



VOCES DE LA INFANCIA: EXPLORANDO LAS EMOCIONES DESDE SU MIRADA

Nelly Guadalupe Reyes López

Área temática: Procesos de aprendizaje y educación.

Línea temática: Procesos cognitivos y socio-afectivos (por ejemplo, memoria, metacognición, orientación al logro, autoeficacia académica, atribuciones, autorregulación del aprendizaje).



Resumen

Las emociones son respuestas psicofisiológicas complejas que se experimentan como reacciones a estímulos internos o externos, implican cambios en el estado de ánimo, los pensamientos y los comportamientos. Las emociones pueden incluir alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, disgusto, entre otras, y desempeñan un papel fundamental en la forma en que percibimos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea. El objetivo de este trabajo fue conocer cómo conciben los niños a las emociones y qué situaciones les provocan alegría, enojo, tristeza y miedo. Para ello se llevó a cabo un estudio exploratorio, transversal de campo en el que participaron 20 niños de entre 6 y 7 años de edad, seleccionados por medio de un muestreo no probabilístico por oportunidad. Los datos se analizaron mediante el programa Atlas Ti versión 8. Los resultados mostraron que los niños verbalizaron la alegría como sentirse feliz, algo que da gusto, emocionarse y diversión. Para el enojo, mencionaron enfurecerse y comportamientos negativos. La tristeza fue expresada a través del llanto, silencio y situaciones específicas. El miedo se asoció con situaciones específicas y manifestaciones físicas. Estos resultados destacan la comprensión temprana de las emociones en los niños.

Palabras clave: emociones, infancia.

2. Texto completo:

El término “emoción” se ha definido de diversas maneras debido a la complejidad que involucra dicho concepto. Como señala Mendoza (2018) los seres humanos somos sensibles, capaces de

percibir, sentir y vivir emociones, las cuales han sido profundamente analizadas a lo largo de la historia, en la actualidad han sido temas de interés para el quehacer psicológico.

Para este trabajo las emociones se conciben como las respuestas psicofisiológicas complejas que se experimentan como reacciones a estímulos internos o externos, implican cambios en el estado de ánimo, los pensamientos y los comportamientos. Las emociones pueden incluir alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, disgusto, entre otras, y desempeñan un papel fundamental en la forma en que percibimos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea.

Las emociones básicas son un conjunto de respuestas emocionales universales y fundamentales que se consideran comunes a todas las culturas y sociedades. Estas emociones se consideran “básicas” debido a su amplia presencia y reconocimiento en diferentes contextos y poblaciones. Aunque puede haber algunas variaciones culturales en cómo se expresan o se interpretan, se ha propuesto un consenso general sobre un conjunto de emociones básicas reconocidas en todo el mundo. Las emociones básicas más comúnmente aceptadas son (Cossin, 2017):

1. **Alegría/Felicidad:** Es una emoción positiva que se experimenta en situaciones placenteras, como cuando se logra un objetivo o se experimenta algo agradable.
2. **Tristeza:** Es una emoción asociada con la pérdida, la separación o la falta de algo deseado. Se caracteriza por sentimientos de pena, desesperanza o melancolía.
3. **Ira:** Es una emoción intensa relacionada con la frustración, la injusticia o la provocación. Se manifiesta a través de sentimientos de enojo, irritación y la motivación para actuar enérgicamente.
4. **Miedo:** Es una emoción relacionada con la percepción de amenaza o peligro. Se caracteriza por una respuesta de alerta, anticipación de peligro y deseo de evitar o escapar de la situación temida.
5. **Asco:** Es una emoción que se activa en respuesta a estímulos repulsivos o desagradables, como ciertos olores, sabores o situaciones. Puede provocar una respuesta física de rechazo o evitación.
6. **Sorpresa:** Es una emoción que surge cuando se encuentra algo inesperado o sorprendente. Puede manifestarse a través de la apertura de los ojos, la elevación de las cejas y la sensación de asombro.

Estas emociones básicas se consideran fundamentales debido a su papel en la adaptación, la comunicación y la regulación emocional en los seres humanos. Cada una de estas emociones tiene su propia calidad distintiva, expresiones faciales asociadas y patrones fisiológicos característicos que las diferencian entre sí.

Método

Tipo de estudio

Exploratorio: Los estudios exploratorios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones o postulados verificables (Bernal, 2010).

Transversal de campo: En este tipo de estudio se realiza una sola observación de los participantes en su contexto (Bernal, 2010).

Muestreo

No probabilístico por oportunidad: Es un procedimiento de muestreo en el que el investigador selecciona a los participantes que estén dispuestos a participar en la investigación (Cohen, Manion y Morrison, 2003).

Participantes

La muestra estuvo constituida por 20 niños en edad escolar: 5 niñas y 5 niños de 6 años; 5 niñas y 5 niños de 7 años que asistían a una escuela primaria pública ubicada en la delegación Iztapalapa.

Herramientas

Entrevista estructurada. Los tópicos que se abordaron fueron: concepto de alegría, tristeza, enojo y miedo.

Procedimiento

1. Se realizó un acercamiento a la institución para solicitar la autorización del director de llevar a cabo la entrevista semiestructurada con 20 alumnos.
2. Se llevó a cabo una junta con las madres de familia para explicarles el objetivo de la investigación y se obtuvo la firma del consentimiento informado para que sus hijos
3. fueran entrevistados.
4. Se les garantizó la confidencialidad de los datos obtenidos que serían utilizados sólo con fines de la investigación.

5. Con el consentimiento de las maestras y el asentimiento de los niños se realizó la entrevista de manera individual, la cual tuvo una duración aproximada de 60 minutos. Inicialmente se exploró si el niño identificaba las emociones de alegría, enojo, tristeza y miedo por medio de ocho tarjetas que tenían un personaje que representaba cada una de las emociones, se presentó cada tarjeta y se le preguntó al niño ¿Cómo se siente este personaje?, cuando el niño no contestaba correctamente se le dio la respuesta.
6. Posteriormente se realizaron preguntas para conocer: cómo conceptualizaban cada emoción y cuáles eran las situaciones que provocaban cada emoción.

Análisis de los datos

Las entrevistas se transcribieron, posteriormente se realizó un análisis para describir el contenido de forma objetiva, sistemática y cualitativa. Se utilizó el Software de análisis e investigación de datos cualitativos Atlas. Ti 8.

Resultados

En este apartado la información se organizó con base en cuatro emociones: alegría, enojo, tristeza y miedo. Se presentará la conceptualización que tienen los niños acerca de cada emoción y las situaciones que provocan tales emociones.

Emoción de alegría

Los códigos obtenidos a partir de las verbalizaciones que hicieron los niños para definir la emoción de alegría fueron: sentirse feliz; algo que da gusto; emocionarte; diversión. Algunas de las verbalizaciones que expresaron los niños fueron:

...“Algo que te divierte”...

...“Cuando te sientes feliz por algo que te hace sentir bien”...

Los niños mencionaron que las situaciones que les provocan alegría en su hogar son convivir con su familia, con sus mascotas y con sus amigos; recibir premios; jugar con su familia o amigos; celebraciones de cumpleaños, navidad o día de reyes; ver televisión, usar tablets, iPad y celulares; salir de paseo, realizar actividades recreativas; situaciones escolares; tener logros; sueños agradables; no recibir castigos. Algunas de las verbalizaciones que expresaron los niños fueron:

...“Cuando mi papá me compra un juguete”...

...“Que vengan mis tíos, mis abuelitos”...

...“Mi cumpleaños, los reyes magos”...

...“Me pongo muy feliz que mi mamá no me pegue, ayer sí me pegó”...

Emoción de enojo

Los códigos obtenidos a partir de las verbalizaciones que hicieron los niños para definir el enojo fueron enfurecerse; otros mencionaron situaciones concretas para ejemplificar qué es o bien los comportamientos negativos que externaron al experimentar enojo, entre ellas: aventar cosas, golpear, gritar o regañar. Mientras que algunos niños explicaron la forma en que expresan esta emoción a través de rigidez corporal y gestos. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron al respecto:

...“Cuando un amigo me dice ¿me prestas tu goma? y digo no y me dice grosera y me pongo muy enojada”...

...“Cuando a veces gritas, pones cara de enojado, pegas”...

...“Como mucha furia, cuando te pones fuerte como Hulk haciendo corajes”...

Los niños mencionaron que las situaciones que les provocan enojo son recibir rechazos o agresiones, no obtener lo que desean, sentirse frustrados, recibir regaños, presenciar problemas familiares y sociales, ser castigados y recibir órdenes. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron al respecto.

...“Que mi hermana de 17 años me pegue”...

...“Que mi hermano no me preste el iPad”...

...“Que la calle esté sucia”...

Emoción de tristeza

Los códigos obtenidos a partir de las verbalizaciones que hicieron los niños para definir la tristeza fueron: aquella que expresan por medio de llanto, el silencio; otros refirieron situaciones específicas para explicar qué es; uno de ellos la definió como un pensamiento. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron al respecto:

...“Que lloras, te sientes mal, te quieres dormir a veces”...

...“Que me castiguen, que me pegue mi papá y mi mamá”...

...“Es como un pensamiento, que también te hace llorar”...

Además, expresaron que las situaciones que los hacen sentir tristes son: no obtener lo que desean, ser rechazados o agredidos por sus familiares o pares, recibir regaños, presenciar problemas familiares y sociales, la muerte o ausencia de un familiar y sentirse frustrados. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron:

...“Así como cuando le pido a mi papá un jugo y dice que no”...

...“Que mi papá me pegue”...

...“Que me peguen unas niñas, unas niñas se burlan de mí, me dicen que soy morenita y gorda y me dicen que soy fea”...

...“Cuando mi papá le pegó a mi mamá”...

...“Luego veo en la calle a unos niños que no tienen que comer y a unos señores”...

...“Que se muera mi abuelo de que ya era viejito”...

...“Que me dicen ya has el número bien, siempre lo hago bien”...

Emoción de miedo

Los códigos obtenidos a partir de las verbalizaciones que hicieron los niños para definir el miedo fueron: situaciones específicas y la forma en que lo expresan. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron al respecto.

...“Que estás asustado y te quedas con la boca abierta”...

...“Cuando existe un monstruo y te da miedo”...

...“Cuando te da una pesadilla por algo que no existe y te escondes debajo de tu cama”...

Los niños mencionaron que las situaciones que les provocan miedo son: estar solos; la oscuridad; películas y personajes de terror; animales e insectos; perderse: recibir castigos. A continuación, se presentan algunas de las verbalizaciones que expresaron:

...“Que me dejen solo”...

...“Las películas de terror de chucky”...

...“Las brujas, las veo en la noche”...

...“Que me roben en la calle como a otros niños”...

...“Que vayan a atropellar a mi familia”...

Discusión

Basado en los resultados de esta investigación se observó que los niños emplearon diferentes términos para describir cada emoción. En el caso de la alegría, las verbalizaciones que hicieron los niños reflejan una comprensión positiva y placentera de la alegría, asociándose con sentimientos de felicidad y diversión. Es interesante notar que los niños expresaron la cómo la alegría puede ser experimentada de diversas formas. En cuanto a la emoción de enojo, los

hallazgos muestran que los niños tienen una comprensión del enojo como una emoción intensa y la asociación de ciertos comportamientos agresivos relacionados con esta.

Con respecto a la emoción de tristeza, los resultados sugieren que los niños tienen una comprensión de la tristeza como una emoción que se manifiesta a través de expresiones emocionales (llanto o aislamiento) y pensamientos que generan malestar. Mientras que, en relación a la emoción de miedo, los niños mencionaron situaciones específicas que les generan miedo y describieron cómo lo expresan. Estos hallazgos indican que los niños tienen una conciencia de las situaciones que les provocan miedo y pueden reconocer las manifestaciones físicas y conductuales asociadas a esta emoción.

Los resultados de este estudio muestran que los niños que participaron en esta investigación tienen una comprensión temprana de las emociones de alegría, enojo, tristeza y miedo. Dichas comprensiones pueden variar desde descripciones verbales hasta ejemplos de situaciones específicas y expresiones emocionales asociadas. De ahí, la importancia de abordar el desarrollo emocional desde una edad temprana, proporcionando a los niños herramientas y estrategias para comprender, expresar y regular sus emociones de manera saludable.

Referencias

- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*
- Craig, G. (2009). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson Educación.
- Cornejo, S. y Brik L. (2003). *La representación de las emociones en la dramaterapia*. Panamericana.
- Damasio, A. (1999). *The feeling of what happens. Body and emotion in the making of consciousness*. Nueva York: Harcourt
- Drewes, A. (2006). Play-based interventions. *Journal of Early Childhood and Infant Psychology*, 2, 139-156.