



## INICIATIVA DE LECTURA PARA APRENDER PSICOLOGÍA Y LEER EN COMUNIDAD

### **Fany Carolina Carapia García**

*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México*  
1590157k@umich.mx

### **Elsa Edith Zalapa Lúa**

*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México*  
olga.lopez@umich.mx

Joanna Koral Chávez López

*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México*  
joanna.chavez@umich.mx

**Área temática:** Procesos de aprendizaje y educa (Consulte: <http://www.cnie.mx/>)

**Línea temática:** Orientación tutoría y servicios educativos. (Consulte: <http://www.cnie.mx/>)

**Tipo de ponencia:** Intervención educativa sustentadas en investigación



## Resumen

Leer en la universidad se posiciona como actividad indispensable para el acceso y la construcción de conocimiento. Así, resulta pertinente conformar un programa de lectura que propicie el encuentro entre estudiantes y docentes para leer de forma compartida. Este trabajo emerge de la pregunta ¿Cómo promover en la universidad la lectura compartida como medio de aprendizaje y mediante el espacio de la biblioteca e integrando recursos digitales? Como respuesta se desarrolló una intervención educativa orientada a promover la lectura como medio para conocer, compartir y comprender la psicología y leer como práctica cotidiana que integra una diversidad de géneros como novelas y textos científicos. Se articula un programa con situaciones de lectura individual, colectiva, presencial y virtual, con actividades que aproximan a los estudiantes a géneros de lectura diversos. La experiencia se organiza en tres momentos: 1. recuperación y análisis de iniciativas de lectura en universidad y la biblioteca como punto de encuentro; 2. diseño y difusión de materiales; 3. articulación de actividades y recuperación de resultados. Las actividades diseñadas que se integran son cinco: 1. *Librero digital colaborativo*; 2. *Itinerario de lectura de los imperdibles de psicología*; 3. *Biblioteca viva*; 4. *Libros fugitivos y cruce de libros*. El contexto de intervención es una universidad pública y en el programa de psicología. Se desarrolla mediante la sinergia entre el contexto presencial y virtual. Los resultados muestran la posibilidad de emprender estrategias para contexto y medio para establecer canales de comunicación, diálogo y encuentro entre estudiantes y docentes mediante la biblioteca.

**Palabras clave:** Lectura, itinerario lector, librero digital

## Introducción

### *Revisión teórica y conceptual para la intervención*

El lenguaje es una actividad necesaria para comunicarse con otros, permitiendo que se lleve a cabo una interacción social. En este proceso se lleva a cabo la articulación de palabras con significados dados hacia lo que se quiere transmitir. La comunicación puede ser de manera escrita o hablada, asimismo, no está limitado a un espacio o momento, además de que varía dependiendo el contexto, siendo así que puede facilitarse entre aquellos que comparten un interés en común (Coseriu, 1983). De esta manera, se puede observar que la lectura es una actividad compleja y necesaria para incorporarse a la sociedad y especialmente para acceder y construir el conocimiento en la educación. Así, la lectura permite acceder al conocimiento y propicia el aprendizaje al construir una visión amplia sobre lo que parecía desconocido en un cierto momento, es decir, con la lectura se inicia un proceso de pensamiento en donde se establecen relaciones entre lo que se lee con las experiencias vividas, lo cual permite pensar críticamente; indagar lo desconocido y expresar un punto de vista propio (Lerner, 1995a; Cassany y Morales, 2008a).

Ahora bien, leer requiere la integración de conocimientos desde diferentes puntos de vista y en la universidad requiere que el estudiante construya tres tipos de conocimientos: en primer lugar, aquellos propios; en segundo lugar, aquellos dados por el docente durante su formación y, por último, aquellos que le son compartidos por personas cercanas al estudiante como padres, familiares, amigos y compañeros (León 2001). Al integrar este tipo de conocimientos, el estudiante fortalece y favorece su aprendizaje durante su formación profesional y personal. Siendo la lectura una herramienta de saber que le permite participar en actividades sociales académicas y disciplinares (Cassany, 2009, 2010; Sánchez, 1993).

Bajo lo expuesto, leer es un proceso de transformación del pensamiento que convoca a reflexionar sobre los sucesos propios de la vida o de alguna disciplina en particular. Es el boleto de entrada para explorar la realidad y adentrarse a mundos posibles que convocan a aprender. Al introducirse a la lectura, el lector va procesando y analizando cada una de las ideas, permitiéndole verificar o refutar lo planteado antes de leer, de hecho, se considera que con la lectura inicia una reconstrucción de pensamiento (Lerner, 1995b; Lerner et al., 1996 y Fons, 1999). Por lo que, leer genera la construcción y transformación del conocimiento a partir de conocer las aportaciones de otros, resultando la construcción de nuevas ideas desde el pensamiento propio.

Con respecto a la lectura en la universidad como una actividad que va más allá de ser una habilidad, ésta requiere ser enseñada y aprendida desde diferentes contextos porque los conocimientos previos que se tienen de los niveles educativos anteriores no son los mismos a los que el estudiante se está enfrentado por primera vez en una cultura académica nueva. Sin embargo, debido a la especificidad de los textos en la universidad, el estudiante se angustia al momento de leerlos y no comprender lo leído, ya que los textos académicos están escritos de manera científica, implicando un proceso complejo al cual el estudiante se está enfrentando

por primera vez (Carlino, 2003). Esto propicia que se piense que los estudiantes no leen, no obstante, no es que no lean, sino que leen de distinta manera.

Además, también en las instituciones de educación superior se da por sentado que, al saber leer a partir del proceso de alfabetización de la educación básica, no hay necesidad de enseñar a leer dependiendo de la disciplina, sin embargo, esto está relacionado a que, al ser una nueva cultura académica, el estudiante requiere de un acompañamiento que los guíe a conocer y reconocer la lectura disciplinar (Cassany & Morales, 2008b; y Carlino, 2008). Así, la lectura en la universidad requiere de un acompañamiento para poder construir el conocimiento a partir de la reflexión, el análisis y el pensamiento crítico.

Es así que, la concepción de la actividad de leer ha cambiado significativamente día con día. En la actualidad autores como Cassany (2006), Sole (1994), Devanne (2001), Coll (1990) bajo una mirada constructivista y sociocultural indican que, la lectura compartida a partir de compartir sus puntos de vista da sentido a las palabras escritas en el texto. No obstante, detrás de cada aporte por parte de los lectores, previamente se ha llevado a cabo un proceso de selección de información, análisis, hipótesis y preguntas, todas y cada una de ellas planteadas para responder a un propósito. Entonces, la lectura en la universidad no es estática ni se lee de una sola manera, al enfrentarse a una nueva forma de lectura, es necesario enseñarle al estudiante el marco teórico, además, de un acompañamiento en el proceso de formación, facilitando herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades como la capacidad de comprensión (Cassany & Morales, 2008).

En cuanto a la biblioteca, ésta se considera un espacio que convoca a leer con otros y desde otros, ya que está abierto a todo público donde los participantes aportan sus ideas y conocimientos a partir de sus experiencias previas tanto personales, sociales como culturales. Interrelacionando cada una de ellas para construir conocimiento y posteriormente este sea compartido a través de sus diferentes formas, fortaleciendo así el desarrollo personal, disciplinar, y social del estudiante. Así, la biblioteca deja de ser un espacio silencioso de paredes grises, para ser un espacio que convoca a todo tipo de público a leer, compartir y disfrutar de la lectura en sus diferentes formas de presentación. (Petit, 2000; Mekis & Anwandter, 2019).

## Desarrollo

Leer con otros es un proceso de interacción donde se construye conocimiento a partir de engranar distintas aportaciones y experiencias que tienen de un tema en común. Es una actividad que facilita la comprensión y el desarrollo de habilidades, como lo es la capacidad de conocer y entender el significado de las palabras (Solè, 1997). Leer emprende acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que se llevan a cabo durante su formación académica y profesional del estudiante (Lomas, 2003b). Al respecto, Millás (2000) señala que la actividad

de leer o escribir no es para obtener el título del mejor lector o del mejor escritor de novelas o libros, sino porque es necesario saber leer y escribir para conocer y comprender al mundo.

Bajo la misma línea, las instituciones educativas han estado en constante transformación en cuanto a las formas de leer y aprender la lectura en la universidad. Esto a partir de que el contexto va cambiando, es decir, a medida que avanza el tiempo se implementan nuevas técnicas y estrategias que sirvan de apoyo para lograr que el estudiante se apropie del conocimiento. Así el éxito en cuanto a la enseñanza-aprendizaje dependen en gran medida de las estrategias propuestas a implementar durante el proceso de formación profesional del estudiante (Rosales, 2004). Con base en lo anterior, se presenta una intervención resultada de un trabajo organizado en tres momentos: 1. recuperación y análisis de iniciativas de lectura en universidad y la biblioteca como punto de encuentro; 2. diseño y difusión de materiales; 3. articulación de actividades y recuperación de resultados (Figura 1).

**Figura 1. La experiencia se organiza en tres momentos.**



Con el objetivo de leer, conocer, compartir y comprender la lectura en la universidad desde las diferentes formas en las que se presenta y especialmente propiciar espacios de encuentro de lectura y uso de recursos digitales que sirvan de apoyo para conformar una comunidad de lectores, se diseñaron cinco actividades secuenciadas pensando en propiciar la participación progresiva de la comunidad estudiantil: 1. *Librero digital colaborativo*; 2. *Itinerario de lectura de los imperdibles de psicología*; 3. *Biblioteca viva*; 4. *Libros fugitivos y cruce de libros* (Figura 2).

**Figura 2. La experiencia se organiza en tres momentos**



### 1. Librero digital

En sus orígenes, las bibliotecas fueron espacios abiertos donde se podía dialogar, leer y acceder al conocimiento. En la actualidad estas se convirtieron en espacios donde el silencio es la principal característica, quedando reducido a un ámbito privado. Por lo tanto, se busca que la biblioteca pase de ser un espacio íntimo o privado a ser a un espacio abierto para todo público, además, deje de ser un lugar aislado de paredes grises para ser un espacio que invite al goce de la lectura adentrándose a mundos impensables (Petit, 2000; 2001; 2003). Siendo así, se espera que la biblioteca se convierta en un espacio en el que se pueda leer y compartir conocimiento de manera privada y pública. Siendo este un espacio abierto para todo público sin distinción alguna. Permitiendo aprender a través de otros y con otros no solo de actividades relacionadas con una disciplina, sino también para situaciones de la vida misma, así es que se presenta la actividad Librero digital (Figura 3).

**Figura 3. Librero Digital**



**Operatividad:**

Recopilación de material bibliográfico en formato digital (área de Psicología, novelas, cuentos clásicos y actuales), que se encuentran organizados de manera estructurada dentro de una carpeta drive donde los participantes pueden acceder a ella en cualquier momento y lugar además de nutrirla subiendo libros directamente a la carpeta o compartiéndolos en el grupo. Para poder participar primeramente deben unirse a un grupo de whatsapp “Lectosaurios” por medio de un link que estará disponible en la página de Facebook “bibliopsico umsnh”. Después de ser miembro del grupo podrán acceder a la carpeta drive “Librero digital” por medio del link que se proporcionará en el grupo de whatsapp accediendo a la carpeta de su elección (área de Psicología, novelas, cuentos clásicos y actuales). Posteriormente podrán leer, conocer los libros que se encuentran dentro de las carpetas y compartir otros libros de su interés. Finalmente se invita a participar y reflexionar con otros. (Figura 1).

## 2. Itinerario de lectura de los imperdibles de psicología

Al considerar que leer para aprender implica comprender, es decir, requiere de un espacio de práctica que funja como punto de encuentro entre estudiante y el texto escrito, donde ambos puedan interactuar. De esta manera, es necesario un contexto que guíe y oriente a la comprensión y encuentro entre estudiantes y docentes que le acompañen a introducirse a la lectura disciplinar, además, que logre acceder al conocimiento necesario para la construcción de pensamiento propio (Morais, 2001; Smith, 2003 y Espinoza et al, 2009). De esta manera, leer para aprender se fortalece mediante la interacción tanto de lector, el texto y el contexto lo cual se busca promover con la actividad Itinerario de lectura (Figura 4).

**Figura 4. Itinerario de lectura y cómo participar**



Fuente: Elaboración propia.

### **Operatividad:**

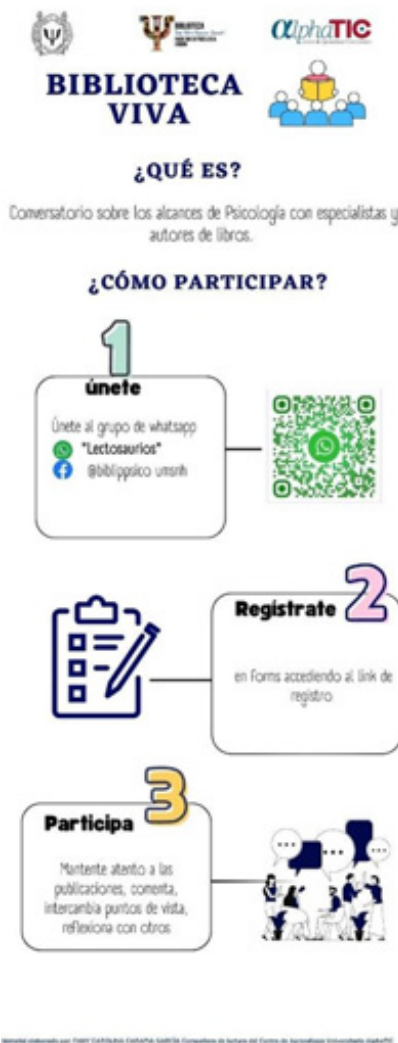
Cápsulas breves de video o audio para conocer autores clásicos de la psicología desde la voz de los expertos. El video o audio breve se desarrolla mediante tres preguntas: 1. Lo que todo Psicólogo debe saber de (autor) es que... 2. Lo que (autor) aportó a la Psicología es... 3. Un dato curioso de él es... e invitando a conocer y conversar sobre él. El video será promocionado en el grupo de whatsapp “Lectosaurios” y la página de Facebook “bibliopsico umsnh”. La manera de participar es primeramente unirse al grupo de whatsapp y la página de Facebook antes mencionada. Finalmente, participar intercambiando puntos de vista y reflexionando con otros.

### **3. Biblioteca viva**

Leer para aprender requiere conocimientos y experiencias previas tanto compartidas como las enseñadas en la asignatura. Esto porque, la lectura y la escritura son prácticas sociales las cuales van cambiando con el tiempo y el contexto, es decir, que la lectura y la escritura no son estáticas, dependiendo del contexto van cambiando. La lectura, al ser una actividad social, requiere de una interacción con su contexto para su aprendizaje, permitiendo apropiarse de los significados para poder interpretar y comprender la realidad. De esta manera se logra una comprensión lectora, esta necesita de un análisis reflexivo y crítico, además, de la interacción lector-texto e interacción social que le permita conocer los diferentes significados (Lomas, 2003a; Rosales, 2004b; Ferreiro, 2001; Cassany, 2006). Así, la lectura se convierte en el vínculo de comunicación a partir de otros y con otros para aprender en conjunto. Considerando la participación para la construcción del conocimiento a partir de lo que se sabe y lo que aporta la sociedad y los textos, teniendo como base lo anterior, se desarrolla la actividad Biblioteca viva (Figura 5).



**Figura 5. Biblioteca Viva y cómo participar**



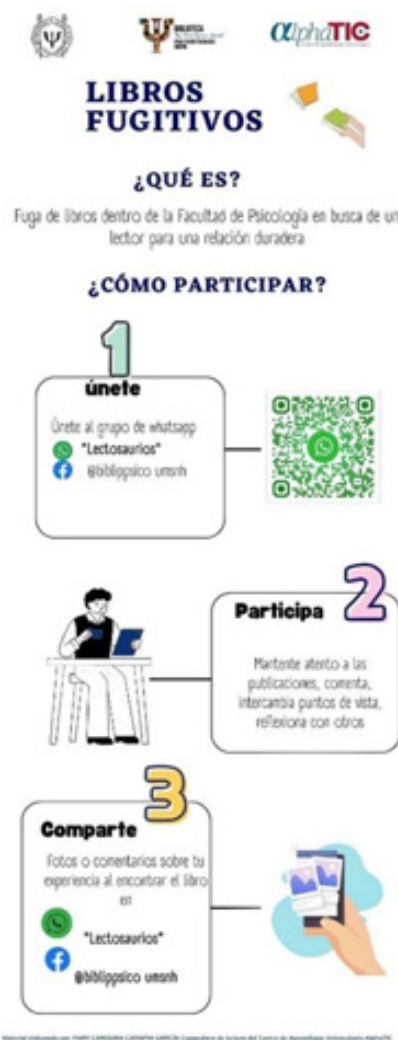
**Operatividad:**

Conversatorio sobre los alcances de la Psicología con especialistas y autores de libros. Se presentan libros escritos por profesores de la Facultad de Psicología a través de un conversatorio que se lleva a cabo en las instalaciones de la sala de lectura de la Biblioteca de la Facultad propiciando un espacio de encuentro entre docentes y estudiantes para leer, conocer, compartir, comprender la lectura de la Psicología, además de analizar, reflexionar y compartir dudas y puntos de vista. La manera de participar es unirse a un grupo de whatsapp “Lectosaurios” por medio de un link que estará disponible en la página de Facebook “bibliopsico umsnh”. Posteriormente, se deberán registrar utilizando un enlace o código Qr de Google forms que se les facilitará en el grupo, la página de Facebook y físicamente en la Facultad de Psicología a través de una infografía que contendrá información del evento, el link y código Qr para acceder y registrarse. Finalmente, se invita a estar atentos a las publicaciones para conocer el día y horario y lugar donde se llevará a cabo.

#### 4. Libros fugitivos

Leer en comunidad es llevar a cabo una interacción entre un grupo de participantes que comparten el interés por un tema en común, es decir que hay una interacción entre lector, texto y autor. Conocer el significado que cada uno le da a las palabras a partir de su entorno social conlleva a un análisis, reflexión más profunda. Ahora no se trata de conocer qué significan las palabras sino el trasfondo que tiene cada una de ellas. La lectura requiere al ser enseñada desde sus diferentes maneras en las que esta ha sido escrita, permite al estudiante reflexionar, analizar, conocer y poder comprender por qué ha sido escrito y conque objetivo. Así, leer para conocer y comprender la lectura de la Psicología en la Universidad, requiere la construcción de pensamiento a partir de interpretar y compartir opiniones desde las distintas miradas. Permitiendo al estudiante a compartir su opinión de manera libre desde su punto de vista, y que su saber no se quede limitado o estático, sino que éste trascienda (Figura 6).

**Figura 6. Libros fugitivos y cómo participar**



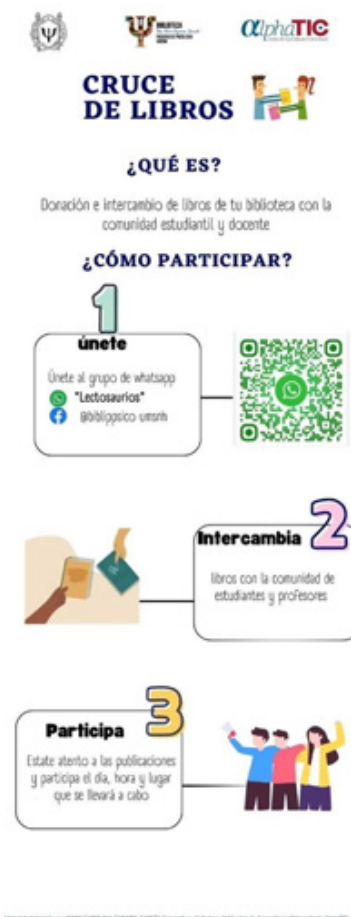
### **Operatividad:**

Fuga de libros dentro de la Facultad de Psicología en busca de un lector para una relación duradera. Los libros que se fugan son donados por los profesores investigadores de la Facultad de Psicología, cada libro contiene una dedicatoria en la primera página del libro escrita por parte del Coordinador (a), autor (a), del libro invitando a leer, conocer y compartir, además de propiciar la curiosidad en el estudiante. Dos réplicas de un mismo libro serán forradas, se les colocará un separador con una frase que convoque a ser leídos y compartidos, los libros son fugados en el transcurso del día uno por la mañana y otro por la tarde, dejándolo en alguno de los espacios dentro de la Facultad. Para participar es unirse a un grupo de whatsapp “Lectosaurios” y en la página de Facebook “bibliopsico UMSNH” donde estará disponible un link para unirse al grupo de whatsapp, estar atentos a las publicaciones y finalmente compartir fotos y comentarios sobre la experiencia al encontrar el libro.

### **5. Cruce de libros**

El espacio de la biblioteca propicia el encuentro de lectura desde sus diferentes puntos de vista culturales, así la lectura adquiere una construcción de significado desde la mirada de otros y la propia. Leer en comunidad engrandece los conocimientos que hasta cierto momento el estudiante ha obtenido desde sus experiencias personales, sociales, culturales y académicas. Así, leer, conocer y comprender son actividades que no solo requieren el desarrollo de procesos cognitivos. Para que la comprensión se lleve a cabo va más allá de leer bien o conocer el significado de la palabra. Comprender es interpretar cada una de las palabras a partir de un contexto, es ver a través del autor, por qué el uso de cierto significado, desde qué contexto lo considera, qué es lo que quiere transmitir con el texto escrito, bajo qué idea o qué perspectiva (Figura 7).

Figura 7. Cruce de libros



### Operatividad:

Donación e intercambio de libros entre docentes y estudiantes. La dinámica será, primeramente, llevar el libro al punto de recopilación, después, intercambiar el libro por un boleto que podrá ser intercambiado por otro libro el día de la actividad. Los libros donados serán forrados y tendrán escrita una pequeña frase, serán exhibidos el día de la actividad para ser intercambiados y poder leer, conocer y compartir para aprender juntos. Para participar, primeramente, unirse a un grupo de whatsapp "Lectosaurios" y en la página de Facebook "bibliopsico umsnh" donde estará disponible un link para unirse al grupo de whatsapp. Posteriormente, intercambiar el libro por un boleto de intercambio y finalmente estar atento a las publicaciones para conocer el día, hora y lugar en que se llevará a cabo la actividad.

## Conclusión a partir de la intervención

A partir de lo anterior se concluye la importancia de llevar a cabo iniciativas que propicien espacios de encuentro de lectura en la universidad. Donde, se conozca la lectura desde sus diferentes formas en la que esta se presenta. La lectura compartida conlleva a conocer más del mundo a través de la diferente mirada de cada lector. Así mismo, las estrategias resultan viables como apoyo para realizar cada una de las actividades propuestas y lograr el objetivo deseado. Es así como, la biblioteca se transforma en un espacio cultural que convoca a leer de manera individual o grupal, además, está abierta a todo público sin distinción alguna. Cuenta con un amplio acervo de libros de temas e intereses ya sea de manera impresa o digital para ser consultados por cada uno de los lectores que a ella acuden.

Además, la biblioteca no dejará de ser un espacio cultural, que convoca a leer ya sea por solicitud de algún trabajo de la materia o por ocio. Invita a llevar a cabo la interacción entre texto, autor y contexto, enriqueciendo así el conocimiento de cada uno de los usuarios (Bolaños, 2015; Gonzales, 2001). Leer, aprender y conocer la lectura de la psicología en sus diferentes formas, son actividades que no están limitadas a espacio como el salón de clases. La biblioteca es punto de encuentro de diálogo entre docente y estudiante para que se hable sobre la lectura de la psicología, sus alcances, contenido y sus situaciones que no solamente tienen que ver con aula sino de aplicación real.

Finalmente, las tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han traído consigo nuevas formas de leer. Así, se vuelve un reto para el sistema educativo debido a la necesidad de implementar nuevas estrategias para propiciar espacios de encuentro para leer y comprender de manera conjunta. Una de las propuestas que ha tenido mayor auge y uso ha sido las infografías, las cuales son utilizadas como herramienta para la difusión y promoción de actividades. De acuerdo con el Manual de estilo Clarín (1997) es una organización de elementos con información clara y precisa, además, contiene elementos visualmente atractivos, esta se utiliza para brindar información compleja a manera de síntesis con el objetivo de facilitar la comprensión de los estudiantes universitarios. Es preciso mencionar que cada lector selecciona la estrategia que le resulte más amigable para lograr su propósito. Asimismo, las ideas en cuanto a un mismo tema suelen ser distintas, pero sin perder sentido, esto se debe a que cada lector construye significado a partir de sus experiencias y prácticas sociales que forman parte de su contexto.

## Referencias

- Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*. Promoción Cultural, UNESCO.
- Barthes. R. (2004). *El susurro del lenguaje más allá de la palabra y su escritura*. Paidós.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Síntesis. Madrid.
- Bruner, J. (1997). *La Educación, puerta de la cultura*. Visor

- Carlino, P. (2001) *“La lectura en los primeros años de universidad: qué podemos hacer los docentes para promoverla”*. Ponencia invitada en el Panel sobre *Lectocomprensión* del Simposio de Inauguración de la Subsección de la Cátedra UNESCO, Facultad de Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná.
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 8 (26), 321-327.
- Carlino, P. (2008). *Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura: ¿Porquè es necesaria la alfabetización académica?* Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles (pp.155-190). Cali:Universidad Autónoma de Occidente.
- Carlino, P.. (2006). *Ayudar a leer en los primeros años de universidad o de cómo convertir una asignatura en «materia de cabecera»*. *Educación en Ciencias*, pp. 1-12.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura*. Paidós.
- Cassany, D. (2010). Diez claves para aprender a interpretar. Leer.es. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24630/Cassany\\_LEERES\\_10claves\\_docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24630/Cassany_LEERES_10claves_docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). *“Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y escritura crítica de géneros científicos”*. *Revista memorialia*.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998) . *Enseñar lengua*. Graò.
- Chartier, R. (2010). *“Aprender a leer, leer para aprender”*. *Nuevo Mundo Mundos*. DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58621>.
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Coseriu, E. (1986). *Introducción a la lingüística*. Gredos
- DANSEREAU, D. F. (1985) *“Learning strategy research”*. En: J., SEGAL; S. CHIPMAN; R. GLASER (Eds.), *Thinking and learning skills*. Vol. 1: *Relating instruction to research*. Hillsdale, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Devanne, B., Mauguin, L. y Mesnil, P.(2001). *Conduire un cours préparatoire. Lire et écrire : des apprentissages culturelles*. París: Bordas.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós.
- Encuesta Nacional de Lectura. (2006). Encuesta Nacional de Lectura. <https://sic.cultura.gob.mx/encuesta/Encuesta%20de%20Lectura%20ok.pdf>
- Encuesta Nacional de Lectura. (2015). Encuesta Nacional de Lectura y escritura. [https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta\\_nacional\\_2015.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf)
- Espinoza, A., Casamajor, A. y Pitton. E. (2009). *Enseñar a leer textos de ciencias*. Paidós.
- Ferreiro, E.(2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica.

- Fons, M.(1999). *Leer y escribir para vivir*. Grao y la Galera.
- García, F. (2019). *La lectura y la escritura en la universidad, Tendencias, retos e importancia en la generación de conocimiento y de una nueva cultura*. ResearchGate. pp.1-7.
- González, Y. (2021). *La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura*. Sinéctica, Tlaquepaque , n. 56, e1173. Disponible en: DOI: [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-002](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-002).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI]. (20 de abril del 2022). *Módulo sobre lectura (MOLEC)*. [19/22]. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/EstSociodemo/MOLEC\\_2022.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/EstSociodemo/MOLEC_2022.pdf)
- Lerner, D. (mayo de 1995). ¿Es posible leer en la escuela?. Conferencia dictada en el 2do. Congreso Nacional de Lectura “Lectura - Escuela –Biblioteca”, que tuvo lugar en el marco de la 8a. Feria Internacional del Libro de Bogotá, en mayo de 1995, y fue publicada en las Memorias de dicho Congreso, Fundalectura.
- Lerner, D. Lotito, L. Lorente, E. Levy, H. Lobello, S. y Natali, N. (1996). Leer y escribir en el primer ciclo, documento de trabajo núm. 2, Actualización curricular (Lengua), Buenos Aires: Dirección de Currículum-Secretaría de Educación, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- Lomas, C. (2003). *Leer para entender y transformar el mundo*. enunciación, n° 8,57-67
- Manual de Estilo. (1997). *Manual de Estilo*. Clarín.
- Mekis, C. Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI: Desarrollo de comunidades de lectura*. Narcea.
- Mekis, C. y Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI*. Narcea.
- Melnick, A. y Merritt, J. (1978) *Reading Today and Tomorrow*, en *Varios autores Children and Language*, London.
- Monereo. C. (Coord.), Castellò, M. Clarina, M. Palma, M. Perez, M. L. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Morais, J. A. (2001). *El arte de leer*. A. Machado libros.
- NISBETT, J. y Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económico.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
- Petit, M. (2000, 18-22 de septiembre). *Elogio del encuentro*. Ponencia presentada en Congreso Mundial de International Board on Books for Young People. Cartagena de Indias, Colombia. [https://ies28-sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio\\_del\\_Encuentro\\_Petit.pdf](https://ies28-sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio_del_Encuentro_Petit.pdf)
- Petit, M. (2003). *La lectura íntima y compartida*, I Jornadas Aragonesas de Bibliotecas Escolares y Promoción de la Lectura. 10º Aniversario de «Leer juntos», Ballobar.

- Pozo, J. I. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Compils.), *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Rosales, J. (2004). *Estrategias didácticas*. [http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)
- Sampieri, H. y cols. (2003). *Metodología de investigación*. México: McGraw Hill.
- Sánchez, E. (1993). *Los Textos Expositivos: Estrategias para mejorar su Comprensión* (2ª Ed.). Salamanca: Santillana.
- Seda, I. y Vazquez, G. (2010). *Las prácticas letradas en comunidad*. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 1, pp. 40-55. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545094004>
- Selmes, I. (1987). *La mejora de las habilidades para el estudio*. Barcelona: Paidós
- Smith, F. (2003). *comprensión de la lectura*. Trillas.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (1997). *De la lectura al aprendizaje*. Signos N° 20.
- Torrecilla, J., García, M. D., Martínez, C. A., Martín, N. y Sánchez, L. (s.f). *La entrevista: Metodología de Investigación. Avanzada* [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf?f](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f)
- Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.