



## HABILIDADES DE ESCRITURA AL INGRESO DE LA CARRERA DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DEL CREN PROFRA. "AMINA MADERA LAUTERIO"

**Alma Rocío Paredes Sánchez**

Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio"  
*alma\_2405@hotmail.com*

**Graciela Romero García**

Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio"  
*romero2588@hotmail.com*

**Adriana Heriberta Ruiz Hernández**

Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio"  
*adrianaheriberta@hotmail.com*

**Área temática:** A.6 Educación en campos disciplinares

**Línea temática:** 6 Enseñanza y aprendizaje del Lenguaje

**Tipo de ponencia:** Reporte parciales



### Resumen

La formación inicial docente ha representado uno de los desafíos más prioritarios y ha quedado pendiente en la agenda educativa del Sistema Educativo Mexicano (SEM). Es por ello que en el presente texto se dan a conocer los resultados parciales acerca de la investigación la cual tuvo como objetivo general: Describir las habilidades de Lenguaje escrito que poseen al ingreso de la carrera, los estudiantes normalistas del CREN Profra. "Amina Madera Lauterio" de Cedral, S.L.P. Del mismo modo, se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las habilidades del lenguaje escrito que poseen al ingreso de la carrera, los estudiantes normalistas del CREN Profra. "Amina Madera Lauterio" de Cedral, S.L.P.

La hipótesis que se esboza está orientada en la creencia de que los estudiantes normalistas que ingresan con buenas competencias genéricas de escritura al ingreso de la carrera, durante su trayecto profesional pueden potenciarlas y no presentar ninguna dificultad en la escritura. Los referentes teóricos que aportaron a la investigación, fueron en primera instancia, Vigotsky (1979) en su Teoría Sociocultural, la cual nos permite comprender mejor el proceso de aprendizaje, para crear actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura. Parte de un enfoque cualitativo, mediante la metodología de la investigación -acción.

Algunos de los resultados parciales advierten que los egresados de las escuelas normales que concluyen su LEP, no logran una adecuada composición escrita. Al no contar con las

habilidades de escritura, tampoco podrán fomentarlas a los niños en las aulas de las escuelas primarias.

**Palabras clave:** Habilidades, Escritura, estudiantes Normalistas, Formación

## Introducción

En México, los estudios perfilados a los procesos escritura demuestran que son muy limitados, en comparación con otros países que le otorgan un alto grado de importancia. Una de las razones más importantes podría ser, el poco interés que éste estudio reviste para los educadores, quienes enfatizan más en materias más urgentes. Otra razón podría ser el poco financiamiento que se le otorga. En el caso de las escuelas normales, la mayoría de los estudiantes que ingresan a la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) manifiestan poco interés por la escritura.

Desde el nivel primaria hasta el nivel superior muy a menudo los docentes pregonan que “Los alumnos no saben escribir. No entienden lo que leen. No leen.” (Carlino, 2005 p.13). Se responsabiliza al nivel que antecede y así se vuelve un círculo vicioso en el cual siempre los culpables son los docentes antecesores. Dichas percepciones carecen de sentido de veracidad y debido a la falta de elementos pedagógicos, pocas veces llegan a ocuparse de la didáctica de escritura en este nivel.

Carlino (2001) sostiene que la escritura suele ser considerada una técnica separada e independiente, algo que debería haber sido aprendido en otra parte, enseñada en la primaria, secundaria, bachillerato o bien al entrar en la universidad. “De aquí surge la casi universal queja de los profesores sobre la escritura de los estudiantes y el también omnipresente rechazo hacerse cargo de su enseñanza” (Russell, 1990 p.71)

La escritura ha evolucionado en cuanto a las perspectivas de enseñanza. Mientras algunos autores la describen desde una visión tradicional, considerándola como un producto mecánico, memorístico y lineal. Por el contrario, otros la definen como un proceso recursivo que requiere de ciertas fases para su composición, actividad eminentemente social que permite a los seres humanos organizar y reorganizar ideas, expresar formas de pensamientos, creencias, estados de ánimo, formarse representaciones mentales para elaborar las características textuales del escrito, como la cohesión, la coherencia, la macro-estructura, la separación de las ideas y el uso correcto de las reglas gramaticales.

Desde la posición de Hargreaves (1981) se puede entender que la tarea de la reforma educativa es integrar la reforma de la formación docente con una agenda de cambio más amplia, debería extenderse más allá de los cambios superficiales y cosméticos, y apuntar a producir alteraciones en la “gramática” de la escuela. Por lo tanto, el currículo deberá atender y reforzar el uso adecuado de la gramática, en afán de que los estudiantes normalistas amplíen sus perspectivas en torno a la lengua escrita.

De igual modo, las habilidades de escritura que demanda el nivel superior se aprenden en el hacer diario, al enfrentar las prácticas de producción discursiva y consulta de textos propios de cada materia, y según la posibilidad de recibir orientación y apoyo por parte de los expertos sin minimizar la valiosa contribución que realizan los talleres de escritura que algunas escuelas de nivel superior plantean desde su malla curricular.

Para tener una visión más clara acerca del objeto de estudio, se analizaron algunos artículos y ponencias de los cuales se retoman ideas relevantes como la de Carlino (2013) quien sintetiza en su artículo “Alfabetización académica diez años después” que las experiencias y publicaciones latinoamericanas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad han consolidado un campo de acción y pensamiento a lo largo de la última década. Este artículo recorre ciertas ideas que contribuyeron a conceptualizar los problemas intervinientes y analiza iniciativas desarrolladas en el entorno argentino, contraponiendo el enfoque de enseñar prácticas situadas versus entrenar habilidades fragmentarias. Se sostiene que el debate se ha desplazado desde la discusión sobre si es apropiado o no ocuparse de la lectura y escritura en los estudios superiores hacia la disputa por quién, cómo, dónde, cuándo y para qué hacerlo.

Además, menciona que la definición de alfabetización académica propuesta hace diez años, es reformulada para subrayar los procesos de enseñanza que preservan el sentido de las prácticas implicadas. En su artículo se destaca como conclusión que resulta patente la necesidad de que la universidad continúe ocupándose de la lectura y escritura ya que disponen de un tiempo curricular asignado para trabajarlas, permiten convertir en objeto de reflexión lo que suelen ser prácticas inadvertidas y al ser impartidos por especialistas, posibilitan tratar aspectos lingüísticos, discursivos y metacognitivos, difícilmente abordables por profesores no expertos en ellos.

Lo anteriormente expresado tiene una estrecha relación con el presente tema de estudio pues permite abordar la escritura desde una mirada crítica determinando que los problemas que en ella subyacen por ser derivados de la falta de lectura. Queda claro que la alfabetización inicial adquirida en el nivel básico y medio superior no resulta suficiente para enfrentar las exigencias que plantean la introducción en un nuevo campo de conocimiento. Se trata ahora de adquirir una nueva alfabetización, que ha sido denominada alfabetización académica, la propia y particular de cada ámbito disciplinario y de la que deberán apropiarse los alumnos en su nuevo trayecto de formación como estudiantes normalistas.

Para el desarrollo de la investigación, se planteó el siguiente el objetivo General: Describir las habilidades de Lenguaje escrito que poseen al ingreso de la carrera, los estudiantes normalistas del CREN Profra. “Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P., derivando la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las habilidades del lenguaje escrito que poseen al ingreso de la carrera, los estudiantes normalistas del CREN Profra. “Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P.

Del mismo modo, la hipótesis que se esboza está orientada en la creencia de que los estudiantes normalistas que ingresan con buenas competencias genéricas de escritura al ingreso de la

carrera, durante su trayecto profesional pueden potenciarlas y no presentar ninguna dificultad en la escritura.

## Desarrollo

Los referentes teóricos que aportaron a la investigación, fueron en primera instancia, Vigotsky (1979) en su Teoría Sociocultural, la cual nos permite comprender mejor el proceso de aprendizaje, para crear actividades que ayuden a los estudiantes a trabajar y a avanzar a través de las etapas del aprendizaje de la escritura y del desarrollo de las habilidades de escritura.

Por tal motivo, la interacción social es esencial en el desarrollo cognitivo, da lugar a la zona de desarrollo próximo. Entendida como las formas potenciales de desarrollo que se presentan a los individuos cuando en el entorno social se cuenta con un mediador que facilita la adquisición del aprendizaje aún no logrados en el desarrollo real.

Cassany (1999) menciona que saber las reglas de la gramática y de la ortografía no son dos condiciones fundamentales para aprender a escribir, puesto que con el tiempo las computadoras corregirán los errores ortográficos de un texto escolar y enfatizó que las escuelas tienen que enseñar a escribir exitosamente una manifestación de amor o un pedido de trabajo, de modo que concebir a la escritura como un proceso de conocimiento va más allá de simplemente seguir ciertos pasos, es fundamental lograr un texto que comunique lo que se propuso decir, a quiénes, con qué propósito y en qué contexto.

Por su parte, Flower y Hayes (2014) refieren que cuando se escribe, se organizan distintos elementos del texto, la acción de redactar es un conjunto de procesos intelectuales organizados y orquestados por el escritor; esos procesos tienen cierta jerarquía; el acto de componer está conducido por objetivos de distinto nivel del escritor (objetivos de alto nivel y otros subordinados a éstos), que se van reformulando y relacionando durante el proceso y constituyen una especie de red cada vez más amplia. Una estructura básica del proceso de escribir, tal y como la presentan los estudiosos previamente mencionados, toma en consideración las condiciones externas de la tarea tales como el tema, a quién va dirigido, quiénes leerán el producto, con qué propósito o finalidad se realiza.

El enfoque que se utilizó fue cualitativo, mediante la metodología de la investigación acción. De acuerdo con Alvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009) es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas.

Elliot (1993) define la investigación-acción como el “estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Además, es asumida como una reflexión acerca de las actividades humanas y sobre las situaciones sociales que viven los docentes. Se basa en que son las acciones humanas las que cuentan y no tanto las instituciones. Es decir, que son las decisiones de estos las más importantes para orientar la acción social en lugar de

las normas institucionales. A través de de ella, los docentes pueden mejorar los procesos de enseñanza

Dentro de los instrumentos que se aplicaron fueron los resultados del CENEVAL, la Entrevista estructuradas o formalizada a través del cuestionario, la cual se desarrolla con base en un listado fijo de preguntas cuyo orden y redacción permanece Invariable, se administró a 19 entrevistados mediante el formulario de Google. A través su utilización se pudieron identificar elementos de gran importancia para la investigación.

Gordon Rohman es uno de los primeros científicos que estudió en los años sesenta la habilidad de la expresión escrita como un proceso complejo, formado por distintas fases en las cuales ocurren cosas diferentes (Emig, 1971 Ruth & Murphy, 1988, 1998; Cassany, 1989; Camps, 1990). En el modelo de Rohman se propone dividir el proceso de producción del texto escrito en tres etapas: Pre-escritura, escritura y reescritura. En la primera se incluye todo lo que sucede en un escrito hasta que alcanza una idea general o un plan a desarrollar.

En cambio, las dos etapas posteriores constituyen la redacción del escrito, desde que se incluyen las primeras frases hasta que se ha revisado y corregido la última versión. En el CREN, se eligió trabajar en séptimo semestre con el curso optativo, del taller de producción de textos académicos, debido a que a la mayoría de los alumnos les cuesta mucho trabajo escribir, muestran deficiencias muy serias en relación a los procesos de la composición escrita. Son muy acentuadas las dificultades que enfrentan para redactar. La asignatura de producción de textos escritos tiene como propósito, fortalecer sus competencias en el ámbito de la producción escrita, para que sean capaces de elaborar de manera sistemática, accesible y correcta, los textos académicos que se proponen en cada uno de los espacios curriculares del plan de estudios, así como los que tendrán que producir a lo largo de su carrera docente y académica.

Tiene la pretensión de aportar un conjunto de nociones y estrategias básicas para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de los textos requeridos en la formación de docentes. Se trata, con ello, de lograr un cambio de perspectiva sobre la función de la escritura como herramienta para representar, comunicar y construir conocimiento, así como desarrollar ideas en situaciones de aprendizaje y comunicación

Se revela que, los estudiantes muestran deficiencias escriturales en el cumplimiento de su perfil de ingreso y egreso. No atienden a este aspecto tan importante, debido a la cultura que se ha generado en México, así como las redes sociales que imperan hoy en día, las cuales representan un obstáculo para que los estudiantes atiendan y reflexionen la escritura. Basta con observar el mal uso que se hace de la gramática cuando se publica algún mensaje en Facebook, twitter, dropvox WhatsApp y otros, se escribe sin el mínimo cuidado, lo cual es una muestra que la escritura va en retroceso.

Dentro de los instrumentos que se aplicaron fueron los resultados del CENEVAL, la Entrevista estructuradas o formalizada a través del cuestionario, la cual se desarrolla con base en un listado fijo de preguntas cuyo orden y redacción permanece Invariable, se administró a 19

entrevistados mediante el formulario de Google. A través su utilización se pudieron identificar elementos de gran importancia para la investigación.

Gordon Rohman es uno de los primeros científicos que estudió en los años sesenta la habilidad de la expresión escrita como un proceso complejo, formado por distintas fases en las cuales ocurren cosas diferentes (Emig, 1971 Ruth & Murphy, 1988, 1998; Cassany, 1989; Camps, 1990). En el modelo de Rohman se propone dividir el proceso de producción del texto escrito en tres etapas: Pre-escritura, escritura y reescritura. En la primera se incluye todo lo que sucede en un escrito hasta que alcanza una idea general o un plan a desarrollar.

En cambio, las dos etapas posteriores constituyen la redacción del escrito, desde que se incluyen las primeras frases hasta que se ha revisado y corregido la última versión. En el CREN, se eligió trabajar en séptimo semestre con el curso optativo, del taller de producción de textos académicos, debido a que a la mayoría de los alumnos les cuesta mucho trabajo escribir, muestran deficiencias muy serias en relación a los procesos de la composición escrita. Son muy acentuadas las dificultades que enfrentan para redactar. La asignatura de producción de textos escritos tiene como propósito, fortalecer sus competencias en el ámbito de la producción escrita, para que sean capaces de elaborar de manera sistemática, accesible y correcta, los textos académicos que se proponen en cada uno de los espacios curriculares del plan de estudios, así como los que tendrán que producir a lo largo de su carrera docente y académica.

Tiene la pretensión de aportar un conjunto de nociones y estrategias básicas para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de los textos requeridos en la formación de docentes. Se trata, con ello, de lograr un cambio de perspectiva sobre la función de la escritura como herramienta para representar, comunicar y construir conocimiento, así como desarrollar ideas en situaciones de aprendizaje y comunicación.

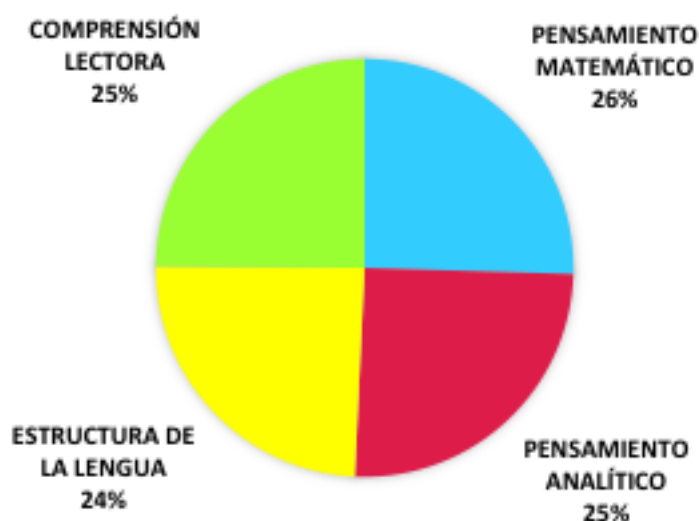
Se revela que, los estudiantes muestran deficiencias escriturales en el cumplimiento de su perfil de ingreso y egreso. No atienden a este aspecto tan importante, debido a la cultura que se ha generado en México, así como las redes sociales que imperan hoy en día, las cuales representan un obstáculo para que los estudiantes atiendan y reflexionen la escritura. Basta con observar el mal uso que se hace de la gramática cuando se publica algún mensaje en Facebook, twitter, dropvox WhatsApp y otros, se escribe sin el mínimo cuidado, lo cual es una muestra que la escritura va en retroceso.

Para el análisis de los resultados del examen CENEVAL 2016 (EXANI II) relativo a la estructura de la lengua y comprensión lectora con el objetivo de conocer las habilidades de escritura que los estudiantes normalistas poseían al ingreso de la carrera. Los alumnos se sometieron a una prueba de conocimientos en ocho áreas, las cuales se dividieron en dos bloques. Es importante resaltar que el primer bloque contenía las áreas de pensamiento Matemático, analítico, estructura de la lengua, comprensión lectora y la segunda, valoraba las bases para la docencia, aritmética, lenguaje escrito e inglés. Debido a ello, resultó importante rescatar datos

acerca del primer bloque respectivamente en el área de estructura de la lengua, comprensión lectora, lo cual denotó que los alumnos normalistas presentaron porcentajes muy bajos en esta área e indica que tienen un nivel más avanzado en el área de pensamiento matemático con un 26 y pensamiento analítico con 25.

**Gráfica 1. Resultados de la primera fase de prueba de examen de admisión a la Educación Superior**

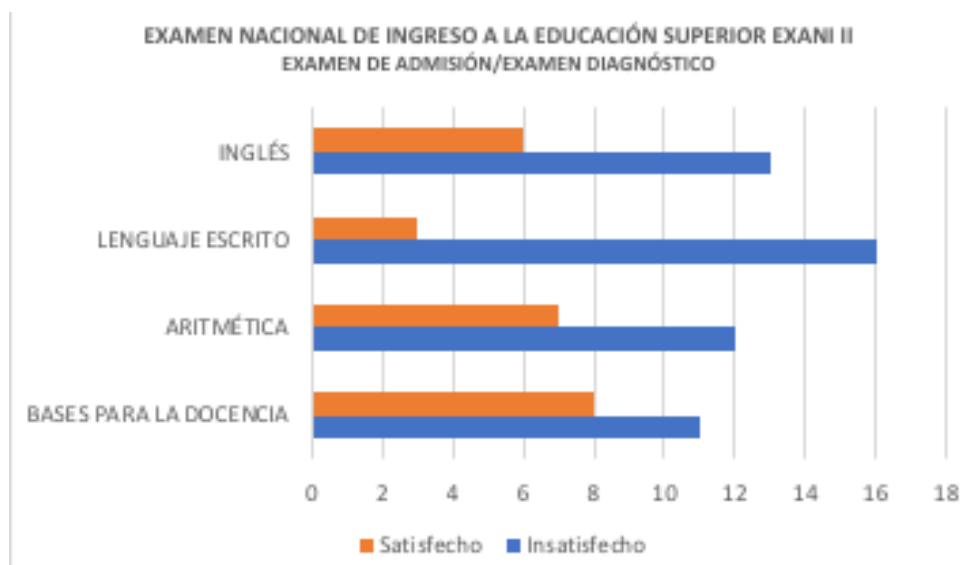
**EXAMEN NACIONAL DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EXANI-II 2016**



Mientras tanto, las áreas referidas al lenguaje representan el siguiente porcentaje estructura de la lengua 24 y el área de comprensión lectora con un 25. A partir de los resultados descritos, se infiere que los alumnos requieren apoyo para mejorar sus procesos tanto de comprensión lectora, así como de sus habilidades de escritura. Resultó importante conocer las habilidades de los alumnos al ingreso de la carrera.



**Gráfica 2. Resultados de evaluación diagnóstica examen CENEVAL**



Como se puede constatar en la presente gráfica, el porcentaje de alumnos con resultado insatisfactorio predomina en el área de lenguaje escrito y ese es un espacio de oportunidad que exige ser atendido por los formadores de formadores de la institución donde se inserta el objeto de estudio. A partir de que se tomó como muestra a 19 estudiantes quienes cursan VII semestre, se pudieron verificar sus resultados en el lenguaje escrito y sólo 3 alumnos fueron satisfactorios, con tal información se reafirma que presentan niveles bajos al ingreso de la Licenciatura en las áreas referidas al lenguaje escrito. Cabe señalar que una de las áreas de oportunidad que los normalistas enfrentan, versa en las debilidades para desarrollar sus procesos de escritura y quizá obedece a la ausencia de dichos procesos durante su trayectoria como estudiante.

### Conclusiones

Los datos que se derivan de la presente investigación apuntan a que los estudiantes normalistas que ingresan a la LEP requieren fortalecer sus habilidades de escritura desde los niveles iniciales, por ser ellos quienes orientarán dichos procesos con alumnos de educación básica. La formación inicial docente, exige que desarrollen tanto estrategias de aprendizaje como de enseñanza en el área de la escritura. Los formadores de docentes tenemos la encomienda de buscar nuevas rutas de aprendizaje para que los normalistas en formación, puedan tener el dominio para abordar dichos procesos.



Por tal motivo, las habilidades de escritura al ingreso de la carrera, no siempre definen el perfil de egreso, ya que de acuerdo a los datos analizados, 4 alumnos, el cual representa el (21.05) de 19 alumnos, resultaron en un status de satisfactorios en la Lectura y escritura y durante su trayecto formativo no lograron afianzar o fortalecer sus habilidades. Sin embargo, se mostraron varios casos de alumnos que al ingresar a la carrera fueron insatisfactorios y al arribar a VII semestre, ya habían logrado desdoblar sus habilidades escritas. Del mismo modo, se pudo constatar que los estudiantes normalistas que ingresan con buenas competencias habilidades de escritura al ingreso de la carrera, durante su trayecto profesional pueden sufrir un retroceso.

El mantenerse en un nivel satisfactorio depende de múltiples factores que van desde el contexto familiar, situación emocional, las estrategias que orientan los procesos de enseñanza en el nivel superior, las propias interacciones que pueden darse entre pares, el uso de las redes sociales y el gusto y motivación por mejorar en cuanto la escritura. Por lo tanto, no hay certeza que al término de la carrera logren desdoblar por completo sus habilidades, los alumnos que se quedaron en los primeros lugares en el área de Lectura y escritura.

El desarrollo de las habilidades de la escritura en el nivel superior, sigue quedando pendiente en la agenda Educativa, ya que no está en manos de los formadores de formadores resolver, pues implica una serie de procesos en los cuales aparece en primer orden el currículo que se trabaja en las escuelas normales y es importante mencionar que, cada vez se diluye en más porque se han quitado varias asignaturas que la priorizaban. Por lo tanto, de los egresados de las escuelas normales concluyen su Licenciatura en Educación Primaria, sin haber logrado aprender cómo escribir, cómo organizar las ideas para lograr una adecuada composición escrita. Al no contar con las habilidades de escritura, tampoco podrán fomentarlas a los niños en las aulas de las escuelas primarias.

Para finalizar, agrego que la presente investigación tiene una relevancia científica ya que, mediante los resultados parciales, contribuye a mejorar los procesos de formación en la disciplina del lenguaje escrito y pone de relieve que la adecuada formación de los futuros docentes, debe y puede poner el acento en la escritura por ser una habilidad de primer orden en las comunidades académicas. Además de lo antes expresado, la práctica de la escritura se está perdiendo. Mucho se le ha invertido a fomentar la lectura y la escritura poco ha sido promovida desde los Sistemas Educativos. Por lo tanto, las implicaciones sociales residen en el fomento y difusión de ésta herramienta para interactuar en ésta atmósfera donde prevalecen las redes sociales.

## Referencias

- Briceño Márquez, J. A. (2014). El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.

- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura (Vol. 6). Barcelona Barcelona: Anagrama. p.17
- Camps, A. (1990) Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Revista Infancia y Aprendizaje, 49, 3-19.
- Carlino, Paula (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere, Revista Venezolana de Educación, 8 (26), 321-327.
- Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. Documento de trabajo, Universidad de San Andrés.
- Domínguez Y., J. Guillermo ¿Por qué no escriben textos los estudiantes? (Parte1) Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, vol. 5, núm. 19, julio-diciembre, 2002, pp.85-98 Universidad La Salle Distrito Federal, México
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México, D.F. McGraw-Hill. 6ª. Edición pp. 5-183
- Latorre, A. (2015). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa.
- Llivina, M., & Urrutia, I. (2014). La formación de un docente de calidad para el desarrollo sostenible. *Obtenido de Unesco. org/fileadmin/multimedia/.../pdf/Formacióndocentes www. unesco. org/fileadmin/multimedia/.../pdf/Formaciondocentes\_Lliviana. pdf.*