



LOS ESTUDIANTES REGRESAN A CLASES PRESENCIALES: RELATOS DE VIDA DEL PROFESORADO DE UNA ESCUELA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Edith Gutiérrez Álvarez

Escuela Normal Superior de México
edithdidi2003@yahoo.com.mx

Araceli Manríquez Vera

Escuela Secundaria Anexa a la Normal Superior de México
arce.esans07@gmail.com

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: La escuela y el conocimiento desde el punto de vista de los actores

Tipo de ponencia: Reporte parcial



Resumen

Este trabajo forma parte de un estudio cualitativo más amplio. En particular interesa incorporar el relato de vida (Bertaux, 2005). Atiende al propósito de analizar e interpretar los conflictos que manifiestan los estudiantes de la Escuela Secundaria Anexa a la Normal Superior de México (ESANS) a través de cuatro relatos de profesores que ahí laboran y a la vez visibilizar las estrategias que estos últimos ponen en juego para darle solución. Todo en el marco del regreso a las clases presenciales.

La aplicación del guion de entrevista a profundidad supeditada al propósito de este estudio trae consigo indolencia por asistir a sus clases y desinterés por cumplir con sus tareas escolares. Del mismo modo, se denota poca participación por parte de algunos padres de familia e incluso, no falta aquel que sostiene algunas prácticas de sus hijos que no se apegan a las reglas de la escuela. Del mismo modo algunos profesores coinciden en la importancia que tiene mantener una actitud de empatía con sus estudiantes a la vez que consideran prioritario acercarse a los referentes cotidianos.

Palabras clave: Estudiantes de la escuela secundaria, clases presenciales, falta de compromiso, incertidumbres.

Introducción

Es importante resaltar que el escenario donde se lleva a cabo esta investigación es la Secundaria Anexa a la Normal Superior de México, (ESANS). Institución pública de la Ciudad de México, inaugurada el 11 de abril de 1955, misma que responde a uno de los requerimientos del Reglamento de la Escuela Normal Superior de México que necesitaba, una Escuela de Experimentación Pedagógica, por ello, la ESANS funciona como laboratorio pedagógico. Por ello, ahí se gestan los programas piloto provenientes de la Autoridad Educativa Federal y de la Subsecretaría de Educación Básica.

Además, la institución alberga a 500 alumnos por turno aproximadamente, su organización consta de cinco grupos por grado, cada salón puede llegar a tener 40 estudiantes.

Por otra parte, uno de los aspectos que derivó el interés por incursionar en este trabajo fue la notoria forma en que algunos adolescentes y padres de familia han mostrado renuencia por incorporar las prácticas y costumbres de una institución – ESANS- con tanto prestigio a nivel nacional. Sin embargo, lo dicho se articula con un fenómeno que sienta un precedente importantísimo por los drásticos cambios en la vida de las personas ubicadas en la mayoría de los países del mundo, nos referimos al virus (SARS-Cov-2) que surge en diciembre de 2019 en la Ciudad de Wuhan y se propaga en tales proporciones que el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) le otorga la connotación de pandemia.

Para responder con agilidad a las contingencias desencadenadas por la citada pandemia, el gobierno mexicano incorporó algunas medidas, entre ellas, las clases en línea y el programa *aprende en casa* como parte sustancial de nuestras actividades escolares.

Para comprender algunas situaciones que prevalecieron ante las exigencias impuestas por los mandatos institucionales con relación a las clases en línea, encontramos varios estudios (Gutiérrez, 2021 y 2023; Serna, 2023; Gutiérrez y Aguilera, 2023; Montañó y Tovar, 2023; Becerril, 2023; Espinoza, 2023; Uribe y Cortés, 2023). Los citados autores abordan aspectos relacionados con aquellas narrativas provenientes de algunos actores de la educación de diferentes niveles educativos, llámese preescolar, primaria, secundaria, y nivel superior). En los trabajos existe preocupación por interpretar la complejidad de la red de significados de los actores que se circunscriben como hemos mencionado en cada uno de sus respectivos territorios profesionales.

De manera que, esas interpretaciones subjetivas sobre las clases en línea están condicionadas con el sentido que los estudiantes y profesorado le otorgan. Por ejemplo, algunas narrativas se adscriben a las tensiones, otras a las reconfiguraciones sobre una realidad que convocó al profesorado y estudiantes normalistas al abordaje de actitudes resilientes (Serna, 2023; Becerril, 2023; Espinoza, 2023). Del mismo modo aparecen aspectos relacionados con un uso de tiempo fenomenológico distanciado del tiempo racional para abordar las clases en línea, entre otros (Gutiérrez, 2023).

Como puede avizorarse han transcurrido tres años de esos vertiginosos cambios donde se manifestaba un ambiente de incertidumbres en todos los ámbitos de intervención de los seres humanos. Sin embargo, un asunto incuestionable entre el profesorado de la ESANS es que, una vez que los adolescentes han retornado a sus clases presenciales, se han suscitado algunas actitudes de indisposición hacia sus tareas escolares. Por ejemplo, una de las autoras de este estudio que labora en la citada institución educativa ha notado nuevas configuraciones en su práctica docente cuando los actuales estudiantes no se han adentrado a la dinámica escolar con el mismo nivel de compromiso y participación de las formas naturalizadas con las que sus predecesores convivían antes de la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19).

De manera que, para adentrarnos a la pléyade de incertidumbre de un profesorado que manifiesta desconcierto frente a una situación poco vista antes, mantenemos relación con el apuntalamiento del relato de vida (Bertaux, 2005) que incide en que los relatores rememoren las experiencias sobre algunos episodios (subjetivos u objetivos) que hagan visibles los sentidos que cada uno de ellos les adjudican a los desordenes vistos actualmente en sus aulas. El propósito es analizar e interpretar en el marco de las clases presenciales aquellos conflictos que manifiesta el profesorado sobre sus estudiantes de la escuela secundaria y las estrategias que utilizan para darle solución. En sintonía con lo descrito, las preguntas de investigación que guían este estudio son: ¿Cuáles son los conflictos que el profesorado de la ESANS manifiesta con respecto a sus estudiantes una vez que han regresado a sus clases presenciales? ¿Cuáles son sus propuestas de solución para mejorar ese panorama de conflictos?

Método

Este estudio mantiene relación con el método cualitativo (Denzin y Lincoln, 2011; Guba y Lincoln, 1994; Taylor y Bogdan, 1987), e incorpora específicamente el dispositivo de relato de vida (Bertaux, 2005) el cual es concebido desde una visión etnosociológica como una pléyade de testimonios que anuncian algunas experiencias vividas sobre un determinado recorte o episodio de la vida del relator.

El citado autor enfatiza que aprehender las experiencias del pasado mediante una oralidad dialógica e incluso espontánea se deriva de un requerimiento que hace la persona que investiga, a un relator quien expresa situaciones, sucesos y etapas imbricadas de su contexto histórico social.

Así, el relato de vida es conveniente al trastocar los sentidos que le adjudica el profesorado a sus experiencias sobre el ambiente escolar que han instalado los actuales estudiantes de la ESANS. Además, se ha comentado, su situación común consiste en un ambiente de aprendizaje desligado de las formas naturalizadas en las que se movilizaban los anteriores estudiantes, esos mismos que convivieron en sus aulas antes de la emergencia sanitaria por la COVID-19. Más

aún, el relato de vida instaura la posibilidad de que los entrevistados reconfiguren su sentir con respecto a la temática tratada, como lo refiere Saltalamacchia (1992).

Cuatro profesores (Rosy, Katy, Pedro y Santiago) concretan un episodio de su vida mediante un guión de entrevista a profundidad a través de los siguientes ejes:

- a) Platícame tus puntos de vista sobre los posibles motivos que desencadenaron los citados conflictos de los estudiantes.
- b) Cuéntame las estrategias que utilizaste para paliar los problemas presentados durante las clases presenciales.

Los criterios de selección de los cuatro relatores (dos hombres y dos mujeres) quedó supeditado a la relación que guardan con una de las autoras de este trabajo. En ese sentido, se procedió a explicarles los propósitos que tenía este estudio y aceptaron, pero solicitaron no visibilizar su identidad. Por ello, los cuatro nombres son seudónimos y se borra todo indicio que pueda identificarlos.

Tabla 1. Número de informante, seudónimo, edad.

Número de informante	Seudónimo del informante	Edad
1	Katy	38 años
2	Pedro	29 años
3	Rosy	45 años
4	Santiago	31 años

Elaboración propia

Las entrevistas se realizaron el viernes 27 de enero de 2023, saliendo de la junta de Consejo Técnico Escolar y cada una tuvo una duración de alrededor de 40 minutos. Se consideraron informante clave porque han dado muestras de un trato comprometido y cordial con el estudiantado

Una vez finalizadas, se llevó a cabo la transcripción literal para luego dar cabida al subrayado en aras de contribuir a la detección de los ejes de análisis que en acompañamiento de los referentes teóricos sobre la temática abordada dieran respuesta a las preguntas de este estudio. Es importante aclarar que las manifestaciones subjetivas se amurallan en una temporalidad y contexto. Por ello, resulta una práctica imprudente, pensar que los resultados que aparecerán en el siguiente apartado forma parte del sentir colectivo del profesorado que trabaja en la ESANS.

Resultados

El escenario de la investigación se ha comentado es la Escuela Secundaria Anexa a la Normal Superior (ESANS) ubicada en la Ciudad de México y considerada una escuela secundaria pública de renombre a nivel nacional por el elevado número de egresados que logran instalarse en la primera opción de ingreso al nivel educativo medio superior y porque destaca en la mayoría de los eventos académicos en que participa.

Los conflictos presentados por los estudiantes durante las clases presenciales

Bertaux (2005) considera que el relato de vida accede a la reconstrucción subjetiva de una determinada situación. Al mismo tiempo que el relator incorpora una lectura de sí mismo que contribuye a una reconfiguración sobre determinados acontecimientos vividos.

Al respecto, se pone en evidencia que los adolescentes se incorporan a las clases presenciales con una actitud apática, y con escasas habilidades de caligrafía y comprensión lectora. La docente relatora presupone que las clases recibidas en casa durante la emergencia sanitaria por la COVID-19 pudo haber sido el detonante de esas limitaciones pues al no mantener una interacción de acompañamiento cara a cara con su profesorado de nivel primaria no pudieron subsanarse los vacíos del conocimiento que los estudiantes presentaban, y como consecuencia, dichas deficiencias académicas continúan manifestándose. Al respecto, en un estudio realizado por Gutiérrez y Aguilera (2023) los adolescentes manifestaban poco interés por participar en las clases en línea.

En ese sentido, podríamos pensar que para algunos estudiantes las clases en línea solo fungieron como un instrumento de apariencia, y los resultados son evidentes.

Vienen apáticos, ya que no traen las herramientas necesarias para el nivel en el que están, tengo un chico que no sabe leer ni escribir, ya que revisé su cuaderno y no se le entiende nada, la letra es ilegible. En la pandemia se encontraba en sexto de primaria, yo creo que la falta de acompañamiento de su maestro durante las clases en línea los perjudicó [...] fueron pasando de grado [...] y por ello, trae arrastrando muchos vacíos. (Informante 1, Katy).

Otros relatos consideran que algunos estudiantes confieren más sentido a las actividades extracurriculares que a la concreción de las cuestiones sustantivas de los contenidos curriculares. Aspecto que se traduce en impedimentos para el logro de una evaluación plausible y que incluso, no pasa por desapercibido por una madre de familia que asume una actitud molesta cuando acude a la institución educativa para constatar la validez de los resultados de evaluación de su hija.

Por otro lado, algunos alumnos vienen muy flojos [...] la alumna le dio mayor peso a sus actividades extracurriculares, dejando de lado los compromisos de la clase, por lo cual su evaluación fue muy baja y, *cómo era de esperarse*, posteriormente vino la mamá de la alumna con tono de reclamo saber los pormenores del proceso de evaluación. (Informante 1, Katy)

Del mismo modo, se advierten relatos donde los adolescentes apuntan a que las prácticas de su actual profesorado de nivel secundaria mantenga el mismo basamento de sus maestros de nivel primaria. Ese llamado se puntualiza cuando reiteran varias veces su interés por dibujar y colorear en lugar de resolver los contenidos del programa. Esa práctica pareciera, menciona el narrador, un ejercicio aprendido durante sus clases en línea con sus maestros de la escuela primaria. A este respecto, Gutiérrez (2021) manifiesta que los adolescentes que cursan el primer grado de la escuela secundaria mantienen todavía el orden inculcado del nivel que les precede (primaria) y mientras se adentran y acomodan a las nuevas reglas que los rigen prefieren que su profesorado de secundaria adopte actitudes y prácticas tal cual las vivenciaban con su profesor o profesora de primaria.

En el mismo orden de ideas, el proceso de incorporación a las prácticas y costumbres de una escuela secundaria como la Anexa a la Normal Superior suele ser un proceso de incorporación incómodo para un estudiantado que durante seis años estuvo condicionado al acompañamiento y cuidado casi permanente de un mismo maestro que le impartía todas las materias. Contrario al nivel secundaria donde conviven con varios maestros que imparten diferentes materias y muestran estilos de personalidad y prácticas de enseñanza distintas.

En sus palabras:

Piensen que la secundaria es una extensión de la primaria, como en la primaria se focalizaba toda su energía en Español y matemáticas y dejaban de lado todas las otras asignaturas, [...] los alumnos solamente quieren hacer dibujos y colorear, y lo expreso porque varios alumnos me han dicho, “maestro, mejor vamos a hacer un dibujo (Informante 2, Pedro).

Al respecto de los adolescentes de segundo grado y tercer grado cabe señalar que Gutiérrez (2021) expresa que el segundo grado “sandwich” no los instala en la zona de riesgo y sabedores de eso, los estudiantes no incorporan las reglas que los regulan, incluso, la rebeldía constituye una forma de resistencia ante un marco de imperativos institucionales que les resulta incómodo. Ésto es coincidente con el clima de tensiones manifestadas por los estudiantes de segundo grado de la ESANS, caracterizada principalmente por el desánimo que muestran con

la entrega de sus actividades escolares y por el descuido mostrado ante la poca preparación para sustentar sus exámenes. Esa negligencia reside principalmente en la entrega de sus proyectos. Por otra parte, los adolescentes de tercer grado, han denotado mucha angustia porque se acerca la fecha de presentación de examen de ingreso al nivel medio superior, por ello, pone mayor empeño durante el desarrollo de sus actividades escolares.

En los segundos años, la constante es que los profesores nos informan que los alumnos están con desánimo, no entregan sus trabajos o proyectos, se preparan muy poco para sustentar los exámenes formales, los vemos muy cansados, [...] Los terceros se están adaptando de manera paulatina, pero van bien y además sus intereses y angustia tienen que ver con presentar el examen para el ingreso a la media superior (Informante 4, Santiago).

Otra cuestión que el profesorado considera como un problema es la forma en que los adolescentes se muestran desafiantes antes las reglas escolares que debieran regular sus acciones dentro de la institución educativa. Siguiendo la línea del relato se esclarece que, durante el periodo post pandemia, los estudiantes tienden a insubordinarse sobre todo ante las reglas a las cuales se supeditaban los jóvenes pertenecientes a las generaciones anteriores a la aparición de la citada pandemia por COVID-19. Por consiguiente, es notorio que, en este ciclo escolar 2022-2023 se ha incrementado el número de alumnas que utilizan uñas postizas y tiñen su cabello de diferentes colores. Habría que añadir que algunas madres de familias se alinean a las prácticas manifestadas por las estudiantes.

Tenemos este año un alto índice de niñas con el cabello pintado, ahora se ha visto más que en otros años, [...] había tanta jovencitas con esta práctica, muchas adolescentes con uñas postizas, el acato de las normas se ha convertido en un problema, como recurso de persuasión hablé con la madre de familia de una alumna para convencerla sobre la importancia de seguir las reglas y su reacción no fue la más adecuada e incluso el diálogo con ella fue tenso a tal grado de convertirse amenazante para mí. Por lo que en ocasiones es más difícil convencer a las madres de familia que a las propias alumnas sobre ceñirse al reglamento escolar. (Informante 3, Rosy).

Propuestas de mejora

Una relatora que imparte clases en el segundo grado considera necesario que para integrar a los estudiantes a las clases presenciales es necesario hacer uso de la tecnología al igual como lo hacía en las clases en línea. Es viable al contribuir al análisis de cortometrajes para desarrollar

el juicio crítico, además favorece el trabajo colaborativo con la realización de proyectos como “mejorando mi entorno” el cual tiene la intención de mejorar su comunidad. La respuesta de los adolescentes de segundo grado no se hizo esperar, la profesora observó entusiasmo y emoción para la realización del proyecto. La docente manifiesta que los alumnos irían al parque para realizar limpieza en ese lugar, otros visitarán asilos y apoyaran a los adultos mayores, [...] una alumna informó que su proyecto gira en torno a las personas que se encuentran afuera de los hospitales, su aportación será llevarles alimentos y cobijas para que tengan una estancia digna, mientras tienen noticias de su familiar enfermo; el proyecto si bien es un trabajo de los jóvenes, los padres de familia tienen que estar involucrados en el mismo por ser menores de edad.

Considero importante el trabajo colaborativo, [...] los tengo por equipos y se realiza un proyecto que se llama “mejorando mi entorno” entonces ellos tienen que buscar algo que hacer para mejorar su comunidad, por lo que ellos están muy emocionados por realizar y dar cuenta de su actuación en dicho proyecto, ya que algunos recogerán basura, están barriendo la calle donde viven, otros van a ir a los asilos para visitar y apoyar a los “abuelitos” y los van a entretener contándoles cuentos [...] una de mis alumnas me dijo que investigaron y que en los hospitales se queda mucha gente afuera esperando a sus enfermitos, y que pasan frío y hambre; por lo que ella, juntamente con sus compañeros y el apoyo de sus padres van a hacer tortas y café para llevarlo a los hospitales (Informante 1, Katy).

Otra manifestación sobre las propuestas de mejora afirma que la práctica docente aspira a rodearse de criterios que le abonen a la empatía. Eso conlleva a entablar una relación pedagógica horizontal donde el docente se reconoce en el otro, que, es el estudiante.

Expresar que “para comprender a los adolescentes hay que comprender sus metas y objetivos”, de ahí el interés por establecer un diálogo donde se desalojen las restricciones de una investidura de maestro que emite autoridad para el logro de la identificación de aquellos fines que persiguen los alumnos en torno a los contenidos del programa que imparte su profesorado.

Lo que me ha funcionado para introducirlos a las clases es entenderlos como adolescentes, me pongo empáticos con ellos, no me pongo en el papel de yo soy el maestro y ustedes los alumnos, me gusta citar la siguiente frase “para comprender a los adolescentes hay que comprender sus metas y objetivos”. Entonces, hay que comprender lo que ellos quieren de la materia. Me ha funcionado mucho el uso de la tecnología [...] utilizo mucho lo que ellos dominan, como son las redes sociales, los youtubers que ellos ven me han ayudado mucho para abordar los temas de la asignatura. Por ejemplo, hay un youtuber que viaja por todo el mundo y fue a Corea

y no lo dejaron entrar a un antro, por edad y por origen étnico [...] eso me sirvió para abordar el tema de discriminación (Informante 4, Santiago).

El relato del profesorado de la secundaria ESANS hizo visible una memoria construida sobre sí mismos, y constituye a la vez una reflexión sobre la forma en que interpretaron sus actos durante las distintas situaciones que su memoria alcanzó a recuperar (Bruner, 1986). Del mismo modo, las experiencias se imbricaron de un cúmulo de situaciones y las múltiples repuestas que asumieron ante los distintos momentos de adversidad (Larrosa, 2011). Así la sucesión de experiencias entre unos y otros promovió una reflexión que resultó necesaria para replantear algunas cuestiones escolares que no podían sostenerse.

Conclusiones

Algunos relatores dan muestra de desconcierto ante las constantes señales de indisposición para el trabajo por parte de algunos adolescentes que al igual que algunos padres de familia que, una vez que regresan a las clases presenciales, se conducen a partir de esquemas de expresión que nada tiene que ver con las creencias, costumbres, rituales que aglutinan las representaciones simbólicas del profesorado narrador sobre las normas, roles y normas ancladas a las tradiciones de la ESANS.

Los conflictos presentados por los estudiantes tienen que ver con limitaciones académicas, indisposiciones, desgano por el cumplimiento de las obligaciones escolares, reproducción de prácticas naturalizadas en la escuela primaria y resquebrajamiento de las disposiciones reglamentarias que debieran regularlos.

Desde otro punto de vista, pareciera que los estudiantes y padres de familia pudieron estimar de manera previa la diferenciación de la ESANS con respecto a otras escuelas secundarias, y quizá por reconocer esa distinción, son parte del colectivo que la ocupa. Sin embargo, una vez que ingresaron a las clases en línea, no pudieron incorporar un sentido de pertenencia porque no convivieron dentro del territorio físico y entorno social de la ESANS.

Esa dinámica de contradicciones relatada por algunos profesores también ha movilizó una participación creativa de su parte. Por ejemplo, reclaman la construcción de un lenguaje más comprensivo que invite al estudiantado a incorporar la cultura de una institución tan prestigiada como la ESANS.

Para cerrar queremos resaltar que la importancia de este trabajo radica en la aportación de la categoría, fractura en la identidad de un estudiantado como resultado de la incorporación a las clases en línea, misma que obstaculizó los procesos de socialización cara a cara con sus pares y miembros de la comunidad de la ESANS.

Referencias

- Becerril, N. (2023). El sentido de enseñar Educación Física a distancia en el contexto por COVID-19. En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.131-166. Newton. Edición y Tecnología Educativa.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Ediciones Bellaterra.
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actores de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (2011). Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica, en *Manual de Investigación cualitativa*. Vol. I, 43-116. Gedisa.
- Espinoza, V. (2023). Escenarios de pandemia y mundo virtual en la práctica profesional de los estudiantes normalistas e nivel primaria. En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.168-189. Newton. Edición y Tecnología Educativa.
- Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. En N. Denzin e I. Lincoln, *Handbook of Qualitative Research* (pp. 105-117). Sage.
- Gutiérrez, E. (2021). Representaciones sociales sobre las y los adolescentes: voces del estudiantado aprendiz de maestro o maestra en el marco de su práctica docente en la escuela secundaria. *Revista Educación*, vol.45, núm.1, pp. 1-26. Universidad de Costa Rica.
- Gutiérrez, E., y Aguilera, M. (2023). Los desafíos de la práctica docente en línea: relatos de vida de los aprendices de maestro en el contexto de la pandemia (COVID-19) En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.101-130. Newton. Edición y Tecnología Educativa.
- Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Fondo de Cultura Económica.
- Montaño, L., y Tovar, E. (2023). Resignificación de saberes docentes para la previsión o anticipación de la enseñanza, el caso de una educadora. En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.167-188. Newton. Edición y Tecnología Educativa.
- Saltalamacchia, H. (1992). *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. Puerto Rico: CIJUP.
- Saucedo. C. (2007). La importancia de la escuela en las experiencias de vida de los estudiantes: su valoración retrospectiva a través de relatos de vida” en *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*, coords. Guzmán, C y Ramos, C. , 23-43. Ediciones Pomares.

Serna, A. (2023). Impactos psicosociales en el profesorado de la escuela primaria: narrativas en el entorno de la COVID-19. En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.26-57. Newton. Edición y Tecnología Educativa.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.

Uribe, E., y Cortés, E. (2022). Las competencias emocionales, los retos y logros educativos de los futuros educadores en tiempos de pandemia (SARS-CoV-2). En: Gutiérrez, E. (Coord.) *Los retos y tensiones del entorno escolar en tiempos de pandemia desde las voces de los profesores y estudiantes normalistas*. Pp.190-219. Newton. Edición y Tecnología Educativa.

Wright Mills, C.(1959). *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica.