabo el trabajo de campo: En la primera, se realiza la inmersión inicial a la comunidad escolar y a los grupos de segundo y sexto semestre. En este primer acercamiento, se pretende de manera general, reconocer y verificar si los grupos electos son los oportunos ante el planteamiento inicial de la investigación. Los Relatos de vida son los instrumentos para la obtención de información del contexto sociocultural del espacio educativo.

En la segunda etapa, se llevará a cabo el contacto con los informantes clave: 4 alumnos de segundo semestre, 4 alumnos de sexto semestre y 4 docentes: 2 formadores de inglés y el responsable del Trayecto de Práctica Profesional de 2° y 6° semestres. Utilizando la entrevista individual en profundidad como técnica y la posibilidad de realizar videograbaciones o notas de voz para la recopilación de datos generales sobre el planteamiento del problema de investigación. La segunda etapa concluye con la descripción de categorías sociales y analíticas.

La tercera y última etapa, se encuentra destinada a recuperar aspectos específicos del planteamiento del problema, a partir de la entrevista individual en profundidad a los informantes.

En cada una de las etapas, el registro anecdótico será instrumento clave para la recopilación de información, no obstante, todos los instrumentos en su conjunto son documentos de valor inigualable para la documentación de esta investigación.

En cuanto a la información, los archivos de campo concilian en su organización los diferentes documentos que se van obteniendo del trabajo etnográfico. En la experiencia de la investigadora Mercado, se considera de primera mano, organizar la información en un archivo etnográfico en el cuál, se refiere la división en apartados. En el apartado A se encuentran las notas de campo tomadas directamente, las versiones ampliadas de dichas observaciones, y las grabaciones en manuscrito. En el apartado B, se encuentran los registros ampliados, capturados digitalmente y corregidos, además organizados en las secciones en las que se agrupan los registros anecdóticos. En el apartado C encontraremos los análisis, las descripciones analíticas y cuadros que se concentran en los distintos momentos de la investigación.

## Consideraciones finales

El trabajo de campo, requiere en su diseño, una continua construcción y reformulación del mismo proceso, por ello el investigador explicitará continuamente nuevos elementos que

conlleven en su organización la intención de comunicar los hallazgos de la manera más sencilla, integradora y pertinente. De esta manera, es necesario consignar y crear códigos que permitan llevar a cabo un registro disciplinado, que rebase una escritura apresurada, ilegible o incompleta y que dé claridad a lo que se quiere.

Se considera necesario continuar con la reflexión y el análisis en torno a la metodología de la etnografía, a fin de construir documentación etnográfica fiable y pertinente, de igual manera, conocer y reconocer las experiencias que sobre organización de información se tenga y desde luego verificar que existen diferentes modos de expresión, además del lenguaje escrito, también existe la comunicación a partir de símbolos y signos, los cuales dan soporte y significación a la comunicación de los hallazgos de los trabajos de investigación etnográfica.

## Referencias

- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Muralla.
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2012). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Paidós Educador.
- Blumer, H. (1992). *Psicología social. Modelos de interacción*. Retrieved 27 de febrero de 2023.
- Coll, C., & Falsafi, L. (2011). La construcción de la identidad de aprendiz: coordenadas espacio-temporales. En C. Monereo, *La identidad en Psicología de la Educación: necesidad, utilidad y límites* (págs. 77-98). Barcelona: Narcea.
- Imbernón, F. (2005). *Vivencias de maestras. Compartir desde la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Mercado, R. (1997). *Formar para la docencia en la educación normal*. México: SEP. Cuadernos Biblioteca para la actualización del maestro.
- Pazmiño, G. P. (2006). *Investigación educativa. Capítulo II*. Chile: CONVENIO INTERINSTITUCIONAL.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*.
- Retamozo, M. (mayo de 2014). ¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales? *Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XXV(48), pp. 173-202. Retrieved 09 de enero de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/145/14531006007.pdf>
- Rockwell, E. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)*. Mexico: DIE.
- Ruíz Delgado, A. G., & Santos García, S. (2021). *Experiencias y retos en la formación de profesores*. Nayarit: Universidad Autónoma de Nayarit.
- Sañudo, L. (2016). El estudio de los significados en los procesos educativos. Un reto metodológico. *CUMBRES*, 59 - 72.