



ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LAS APROXIMACIONES DE PRACTICAS INCLUSIVAS EN TERCERO DE PRESCOLAR POR MEDIO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA.

Veronica Bahena Roman
verorombah@gmail.com

Área temática: 1. Filosofía, teoría y campo de la educación

Línea temática: 0109- Estudios sobre proyectos educativos, ideas pedagógicas, teorías, textos.

Porcentaje de avance: 70%

b) Trabajos de intervención educativa (tesis o proyectos aplicativos) con resultados preliminares o definitivos.

Programa de posgrado: Maestría en Educación Básica en Inclusión e Integración Educativa.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional 094



Resumen

Una aproximación a las practicas inclusivas se proponen a través de alternativas de comunicación, partiendo de las experiencias que se comparten con los alumnos y alumnas preescolares, escuchando sus inquietudes, curiosidades, fomentando el trabajo colaborativo, la participación de todos desde una función diferente de cada participante que contribuya al logro de los resultado en comunidad favoreciendo los aprendizajes y la enseñanza desde un enfoque filosófico y de las neurociencias con metodologías activas..

Palabras clave: Alteridad, Diversidad, Comunicación - Lenguaje, cooperación, exclusión - inclusión, Narrativa, Diferencia Otredad

Introducción

El problema pedagógico se descubrió a partir de darme cuenta de esa maestra que soy y esa docente que quiero ser respecto a las enseñanzas y alternativas de comunicación, pensando en alter-nativas como posibilidad, y pensando en la alteridad que no se pretende alinear sino aproximarse a esas prácticas inclusivas que den cuenta de la diversidad existente en épocas modernas, anteponiendo estos principios políticos ante la inclusión educativa y frente al desarrollo del lenguaje que parte de lo cognitivo, biológico, lo podemos usar como antecedente

pero no como destino, y como caminos que se tienen que modificar y alinear, que creemos es la única referencia para determinar y categorizar esa alteridad que convertimos en objeto de estudio, de diagnósticos, que para nada aproximan a ver la diversidad como opción y no como corrección de las fallas en la emisiones de lenguaje, sino como posibilidades y aproximaciones de acciones comunicativas por medio de una propuesta pedagógica que se acerque a prácticas educativas inclusivas

Descripción de la experiencia de la intervención

La intervención fue una experiencia diferente a la construcción del dispositivo, en lo personal me declaró una maestra donde la práctica lo es todo, aun usar la metodología dentro de la misma práctica es un área de oportunidad, la construcción del dispositivo es agotador y seguía cargando con el hábito de pensar como normalista la práctica lo es todo, pero que hacemos cuando tenemos que dar cuenta hacer un análisis de la práctica.

Es algo que para la transformación docente se seguirá requiriendo, aportado la parte filosófica para poder dar cuenta de este análisis profundo, y sobre todo tratar de que esto se comprenda y así usarlo como una alternativa de comunicación para proporcionar los resultados de la intervención. Para dar una posible solución a lo planteado en el problema pedagógico el dispositivo que se construyó fue el Proyecto de Intervención en el Aula ya que los fundamentos teóricos y prácticos me permitieron fundamentar la intervención en enfoque neurológicos como lo propone Luria y Carmen alba pastor con el Diseño Universal para el aprendizaje. Algo neurología tiene su sentido en la metacognición, con el apoyo de Vygotsky, las percepciones cuentan para comenzar y ser conscientes de una aproximación de la comunicación para favorecer las practicas inclusivas, hay que hacer conscientes las percepciones desde el mundo de los sentidos

Descripción de los resultados parciales o finales

El dispositivo el Proyecto de Intervención en el Aula (PIA) para la implementación, se requirió de principalmente iniciar con la escucha activa, escuchar las voces de los alumnos, la preocupación inicial parte del miedo, inicialmente ya que durante la asamblea inicial por medio de un cuento que permitía que los alumnos expresaran en una ambiente de confianza donde se les comunico que era una forma de saber que estaba pensando porque como maestras (siempre en compañía de la docente de grupo) nos importaban lo que esas mentes nos querían decir.

Referencias

(Carlos Skliar)

(Melero, 2018)

(Freire, cuarta reimpression 2018)