



## CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA COMO MÉTODO PARA IDENTIFICAR RACISMO EN UNA ESCUELA SECUNDARIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

**Salvador Geovanni Madrid Jurado**

*Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco*  
210927016@alumnos.upn.mx

**Área temática:** 16) Multiculturalismo, interculturalidad y educación

**Línea temática:** 14) Racismo y antirracismo en el Sistema Educativo Nacional

**Tipo de ponencia:** Reportes parciales de investigación



### Resumen

El racismo está presente en las relaciones que establecemos cotidianamente, su grado de normalización se manifiesta en violencias y acciones concretas como burlas o comentarios con estereotipos racistas que son legitimados por la comunidad. Asimismo, las dinámicas sociales están establecidas bajo un racismo sistémico que se da por sentado como una condición normal y común, pero lastima y ataca, pues produce acciones violentas en el entorno.

El presente artículo es resultado de una intervención cartográfica de la investigación “Racismo institucional en jóvenes de educación secundaria. Taller participativo para visibilizar el racismo”, cuyo interés fue identificar el racismo en una escuela secundaria al sur de la Ciudad de México, específicamente en el pueblo de San Andrés Totoltepec. Se realizó una estrategia metodológica con herramienta de cartografía social, cuya intención era realizar una representación espacial, recreando espacios que sitúan en puntos geográficos bien definidos, con una construcción imaginaria, significados y representaciones que manifiesten lugares específicos de la escuela donde identifiquen la existencia de racismo en su habitar diario donde han presenciado, vivido o perpetrado acciones racistas.

**Palabras clave:** Racismo, Educación Básica, Secundaria, Estudiantes, Cartografía

## Introducción

La primera vez que escuché hablar de racismo conocía muy poco del tema. Permanecía como un problema poco cuestionado y abordado, para mí. Fue hasta mis estudios en licenciatura en Sociología de la Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco donde indagué sobre las estructuras sociales y los procesos interculturales que comencé a cuestionarme sobre las relaciones socioculturales y étnicas que existen en las instituciones, particularmente en las educativas, donde el racismo es una problemática constante generadora de violencia y exclusión. Bajo la orientación de profesores que reconocen las relaciones asimétricas presentes en la perspectiva intercultural, fui dándome cuenta de que el racismo en las instituciones escolares es más común de lo que aparentaba y que estaban presentes, sorpresivamente, en lo cotidiano. Por su grado de naturalidad no lo percibimos, aunque también hay implicaciones que son parte de procesos sociohistóricos locales y que se reproducen de manera constante en las instituciones de educación, en proyectos, programas educativos, prácticas pedagógicas, entre otras.

Investigar el racismo es un gran reto por su multifactorialidad y el grado de normalidad con el que se manifiesta por las vertientes que se desarrolla y la íntima relación transversal que tiene con otras problemáticas de desigualdad tales como: clasismo, cuestiones de género, ser de algún pueblo indígena, tener una discapacidad, entre otras. Con ello podemos decir que el racismo no se encuentra en su estado puro, puede estar implicado en estas problemáticas, enlazándose y generando situaciones de desigualdad que no solo pueden ser por una razón en específico, al contrario, puede ser una de las múltiples causas por las que se generan las distintas formas de violencia que son comunes y legítimas.

El fenómeno del racismo en las escuelas no es la excepción, está presente en todos los niveles del sistema educativo, perpetuando acciones directas de racismo en la relación entre los participantes en la comunidad escolar; estudiantes, profesores, directivos, personal administrativo. Surge como formas de violencia, burlas, estereotipos, o algunas otras formas de conflicto que se viven en la cotidianidad escolar. También el sistema educativo tiene incidencia en la manifestación de racismo institucional, pues se hace presente en los planes y programas escolares, prácticas pedagógicas, así como en los contenidos curriculares, los que pueden ser un factor detonante para la exclusión y segregación de estudiantes que han sido marcados por este fenómeno.

En este trabajo me interesó reconocer la presencia de racismo en una institución escolar de nivel básico en educación secundaria, con la intención de detectar situaciones o prácticas escolares que puedan ser un elemento de alerta para el desarrollo de estudiantes víctimas de racismo. Con la finalidad de visibilizar espacios de conflicto donde se manifieste el racismo en la escuela, poniendo énfasis en la importancia de la convivencia. A partir de ello me planteé los siguientes objetivos.

### *Objetivo general*

Reconocer las percepciones, experiencias e interacciones de las y los jóvenes de secundaria en torno al racismo.

### *Objetivos específicos*

- Comprender las percepciones sobre racismo de jóvenes de secundaria.
- Identificar los espacios, experiencias e interacciones racializadas presentes en la convivencia escolar de una escuela secundaria que son detonantes en convivencias basadas en violencias en la escuela.

Las preguntas que me planteé para analizar el racismo y que a su vez fueron detonantes para alcanzar el objetivo fueron: ¿Qué es para ellos el racismo?

¿Cuál es su percepción? ¿De qué manera el racismo en la escuela está vinculado con otras formas de violencia presentes en la escuela y en el contexto? ¿Dónde está presente el racismo en los espacios escolares y cómo se manifiesta?

La hipótesis central de la presente investigación está en las violencias existentes en los espacios escolares a causa del racismo, esto trae distintas consecuencias desiguales en el desempeño escolar, maltrato y exclusión.

### **Aproximación teórica**

Examinar al racismo nos obliga a analizar las diferentes formas en que se manifiesta, desde el uso cotidiano como: conversaciones, por los medios de comunicación, y también de manera estructural y sistemática legitimada institucionalmente.

Hablar de racismo nos compromete a indagar sobre estereotipos creados hacia las diferencias entre diferentes grupos sociales que interactúan entre sí. Cada grupo comparte una identidad, características que se han transmitido generacionalmente que pueden ser religiosas, socioculturales o físicas. El objetivo del racismo es minimizar las cualidades o características al degradar a los individuos, por ejemplo; “al referirse a los indígenas como sujetos sin religión aparte de la categoría de lo humano. Como la religión es algo universal de los humanos... el hecho de que hay sujetos que no son del todo humanos en el mundo” (Grosfoguel, 2002, p.9).

La población mexicana está reconocida constitucionalmente por ser multicultural, existiendo un grupo culturalmente dominante en tanto el idioma, la cultura, tradiciones y cosmovisiones por mencionar algunos en el cual se basó el ideal social mestizo de desarrollo en México

durante gran parte del siglo XX como proyecto de nación. Aunque estas estructuras racistas no se conformaron solamente en el último siglo, es probable que esté presente desde la época de la conquista con etapas históricas que han sido extremadamente violentas de manera directa, mientras que en otros períodos no hubo un tipo de violencia visible, más bien se presentaron en las relaciones cotidianas, culturales y sociales, que se instituyeron como prácticas legítimas y normalizadas, mejor conocidas como violencia estructural.

Actualmente la violencia cultural, estructural y directa, conviven de manera conjunta, tal como lo menciona Galtung (1998)

La violencia cultural es la suma total de todos los mitos, de gloria y trauma y demás, que sirven para justificar la violencia directa. La violencia estructural es la suma total de todos los choques incrustados en las estructuras sociales y mundiales, y cementados, solidificados, de tal forma que los resultados injustos, desiguales, son casi inmutables. La violencia directa antes descrita surge de esto, de algunos elementos, o del conjunto del síndrome (Galtung, 1998, p. 2)

Retomando el mapa sobre la violencia en Galtung (1998), podemos identificar situaciones actuales en que se manifiesta el racismo y que en ambas su principal función en el medio social es inferiorizar (Ver figura 1), ya sea de manera consciente o inconsciente con consecuencias desiguales para la población proveniente de pueblos originarios.

Existen relaciones de poder que tienen una lucha constante que se ve marcada por el grupo dominante y las formas directas de discriminación, sin embargo, también existen mecanismos institucionalizados desde la familia, la escuela e instituciones que legitiman estructuras de poder, eliminando y en ocasiones ignorando las diferencias culturales.

La degradación sociocultural por apariencia o formas de vida que son intolerables para los grupos dominantes, agrediendo a sectores que no cumplen con ciertas apariencias o conductas que la sociedad exige o que históricamente han arrastrado estereotipos por un antecedente de abusos y control. La esclavitud de los pueblos africanos e indígenas en Europa y América tienen antecedentes de abusos que culturalmente se han adaptado a nuestra sociedad y que constantemente se hacen discursos racistas hacia la población afrodescendiente en diversas partes del mundo.

El racismo es una jerarquía de dominación de superioridad/inferioridad sobre la línea de lo humano. Las élites occidentalizadas del tercer mundo (africanas, asiáticas o latinoamericanas) reproducen prácticas racistas contra grupos etno/raciales inferiorizados, donde los primeros ocupan la posición de superioridad sobre los últimos.

Dependiendo de la historia local la inferiorización puede definirse o marcarse a través de las líneas religiosas étnicas, culturales o de color (Grosfoguel, 2002, p. 93).

Bajo la idea, el autor indaga sobre las formas de inferiorización en cada estado nación a causa del racismo, variables a los antecedentes históricos para comprender la diversidad socio cultural como una práctica común para inferiorizar a grupo o individuo.

Bourdieu (1978), afirma que “no hay racismo sino racismos”, es decir, entender el racismo como una reproducción de dominación ideológica de la clase dominante, con una transmisión de estereotipos, estigmas y prejuicios hacia diversos grupos humanos que son clasificados por sus características de largo alcance que aparenta ser heredado de manera natural. Se clasifican de manera arbitraria por los caracteres próximos de los individuos, son codificados y clasificados de manera institucionalizada que legitima los derechos para su desarrollo, su construcción está originada desde los aspectos políticos, sociales y culturales. Paris (2002), complementa:

La traducción del racismo es inferiorizar o expulsar ideas o conductas consideradas como indeseables, juegan con un papel importante para atacar el desarrollo de los diferentes grupos sociales de una forma pasiva o activa, cotidiana y de manera institucionalizada. “las ideologías racistas se traducen siempre en prácticas sociales legitimadas, tales como la segregación, la discriminación y la violencia. Las ideologías racistas se traducen siempre en prácticas sociales legitimadas, tales como la segregación, la discriminación y la violencia (Paris, 2002, p.234)

El racismo no es irracional, en las lógicas racistas occidentalizadas existe una particular forma de ver el racismo principalmente en apariencia, aunque también se conforma por las posiciones de poder en las que históricamente se han situado diversas civilizaciones en la modernidad. Es decir, los procesos de dominación y explotación económica y epistemológica que se ha desarrollado a través de la historia que han sobrepuesto un sector dominante sobre otro.

El racismo no se da de manera pura, si no a partir de diferentes tipos de rechazo que se entrelazan unos con otros combinando una estructura de exclusión con diferentes motivos y en diferentes niveles de violencia racista. En suma, podemos concluir que el racismo es multifactorial, que tiene un impacto en quienes lo viven y lo presencian como un efecto que puede ser un detonante de las desigualdades en la escuela.

## Aproximación Metodológica

El recurso metodológico en esta investigación para indagar sobre las convivencias racistas es por medio de la cartografía como método participativo de investigación y análisis de información que cumple con una función fundamental para comprender las diferentes dinámicas en las que se desarrollan los estudiantes, dinámicas que son importantes para comprender dónde se producen y reproducen espacios basados en violencia desde la construcción de los participantes para ilustrar de manera dinámica las experiencias que viven cotidianamente en los espacios escolares.

Hacer cartografía permite realizar una representación espacial, para re-crear espacios geográficos bien definidos, con una construcción imaginaria llena de significados y representaciones específicas. Es decir, una comunicación iconográfica con manifestaciones ideológicas por medio de imágenes, símbolos o signos con la intención de inducir a los participantes en el tema de racismo.

La cartografía es una herramienta eficaz de comunicación y reflexión sobre los fenómenos que ocurren alrededor de un espacio como lo es la escuela para observar las múltiples realidades. Barragán (2018) agrega:

La cartografía es un lenguaje de representación del espacio geográfico, una forma de abstracción de la realidad; este lenguaje se transmite a través de una forma particular de comunicación iconográfica, el mapa, lo que nos lleva a situarlo dentro de un proceso comunicativo; así como en el discurso hablado prima la voz de la palabra, en el mapa priman las imágenes, los signos y los símbolos (Barragán, 2018, p. 142).

Para representar el espacio geográfico donde se vive el racismo dentro de la secundaria diurna #284 "Gustavo Cabrera Acevedo". El 07 de julio de 2022, en la biblioteca de la institución, se presentó la dinámica que sirvió de guía para que estudiantes de segundo grado contestaran una serie de preguntas donde identificaran sus experiencias vinculadas con el racismo en su cotidianidad en los espacios escolares. Las sesiones comenzaron aproximadamente a las 8:10 hrs, al comienzo de la jornada escolar y concluyó a la salida de los estudiantes a las 14:00 hrs, cada sesión duró de 75 a 90 minutos.

Se hicieron tres sesiones donde se organizaron a las/os estudiantes en grupos de 3 o 4 integrantes y se les indicó realizar un plano de su escuela de manera libre donde identificarán lugares específicos como: salones, patio, dirección, canchas, bibliotecas, baños, entre otros. Después señalaron los espacios donde experimentaron violencia, les dijeron algún insulto, apodos y/o actitudes racistas y agregaron las razones por las que consideraban que existe este tipo de relaciones en el espacio escolar.

## Algunos resultados.

Después del trabajo de campo realizado, se registró la participación de 95 estudiantes a los que tomaron en cuenta cada una de sus opiniones a través de un cuadernillo donde responden de manera libre sobre lo que es para ellos el racismo, así como identificar cuál es la causa que lo origina, o en su defecto alguna anécdota o experiencia relacionada al tema.

Los estudiantes entrevistados fueron de segundo y tercer grado es por eso por lo que las edades oscilan entre los trece y dieciséis años, siendo el grueso de la población participante de trece y catorce, mientras que tan solo el 17% son estudiantes de quince y dieciséis años.

Por otro lado, se les preguntó sobre su origen étnico, desde su autoadscripción. En su mayoría contestaron que no se autoadscriben como indígenas o afrodescendientes mientras que aproximadamente 19 estudiantes mencionaron ser parte de un pueblo originario y menos de 5 estudiantes se abstuvieron a contestar dicha información.

Una de las preguntas clave se centra en reconocer desde su perspectiva qué es el racismo, de acuerdo con sus respuestas se pueden dividir en dos grandes bloques. En el primer bloque, la gran mayoría respondió que es un tipo de discriminación, una forma de burlas o de insultos. Es decir, el estudiante observa el racismo como algo inmediato que se da de manera frontal y directa.

Otra forma de interpretarlo es en un segundo bloque referido a la forma de exclusión, juzgar, es parte de violencias y genera desigualdad. Los estudiantes valoran el racismo como algo negativo para su entorno, ya que lo reconocen como una falta de respeto, también hacer menos a la gente o una violación a los derechos humanos.

El racismo es identificado en distintas dimensiones como un fenómeno que puede afectar de manera directa, aunque también se interpreta estructuralmente, desde la exclusión o la violación a los derechos humanos. Las respuestas del material empírico fueron variadas, las/os estudiantes lo reconocieron bajo sus experiencias escolares y las/os dañó de manera significativa en su estancia en la escuela, en más de una ocasión, fueron constantes y determinantes para la violencia generada a las víctimas. Algunos ejemplos de las respuestas fueron los expuestos en las imágenes 1 y 2.

La mayoría de las/os estudiantes atribuyen que las razones del racismo son por el color de piel, esto no es casualidad ya que el discurso oficial global reproduce la idea de que el racismo se da por el color de piel. Otra de las respuestas atribuyó el racismo a el tipo de vestimenta que usan y la apariencia física sobre todo la complexión y la estatura. Lo corpóreo tiene que ver con los estereotipos sociales sobre cómo deben verse los cuerpos.

El lenguaje es un factor importante del racismo, esto es a causa de que la secundaria es monolingüe donde el español es el idioma dominante. Si bien, el lenguaje es importante para los estudiantes, este dependerá de cuánto dominio que tengan sobre él, es decir, cómo se habla, cómo es su entonación, entre otros factores, de eso dependerá vinculándolo al origen étnico y las costumbres o tradiciones.



Las causas de racismo relacionadas al origen son más comunes, los ataques por esta razón son visibles y dañan de manera considerable la identidad individual de los estudiantes que la padecen por medio de apodosos o burlas. Otras razones son la orientación sexual, el nivel económico o la discapacidad (Ver figura 3). Basados en los resultados se puede decir que el racismo es transversal pues el color de piel no es la única razón por las que existan violencias dentro de la secundaria.

### Resultados de la cartografía participativa

En la interacción cotidiana de la comunidad escolar y en específico los estudiantes, existen espacios que consideran no preferidos como el área de orientación y la dirección. Sobre este último no hay manifestaciones de insultos o ataques racistas, pero se intuye que no sea un lugar preferido porque ahí se encuentra la autoridad educativa y esto les representa poder y aprensión. En el caso de la sala de orientación, se hace mención en solo dos casos donde existen insultos y en menor medida ataques racistas por razones de diversidad lingüística, esta razón nos hace pensar en las relaciones de poder presentes en la escuela entre los estudiantes y los orientadores y/o prefectos, a estos últimos se les ha destinado mantener el orden en el transcurso del horario escolar, creando roces y conflictos.

Otro espacio que los estudiantes consideran poco agradable son los baños, espacios de uso común donde los estudiantes han presenciado insultos, apodosos y en mayor medida ataques racistas, sin mencionar las causas. Los sanitarios suelen ser espacios íntimos y personales, pero para las/os estudiantes son poco agradables e inseguros por las experiencias vividas.

La entrada resulta poco agradable por ser el lugar que los divide del exterior al interior de la escuela. Señalan que han presenciado, constantemente, insultos y donde se utilizan apodosos de manera corriente, así como ataques racistas, sin mencionar las razones de origen. Estos ataques se dan por miembros de la comunidad escolar, personas externas, estudiantes egresados.

Opuesto a lo señalado hasta ahora, algunos de los lugares preferidos, señalados por las/os estudiantes es: la biblioteca donde los datos obtenidos no precisan que exista algún tipo de relaciones violentas. Otro espacio es lo que ellas/os llaman: “la tienda”, lo consideran libre de racimos, pues no identificaron ningún indicio.

Las canchas y el patio resultan ser lugares preferidos marcándolos en muchas ocasiones como lugares agradables de convivencia. Existe información relevante que hace reflexionar profundamente sobre la complejidad de la convivencia, ya que son espacios altamente agradables pero el estudiante, lo clasifica reiteradamente con un índice elevado de insultos, así como apodosos y ataques racistas. En los ataques racistas predominan razones en su mayoría por color de piel, siguiendo por causas como la vestimenta o por el lenguaje.

Estos datos son reveladores ya que confirman lo expuesto teóricamente, al parecer aquellos lugares dentro del espacio escolar que consideran con mayor libertad, donde hay una mayor



convivencia, de juego y diálogo, también está cargado de situaciones diarias donde el racismo se ha normalizado a tal grado que lo consideran un espacio agradable.

Un dato relevante son las aulas que en el esquema están en la parte central, existe el racismo con mayor frecuencia, muchos lo consideran una zona agradable, otros no tanto. Sin embargo, todos coinciden en que existen diferentes relaciones en las que está el racismo constantemente, esto puede ser a razón que es el espacio donde el estudiante pasa el mayor tiempo en el horario escolar (Ver Figura 4).

El análisis no se da únicamente la dicotomía entre los espacios agradables o desagradables sino también existe una mezcla de ambos, donde hay opiniones divididas entre los estudiantes. En el caso específico de las aulas existe un alto índice de insultos, siendo este el que más se menciona en todos los casos, de la misma forma los apodosos son frecuentemente utilizados y los ataques racistas son señalados con la misma reiteración que en los patios. (Ver Imagen 3)

Los laboratorios también existen opiniones diversas pensando que varios estudiantes lo consideran agradable y otros no, siendo en su mayoría los que lo consideran como espacio poco agradable, esto es a causa de que existe un índice bajo de insultos y apodosos, sin mencionar casos de ataques racistas. En los talleres se da una situación similar, aunque predomina el caso de ser un área agradable ya que existe esparcimiento y experimentación en varios momentos de su clase, esto rompe con las clases tradicionales. Sin embargo, al existir el contacto entre estudiantes hay un índice considerable de insultos, y en menor medida se identifican apodosos o ataques racistas, probablemente por eso no se menciona ninguna razón.

### A modo de conclusión

Para comprender la forma en que emerge o se hace presente el racismo en la escuela, recuperé el concepto “habitar” de Heidegger (1975). Para el autor el habitar podría considerarse como estar dentro de un espacio, pero también implica el cómo los sujetos nos reconocemos dentro de ese espacio. Si bien Heidegger, hace una relación del habitar con la construcción, para él habitar concentra la idea de permanecer y residir en los espacios, junto con las relaciones cotidianas que existen entorno al compartir con otros sujetos, eso quiere decir en palabras del autor que; “en tanto yo habito, tú habitas... El modo que tú eres, yo soy, la manera según la cual los hombres somos en la tierra es el habitar” (Heidegger, 1975, p.2).

Habitar un sistema racista, como el escolar, hace que las relaciones cotidianas en los diferentes espacios escolares se construyen bajo una lógica racista y de violencia, presente en cada uno de los estudiantes y la comunidad estudiantil. Generando condiciones donde se reproduzcan y mantengan de múltiples formas el racismo, sin embargo, no se piensa plenamente como pieza fundamental de su ser, sino que pasa desapercibido haciendo que se construya, mantenga y reproduzca en su entorno social y escolar.

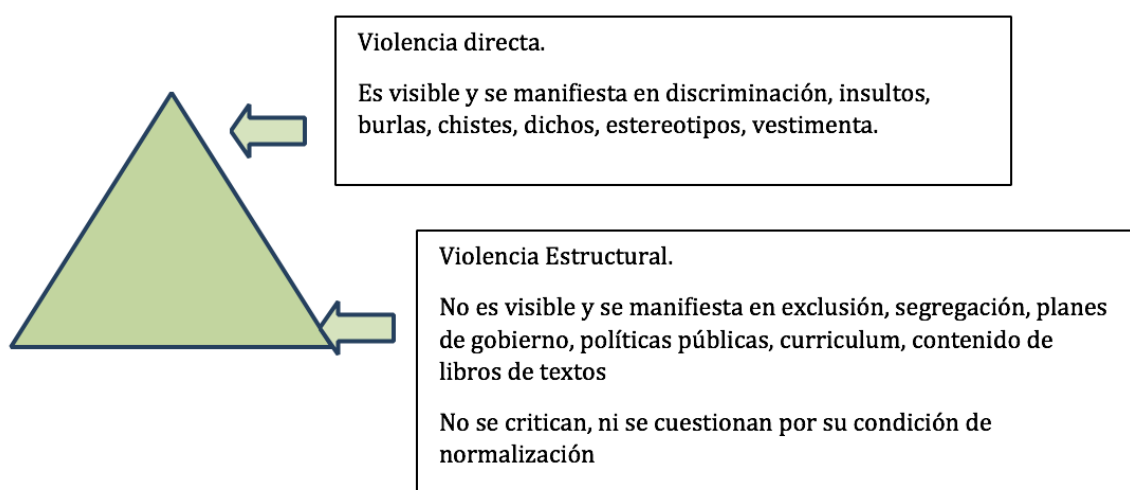
“No habitamos porque hemos construido, si no que construimos y hemos construido en la medida en que habitamos, es decir, en cuanto que somos los que habitan” (Heidegger, 1975 p.3). El habitar construye, en este caso, la construcción de una ideología racista es parte de la construcción social que se ha formado históricamente y es legitimada por los que habitamos bajo este sistema RACISTA DONDE ESPACIOS VIOLENTOS tienen la legitimación, la satisfacción y la aceptación, TENIENDO una carga negativa al causar daños o amenazas. Esto sucede porque el racismo su principal función es legitimar los privilegios, es por eso que al inferiorizar, se protege, se cuida la esencia del habitar en espacios racistas.

### Hacia una escuela antirracista.

A partir de reconocer la existencia del racismo en las escuelas es importante promover un modelo antirracista. Dietz (2003) propone tematizar las racializaciones para educar al alumnado, percibir las estructuras ideológicas e históricas subyacentes a las miradas persistentemente racistas. Educar desde el conocimiento histórico y el reconocimiento de la diversidad es un factor fundamental para educar bajo la sensibilización de la existencia de la diversidad y de la presencia de estas diferencias culturales en el entorno. Si bien, el argumento de Dietz (2003) tiene una relevancia importante porque desde su percepción no lo ve como una problemática exclusiva de los portadores culturales.

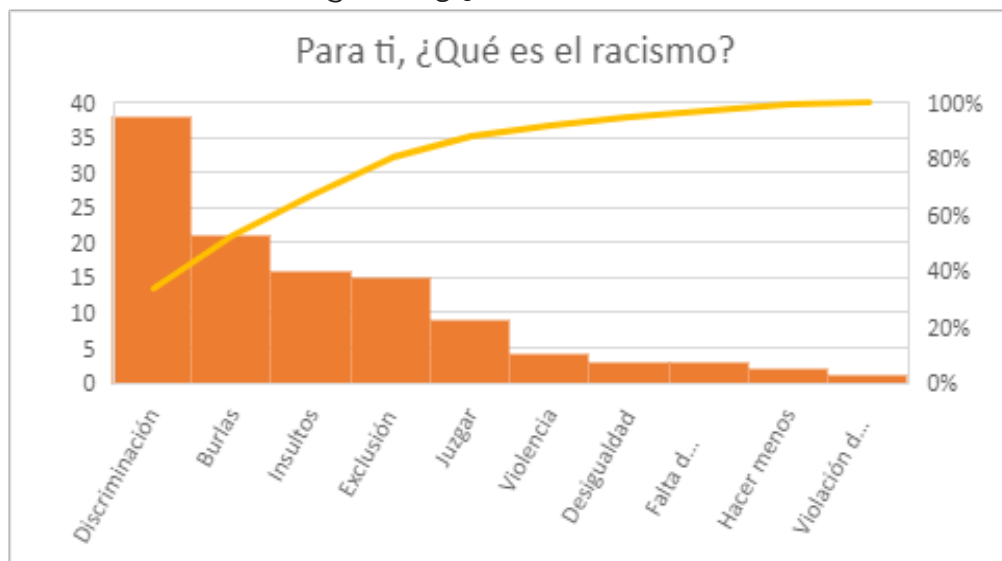
### Tablas y figuras

Figura 1. *Violencia directa y violencia estructural*



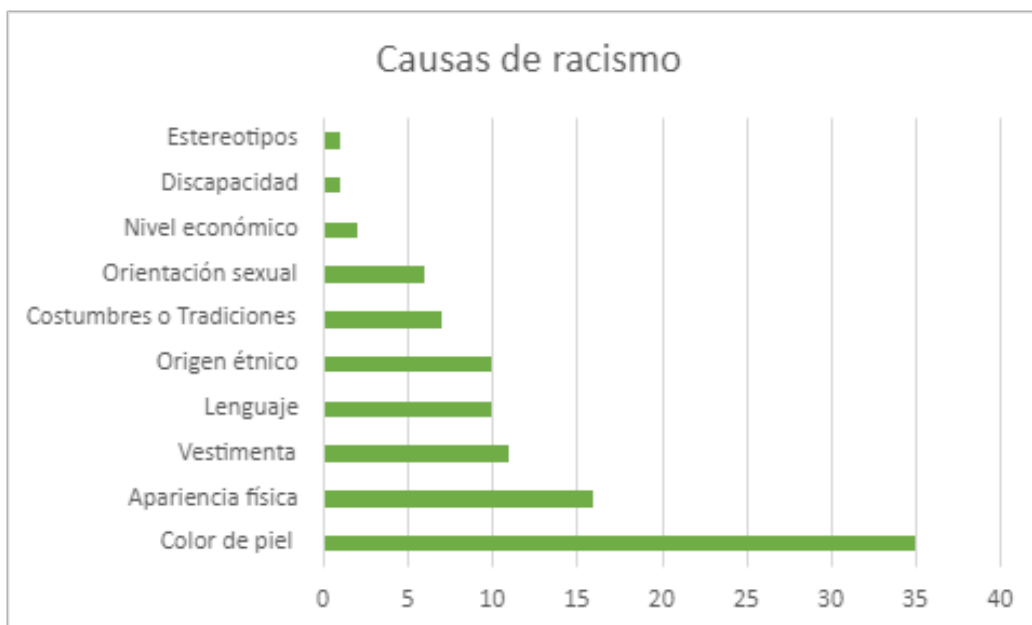
Nota: de elaboración propia basado (Galtung, 1998)

Figura 2. ¿Qué es el racismo?



Elaboración propia

Figura 3. Causas de racismo



Elaboración propia

Imagen 1

<p>Racismo: Para mí racismo es discriminar a las personas por su color de piel, lugar de origen, clase social, costumbres etc, debido a esto la o las personas que fueran dañadas física, psicológica y verbalmente podrían llegar a dañarse a sí mismas y causar algo irreversibles.</p>	<p>Como puedo evitar el racismo? Yo puedo evitar el racismo compartiendo mis ideas con otras personas también contalles como soy y que costumbre hacer en mi día a día</p>
---	--

Imagen 2

<p><b>TRACISMO</b></p> <p>Para mí el racismo es algo que no debemos de hacer.</p> 	<p>No Discriminar y tratar a todos por igual!</p> 
---	--



Imagen 3. Planos cartográficos

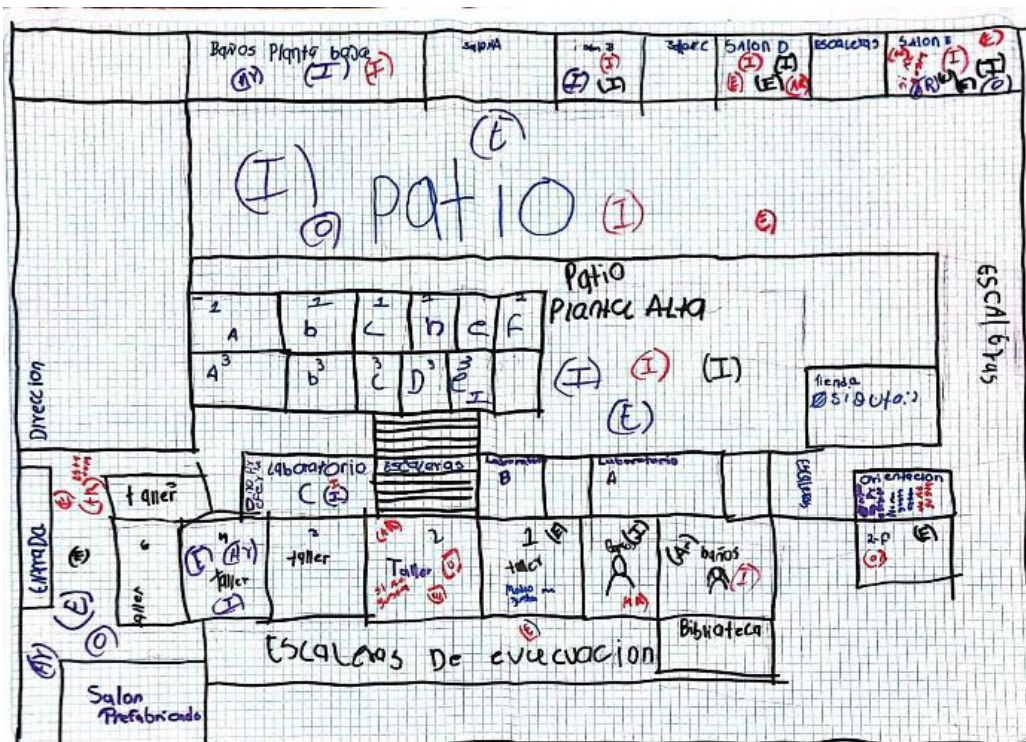
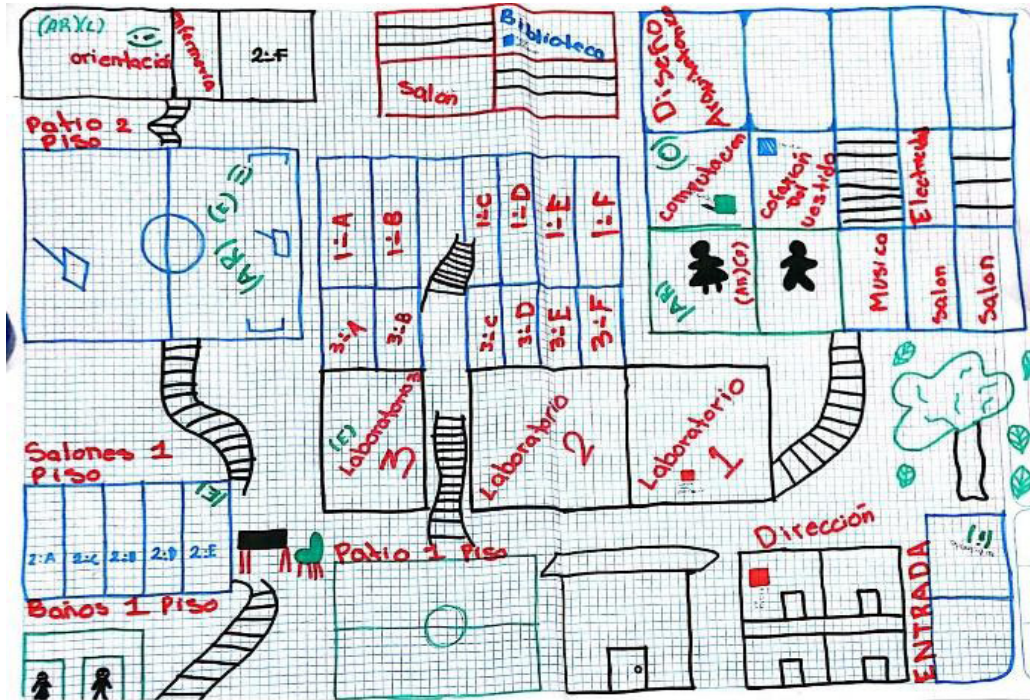
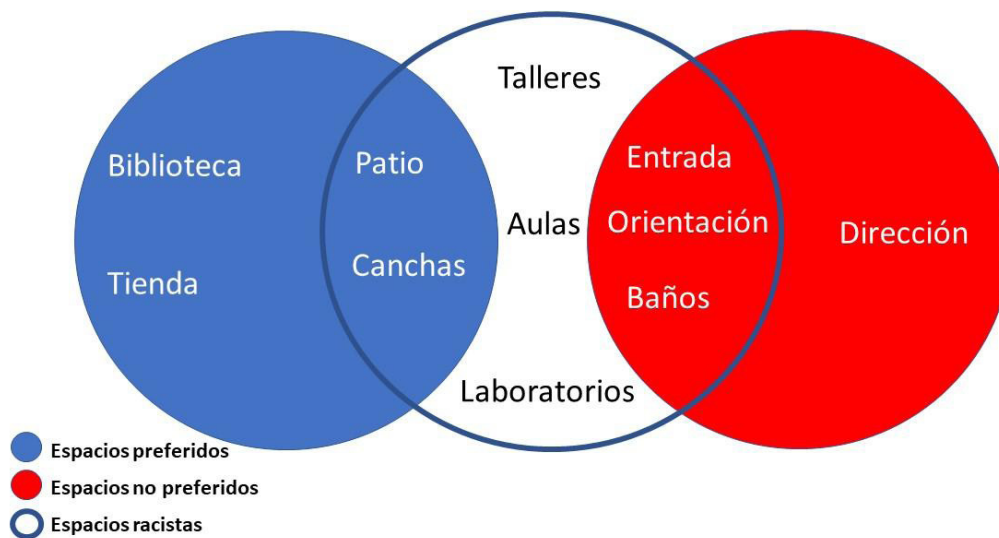


Figura 4. *Espacios de racismo en la escuela.*



Elaboración propia

## Referencias

- Barragán, A. (2018). *“Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa”*, Sociedad y Economía, núm. 36, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas- Universidad del Valle, Colombia.
- Bourdieu, P. (2004). *“Los herederos: los estudiantes y la cultura/ Pierre Bordieu y Jean Claude Passeron”*. Buenos Aires.
- Dietz, G, & García, S. (2003). *“Multiculturalismo e interculturalidad”*, Universidad de Granada y Universidad Veracruzana y departamento de Pedagogía Junta de Andalucía.
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución* (p. 39). Bilbao, Spain: Bakeas.
- Grosfoguel, R. (2012). *“El concepto de racismo en Michel Foucault y Franz Fanon: ¿Teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser?”*, Tabula Rasa, núm 16, enero-julio; 2012: 79-102, Universidad del Colegio Mayor de Courdinamarca, Colombia.
- Heidegger, M. (1975). Construir, habitar, pensar. *Teoría*, (5-6), ág-150.
- París, M. (2002) *“Estudios sobre racismo en América Latina”*, Política y Cultura, núm 17, primavera, 2002: 289-310, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Ciudad de México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701714>