



LOS GRUPOS SUBALTERNOS EN EL LIBRO DE TEXTO DE TERCER AÑO DE PRIMARIA DE 1960

Blanca Esthela González Mina

blanca.gonzalez@isceem.edu.mx/esthelamina12@gmail.com.mx

Área temática: Historia e historiografía de la educación

Línea temática: La cultura escolar: espacios, mobiliario, instrumentos, manuales escolares, libros de texto, ceremonias, mediciones, etc.

Porcentaje de avance: 40%.

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Doctorado en Ciencias de la Educación, Segundo Semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Sede Toluca.



Resumen

El análisis de los libros de texto desde su creación hasta la actualidad es un tema de gran relevancia debido a que a través de sus páginas nos muestran una visión de la realidad de cada época o gobierno; es decir, se pueden considerar como objetos de poder social e ideológico, así como de conocimiento. No se puede dejar de pensar en el libro de texto como un objeto que el docente utiliza como transmisor de valores, actitudes e incluso de una memoria colectiva, pero en ocasiones no pasa esto y en especial si nos referimos a los libros de Historia, en los cuales se muestra una visión desde los vencedores, los héroes, y nos olvidamos de los grupos que ayudaron a esos grupos de poder a lograr la construcción del Estado-nación, es por ello que este trabajo se abordará desde la Historia social, enfocándose en los grupos subalternos, aquellos que con sus contribuciones, trabajo e incluso resistencia lograron que la historia se escribiera y continúe escribiéndose hasta la actualidad con la responsabilidad del docente como transmisor de la misma. El trabajo se dividirá en dos apartados, en el primero de ellos se identificará a los grupos subalternos desde la postura de la época; en segundo lugar, se realizará el análisis de cómo se presentan en el libro de texto, ya sea de forma gráfica o escrita y con ello concluir acerca de la importancia que han tenido estos grupos en la formación de la estructura social.

Palabras clave: Historia, libros de texto, educación y Estado, grupos subalternos.

Introducción

El trabajo de investigación titulado “Los sujetos de resistencia a través de la cultura escrita en los libros de texto gratuitos” tiene como objetivo principal identificar y analizar la importancia de los grupos subalternos en el libro de texto de tercer año de primaria de 1960. Estos textos fueron necesarios para desarrollar las temáticas propuestas en los Programas de estudio de una mejor manera, en ocasiones se convirtieron en la base del proceso enseñanza-aprendizaje; es aquí cuando se cuestiona el papel del docente como sujeto histórico, (actor de transformación) utilizando la cultura escrita, es decir, qué tanto el docente ha transmitido la historia oficial, basada en la identificación de personajes históricos como héroes o villanos, y dejando de lado la perspectiva de seres humanos con aciertos y errores, como personajes históricos que actuaron de acuerdo a las necesidades del momento en el que se encontraban.

Cuando el docente usa los libros de texto gratuitos puede visibilizar o no a los grupos de poder y subalternos que participaron en las diferentes etapas históricas de conformación del Estado-nación e incluso también como sujetos de resistencia ante las disposiciones establecidas por las diferentes instituciones en la implementación de los contenidos establecidos.

La problemática a desarrollar es, identificar las diversas formas de resistencia utilizadas por el docente a través de la cultura escrita como parte de un discurso público o privado utilizado en su práctica educativa, considerando que en diversas ocasiones se replican patrones centrados en la memorización de personajes, vistos como héroes nacionales, lugares, fechas, acontecimientos, dejando con ello fuera a los grupos subalternos (mujeres, niños, “indios”, campesinos, obreros) quienes también son parte fundamental en la consolidación del Estado-nación y a quienes la Historia social trata de visibilizarlos y darles voz a través de la escritura, para lo cual el docente debe hacer uso de diversas estrategias fuera de lo establecido para lograr los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El supuesto que se tiene es: los docentes a través del tiempo han mostrado diversas formas de resistencia por medio de la cultura escrita, materializada en libro de texto y escrituras, las cuales se pueden considerar como parte del discurso oculto que emplean para poder generar el desarrollo de una conciencia histórica identificando y visibilizando a los grupos subalternos en los diferentes documentos y con ello dándoles voz, y a su vez el propio docente ejerciendo resistencia hacia lo ya establecido en el libro de texto.

Desarrollo

Referente contextual.

Al referirnos a los libros de texto no podemos dejar de mencionar a Jaime Torres Bodet, quién siguiendo el ejemplo de Vasconcelos, trató de luchar contra el analfabetismo. Desde su primer

nombramiento en 1944 como Secretario de Educación, bajo la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), Torres Bodet “[...] había sugerido que el Estado publicara los textos para la escuela elemental [...] así, se podría garantizar una estabilidad duradera de los planes y programas de estudio” (Villa, 1988, p. 59). Dicha propuesta se llevó a cabo años después bajo la administración del Presidente Adolfo López Mateos (1959-1964) en la cual Torres Bodet fue nombrado por segunda ocasión Secretario de Educación y nuevamente tuvo la oportunidad de concretar la publicación de los libros de texto gratuitos, enfrentándose nuevamente a las problemáticas que desde su primer nombramiento había tenido que sobrellevar para implementar sus propuestas, algunas de ellas fueron: las instalaciones escolares inadecuadas, escasez de profesores, las ausencias, deserción escolar, necesidades de cada comunidad, entre otras (Cowart, 1966, p. 17).

Con la creación de la CONALITEG (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos) la educación se estaría apegando a lo establecido en la Constitución Política, en su artículo 3º referente al carácter gratuito de la educación, posteriormente, en 1960, la Secretaría de Educación Pública (SEP) declara los libros de texto como obligatorios y únicos con el objetivo de no ser un cúmulo de conocimientos, sino despertar el interés y creatividad de los alumnos y que ello pudiera incidir en su formación y desarrollo de hábitos y actitudes de los estudiantes para hacerlos conscientes de sus derechos y obligaciones como parte de una sociedad (Villa, 1988, p. 61; Cowart, 1966, p. 30). Para la mayor parte de la población los libros de texto son el único acercamiento al conocimiento hasta ese momento, de acuerdo con Barriga Villanueva (2011) “la única manifestación de lengua escrita al alcance de familias enteras que los ha convertido en el símbolo de una utópica equidad en medio de una inaudita pobreza material e intelectual (p. 12).

De acuerdo al análisis realizado por Villa Lever (1988) los contenidos que se querían inculcar mediante los planes y programas de estudio, estaban centrados en dos propósitos nacionales: “1. Borrar las desigualdades [...] para formar [...] una nación fuerte, y 2. La nación es así un mínimo espiritual para todos los hombres que viven en México” (pp. 61-62). Con estas ideas se puede advertir la importancia que los libros de texto tuvieron como factor de unidad e igualdad entre toda la población mexicana desde una perspectiva de identidad nacional y política en la cual todos, no importando condición económica, tendrían el acceso gratuito a los libros, es decir, formar una identidad nacional (nacionalismo) en todos los sectores sociales para generar esa tan anhelada unidad social que traería consigo una conciencia del quehacer humano en su realidad.

Referente conceptual.

Para efectos de esta investigación se retomará el trabajo de James C. Scott (2000) *Los dominados y el arte de la resistencia*, para entender la resistencia a través del “[...] discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador” (p. 21), y viceversa, ya que tanto dominado como dominador hacen uso de este tipo de discursos de acuerdo a las

necesidades de cada uno y en los momentos de intensidad política este tipo de discursos se expresa públicamente ante el poder (p. 22), y por ello en párrafos anteriores se mencionó que a través de textos e imágenes se identificaran los diferentes grupos subalternos y el discurso que expresan y reflejan.

El libro lo consideraremos como “[...] un producto histórico. Y no solo en un sentido historiográfico [...] sino dialéctico [...] es también una estrategia discursiva, un artefacto de institucionalización, una alquimia que transforma un campo del saber en un contenido de escolarización” (Martínez, 2002, p. 38).

La cultura escrita es otro eje central del presente trabajo por lo cual se definirá como, todo aquello que de acuerdo a la época, considerando tiempo y espacio, este estrechamente ligado a los cambios históricos y relacionada en las prácticas sociales y culturales, por ejemplo, en el caso de nuestra investigación se identificarían los usos sociales de la lengua escrita (discurso), las relaciones entre la oralidad y la escritura, los distintos sistemas gráficos de representación y notación, recepción y apropiación del texto (Martos y Vivas, 2010, p. 2), entre otras, facilitando con ello el identificar las estrategias de resistencia por parte de los docentes y los diferentes tipos de discursos utilizados.

La denominación de subalterno en términos de la Historia Social se entiende desde una cuestión de estratificación social, asociada a la subordinación del poder ejercido por sus autoridades inmediatas, algunos ejemplos de ello para efectos de esta investigación pueden ser tanto hombres como mujeres, pero la condición económica, política, social e incluso religiosa hace la diferencia en su condición social.

Diversos elementos de identidad nacional los vemos reflejados en el libro de texto que se analizara en este trabajo *Historia y Civismo* de tercer año de educación básica publicado en 1960, en el cual se muestra esta visión de formar a los alumnos desde una perspectiva cívica en la cual lo más importante son los valores, el respeto a los símbolos patrios y la responsabilidad social personal de nuestros actos y lo que debemos hacer en correspondencia a nuestro país, todo ello como elementos importantes de identidad y cohesión social a través de nuestra historia nacional, en la cual se enaltecen las acciones de los grupos de poder y los grupos subalternos están en todos estos procesos de cambios y rupturas, pero desde una visión poco reconocida por nuestra historia oficial, en la cual la, hasta hace algunos años, la historia la escribían los vencedores, pero desde la perspectiva de la “Historia desde abajo” trata de visibilizar la importancia de todos estos grupos que utilizan diferentes estrategias para subsistir ante el poder ejercido en diferentes épocas y situaciones e incluso, en los momentos de tranquilidad política y social la reacción de los diferentes actores sociales ante esa “tranquilidad” o “inquietud” de acuerdos y desacuerdos, en los cuales todos los grupos tienen reacciones diferentes ante las mismas situaciones, y responder el ¿por qué actúan como actúan? es el objetivo de tratar de entender el comportamiento colectivo de los diferentes grupos que la Historia nos presenta a través de la cultura escrita.

Referente metodológico.

Esta investigación está centrada en la historia social basada en el análisis de los procesos históricos, de los grupos sociales dominantes y comunes, (para efectos de este trabajo a estos últimos los denominó “grupos subalternos”) y las relaciones que existen entre ellos, enfocándome en la Historia desde abajo para darles voz a aquellos grupos que a través del tiempo por diferentes medios han sido invisibilizados o poco valorado dentro de la conformación de un país.

Las fuentes utilizadas de trabajo documental en este apartado han sido extraídas del archivo digital de la SEP, me he centrado en el libro de texto de Tercer año de Historia y Civismo de 1960. El libro consta de 75 lecciones en total de las cuales 51 son de Historia y 24 de Civismo, para efectos de este trabajo solo retomaré las 20 lecciones correspondientes a la etapa virreinal (denominada así por el libro de texto), que abarcan desde el descubrimiento de América hasta la protección de los indios.

Cuadro 1: Lecciones de la época virreinal

Lecciones	Temas	Grupos Subalternos	Tipos de poder	Imágenes
41	Amiguitos de tercer año			Cristóbal Colón. Maestra explicando.
42	Cristóbal Colon	Náufragos		
43	Descubrimiento de América		Político	Rey Fernando y Cristóbal Colon. Tripulación. Reyna Isabel.
44	Consecuencias del descubrimiento		laboral	Trabajadores en minas
45	España y los pueblos indígenas	Pueblos de indios/los colonos	Político-religioso	Religioso e indios. Ejercito. Español-mestizo. Mujer india
46	Descubrimiento de México			
47	Hernán Cortés		Político	Ejercito de Cortes (cuatro hombres). En combate los mesoamericanos (2 en el suelo defendiendo). Cortés. Pedro de Alvarado. Cristóbal de Olid. Gonzalo de Sandoval. Malinche
48	Colaboradores de Cortés			
49	Itinerario de Cortés			
50	Cortés en Tlaxcala	Tlaxcaltecas		Xicoténcatl. Ejércitos (Cortes y tlaxcaltecas).
51	Cortés en México			Nobles y Cortes

52	Expedición de Pánfilo de Narváez	Nobles indígenas		Tripulación de españoles. Pelea entre españoles e indios.
53	“La noche triste”	prisioneros		Ejército español. Cortes.
54	Toma de Tenochtitlan			Pelea entre españoles e indios
55	Cuauhtémoc			Gobernantes aztecas.
56	La Nueva España			Calos V. Antonio de Mendoza.
57	Los primeros misioneros	Indios	Religioso	Hombre, mujeres, niño y niña. Dos religiosos.
58	Labor cultural en la Nueva España			Hombre-mujer-niño. Religioso-encomendero. Fray Alonso de la Veracruz.
59	La imprenta	indios		Hombre en imprenta. Mujer en balcón.
60	El protector de los indios			Hombre leyendo Misionero, encomendero y dos indios (uno de ellos arrojado para ser marcado) Frailes defendiendo a los indios a través de la visita a encomenderos.

Los grupos subalternos que se identificaron en el libro de Historia y Civismo de tercer grado de primaria, 1960, referidos a la época virreinal fueron : pueblos de indios, mujeres, mestizos, prisioneros y trabajadores de minas (ver cuadro 1); si bien estos grupos están representados de una forma gráfica y escrita de manera vulnerable, no significa que siempre mantuvieron dicha forma; por ello, es importante identificar y conocer las formas de resistencia que utilizaron dichos grupos e incluso las formas de convivencia entre los diferentes sectores. Cabe mencionar que en algún momento de nuestra historia nacional dichos grupos que se observan como vulnerables ostentaron el poder, y probablemente por ello se hace hincapié en que la población los identifique, conozca de ellos e incluso que se tomen como ejemplo, pero esto rompe con el esquema proporcionado para crear una nación igualitaria, debido a que como lo conocemos hasta la actualidad es repetir la frase de la “historia la escriben los vencedores”, por ello tenemos como ejemplo a los grandes gobernantes mesoamericanos que si bien fueron e hicieron de nuestro actual territorio una organización en todos los aspectos fuerte, poco sabemos y aún menos transmitimos de aquellos que hicieron posible mediante sus escritos que se conozcan dichos personajes haciendo alusión a los “tlacuilos” (pintores-escribanos indígenas), sujetos que no aparecen representados.

En la mayor parte de las lecciones presentadas y recuperadas del libro de texto, encontramos descripciones gráficas y escritas de gobernantes y representantes políticos y religiosos, por ejemplo: Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, los religiosos, los gobernantes aztecas, entre otros; la mayor parte de ellos conocidos, escuchados o referenciados por la población, en cambio a

los hombres y mujeres que de forma individual o dentro de las colectividades participaron en cada una de las lecciones propuestas por el libro se les conoce poco o casi nada, únicamente por ser grupos vulnerables, indefensos, conquistados, entre algunas otras denominaciones para referirnos a ellos, pero más allá de esa visión, está su labor cotidiana, “Su riqueza radica [...] en los múltiples tonos de gris que emergen de la negociación cotidiana en todos los ámbitos” (Falcón, 2005, p.14) de esas diversas formas de resistencia que utilizaron para poder constituirse y preservar la cultura que hasta la actualidad tenemos, descrita en códigos, manuscritos e incluso en la vida cotidiana de cada comunidad, pueblo, localidad. Todo lo que aquella conquista nos dejó y quedo plasmada en los libros de texto.

Los libros de texto son una de esas fuentes en las que se encuentran o se pueden recuperar de manera muy superflua e incluso con una palabra aquellos “[...] instantes de esos personajes anónimos y humildes cuyas voces se encuentran de manera indirecta, difusa y velada en los registros del pasado” (Falcón, 2005, p. 16), de aquellos trabajadores en las minas que solo se representan como hombres explotados, de los cuales se desconoce su información personal, sus nombres; solo de aquellos que en algún momento se rebelan contra el poder ejercido, quedan plasmados sus nombres en los libros, en ocasiones de manera despectiva y descalificadora, en otras como héroes, depende de qué interpretación le damos y para efectos del libro de texto que quería transmitir en aquel momento mediante las imágenes y textos descritos, esa es la gran tarea de la historia social que mi trabajo pretende realizar identificar, analizar y entender las diferentes formas de resistencia que estos grupos subalternos mostradas en los libros de texto mantuvieron como formas de negociación mediante un discurso público o privado basado en otras fuentes de investigación recientes.

Consideraciones finales

De acuerdo al grado de avance, se discuten los resultados parciales o finales en torno a la postura teórico-metodológica asumida y a los objetivos planteados.

Hasta el momento puedo afirmar que el docente a través del tiempo ha utilizado la cultura escrita como un medio de resistencia que ha sido manejado como parte de un discurso oculto que le ha permitido desarrollar y entender mejor su práctica docente, si bien hace falta entender y visibilizar a todos los grupos subalternos para dar una mayor comprensión de la construcción de nuestro Estado-nación. Es importante poner énfasis en el conocimiento y transmisión de valores, actitudes e incluso memoria colectiva que cada docente fomenta en los estudiantes. Por lo anterior me interesó conocer la base que desde los años 60s se ha tenido para la transmisión de nuestra Historia y retomar a los grupos subalternos como parte fundamental en todos los procesos históricos, aclarando no se trata de victimizarlos ni enaltecerlos, simplemente analizarlos como sujetos históricos descritos en el libro de texto, entendido como un objeto de control político y social al que el docente ha utilizado como forma de resistencia al poder.

Como docentes debemos estar conscientes de las limitantes que poseemos y también de lo que estamos transmitiendo; es decir, reconocer y ser conscientes de nuestro quehacer como sujetos históricos, no como replicadores, sino como parte de un pasado presente escrito, que podemos engrandecer, modificar o simplemente hacer conciencia de él en nuestro entorno laboral y social.

Referencias

- Barriga Villanueva, R. (2011). Los libros de texto gratuitos entre paradojas. En Barriga Villanueva, R. (Ed.) *A 50 años de los libros de texto gratuitos*. (pp. 11-30). El Colegio de México.
- Cowart, B.F. (1966). La obra educativa de Torres Bodet en lo nacional y lo internacional. *Jornadas*, (59), 57 p.
- Falcón, R. (2005). Un diálogo entre teorías, historias y archivos. En Falcón, R. (Coord.). *Culturas de pobreza y resistencia*. (pp. 11-42). El Colegio de México-Universidad Autónoma de Querétaro.
- González Morales, L.A. (2015). Los tlacuilos y la construcción del espacio novohispano en el siglo XVI. *Revista Digital Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México*, 16(4) pp. 1-11.
- Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. En *Razones y propuestas educativas*. Morata, (9), 125 p.
- Martos, A. y Vivas, A. (2010). Cultura Escrita e Historia de la Cultura. *Alabe*, (2). file:///C:/Users/omarm/Downloads/26-185-1-PB.pdf
- Villa Lever, L. (2011). Reformas educativas y libros de texto gratuitos. En Barriga Villanueva, R. (Ed.) *A 50 años de los libros de texto gratuitos*. (pp. 159-177). El Colegio de México.
- Scott, J. C. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. ERA.