Nora Leticia Miranda García
Martha Vergara Fregoso
(Coordinadoras)

VOCES E INNOVACIÓN DOCENTE

Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores

Voces e innovación docente

Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores

Voces e innovación docente

Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores

Nora Leticia Miranda García
Martha Vergara Fregoso

COORDINADORAS

Voces e innovación docente. Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores / Nora Leticia Miranda García y Martha Vergara Fregoso (coordinadoras) – 1a. edición – Ciudad de México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2026.
302 pp. 15.5 x 22.5 cm. —(Colec. Serie Investigación Educativa SIE)

ISBN: 978-607-7923-75-6

1. Tecnología educativa. 2. Interculturalidad, formación. 3. Discapacidad desde la educación inclusiva. 4. Violencia y educación superior. 5. Educación rural. 6. Educación intercultural. 7. Evaluación y mejora de las prácticas. 8. Justicia social en la formación docente. 9. Metodología y producción del conocimiento.

Esta publicación fue sometida a un proceso de dictamen por pares a doble ciego, de acuerdo a las normas establecidas por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE).

D.R. © Consejo Mexicano de Investigación Educativa A. C.
Calle Gral. Prim 13, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06010 Ciudad de México, CDMX.

D.R. © Secretaría de Educación del Estado de Jalisco

Diseño de la colección
Estudio Sagahón / Leonel Sagahón

Equipo asesor del proyecto:
Martha Vergara Fregoso
Marcelina Rodríguez Robles
María del Rosario Ríos Audelo
Carlos Alberto Morgado Galván

Formación y captura
Trauco Editorial /

Primera edición
Octubre de 2026

ISBN: 978-607-7923-75-6

Hecho en México / *Made in Mexico*

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito de la editorial.

DIRECTORIO
SEEJ

Jesús Pablo Lemus Navarro
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Ramón Corona Santana
Titular de la Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco

Georgina Camberos Ruiz
Directora de Educación Preescolar

Uriel Méndez Nuño
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Martín Valdivia Vázquez
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

José Alfonso Rivera Durán
Encargado del Despacho de la Dirección de Secundarias Generales

Miguel Ángel Andalón Velázquez
Encargado del Despacho de la Dirección de Secundarias Técnicas

Claudia Clayrette Mora Fuentes
Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Dalia Stefanya Padilla Jiménez
Directora de Formación Integral

Blanca Alicia Sánchez Horta
Encargada del Despacho de la Coordinación de Educación Inicial

María Luisa Chitica Palomera
Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

David Chino Carrillo
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Indígena

Luis Enrique García Rodríguez
Director de Educación Física y Deporte

Juana Patricia Núñez Cortez
Encargada del Despacho de la Dirección de Psicopedagogía

Nora Leticia Miranda García
Coordinadora de Proyectos Integradores de Educación Básica

CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Comité Directivo 2024-2025

Martha Vergara Fregoso
Presidenta

Diana Patricia Rodríguez Pineda
Secretaria General

Luis Medina Gual
Tesorero

Ana Laura Gallardo
Coordinadora de Difusión y Divulgación

Alberto Ramírez Martinell
Coordinador de Áreas Temáticas

Claudia B. Pontón Ramos
Coordinadora de Relaciones Institucionales

Lya Sañudo Guerra
Coordinadora de Regiones

Sergio Gerardo Malaga Villegas
Coordinador de Formación

David Pérez Arenas
Coordinador de la Comisión de Admisión

Yazmin Margarita Cuevas Cajiga
Directora de la Revista Mexicana de Investigación Educativa

CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Comité Directivo 2026-2027

Alberto Ramirez Martinell
Presidente

Ana Laura Gallardo Gutiérrez
Secretaria General

Leonardo Glasserman Morales
Tesorero

Jesús Adolfo Trujillo Holguín
Coordinador de Difusión y Divulgación

Rodolfo Cruz Vadillo
Coordinador de Áreas Temáticas

Lizbeth Habib Mireles
Coordinadora de Relaciones Institucionales

Elvia Garduño Teliz
Coordinadora de Regiones

Patricia Ducoing Watty
Coordinador de Formación

David Pérez Arenas
Coordinador de la Comisión de Admisión

Gerardo Malaga Villegas
Directora de la Revista Mexicana de Investigación Educativa

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

COLABORADORES DE PROYECTOS INTEGRADORES

Educación Preescolar
Griselda Gómez de la Torre
Lorena Hernández Rentería
María Isabel Sañudo Guerra

Educación Primaria
Javier Bracamontes del Toro
Julia Citlalli Hernández Nieto
Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Educación Secundaria Técnicas
Alba Xóchitl Aleriano Isais

Educación Secundaria Generales
Karla Nashyeli Amador Aguayo
Yehiel Margarita Dueñas Bernal

Telesecundarias
Claudia Margarita Muñoz Moreno

Educación Inicial
Blanca Alicia Sánchez Horta
Brenda Liliana Mora Villanueva
Sara Junia Rivera Flores

Educación Especial
Iris Aydee Ramos Curiel
Marisol Murguía Salazar

Educación Indígena
Alondra Beatriz Gutiérrez García
Bárbara Pérez Valero
Manuel Humberto Gallardo López

Educación Física
Oscar Maldonado Gudiño
Tonanci Vargas Cantero

Subsecretaría de Educación Básica
Erika Berenice Peña Thomé
Liliana Villanueva Tavares
Nora Leticia Miranda García
Teresa Cardona Castro

Equipo Asesor del Proyecto
Martha Vergara Fregoso
Marcelina Rodríguez Robles
María del Rosario Ríos Audelo
Carlos Alberto Morgado Galván

Coordinación Editorial
Nora Leticia Miranda García
Martha Vergara Fregoso

ÍNDICE

17 **Prólogo**
MARTHA VERGARA FREGOSO

19 **Presentación**
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE JALISCO

23 **SECCIÓN I.**
Una propuesta educativa innovadora para las prácticas escolares en el estado de Jalisco: colaboración evaluativa entre la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)

25 **Una propuesta educativa innovadora para las prácticas escolares en el estado de Jalisco: colaboración evaluativa entre la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)**
PEDRO DIAZ ARIAS
NORA LETICIA MIRANDA GARCÍA

69 **SECCIÓN II.**
Voces e innovación docente: experiencias con proyectos integradores en educación básica

71 **La familia en vida saludable y sociedad**
JOSÉ FRANCISCO DELGADO SOLTERO

81 **Una tradición llena de colores**
PATRICIA DEL REFUGIO BARRÓN CONTRERAS
MARÍA DEL ROCÍO VILLALOBOS GARNICA
SANDRA LIZETH RODRÍGUEZ LIMÓN
MARÍA GABRIELA ESQUIVEL ORTÍZ

89 **Tazas y camisetas con causa**
SERGIO ANTONIO BECERRA ZEPEDA

93 **Transformando y recreando la práctica docente**
MARÍA ARACELI LICEA ALATORRE

95 **Todas juntas en el proceso de la implementación del proyecto integrador**
MARÍA DE LOURDES GONZÁLEZ ARCILA

97 **Creativos hasta los huesos**
NADIA LUCÍA TORRES MÉNDEZ
105 **El origen de los proyectos integradores en la Educación Inicial**
BRENDA LILIANA MORA VILLANUEVA
109 **Innovación educativa y fortalecimiento de capacidades en el Jardín de Niños Jean Piaget**
MARGARITA GARCÍA BENAVIDES
113 **¿Quién es el que anda aquí?**
ALEJANDRA BRENDES GUTIÉRREZ
117 **Proyectos integradores, un acercamiento a la función de asesoría y acompañamiento a la práctica educativa**
MARÍA MORÁN SÁNCHEZ
123 **Narrativa sobre mi experiencia en proyectos integradores**
GEMA ADTZELBI VARGAS CORTÉS
127 **Dinolandia: para el máximo logro de aprendizajes en estudiantes de preescolar a través del DUA y *timing* pedagógico**
DULCE MARÍA GONZÁLEZ RAMÍREZ
133 **El agua: implementación de proyectos integradores desde el laboratorio**
JOSUÉ NETZAHUALCÓYOTL VÁZQUEZ CÁRDENAS
137 **La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente**
KATIA NAYELI CASTILLO MACÍAS
145 **Proyecto integrador "Scouts de los valores"**
HEVELEN ARIZA MEJÍA
151 **Construyendo cultura de paz desde la escuela: ¡La paz la hacemos todos!**
MARTHA LETICIA RANGEL ZAMORA
159 **Todos somos hijos del maíz**
ANA BERTHA GUTIÉRREZ MICHEL
167 **La transformación de mi práctica educativa mediante la puesta en marcha de proyectos integradores para favorecer la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en mis alumnos**
MIRIAM DEL REFUGIO GUTIÉRREZ GARCÍA
173 **Muñecos de cartón**
MARIANA LÓPEZ PRECIADO

177 **Descubriendo la Roma Antigua y su influencia en las fiestas decembrinas: narraciones desde la escuela**
LIZZIE YEDID MADRIGAL GAYTÁN

183 **¿Cómo vivimos nuestras tradiciones del Día de Muertos como parte de nuestra riqueza cultural?**
JOSÉ ADRIÁN MARTÍNEZ VILLALOBOS

187 **Organizando un torneo deportivo**
BELEM GONZÁLEZ FRANCO

197 **Experiencia exitosa de un proyecto integrador acerca de la familia enfocado a primer grado de preescolar**
MÓNICA DANIELA NAVARRO CISNERO

203 **Experiencia favorable del diseño, aplicación y evaluación de proyectos integradores fomentando relaciones positivas e inclusión en nivel preescolar**
ANA KAREN GARCÍA PÉREZ

207 **Manifiesto de uso de la Inteligencia Artificial Generativa en educación secundaria**
ALBERTO RAMÍREZ MARTINELL

213 **Narrativa de proyecto integrador y el logro de los aprendizajes en alumnos de educación preescolar**
ADRIANA LIZETH GÓMEZ OCHOA

219 **SECCIÓN III. Desafíos y retos en el diseño y la implementación de los proyectos integradores**

221 **Los proyectos integradores: el arte como metodología científica de la elaboración del discurso**
ERICK MANUEL ORTIZ MACIAS

229 **Desafíos y retos en el diseño y la implementación de los proyectos integradores en la comunidad, en la escuela y en el aula**
ELODIA ELIZABETH GARCÍA HERNÁNDEZ

233 **Aprendiendo a vincular mi proyecto integrador con la vida**
PRISCILA CRISTINA PEÑA ESTRADA

239 **Entre la teoría y la práctica: obstáculos y oportunidades en la ejecución de proyectos integradores en contextos reales**
DULCE CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ALFARO
LIZETTE GONZÁLEZ ALFARO
JOSÉ DANIEL PARTIDA VILLALVAZO

245 **Desafíos y retos en el diseño y la implementación de los proyectos integradores en la comunidad, en la escuela y en el aula**
ROSA IMELDA MARTÍNEZ CASILLAS

251 **Los proyectos integradores, una aventura de inclusión**
IMELDA BERMÚDEZ FRAUSTO

257 **Hacia la transformación de la práctica educativa en preescolar: una experiencia de diseño y aplicación de proyectos integradores**
ROCÍO DEL CARMEN ARREOLA FLORES

263 **Sistematización de la experiencia en la implementación del trabajo por proyectos integradores en el marco del Plan de Estudios 2022**
JORGE A. FONSECA GURROLA

269 **Cómo ser maestro y no morir en el intento**
ZAIRA ALEJANDRA RUBIO PLASCENCIA

273 **Construyendo futuros en la educación de Jalisco: implementación de proyectos integradores en el marco del Plan de Estudios 2022**
MARÍA IMELDA RAMÍREZ VELÁZQUEZ

279 **Una experiencia de retos y desafios al implementar proyectos integradores en la escuela**
EDDA ILIANA SANTIAGO RAMÍREZ

285 **Proyectos integradores en educación secundaria para innovar la práctica educativa: diseño, desarrollo y evaluación**
IVONNE ALEJANDRA MAGAÑA RODRÍGUEZ

289 **Formar comunidad de aprendizaje para transformar la práctica educativa a través del equipo de diseño del nivel preescolar**
GRISELDA GÓMEZ DE LA TORRE

PRÓLOGO

Martha Vergara Fregoso

Es de suma importancia reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la educación en contextos donde la equidad, la inclusión y la calidad son objetivos fundamentales. En este sentido, Voces e Innovación Docente. Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores se erige como una contribución valiosa para la transformación de la Educación Básica en el estado de Jalisco, abordando el potencial de los Proyectos Integradores como una estrategia clave para mejorar las prácticas escolares.

Este documento es el resultado de una colaboración evaluativa entre la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), que tiene como objetivo analizar y fortalecer la implementación de Proyectos Integradores en el sistema educativo jalisciense. A través de sus páginas, se presenta una propuesta innovadora que, mediante la compilación, reflexión y sistematización de experiencias docentes, evidencia el impacto positivo de esta propuesta de enseñanza y aprendizaje.

Dividido en tres apartados principales, el documento inicia con una exposición de la propuesta educativa que sustenta los Proyectos Integradores, su relación con el programa Recrea-SEEJ y su alineación con la Agenda 2030 de la UNESCO. Se analizan conceptos fundamentales como la educación inclusiva, la formación ciudadana y el aprendizaje basado en la experiencia, entre otros, con el propósito de reconocer las bases tanto teóricas como metodológicas que sustentan la propuesta de los Proyectos Integradores.

El segundo apartado destaca las voces de los docentes que han implementado estos proyectos en diversos niveles y modalidades educativas. Por medio de los testimonios y estudios de caso, se narran experiencias en preescolar, primaria y secundaria, revelando tanto los desafíos como los logros obtenidos en la aplicación

de los Proyectos Integradores. Las experiencias reflejan la creatividad y el compromiso del magisterio jalisciense, evidenciando cómo esta forma de trabajo favorece el aprendizaje significativo y la construcción de comunidades de aprendizaje más dinámicas y colaborativas.

Finalmente, el tercer apartado aborda los desafíos y oportunidades que surgen en el diseño e implementación de los Proyectos Integradores. Se examinan cuestiones clave como la evaluación formativa, la integración de nuevas tecnologías, el acompañamiento docente y la construcción de estrategias didácticas adaptadas a diversos contextos educativos.

En suma, *Voces e Innovación Docente* no solo documenta una transformación en la práctica educativa, sino que se convierte en una referencia para quienes buscan representar la enseñanza desde una perspectiva más inclusiva, colaborativa y centrada en el aprendizaje. Su lectura resulta esencial para docentes, investigadores y gestores educativos interesados en fortalecer la educación en Jalisco y en otros contextos con desafíos similares.

Por último, este documento es, sin duda, una invitación a seguir innovando en la educación, a escuchar las voces de los docentes y a construir nuevas formas de aprendizaje para el siglo XXI.

PRESENTACIÓN

Secretaría de Educación del Estado de Jalisco

Compartir experiencias siempre resulta enriquecedor, porque nos permite aprender unos de otros y a partir de las comunidades de aprendizaje que se han conformado en cada escuela, reflexionar sobre la práctica y de todo aquello que forma parte de la vida cotidiana en la escuela.

En este contexto, es importante recordar que la pandemia, marcó el inicio de una situación crítica que puso en evidencia problemáticas previamente invisibilizadas y profundizó otras ya existentes, lo cual hizo patente la necesidad de transitar hacia propuestas educativas que garantizaran el acceso a la educación en diversos entornos y condiciones y es a partir de las necesidades emergentes y en consonancia con las tendencias internacionales, que se trabajó en comunidad y se identificó la metodología de proyectos como una alternativa pedagógica altamente viable para su implementación en la Educación Básica.

A partir de esta reflexión, en Jalisco y con el valioso acompañamiento de equipos de docentes y directivos que generosamente se sumaron a esta tarea, en agosto de 2020 se comenzó a delinear una estrategia denominada *Proyectos Integradores.* Esta propuesta tiene como objetivo implementarse de manera contextualizada en cada escuela, atendiendo no solo a las particularidades de las distintas modalidades educativas, sino también a las necesidades específicas de los actores educativos y de la sociedad jalisciense en su conjunto.

Para febrero del 2021, se inició con el diseño y la publicación en Recrea Digital de los proyectos integradores para educación primaria. En julio, de este mismo año, se continuó con la publicación de Proyectos Integradores para Educación Preescolar y Educación Secundaria. Para agosto del año 2022, se comenzó con la organización, el desarrollo y diseño de Proyectos Integrados para el Aula Multigrado, propuesta que surgió de la necesidad de brindar apoyo a las escuelas en este contexto.

Frente a la diversidad de situaciones, contextos educativos y formas de organización escolar, la implementación de esta modalidad de trabajo demostró ser pertinente y útil para cualquier grupo, gracias a la practicidad que ofrecen los planes y programas oficiales en relación con las progresiones y aprendizajes que la sustentan. Por otra parte, cabe mencionar que esta propuesta al tener elementos diferenciadores requirió más tiempo para su planeación, así como para su publicación la cual se realizó en agosto de 2023, en el apartado "Proyectos Integradores para el Aula Multigrado (PIAM)".

A partir de lo anterior y con base en lo que algunos docentes han expuesto en diversos espacios académicos, la metodología de proyectos ha sido un factor clave en la mejora de la asistencia y permanencia de las y los estudiantes, además señalan que esta estrategia logra motivar al alumnado, generando cambios positivos en su conducta y participación, sin embargo, es importante subrayar que la metodología, por sí sola, no garantiza el éxito; el elemento fundamental radica en el rol que desempeñan las y los docentes como facilitadores del aprendizaje. Su acompañamiento cercano, la retroalimentación constante, la implementación de actividades innovadoras y su compromiso con la formación continua son aspectos esenciales para que esta metodología realmente cobre sentido y produzca resultados significativos.

Por otro lado, también desde la experiencia compartida en la práctica docente, se reconoce que este cambio no ha sido sencillo. Así lo han expresado las y los docentes que han puesto en marcha esta estrategia, quienes señalan que las innovaciones en su práctica han requerido transitar por un proceso complejo, que con frecuencia demanda tiempo para la planeación y contextualización, además de una actitud abierta a la autocrítica, sin embargo, también afirman que 'vale la pena', ya que los resultados lo evidencian: las y los estudiantes se convierten en protagonistas de su proceso formativo, interactúan, investigan y toman acuerdos, lo cual favorece el desarrollo de diversas habilidades y potencia el logro de los aprendizajes.

De igual manera, la interdisciplinariedad con la que se pueden trabajar los Proyectos Integradores favorece una cercanía con la comunidad educativa, padres y madres de familia participan en las actividades junto a sus hijas e hijos, además de que esta forma de trabajo es atractiva para alumnos y alumnas, se perciben entusiastas de salir al patio a pintar, a realizar entrevistas, a presentar su trabajo por

medio de exposiciones, a bailar y cantar, o bien, en los actos cívicos, por mencionar algunos ejemplos.

A lo largo de cuatro ciclos escolares hemos transitado por este proceso. Sabemos que no todos los docentes se han convencido de adoptarlo, y reconocemos que aún existen áreas de oportunidad que debemos atender. Nos encontramos, así, en un camino de largo aliento que busca facilitar a los docentes el logro de una formación integral de sus estudiantes.

Como cierre del trabajo desarrollado hasta el momento, se pone a su consideración este documento titulado: "Voces e innovación docente: una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores", en sus páginas, se reúnen narraciones de docentes que comparten sus experiencias con esta metodología, formando comunidades de aprendizaje que reinventan sus prácticas al atreverse a innovar y aplicar diversas estrategias para mejorar los aprendizajes y favorecer la permanencia escolar. Asimismo, se incluyen testimonios de figuras directivas, asesores y supervisores que acompañan y enriquecen el trabajo docente en el diseño e implementación de proyectos integradores. La dinamización de las actividades educativas y de apoyo a profesoras y profesores, condujo a una transformación de materiales, prácticas y procesos educativos de los que se da cuenta en esta publicación. Cada texto representa un testimonio desde las voces y experiencias de docentes comprometidos con su función social, como educadores que enfrentan y superan nuevos retos desde el trabajo colaborativo entre pares.

Es relevante mencionar que, esta publicación también obedece a la necesidad de compartir una muestra de la variedad de experiencias creativas y exitosas sobre la implementación de los Proyectos Integradores que involucran el quehacer en el aula, la escuela y la comunidad, así, con esta propuesta, se evidencia el vínculo indisoluble de colaboración entre cada institución educativa, padres y madres de familia y la comunidad en su conjunto.

Un agradecimiento especial al equipo asesor del proyecto: Martha Vergara Fregoso, Marcelina Rodríguez Robles, María del Rosario Ríos Audelo y Carlos Alberto Morgado Galván, quienes compartieron sus conocimientos y experiencia para lograr la edición de este documento que hoy presentamos, así como al Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), que generosamente y, a través de la participación de sus investigadores, compartieron a partir de diversas

conferencias y talleres, diversas formas, metodologías y herramientas para fortalecer procesos de transformación de las prácticas educativas, todo esto mediado por propósitos que orientaron a la transformación del entorno y la formación de seres humanos comprometidos con sus propios proyectos de vida en y para el aprendizaje permanente.

De igual manera, se comparte a los lectores, que en esta plataforma si es de su interés, hay un apartado en la plataforma para subir proyectos inéditos en el cual se puede agregar un proyecto que se haya diseñado con el propósito de compartir y conocer todo lo que en las escuelas se ha desarrollado con relación a este tema.

Finalmente, extendemos un reconocimiento a las valiosas aportaciones del personal que labora en cada una de las instancias de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco y, por supuesto, a profesoras y profesores, quienes aceptaron el reto y se apropiaron con compromiso de esta estrategia. Invitamos a las y los docentes, tanto de Jalisco como de otras latitudes, a vivir esta experiencia y sumarse al diseño e implementación de estrategias innovadoras, orientadas a enfrentar los desafíos educativos del siglo XXI, marcados por la irrupción tecnológica, la apertura al cambio permanente y la flexibilidad necesaria para realizar adaptaciones curriculares según el contexto. Para ello, les compartimos el enlace al espacio virtual donde se encuentran publicados los proyectos integradores, con el fin de que quienes deseen conocerlos puedan acceder a ellos: https://aprendedigital.jalisco.gob.mx/proyectosintegradores/

SECCIÓN I

Una propuesta educativa innovadora para las prácticas escolares en el estado de Jalisco: colaboración evaluativa entre la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)

UNA PROPUESTA EDUCATIVA INNOVADORA PARA LAS PRÁCTICAS ESCOLARES EN EL ESTADO DE JALISCO: COLABORACIÓN EVALUATIVA ENTRE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE JALISCO (SEEJ) Y EL CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (COMIE)

Pedro Diaz Arias
Nora Leticia Miranda García

La educación en México es, sin duda, una de las preocupaciones sustantivas de las instituciones y organismos públicos o privados, de tal manera que, en torno a este concepto se han tomado acuerdos internacionales como los que se mandatan desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre otros, los cuales son considerados en el diseño de políticas públicas y recuperados en planes de desarrollo tanto nacionales, regionales, estatales como municipales en México y en otras naciones del mundo.

Entre los desafíos por resolver está, sin duda, lograr la cobertura universal y reducir las desigualdades mediante la generación de más y mejores oportunidades para la población en su conjunto. Por este motivo, se asumen tres grandes propósitos por concretar en los espacios educativos: equidad, inclusión y calidad. En este sentido, el estado de Jalisco reconoce estas metas como propias y como entidad que implementa diversas acciones; entre ellas, involucrar a todas las comunidades de aprendizaje conformadas en las escuelas de educación básica en el estado.

En esta ocasión, en función de la naturaleza y objetivos del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) se establece un acuerdo de vinculación para aprovechar la experiencia de investigadores que se han dedicado a discutir, debatir y argumentar los procesos educativos. La dinámica por desarrollar en este acuerdo de colaboración, se centra en impulsar y orientar la formación de profesores con base en la recuperación de la experiencia vivida, durante los procesos formativos

implementados por los docentes de educación básica en servicio y el intercambio de esas experiencias, fortalecidas con visiones plurales de investigadores que tienen como meta la mejora de la educación.

Propuesta: Educación para Refundar 2040 (RECREA)- SEEJ

Los problemas que enfrenta la humanidad, requieren de la participación colaborativa de organismos de todo tipo, internacionales, nacionales y locales; instituciones públicas y privadas, asociaciones civiles y, desde luego, también de la voluntad de cada ciudadano del mundo para emprender la ruta que posibilitará los cambios impostergables, expresados en la *Agenda 2030* de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y, con ellos, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que muestran los retos a atender en la cotidianeidad de cada acción emprendida por los tomadores de decisiones, en materia de políticas públicas y en las estrategias propuestas para lograr las metas formuladas en la entidad.

Para lograr lo dicho anteriormente, se plantean cambios sustantivos que van desde la reflexión sobre las prácticas escolares –mayormente directivas–, sus visiones teórico-metodológicas –y de índole filosófica–, hasta la recuperación de concepciones sobre el papel de la escuela en la formación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. En este sentido, el estado de Jalisco es una de las entidades que mayor atención presta en esta dinámica, sobre todo, en los últimos seis años en los que se diseñó y dio seguimiento a un proyecto educativo llamado "Recrea. Educación para refundar 2040", con el objetivo de:

> generar un proyecto educativo propio de Jalisco que articule todas las políticas públicas del gobierno para poder cumplir con el derecho a una educación pública de calidad; colocando al centro de la política educativa a las niñas, niños y adolescentes del estado, sin dejar de lado al resto de los componentes que conforman el proyecto y entorno educativo: docentes, padres de familia y el personal de apoyo... (Gobierno del Estado de Jalisco, 2022, p. 311)

Este proyecto educativo establece tres pilares refundacionales:

I. *Calidad de los aprendizajes:* el concepto de calidad se vincula con la vida, la justicia, la paz y el bien común, por lo que, la mejora de la calidad de los aprendizajes en y para la vida, se entiende como un proceso de mejora continua que depende de la interrelación y la participación activa de todos los y las actores que conforman cada una de las comunidades de aprendizaje, a partir de la toma decisiones colectivas que mejoran sus procesos de manera consciente hacia su transformación (Recrea. Educación para Refundar 2040).
II. *Formación Ciudadana:* integra el desarrollo de habilidades emocionales, culturales, físicas, de cuidado colectivo y del ambiente, así como el compromiso y participación ciudadana responsable, a partir de lo cual establece las bases para una convivencia armónica, desde una cultura de la paz.
III. *Inclusión y Equidad:* hace referencia a una educación con todos y para todos, integrados en un escenario de construcción humana y social dirigida a hacer comunidad en la diversidad.

Recrea define siete líneas estratégicas que generan las condiciones necesarias para favorecer los propósitos establecidos por los pilares refundacionales, entre ellas destacan las Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida (CAV), el Desarrollo de los profesionales de la educación y la Cultura Digital.

Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida (CAV)

Las CAV se conforman como un espacio donde los individuos comparten aprendizajes desde sus historias, reflexiones y prácticas de vida, los recrean en diálogo y los convierten en saberes compartidos para ser, estar y pertenecer a la vida en comunidad. Además, parten del análisis del contexto y operan a partir de la autonomía responsable (Comunidades de aprendizaje en y para la vida, 2021).

El trabajo de las CAV implicó un gradual y largo proceso de formación a través de los Consejos Técnicos Escolares en educación básica, donde su conformación y fortalecimiento proporcionó el logro de aprendizajes para la vida en colectivo, así como la contextualización de las áreas de oportunidad que cada colectivo presenta. Todo esto con el propósito de dirigir esfuerzos hacia la mejora de los aprendizajes del alumnado, desde la realidad presente en diálogo abierto y responsable.

Estrategia Proyectos Integradores para Educación Básica

Antecedentes

Con el inicio de la pandemia se enfrentó una situación crítica, que visibilizó problemáticas que no se habían detectado y agudizó otras. Fue en este marco que se evidenció la necesidad de transitar a propuestas educativas que facilitaran el acceso a la educación en todos los contextos, con base en las necesidades del momento y las tendencias internacionales, para ello se identificó al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), como una alternativa altamente viable para ser implementada en la Educación Básica.

Sin embargo, este tipo de propuesta educativa había enfrentado barreras como el desconocimiento por parte de los y las actores educativos, de sus características, de la visión parcelada de la currícula, los limitados recursos didácticos contextualizados disponibles, así como el desconocimiento por parte de las madres, padres o responsables del cuidado de las niñas y los niños. Por esta razón, a pesar de haber estado presente en el ámbito educativo desde principios del siglo XX y de formar parte de las propuestas nacionales y estatales, no había logrado consolidarse de manera efectiva.

Todo lo anteriormente descrito, fue información valiosa para comenzar a esbozar una propuesta robusta que permitiera mitigar o eliminar las barreras que este tipo de enfoque sociocrítico presentaba; además, se aprovechó la coyuntura para realizar los ajustes y adecuaciones que permitirían configurar una nueva propuesta denominada "Proyectos Integradores", que estuviera contextualizada no solo a los requerimientos de las modalidades de educación (a distancia, mixta, presencial, sincrónica y asincrónica), sino a las necesidades de las y los actores educativos, así como a la sociedad jalisciense en general.

Así, surge esta propuesta cuyo objetivo es:

> Que en las escuelas de Educación Básica del estado de Jalisco, se beneficien de la estrategia "Proyectos Integradores" con las acciones que la conforman: diseño y difusión de proyectos educativos acompañados de material didáctico digital, formación de docentes para su implementación efectiva en contextos virtuales y presenciales, la provisión de material didáctico para escuelas, y la promoción del involucramiento de los padres de familia, así como, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la exploración de

talentos, para mejorar el acceso a la educación y fomentar una transformación significativa en la práctica educativa, en beneficio de todas y todos los estudiantes.

En resumen, esta estrategia busca mejorar el acceso a la educación y la calidad de la enseñanza-aprendizaje en el estado de Jalisco y, con ello, promover una educación integral que atienda las necesidades académicas, emocionales y sociales de las y los estudiantes, involucrando activamente a los docentes, las familias y la comunidad educativa en su conjunto.

En el año 2020 durante la pandemia, derivada de la contingencia sanitaria por la enfermedad COVID-19, esta circunstancia atípica presentó retos significativos para la práctica escolar, así como el aislamiento, las dificultades en la comunicación con el alumnado, y las limitadas experiencias de enseñanza-aprendizaje para educación básica a distancia, se convirtieron en elementos presentes en el día a día. Por lo anterior, fue necesario generar propuestas que pudieran convertirse en un apoyo no solo para las y los docentes, sino que atendieran a las alumnas y los alumnos, se configuraran como un apoyo para las familias y, de esta manera, asegurar el derecho humano a la educación a pesar de las circunstancias adversas.

Durante el mes de agosto de 2020 y posterior a un arduo ejercicio de publicación de fichas didácticas que acompañaban a las y los estudiantes en la adquisición de conocimientos vinculados a distintas disciplinas, por instrucciones del Secretario Juan Carlos Flores Miramontes y del Subsecretario de Educación Básica, Pedro Diaz Arias, se diseñó una propuesta metodológica que cumpliera con las siguientes características:

- Ser una alternativa que propiciaran el acceso a la educación a distancia.
- Contar con materiales digitales de consulta.
- Configurarse como una propuesta completa que contara con todos los elementos necesarios para acompañar el proceso de aprendizaje.
- Ser flexible de manera que, las y los docentes, así como el alumnado, padres y madres o responsables del cuidado de niños, niñas y adolescentes, pudiera realizar los ajustes necesarios.
- Ser clara, es decir, que sin importar quién lo utilizara, comprendiera el sentido y finalidad de la propuesta.

Al considerar las características anteriores, se determinó que una propuesta de aprendizaje a través de proyectos era una alternativa viable y consistente con la necesidad. Previo al inicio del diseño de los Proyectos Integradores, se generó un documento que concentraba los "Aprendizajes sustantivos", es decir, aprendizajes que permitían seguir aprendiendo a lo largo de la vida, esto también posibilitó despresurizar la tensión que generaba la necesidad de atender a la totalidad de aprendizajes esperados, contenidos en los programas de estudio de cada grado.

En el mes de febrero de 2021 se publicó el primer proyecto integrador en la plataforma de Recrea Digital. Este ejercicio continuó hasta el mes de junio, simultáneamente, se realizó una difusión a la estructura para dar a conocer los elementos y características de los Proyectos Integradores, a la estructura educativa y a la comunidad en general, a través de publicaciones en redes sociales.

En el mes de agosto del 2022, se inició la organización y diseño de los Proyectos Integradores para el Aula Multigrado, propuesta que había nacido de la necesidad identificada para brindar apoyo a las escuelas de este tipo de organización pero que demostró su pertinencia al ser útil para cualquier grupo en el que se contaba con alumnos y alumnas en diversos niveles de progresión en los mismos aprendizajes.

Esta propuesta, al tener elementos diferenciadores llevó más tiempo desde su planeación hasta su publicación, ya que salieron a la luz en agosto de 2023, en el apartado "Proyectos Integradores para el Aula Multigrado (PIAM)".

Trayecto formativo en Proyectos Integradores

Una de las necesidades latentes del sistema educativo es la formación continua, debido a ello se propuso, en el caso de los Proyectos Integradores, robustecer la estrategia al configurar opciones de formación como un ejercicio de acompañamiento para su mejor comprensión, permitiendo así, no solo un beneficio para las y los docentes, sino trascender hasta las alumnas y los alumnos como últimos beneficiarios, en el marco del interés superior de la niñez.

Fue en agosto de 2022 que se diseñaron las actividades relacionadas con esta primera etapa del trayecto formativo, estas tenían como característica ser una modalidad híbrida, ya que habría reuniones presenciales, así como actividades a distancia y un seguimiento en una plataforma digital, este se dividió en dos módulos que se describen a continuación:

Objetivo general:

Aplicar los proyectos integradores en Educación Básica para favorecer la transformación de la práctica educativa, así como el logro educativo y la permanencia de los educandos.

Módulo I

Propósitos:

- Que el participante reconozca las metodologías y tendencias que están presentes en los proyectos integradores de Educación Básica.
- Que el participante identifique, a través de la exploración de un Proyecto Integrador, las características y beneficios de la propuesta de Educación Básica.
- Que el participante se identifique como agente que favorece la transformación de la práctica educativa a través de la aplicación de Proyectos Integradores.
- Que el participante conozca las acciones y herramientas para el seguimiento de la aplicación de proyectos integradores en los espacios escolares.

Módulo II

Propósitos:

- Que el participante socialice experiencias vividas durante la implementación de Proyectos Integradores en las aulas y se reflexione en torno a su papel como asesor.
- Que el participante identifique las características de las metodologías para el desarrollo de proyectos educativos, contrastar con la propuesta de Proyectos Integradores y se reconozcan sus elementos comunes.
- Que el participante reflexione acerca de la importancia de realizar ajustes a los Proyectos Integradores o generar los propios, para atender las necesidades de la comunidad en que se implementan.

En esta etapa se logró formar a 1,233 asesores formados en etapas regionales y 34,000 docentes formados en Proyectos Integradores. Por otro lado, en julio de 2023, se inició con el diseño de la etapa dos del trayecto formativo, en esta ocasión denominada "Proyectos Integradores. De la implementación a la construcción en el marco de Plan de estudios 2022".

La modalidad de trabajo fue híbrida, ya que se realizaron actividades presenciales y otras a distancia, como el seguimiento y acompañamiento al diseño e implementación de proyectos, además se incluyó un espacio para que, al finalizar esta etapa se realizara un foro de experiencias.

El objetivo general de esta propuesta consistió en:

> Promover que las y los docentes diseñen Proyectos Integradores que les permitan abordar los aprendizajes o contenidos de diversas asignaturas y campos formativos, vinculados con las necesidades identificadas en los contextos de sus comunidades.

Módulo I

Propósitos:

- Que el participante recupere las experiencias vividas y conocimientos generados a partir de la implementación de los Proyectos Integradores.
- Que el participante identifique en los Proyectos Integradores una propuesta viable para el plano didáctico, como parte del codiseño del programa analítico.
- Que el participante reconozca el aporte de los Proyectos Integradores en la mejora del logro educativo y la permanencia de los educandos.
- Que el participante diseñe Proyectos Integradores que le permitan abordar los aprendizajes o contenidos de diversas asignaturas y campos formativos, vinculados con las necesidades identificadas en los contextos de sus propias comunidades.

Continuando con esta propuesta, que está pensado en el diseño de Proyectos Integradores, así como en su organización, contenido y formación con colectivos escolares. A continuación, se presentan los propósitos.

Módulo II

Propósitos:

- Que el participante se inicie en el diseño de Proyectos Integradores.
- Que el participante esboce una propuesta de organización y contenido para la etapa de formación con los colectivos escolares.
- Que el participante reconozca a partir de la evaluación y la reflexión, los aprendizajes logrados y conocimiento generado a partir del proceso formativo vivido.

Con base en los esfuerzos emprendidos se logró formar a 1,494 asesores formados en etapas regionales y a 34,000 docentes formados en Proyectos Integradores. A partir de enero de 2024, se inició el diseño de la tercera etapa del trayecto formativo, en esta ocasión bajo el título "Proyectos Integradores y evaluación formativa".

Contaba con un módulo de trabajo presencial y una jornada académica en la que se convocaron a docentes frente a grupo. Sus elementos fueron:

Objetivo general:

Desarrollar un programa formativo que favorezca la transformación de la práctica educativa, para ampliar el conocimiento y dominio del diseño e implementación de Proyectos Integradores, su vinculación con la evaluación formativa, así como el uso de los complementos a los aprendizajes.

Propósitos:

- Que el participante resignifique los procesos evaluativos, haciendo énfasis en la evaluación formativa, para favorecer el desarrollo de aprendizajes en todo el alumnado.
- Que el participante conozca técnicas e instrumentos de evaluación formativa para utilizarlas durante el diseño y la implementación de un Proyecto Integrador.
- Que el participante conozca mecanismos por los que se pueden incorporar complementos a los aprendizajes, para propiciar el desarrollo y adquisición de contenidos altamente especializados.
- Que el participante conozca la manera en que los Proyectos Integradores inciden en el logro académico y la permanencia de las y los alumnos para la mejora educativa.
- Que el participante cree una cultura de mejora continua en las instituciones educativas, donde la retroalimentación proveniente de las pruebas estandarizadas sea vista como una herramienta valiosa para el perfeccionamiento constante.

Es precisamente en estas jornadas académicas en las que se contó con el acompañamiento del COMIE a través de la implementación de talleres formativos,

recuperación de experiencias de docentes, supervisores y directivos de Educación Básica de la SEEJ, mediante entrevistas presenciales y en línea.

Antecedentes y perspectivas para la escuela

Remontarse a las raíces de las propuestas educativas prevalecientes a través de los siglos, obliga a reflexionar sobre el origen y significados del concepto de educación, lo cual lleva a apreciar las dos vertientes vinculadas a las propias raíces de las propuestas educativas que se tienen sobre el sentido otorgado a esta acción. De acuerdo con la definición del concepto de educación, estas dos vertientes resultan un tanto antagónicas, en ellas se aprecia la diferencia sobre las intenciones subyacentes en cada una, incluso se puede leer entre líneas la idea de hombre que se tiene entre *Educere* y *Educare* (López Calva, 2012).

Educere significa conducir "fuera de", es extraer desde dentro hacia afuera lo que ya es el ser humano para lograr el desarrollo de sus potencialidades y capacidades que ya posee desde su nacimiento; es decir, son todas aquellas acciones que suceden en el contexto de cada persona como parte de su socialización. Por otro lado, la definición de *Educare* se refiere a la posibilidad de criar, alimentar, nutrir, esto es, se alude a las influencias o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar e instruir al individuo.

Visto así, hay una diferencia abismal entre estas dos concepciones. En la primera se dibuja la idea de un ser humano que aprende de manera natural, a partir de sus experiencias e interacciones en contexto y la capacidad permanente de construir su conocimiento, mediado por su inteligencia, lenguaje y la etapa de desarrollo en la que se encuentra, esto es, se forma como individuo y como ser social. En la segunda se concibe al niño como una *tabula rasa* que no sabe o conoce nada y hay que enseñarle; de ahí la idea de que cada ser humano se asemeja a un recipiente que se va llenando de conocimientos a memorizar y acumular, que le serán útiles en su vida futura.

Diversos autores expertos en formación docente describen que la educación es un acto inherente en las sociedades y aunque se despliegan formas diversas de concebir la educación, con una marcada intención de formar/educar a los individuos sociales, se espera que a partir de cada acto educativo se construya una sociedad ideal; sin embargo, no ha estado siempre al acceso de todos ni se ha considerado la naturaleza del niño o sus características e intereses para lograr cabalmente lo expuesto en los modelos educativos, al interior de los espacios escolares.

Se ha visto que las dificultades se derivan de las interacciones maestro-alumno-padres de familia, de las dinámicas institucionales y administrativas escolares, incluso de las condiciones económicas que impactan en la infraestructura y equipamiento de las aulas. Visto así, la solución es más compleja y por lo mismo, la revisión de propuestas pedagógicas y de políticas públicas, es una tarea que compete a toda la comunidad académica para lograr una educación vinculada a la vida, que permita analizar la realidad y en lo posible construir respuestas estratégicas orientadas a la solución de problemas.

En esta perspectiva, se requiere asumir que las niñas y los niños no son el futuro, sino el presente y lo están viviendo, por ello la importancia de que la educación como parte de su vida, les fortalezca en su visión del mundo, en la construcción de sus conocimientos y en la reflexión sobre la realidad y las posibilidades de mejora, mediante la actividad permanente y la natural disposición del niño o la niña a indagar.

Los especialistas en educación coinciden en que el papel de la educación está pensado para aplicar el conocimiento en la transformación del entorno, pero no un conocimiento en abstracto, sino un conocimiento emanado de la experiencia, apoyado en la participación colaborativa de alumnos, maestros y familias, en la apertura de la escuela para que sea la vida la que marque el rumbo de los procesos de aprendizaje, mediado por la orientación, aliento y coordinación del profesor, tendiente a organizar la vida escolar sin limitar la espontaneidad de los alumnos, pero si encauzarla para buscar y acrecentar conocimientos a través de la motivación y la cooperación entre niños, niñas y adolescentes, el respeto a su individualidad y la promoción de la socialización plena, el compañerismo, la igualdad, la integración y la democracia para convertir los obstáculos en estímulos y crecimiento individual y grupal. Para dar cuenta de esta situación, es necesario retomar algunas de las ideas primarias sobre la educación y la escuela, dispuestas por la SEEJ.

Objetivo temático narrativo DS2

Incrementar la calidad y accesibilidad educativa en todos los niveles, modalidades y servicios de manera inclusiva y equitativa, con un enfoque de formación integral centrado en el aprendizaje de las y los alumnos, implementando procesos de enseñanza innovadores y de desarrollo de las comunidades para la vida en un contexto de corresponsabilidad, mediante la simplificación y reingeniería administrativa, la formación y profesionalización de todas las personas relacionadas con el acto

educativo, aumento y mejora de la infraestructura y una pertinente articulación entre instancias gubernamentales, sectores productivos y la sociedad en general (Gobierno del Estado de Jalisco, 2019, p. 102).

Expectativas y acciones de la SEEJ

Los Proyectos Integradores son para la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco una estrategia de carácter pedagógico generada durante el periodo de pandemia por COVID-19; esta construcción colectiva obedeció primero a una propuesta educativa integral de la SEEJ y se utilizó con éxito durante el repentino cierre de las escuelas y todo tipo de espacios públicos, en la idea básica de evitar contagios y salvaguardar la salud de la población del planeta y evitar la propagación por contagio.

De esta manera, los profesionales de la educación ubicados en puestos directivos y académicos, desde la subsecretaría de Educación Básica, jefes de Sector y Departamentos, Supervisores, Asesores Técnico-Pedagógicos y Profesores, se dieron a la tarea de diseñar nuevas formas de trabajo a distancia o en línea para dar continuidad a la urgente necesidad de atender a la población escolar desde nivel inicial, preescolar, primaria, hasta educación secundaria y media superior.

La propuesta tuvo como centro de atención el abordaje de contenidos educativos, el desarrollo de habilidades y, por supuesto, el aprendizaje de los alumnos. Para lograrlo y con objeto de mejorar el desarrollo y desempeño de las comunidades escolares, se propusieron los Proyectos Integradores, los cuales parten de revisar los lineamientos de la educación inclusiva, pues el país entero, así como otros países, se enfrentaron a una barrera difícil de vencer, relacionada con el aislamiento de las personas, aunada a la carencia de equipos tecnológicos, la conectividad y la dificultad material o económica para mantener la continuidad educativa y también a la necesidad de crear formas innovadoras en la planeación cotidiana para adaptarse a las nuevas formas que requería el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Por ello, fueron varios los cambios que se tuvieron que realizar con el propósito de no renunciar al cumplimiento de los objetivos generales y particulares de cada ciclo escolar, al que se respondió de manera colaborativa y comprometida entre la comunidad académica de cada escuela o centro educativo. Fue así como gracias a esta experiencia y la reflexión permanente entre los académicos involucrados, que poco a poco aumentaron los materiales diseñados como apoyo para

la planeación, implementación, desarrollo y evaluación de las sesiones de trabajo en modalidades virtual y a distancia, no sin antes dotar de los equipos mínimos indispensables a los profesores y en algunos casos también a los alumnos; así, la SEEJ se comprometió con la sociedad de Jalisco para continuar con los procesos formativos de la educación básica en su conjunto.

Una vez que los maestros comenzaron con estas actividades en línea e hicieron uso de los materiales facilitados por la SEEJ, esta dependencia se vio en la necesidad de enriquecer las experiencias, ampliar las posibilidades de acceso y sistematizar las acciones diseñadas para los ciclos escolares de educación básica, por lo que se plantearon la posibilidad de contar con una evaluación externa y ubicar aciertos y oportunidades.

El convenio entre Secretaría de Educación del Estado de Jalisco y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa

En este panorama que dinamizó a la población jalisciense y con el compromiso de conocer la incidencia de esta tarea titánica del personal adscrito a la SEEJ, los avances en relación con la puesta en práctica de RECREA, las experiencias exitosas y las oportunidades del programa, se estableció un convenio de colaboración entre SEEJ y COMIE para valorar los avances que en materia educativa se visualizaron en Educación Básica.

Estas acciones de evaluación del proceso de implementación se realizaron durante el periodo comprendido entre los meses de mayo a octubre de 2024 y, para lograrlo, se establecieron cinco fases de trabajo:

1. Recuperación de información sobre la estructura organizativa de la SEEJ y los antecedentes de la propuesta de los Proyectos Integradores.
2. Fortalecimiento académico basado en el programa de formación dirigido al personal de la SEEJ a través de talleres y conferencias, coordinado por el COMIE.
3. Entrevistas dirigidas a directivos, supervisores, ATP y profesores de la SEEJ.
4. Presentación de informe preliminar a las autoridades de la SEEJ.
5. Resultados de la evaluación.

Estas fases corresponden a la estructura de una estrategia metodológica de corte cualitativo, en la que se utiliza la entrevista semiestructurada para identificar las experiencias y conocimientos requeridos y actualizados, durante la implementación de los Proyectos Integradores, así como las oportunidades para la mejora. La población de informantes clave se seleccionó por conveniencia, debido a que se ubicaron personas que se desempeñan en diferentes espacios urbanos o rurales desde la educación inicial hasta la secundaria, tanto de escuelas de organización completa, como unitarias o bidocentes; también se consideraron las escuelas de grupos indígenas.

Recuperación de la información sobre la estructura organizativa de la SEEJ y los antecedentes de la propuesta de los Proyectos Integradores

Se inicia con la integración de un banco de datos e información sobre las actividades desarrolladas por el personal de la SEEJ en los diferentes niveles educativos, desde educación inicial hasta secundaria y sus diversos subsistemas. En estas sesiones participaron directivos de la secretaría, personal administrativo, jefes de sector, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, directores y profesores de todo el sistema educativo de Jalisco. Las sesiones se realizaron de manera virtual y presencial, de tal manera que se tuvo un panorama concreto sobre las acciones y los propósitos de esta tarea desarrollada por el personal del campo educativo; también, fue posible establecer acuerdos para el desarrollo de la evaluación general de esta propuesta.

Entrevistas con la comunidad académica de la SEEJ

Las entrevistas tuvieron como objetivo recuperar la experiencia vivida por la comunidad académica, durante los procesos de gestión e implementación del proceso formativo y el desarrollo de estrategias metodológicas, para llevar a cabo los proyectos integradores en las escuelas de Educación Básica. Este recurso se centró en sistematizar y enriquecer la experiencia de quienes desempeñan actividades académicas. Por su modalidad semiestructurada, se recuperaron las experiencias, conocimientos, prácticas de gestión y docencia, logros educativos o resultados en la solución de los problemas en el aula, la escuela, la comunidad en contexto, en atención a las diversas disciplinas y campos formativos.

Cada una de las entrevistas se realizaron con base en el diseño de un guion de entrevista semiestructurada, uno de ellos fue diseñado para supervisores y directivos y el segundo para profesores, asesores, directores, jefes de sector, entre otros. Estas se aplicaron a 33 personas, 16 hombres y 17 mujeres, aunque se tenían en la lista 38 personas, no se pudieron realizar a todas, debido a que no siempre se pudo coincidir virtualmente con los entrevistados o se presentaron problemas de conectividad.

Presentación del informe preliminar a las autoridades de la SEEJ

El día 22 de agosto de 2024 se realizó una reunión presencial con el personal de la SEEC, en la que se tomaron acuerdos para dar continuidad a las tareas de investigación/evaluación:

- Se evaluaron las jornadas académicas con personal de Educación Básica y especialistas del COMIE.
- Se presentaron los avances de investigación, por parte del equipo de COMIE.
- Se realizó la propuesta de calendarización de actividades para dar continuidad al cumplimiento del convenio SEEJ-COMIE.
- Se planteó un plan de acción para la recuperación de las narrativas sobre las experiencias en los talleres.
- Se conjuntaron los resultados de la evaluación.

La propuesta fenomenológica y su aplicación en la investigación

Fenomenología

La Fenomenología es una corriente filosófica que se centra en el estudio de la experiencia vivida, tal como se presenta en la conciencia humana. Este mundo de la vida es "el mundo tal como lo experimentamos inmediatamente de un modo pre reflexivo, y no tal como lo conceptualizamos o categorizamos, ni como reflexionamos sobre él" (Van Manen, 2003, p. 27).

El valor fundamental de la investigación fenomenológica radica en su capacidad para acceder a la comprensión profunda de la experiencia humana, investigada desde diversos ámbitos disciplinares. Su modelo de investigación, basado en

la noción de experiencia vivida, ha proporcionado una base para que los investigadores educativos puedan reflexionar sobre su propia experiencia personal como educadores, teóricos de la educación, directivos y responsables de la política educativa (Barnacle, 2004, p. 57).

Desde Van Manen (2003) hay que partir del hecho de que, "el método de la fenomenología es que no hay método" (p. 48). Sin embargo, aunque la fenomenología no cuenta con un 'método' específico convencional, sí se desarrolla a través de un camino (*methodos)*. Este camino se inspira en la tradición considerada como "un conjunto de conocimientos e ideas, una historia de vida de pensadores y autores que, si son tomados como ejemplo que, constituyen tanto una fuente como una base metodológica para presentar las prácticas de investigación en ciencias humanas" (Van Manen, 2003, p. 48).

Una mirada atenta a la experiencia pedagógica cotidiana permite descubrir que todas las acciones, situaciones y las relaciones en el aula tienen una naturaleza práctica, relacional, ética y conversacional. El conocimiento práctico es accional, situacional, corporal y relacional, esto es, reside en nuestras acciones, en los ambientes en que vivimos, en nuestro cuerpo y en la relación con los demás (Cf. Van Manen, 2002b, p. 219; Ayala, 2007, p. 112).

Por lo anterior, se puede decir que la Fenomenología ofrece la posibilidad de adentrarse en la naturaleza normativa, pática, prerreflexiva, situacional y conversacional de esta experiencia humana. De esta forma, como enfoque orientado a las dimensiones más personales y humanas de la educación, complementa los enfoques metodológicos más orientados al desarrollo de la dimensión técnica de la misma. En este sentido, responde a la necesidad de que la investigación educativa consolide, desde un pluralismo metodológico, una forma de construir las ciencias pedagógicas que implique una mejora real para la educación y, por ende, al desarrollo humano (cf. Bartolomé, 2000, p. 22).

En suma, es necesario destacar que, desde este enfoque no se plantean "problemas a resolver" sino interrogantes acerca del significado y sentido de determinada experiencia. En efecto, el investigador pretende dar respuesta a cuestiones como, por ejemplo: ¿Cómo es vivida esta experiencia por los niños? ¿Cómo viven los educadores esta experiencia? ¿Cuál es la naturaleza esencial de ser/experimentar/vivir...?

Para esto se aplicaron entrevistas a una muestra de la comunidad académica de la SEEJ, se pretendió recuperar la experiencia, conocimiento y saberes, más allá del discurso oficial, esto es, recuperar una manera impersonal de pensar y decir la educación, con un lenguaje que sería algo así como una forma de pensar y expresar la educación que no pretende adoptar el punto de vista de ningún lugar, sino que es consciente de qué se habla y se piensa, siempre desde una condición subjetiva y personal (Larrosa, 2006).

Método utilizado

El método de la entrevista se aplicó de forma individual, fue semiestructurada y elegida por su carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen su experiencia desde su subjetividad en las prácticas individuales (Delgado y Gutiérrez, 1999). Además, se les pidió a los informantes, no solo expresiones de lo que piensan, sino cómo se actúa o actuó en relación con el diseño y desarrollo de los proyectos integradores. Este tipo de preguntas necesitó de una clarificación y extensión, puesto que se dispuso de más de un "marco de trabajo", holgado, sin finalidades cerradas, flexible. A medida que se desarrolló la entrevista, surgieron marcos alternativos de trabajo, sugeridos por las respuestas mismas. La guía original no se perdió, pero los aspectos importantes para el entrevistado se hicieron evidentes cuando el informante habló desde la realidad práctica y la cotidianeidad.

La entrevista individual semiestructurada, permitió seguir un guion que apoyó todo cuanto dijo el entrevistado de manera abierta y libre. Hay que recordar que los testimonios orales recabados mediante entrevistas proporcionan interpretaciones del entrevistado, las significaciones que construye, los sentidos que le otorga a la propia experiencia, sus valores y creencias.

Los sujetos de la investigación

Los sujetos entrevistados fueron trabajadores de la Secretaría de Educación Jalisco, cuya función fuera académica como: jefes de sector, supervisores, directores, ATP, docentes frente a grupo en educación básica. El total quedó de la siguiente manera: 33 entrevistados: con un rango en años de servicio de 2 a 56 años (ver Tabla 1).

TABLA 1. ENTREVISTADOS

Nivel educativo	Entrevistados	Mujeres	Hombres
Preescolar	9	7	2
Primaria	11	6	5
Secundaria	13	4	9

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 2. FUNCIONES QUE DESEMPEÑAN LOS ENTREVISTADOS

Función	Número
Funcionarios de la Secretaría	2
Jefe de sector	2
Supervisor	12
Directores	3
ATP	6
Docentes	8

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 3. ENTREVISTADOS DE TELESECUNDARIA

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Grado académico
Supervisor de telesecundarias	Secundaria	Hombre	30/05/24	11 años Texto	Maestría y Doctorado en Educación
Supervisora de telesecundarias	Secundaria	Mujer	30/05/24	15 años Texto	Maestría en Educación
Supervisor de telesecundarias	Secundaria	Hombre	30/05/24	21 años	Dos Maestrías: Educación y Gestión Educativa
ATP Telesecundaria	Secundaria	Mujer	09/24	8 años	Maestría en docencia e investigación

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 4. SECUNDARIAS GENERALES

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Grado académico
Supervisor de Secundarias generales	Secundaria	Hombre	30/05/24	15 años	Doctorado
Supervisora de Secundarias generales	Secundaria	Mujer	30/05/24	40 años	Doctorado en Educación
Supervisor de Secundarias generales	Secundaria	Hombre	30/05/24	8 años	Doctorado
T Mat Docente T vesp ATP	Secundaria	Hombre	09/24	20 años	Maestría en Educación
Docente	Secundaria	Hombre	09/24	13 años	Ingeniería en Mecatrónica
Coordinador Académico	Secundaria	Hombre	09/24	13 años	Licenciatura en Filosofía

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 5. SECUNDARIAS TÉCNICAS

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Grado académico
Supervisión Sec. Técnicas	Secundaria	Hombre	30/05/24	29	Doctorado
Supervisión Sec. Técnicas	Secundaria	Mujer	30/05/24	56	Doctorado
Supervisión Sec. Técnicas	Secundaria	Hombre	30/05/24	52	Doctorado

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 6. ENTREVISTAS COMIE PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Grado académico
Asesora Técnico Pedagógico del nivel de Educación Primaria	Primaria	Mujer	Martes 09 de julio	15 años	Maestría en Educación
Asesora Técnico Pedagógico del nivel de Educación Primaria	Primaria	Mujer		15 años	Maestría en Tecnología educativa
Asesor Técnico Pedagógico	Primaria	Hombre	Miércoles 10 de julio	15 años	Maestría en Investigación Educativa
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo	Primaria	Hombre	Jueves 11 de julio	39 años	Maestría en Educación
Supervisor escolar	Primaria	Mujer	Viernes 12 de julio	18 años	Maestría en Investigación Educativa y Doctorado en Educación (en curso)
Jefe de Sector	Primaria	Mujer		39 años	Maestría en Intervención Educativa
Director	Primaria	Mujer		22 años	Maestría
Docente de primaria	Primaria	Hombre		2 años	Licenciatura en Educación Primaria

Continuación Tabla 6

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Grado académico
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria	Primaria	Hombre	Lunes 15 de julio		Maestría
Docente	Primaria	Hombre	09/24	20 años	Maestría en Educación Física
Especialista en USAER	Primaria	Mujer	09/24	10 años	Maestría en intervención de la Práctica Educativa

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

TABLA 7. ENTREVISTAS COMIE PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Función	Nivel Educativo	Género	Fecha de entrevista	Años de experiencia	Formación académica
ATP	Preescolar	Mujer	07/24	16 años	Maestría
Directora	Preescolar	Mujer	07/24	18 años	Licenciatura
Supervisora	Preescolar	Mujer	07/24	27 años	Maestría en Educación
Docente	Preescolar	Hombre	09/24	22años	Licenciatura en E. Primaria
Docente educación física	Preescolar	Hombre	09/24	21 años	Lic. En Educación Física
Jefa de Sector	Preescolar	Mujer	09/24	36 años	Doctorado
Supervisora	Preescolar Inicial	Mujer	09/24	20 años	Licenciatura en Educación Inicial
Directora Servicio Educativo de Reinserción	Preescolar Inicial	Mujer	09/24	15 años	Licenciatura en Psicología
Asistente educativa Inicial	Preescolar Inicial	Mujer	09/24	15 años	Licenciatura en Preescolar

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

Ejes articuladores

El eje articulador en el análisis consiste en la experiencia en la formación continua, por lo que se consideran las siguientes categorías:

Estructura: se considera la disposición y distribución de materiales diversos y la plataforma de apoyo diseñada para eficientar las prácticas en las aulas, así como una estructura inmaterial basada en la organización de los procesos de formación.
Procesos de Formación: aquí se incluyen los cursos, talleres, capacitaciones, así como los procesos de acompañamiento a través de asesorías por parte de ATP, supervisores, directores e interacciones en contexto, con objeto de modificar o mejorar habilidades, actitudes y comportamiento profesional.
Prácticas: se indaga sobre los procesos, experiencias, propuestas de proyectos integradores, su incidencia en el desarrollo personal, escolar, institucional y social.

Aprendizajes de alumnos: son el desarrollo personal y social de habilidades, destrezas, conocimientos, producto de experiencias de investigación, estudio, observación, razonamiento, formación e instrucción.
Evaluación: son valoraciones de los procesos formativos, de las prácticas en aula y comunidad, así como las técnicas y estrategias didácticas, gestión del conocimiento, administración del tiempo, logros o resultados evidentes, sentidos y expresados durante las prácticas escolares.
Observaciones: son establecidas mediante la percepción sensorial o subjetiva sobre las prácticas y experiencia mediada por las expresiones del discurso, considerando dificultades y retos en los procesos educativos de la implementación de proyectos integradores.

Los análisis del corpus

Para el análisis de los textos, se recupera la trama que configura la narración con el fin de dar sentido a sus componentes y ponerlos en relación con el propósito de información. El corpus, derivado del registro ampliado de las entrevistas semiestructuradas, permite su abordaje "en términos de unidades de significado, estructuras de significado o temas" (Van Manen, 2003, p. 96).

Van Manen (2003) sugiere diversos enfoques para el análisis del corpus. Para este estudio, se eligió el método selectivo o de marcaje, el cual consiste en leer el texto varias veces, identificando y resaltando los segmentos reveladores sobre el objeto de estudio. En este proceso, se seleccionan y segmentan las frases más relevantes de acuerdo con las categorías definidas: estructura, procesos de formación, prácticas, aprendizaje de los alumnos, evaluación y observaciones. A partir de estas afirmaciones y su interrelación, se construye el texto fenomenológico, el cual implica una reflexión progresiva en su elaboración.

La redacción del primer texto representa la vuelta inicial del círculo hermenéutico, lo que hace necesario un proceso de reescritura. La fenomenología supone un movimiento dialéctico entre distintos niveles de cuestionamiento. Escribir implica establecer relaciones significativas, y estas, a su vez, se condensan en un discurso articulado que se define como "teoría". En este sentido, "escribir/teorizar es convertir las relaciones significativas en lenguaje, en texto" (Van Manen, 2003, p. 149). Este proceso abre el camino de manera consistente hacia la teorización, lo que permite aportar un conocimiento útil a educadores, diseñadores de políticas educativas y tomadores de decisiones, dotando de sentido a esta investigación.

Con el propósito de identificar los grupos y respetar la confidencialidad de los participantes, se construyó un sistema de codificación que permite reconocer la participación de cada sujeto (docente, ATP, director, supervisor, jefe de sector, coordinador y funcionario de la SEEJ), el nivel educativo al que pertenece y la fecha de recuperación de la información. Tras el análisis del discurso de las entrevistas, se obtuvieron las conclusiones preliminares correspondientes a los ejes articuladores:

a) Estructura

La estructura de los proyectos integradores en los diferentes niveles educativos de la educación básica se ha adaptado para ser flexible y contextualizada. En preescolar, los docentes encontraron más efectividad al adaptar los proyectos a las necesidades de la comunidad, permitiendo una mayor relevancia y autonomía curricular. En educación inicial, los proyectos integradores se han contextualizado para adecuarse a la atención de niños y niñas de cero a tres años, invitando al colectivo docente a pensar y actuar de manera innovadora.

En primaria, la flexibilidad y adaptabilidad de los proyectos han permitido a los y las docentes ajustarlos según las necesidades de las y los estudiantes, las condiciones del contexto y las características de la escuela. Esto ha sido resaltado

por directores, docentes y asesores, quienes enfatizan la importancia de una estructura que permita una integración holística de diferentes asignaturas y campos formativos.

En secundaria, los proyectos integradores abordan los contenidos y procesos de aprendizaje de manera holística y colaborativa, adaptándose a diversas condiciones, especialmente en áreas rurales. Los materiales proporcionados, como fichas instruccionales y manuales, han sido esenciales para facilitar la implementación. Los y las docentes tuvieron que adaptarse a nuevos procedimientos, creando manuales específicos que fueron utilizados como libros de texto o cuadernos de trabajo.

En síntesis, la estructura flexible y la contextualizada de los Proyectos Integradores ha sido clave para su efectividad en los diferentes niveles educativos, permitiendo a los docentes adaptar los proyectos a las necesidades específicas de sus comunidades y contextos, y potenciando así tanto el aprendizaje como el desarrollo de alumnos y alumnas.

b) Procesos de Formación

La formación y capacitación de las y los docentes, directores y supervisores es crucial para la implementación exitosa de los Proyectos Integradores en los diferentes niveles educativos de Educación Básica. En preescolar, los cursos y talleres han sido importantes, pero enfrentan desafíos como problemas de infraestructura y conectividad. Se destaca la necesidad de planificar mejor las fechas de los talleres para que coincidan con la realidad del aula y la importancia de la preparación y el acompañamiento continuo.

En educación inicial, la reflexión y la adaptación de la teoría a la práctica concreta son esenciales. La formación permitió contextualizar la metodología en función de las necesidades específicas de los niños y las niñas, promoviendo una enseñanza más efectiva.

En primaria, la formación continua y las capacitaciones ofrecidas por la Secretaría de Educación han sido fundamentales para entender y aplicar nuevas metodologías. La necesidad de formación específica y acompañamiento para disciplinas como la educación física es resaltada. Además, la capacitación en tecnologías y metodologías educativas durante la pandemia ha sido vital para mantener la calidad educativa.

En secundaria, la formación ha sido un proceso continuo y sistemático, con capacitaciones clave para superar la resistencia inicial y desarrollar habilidades tecnológicas y creativas. La colaboración entre docentes y la comunicación con personal capacitado han sido cruciales para asegurar una acertada implementación de los proyectos. Las capacitaciones autogestivas y la diversificación de cursos para incluir aspectos socioemocionales y nuevas tecnologías también son destacadas.

En conclusión, la formación y capacitación continua son fundamentales para el éxito de los proyectos integradores en todos los niveles educativos. La adaptación de la teoría a la práctica concreta, el acompañamiento continuo y el desarrollo de habilidades tecnológicas y creativas son elementos clave para una implementación efectiva.

c) Prácticas

El acompañamiento y la colaboración entre docentes, directores y fueron fundamentales para implementar prácticas educativas más integradoras y efectivas en los diferentes niveles educativos de la Educación Básica. En preescolar, los proyectos diseñados en equipo, que involucran a toda la comunidad escolar, incluidas las familias, demostraron el logro de beneficios. Los maestros rurales, por ejemplo, enfatizaron la importancia de involucrar a los padres en el proceso educativo.

En primaria, la adaptación de actividades para abordar procesos específicos como la lectoescritura y la incorporación de los padres en las actividades han sido clave. Los proyectos como las pausas activas implementados en varias escuelas, también han resaltado la necesidad de conocer herramientas y técnicas para apoyar mejor a los alumnos. La creatividad y la innovación se promueven mediante la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, asegurando que cada grupo de alumnos trabaje en colaboración para evitar desfases.

En secundaria, la cercanía y el apoyo continuo de los supervisores y asesores técnicos han sido esenciales. Las y los docentes aprendieron a adaptar los proyectos a sus contextos específicos, trabajando en equipo y compartiendo estrategias. La colaboración y comunicación con los padres de familia y la integración de la estrategia de Proyectos Integradores en el programa analítico de la escuela enriquecieron la práctica docente. La tecnología también ha jugado un papel importante para facilitar reuniones y compartir actividades.

Así pues, las prácticas educativas que fomentan la colaboración y el acompañamiento continuo resultaron en una mayor integración y efectividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La participación de las familias, la adaptación de actividades a contextos específicos y el uso de tecnologías son elementos clave en el éxito de estas prácticas.

d) Aprendizajes de los Alumnos: Desarrollo de Competencias

Los Proyectos Integradores han permitido a los alumnos y a las alumnas de Educación Básica, participar activamente en su aprendizaje y desarrollar habilidades relevantes en diferentes niveles educativos. En preescolar, los docentes han observado mejoras significativas en la participación, autonomía y desarrollo emocional de niños y niñas. Proyectos como "Vibrando mis emociones" ilustran cómo los niños y las niñas pueden explorar y expresar sus emociones a través de actividades concretas, beneficiándose enormemente de estas metodologías.

En primaria, la metodología de Proyectos Integradores ha promovido un aprendizaje significativo y divertido, para desarrollar habilidades de lectoescritura y creatividad en los alumnos y las alumnas. La participación de los alumnos, la mejora del trabajo en equipo y la atención a las necesidades individuales, incluyendo adaptaciones para alumnos con condiciones como el autismo, han sido destacadas. Los proyectos fomentan un aprendizaje profundo y permanente, y despiertan el interés de los alumnos por actividades significativas, lo que se traduce en mejores resultados académicos.

En secundaria, los Proyectos Integradores han mejorado la colaboración y participación de la comunidad escolar. Ejemplos como la creación de huertos escolares y proyectos prácticos, como la creación de negocios, han permitido a las y los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en contextos reales, aumentando su interés y motivación. Las y los docentes han observado un aprendizaje significativo y colaborativo, lo que facilita y enriquece los procesos de aprendizaje.

Es evidente que los Proyectos Integradores han tenido un impacto positivo en el desarrollo de competencias en los alumnos y las alumnas de Educación Básica, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y colaborativo. La participación de alumnos y alumnas, la atención a sus necesidades individuales y la aplicación de conocimientos en contextos reales son elementos clave que han contribuido al éxito de esta metodología.

e) Evaluación

La evaluación de los Proyectos Integradores en los diferentes niveles educativos de la Educación Básica se ha centrado en procesos cualitativos y formativos, valorando tanto el proceso como los resultados finales. En preescolar, los docentes y supervisores han utilizado observaciones y registros para evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas. La evaluación siempre ha sido por procesos, lo cual se alinea bien con la metodología de los proyectos integradores.

En primaria, la evaluación continua y adaptativa es clave, utilizando listas de cotejo, rúbricas y observaciones para registrar el progreso de alumnos y alumnas. Los talleres específicos para áreas como la educación física también son necesarios para mejorar la práctica docente. El seguimiento y la evaluación constante permiten mejorar la implementación de los proyectos, adaptándolos a las necesidades individuales de los alumnos, especialmente aquellos en condiciones especiales.

En secundaria, la evaluación formativa y continua es crucial para reconocer los avances individuales de alumnos y alumnas y, así, proporcionar adecuaciones curriculares cuando es necesario. Las y los docentes han acompañado a sus colegas en el desarrollo de estrategias pedagógicas y metodológicas para la evaluación, promoviendo una visión integral y formativa.

En esta dinámica, la evaluación cualitativa y formativa en los diferentes niveles educativos ha permitido un seguimiento detallado y adaptativo del progreso de los alumnos y las alumnas. La utilización de diversos instrumentos de evaluación y el acompañamiento continuo han sido fundamentales para mejorar la implementación de los proyectos integradores y asegurar un aprendizaje significativo y colaborativo.

f) Observaciones

Las observaciones realizadas en los diferentes niveles educativos de la educación básica revelan una serie de desafíos y aspectos positivos en la implementación de los Proyectos Integradores. En preescolar, uno de los principales desafíos es la necesidad de contar con materiales específicos y ejemplos de proyectos adaptados a la educación inicial. La colaboración y el intercambio de experiencias entre los Servicios Educativos de Reinserción (SER) son fundamentales para mejorar la implementación. La adaptación de la metodología a las características y necesi-

dades de los niños, así como la integración de todos los actores en el proceso de aprendizaje, han sido resaltadas como puntos clave.

En primaria, se mencionan obstáculos como la gestión del tiempo y la resistencia al cambio. Sin embargo, el apoyo y la capacitación de la Secretaría, así como la implicación de los padres, han sido relevantes. La importancia de la educación física y los beneficios de las pausas activas son destacados. La superación de las resistencias iniciales a usar nuevas tecnologías y el compromiso de los padres también son aspectos importantes. La flexibilidad y contextualización en el diseño e implementación de los proyectos han permitido superar resistencias y mejorar el quehacer docente.

En secundaria, a pesar de los logros alcanzados, aún existen desafíos, especialmente en la evaluación y la necesidad de una mayor estructuración en los materiales. La formación continua y la adaptación a nuevas metodologías siguen siendo esenciales. La disminución de la indiferencia de los padres y su apoyo a la infraestructura escolar han sido aspectos positivos. La mediación en conflictos y el cambio de actitudes hacia buenas prácticas y valores son necesarios para mejorar la práctica docente.

Las observaciones destacan tanto los desafíos como los logros en la implementación de los proyectos integradores. La colaboración, la capacitación continua, el apoyo de los padres y la flexibilidad en el diseño e implementación de los proyectos son elementos clave para superar las barreras y asegurar el éxito de esta metodología en la Educación Básica.

Los Proyectos Integradores, un Proceso de Práctica Educativa y Aprendizaje, a través de la Experiencia de los Agentes Educativos de Educación Básica en el estado de Jalisco

Muchos autores de diversas nacionalidades aportaron sus propuestas teóricas y prácticas en torno a la Escuela Nueva. Históricamente esta idea de educar en la escuela y en la vida misma es producto de la conjugación de intenciones de varios intelectuales de la educación que en su momento modificaron, fortalecieron y dinamizaron la estructura escolar y sus formas de concebir al ser humano y sus procesos de aprendizaje. En la actualidad, la educación basada en la naturaleza del niño sigue siendo una aspiración del Sistema Educativo Mexicano y para lograrlo, se recuperaron principios de diversos autores que siguen vigentes en este siglo XXI,

como los que se mencionan enseguida y otros más que abrazan, se suman y acrecientan este propósito.

La Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ), pensó en lo anterior al enfrentarse a una contingencia de salud que nadie esperaba y que, sin embargo, enfrentó a la sociedad en general a retos insospechados y complejos. La SEEJ desarrolló una serie de procesos y apoyos para trabajar en plataformas con los Proyectos Integradores, estos son una metodología educativa que ganó reconocimiento por su capacidad para fomentar un aprendizaje significativo y desarrollar competencias en los alumnos. Este enfoque se basa en la integración de diversas áreas del conocimiento a través de proyectos que conectan contenidos curriculares con situaciones reales y auténticas. Los Proyectos Integradores se fundamentan en teorías pedagógicas y modelos educativos propuestos por varios autores destacados.

Con estos principios como base y los ejes rectores para el análisis de las entrevistas, se consideraron las categorías de análisis expresadas líneas arriba y, así, cumplir con el propósito de recuperar la experiencia de los agentes educativos de Educación Básica del estado de Jalisco, en su devenir con la puesta en marcha de los Proyectos Integradores, desde su creación, diseño y puesta en marcha a través de las acciones que configuran los procesos educativos de gestión, enseñanza y aprendizaje. Esta actividad parte de la concepción subjetiva de la experiencia práctica y las acciones. Para ello, se presentan los análisis de cada uno de los niveles educativos que componen la educación básica, enfatizando las categorías y finalizan con una síntesis de los tres niveles para evidenciar los resultados obtenidos. Así mismo se concluye con una serie de propuestas razonables, viables y adecuadas para la SEEJ y las escuelas de Educación Básica del Estado de Jalisco.

A continuación, se presentan los análisis de las entrevistas considerando: preescolar propiamente dicho, educación inicial, primaria y secundaria por separado, para posteriormente hacer un análisis general.

Educación Preescolar

El trabajo con Proyectos Integradores en el nivel preescolar, desde su perspectiva, ha sido un proceso enriquecedor y desafiante pero gratificante para los docentes y directores. La metodología permite adaptar los contenidos y procesos de aprendizaje a las necesidades y contextos específicos de cada comunidad.

En el nivel preescolar un docente sugiere a la Secretaría de Educación que proporcione materiales adecuados al contexto de las comunidades indígenas y

que los cursos de formación sean más accesibles, tanto en términos de ubicación como de tiempo. "Le pediría que nos apoyara con materiales que sean adecuados al contexto de la comunidad. Si es una comunidad indígena como esta, que mande materiales que se ocupen aquí. También libros que sean necesarios para los aprendizajes y que estén de acuerdo con el nuevo programa" (Doc1.pree.09/24).

Las experiencias de los directores en el nivel preescolar con los Proyectos Integradores resaltan la importancia de la adaptación contextual, la planificación adecuada y la colaboración. A pesar de los desafíos relacionados con la planificación y la accesibilidad, los directores han encontrado formas de mejorar la metodología para satisfacer las necesidades de sus alumnos y docentes. El apoyo continuo, la formación diversificada y la colaboración son esenciales para avanzar en la implementación efectiva de los proyectos integradores en preescolar.

La jefa de sector recomienda a la Secretaría de Educación continuar apoyando y enriqueciendo la metodología de proyectos integradores, así como fortalecer la autonomía profesional de los docentes. Además, subraya la importancia de consolidar esta metodología y garantizar su continuidad en futuras administraciones:

> Esperamos que la próxima administración continúe precisamente con lo ya logrado, ya que llevamos un trayecto formativo y un ritmo de trabajo con Proyectos Integradores. (JS.pree.09/24)

Las experiencias de los directores y gestores en el nivel preescolar resaltan la relevancia de la adaptación contextual, la planificación adecuada y la colaboración en la implementación de los Proyectos Integradores. A pesar de los desafíos asociados con su consolidación y continuidad, han encontrado estrategias para mejorar la metodología y responder a las necesidades de alumnos y docentes. En este sentido, el apoyo continuo, la formación diversificada y la colaboración resultan fundamentales para avanzar en la implementación efectiva de los proyectos integradores en preescolar.

Por su parte, el docente de educación física recomienda a la Secretaría de Educación seguir apoyando y fortaleciendo esta metodología, fomentando la colaboración y promoviendo la autonomía curricular de los docentes. Asimismo, destaca la importancia de aprovechar las tecnologías actuales y mantener una comunicación asertiva en el entorno escolar:

> Yo manejo un 30% de tecnología en mis clases, y lo hago de manera efectiva. (Doc2. pree.09/24)

Esta experiencia refuerza la necesidad de la adaptación contextual, una planificación estructurada y el trabajo colaborativo. A pesar de los retos relacionados con la inclusión y la adaptación de los proyectos integradores, los docentes han desarrollado estrategias para optimizar su aplicación y atender las necesidades de los alumnos. En este proceso, el respaldo institucional, la formación continua y la colaboración entre actores educativos siguen siendo factores claves para su éxito en el nivel preescolar.

Educación Inicial

La evaluación de los Proyectos Integradores se ha centrado en procesos cualitativos. Los docentes y supervisores han utilizado observaciones y registros para evaluar el progreso de los alumnos. Una supervisora menciona que la evaluación en educación inicial siempre ha sido por procesos, lo cual se alinea bien con la metodología de los proyectos integradores.

Dificultades

1. *Contextualización de materiales.* No había proyectos específicos para educación inicial, lo que complicó la adaptación: "Teníamos ejemplos de proyectos integradores de preescolar, pero no existía un referente para educación inicial. Esto invitó al colectivo docente a pensar 'fuera de la caja'" (Dir.Ini.09/24).
2. *Acceso a Tecnología y Recursos.* Durante la pandemia, la falta de acceso a tecnología fue un gran reto: "No teníamos la posibilidad de usar medios electrónicos o internet" (Dir.Ini.09/24).
3. *Formación y Capacitaciones.* Las capacitaciones estaban más dirigidas a preescolar, lo que generó incertidumbre al aplicarlas en educación inicial: "Nos dieron capacitaciones y asesorías, pero eran las que estaban dirigidas a preescolar" (Dir.Ini.09/24).
4. *Participación de las Madres.* En el contexto del penal, la irregularidad en la asistencia de los niños y la colaboración de las madres representaron

desafíos: "Nuestra capacidad instalada es para veinte niños y niñas, ya que trabajamos con un modelo de sala multigrado" (Dir.Ini.09/24).

5. *Adaptaciones Inclusivas.* La necesidad de adaptar los proyectos sin segregar a los alumnos fue un desafío: "La ley dice que debemos ser inclusivos y que se requieren adaptaciones, pero para mí, hacer adaptaciones significa segregar" (Doc2.pree.09/24).
6. *Variabilidad Familiar.* La diversidad en las situaciones familiares y contextos socioeconómicos complicó la uniformidad en la participación: "En Tlajomulco, hay una gran diversidad familiar" (Doc2.pree.09/24).
7. *Cambios en Metodologías.* La transición de métodos tradicionales a enfoques más integrados y humanizados presentó retos: "Antes estábamos obligados a seguir un programa rígido" (Doc2.pree.09/24).

Este análisis destaca tanto los logros como los desafíos en la implementación de los Proyectos Integradores en preescolar, subrayando la importancia de la adaptación, la formación continua y la colaboración para avanzar en la práctica educativa.

Primaria

Las entrevistas realizadas en el nivel primario evidencian que la metodología de Proyectos Integradores ha sido una herramienta valiosa para el desarrollo de competencias y la profesionalización docente. A pesar de los desafíos iniciales, como la gestión del tiempo, la resistencia al cambio y la adaptación para alumnos con necesidades especiales, esta metodología ha permitido a docentes y estudiantes explorar diversas estrategias activas y contextualizadas, promoviendo un aprendizaje significativo y vivencial.

Los Proyectos Integradores han demostrado ser una estrategia educativa transformadora, facilitando la implementación de enfoques pedagógicos innovadores. A través de las entrevistas con distintos actores del sistema educativo en primaria, se ha obtenido una visión integral de sus experiencias y percepciones, destacando la importancia de esta metodología en la enseñanza y el aprendizaje.

La flexibilidad y adaptabilidad de los proyectos integradores. Una de las características más destacadas de los proyectos integradores es su flexibilidad. Según una asesora técnico-pedagógica, estos proyectos deben adaptarse a

las necesidades y conocimientos de quienes los diseñan, permitiendo a los alumnos enfrentar situaciones reales y auténticas que favorecen un aprendizaje significativo. Esta flexibilidad permite a los docentes ajustar los proyectos según el contexto y las necesidades específicas de sus alumnos, como lo menciona sus docentes, quienes ha logrado adaptar actividades para abordar el proceso de lectoescritura y fomentar la participación de los padres.

Formación continua y capacitación. La formación continua y la capacitación son cruciales para la implementación exitosa de los proyectos integradores. Tanto una de las asesoras técnico pedagógica como la jefa de Sector de Primaria, destacan la importancia de los talleres y trayectos formativos ofrecidos por la Secretaría de Educación. Estos espacios permiten a los docentes familiarizarse con las nuevas metodologías, entender sus fundamentos teóricos y aplicar prácticas innovadoras en el aula. Una directora comprometida con la metodología de proyectos menciona cómo la capacitación en tecnologías y metodologías educativas ha sido esencial para consolidar su compromiso con esta metodología, especialmente durante la pandemia.

Metodologías activas y contextualizadas. Los proyectos integradores permiten a los docentes explorar diversas metodologías activas y contextualizadas. Una directora, por ejemplo, ha trabajado con proyectos dinámicos desde la introducción de los trabajos por competencias en 2011, involucrando a los padres de familia en el proceso y logrando buenos resultados en presentaciones públicas. Otro docente también menciona cómo los alumnos se divierten y aprenden al mismo tiempo, desarrollando sus habilidades de lectoescritura y creatividad a través de actividades lúdicas y participativas.

Desarrollo de competencias en los alumnos. Los Proyectos Integradores han permitido a los alumnos involucrarse activamente en su aprendizaje, desarrollar competencias y mejorar su desempeño académico. Los alumnos se convierten en investigadores, traen trabajos previos y mejoran su trabajo en equipo. Una directora destaca cómo esta metodología ha ayudado a los alumnos a contextualizar su aprendizaje y desarrollar habilidades críticas y autónomas. Además, la participación activa de los alumnos y la colaboración con los padres de familia también han sido aspectos clave para el éxito de esta metodología.

Evaluación continua y adaptativa. La evaluación es un componente fundamental de los Proyectos Integradores. La metodología flexible permite ajustar los proyectos según las necesidades de los docentes y alumnos, utilizando herramientas como listas de cotejo, rúbricas y observaciones para registrar y evaluar el progreso de los alumnos. Algunos maestros resaltan la importancia de la evaluación continua y adaptativa, que considera el proceso individual de cada alumno y sus avances a lo largo del proyecto.

Obstáculos y desafíos. A pesar de los múltiples beneficios y logros de los Proyectos Integradores, los entrevistados señalaron varios obstáculos durante la implementación de los proyectos integradores:

Tiempo: El principal obstáculo mencionado fue la gestión del tiempo. Los docentes estaban acostumbrados a trabajar con un programa completo y una carga curricular específica que debían completar al final del ciclo escolar. Adaptarse a una nueva metodología, como los proyectos integradores, requería un cambio en la administración del tiempo y la planificación.

Resistencia al cambio: Algunos docentes no estaban convencidos de las ventajas de los proyectos integradores y preferían seguir con métodos tradicionales. Esta resistencia al cambio presentó un desafío para la implementación exitosa de la nueva estrategia metodológica

Replicación de talleres: Inicialmente, la formación en cascada, donde solo un representante de cada escuela asistía a los talleres y luego replicaba la información, no fue efectiva. Los talleres no siempre se replicaban adecuadamente, lo que resultaba en una falta de comprensión y aplicación de las nuevas metodologías.

Falta de espacios para replicar información: Relacionado con el punto anterior, los docentes y directores no siempre encontraban el tiempo o espacio adecuado para replicar la información recibida en los talleres, lo que dificultaba la difusión y aplicación de las nuevas prácticas.

Estos obstáculos muestran la importancia de la formación continua, la gestión del tiempo y la necesidad de superar la resistencia al cambio para implementar con éxito los Proyectos Integradores.

Logros y beneficios. A pesar de los desafíos, los Proyectos Integradores han logrado transformar la práctica educativa y mejorar el aprendizaje de los alumnos. La participación activa de los alumnos, el desarrollo de competencias, la colaboración con los padres de familia y el apoyo continuo de la Secretaría de Educación han sido factores clave para el éxito de esta estrategia metodológica. Los docentes han superado obstáculos y han encontrado formas innovadoras de involucrar a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, fomentando un ambiente educativo más dinámico y enriquecedor.

En este sentido, los Proyectos Integradores han demostrado ser una metodología valiosa y efectiva para el desarrollo de competencias y la profesionalización de los docentes. A través de la flexibilidad, la formación continua, las metodologías activas y la evaluación adaptativa, se ha logrado transformar el proceso educativo y mejorar el aprendizaje de los alumnos, enfrentando y superando los desafíos que se han presentado en el camino.

Sugerencias. Los entrevistados dieron algunas sugerencias para mejorar la implementación de los proyectos integradores:

> *Impartir talleres directamente a los docentes:* En lugar de formar a un solo representante por escuela que luego replique la información, es mejor impartir los talleres directamente a todos los docentes. De esta manera, se asegura que la formación llegue de primera mano y se implemente adecuadamente.
>
> *Evaluación formativa:* Es necesario seguir enfatizando la evaluación formativa, que permite una evaluación más justa y acorde a las habilidades y capacidades de los alumnos. Se debe capacitar a los docentes para que utilicen listas de cotejo, rubricas y observaciones para registrar y evaluar el progreso de los alumnos.
>
> *Promover la participación de los padres:* Fomentar la participación activa de los padres de familia en los Proyectos Integradores. Su involucramiento es fundamental para el éxito de los proyectos y para motivar a los alumnos.
>
> *Flexibilidad en los proyectos:* Los docentes deben tener la libertad de adaptar y contextualizar los proyectos según las necesidades de sus alumnos y su entorno. Esto incluye la flexibilidad para combinar metodologías y procesos.
>
> *Apoyo continuo a los docentes*: Continuar brindando acompañamiento y apoyo a los docentes a lo largo de la implementación de los proyectos.

Esto incluye la creación de espacios para el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las prácticas docentes.

Estas sugerencias buscan mejorar la eficacia y el impacto de los Proyectos Integradores, asegurando que tanto docentes como alumnos se beneficien de esta metodología innovadora.

Secundaria

Este nivel educativo en particular reviste cierta complejidad dada sus tres modalidades educativas: Secundarias Generales, Telesecundarias y Secundarias técnicas, cada una de ellas con sus singulares características estructurales, sin embargo, el nivel fue analizado como único haciendo notar algunas diferencias.

El trabajo con proyectos integradores dentro de la Nueva Escuela Mexicana ha demostrado ser un enfoque efectivo para fomentar un aprendizaje significativo y colaborativo en el nivel secundaria. Los docentes y supervisores han compartido sus experiencias, destacando tanto los desafíos como los logros alcanzados en este proceso.

A pesar de los desafíos iniciales y las resistencias, la colaboración y comunicación entre docentes, padres y la comunidad han sido fundamentales para el éxito de los proyectos. La formación continua y la motivación docente siguen siendo cruciales para asegurar que los proyectos integradores se implementen de manera efectiva, beneficiando tanto a los alumnos como a la comunidad educativa en general.

Dificultades en la implementación de los proyectos integradores

Materiales dispersos y complejos: Inicialmente, los materiales digitales proporcionados por la Secretaría de Educación estaban dispersos en diferentes archivos, lo que resultó complejo de manejar para los docentes: "Primero, tuvimos que entender lo que implicaba esta estrategia... hicimos un manual en el que todos los docentes intervinieron, lo mandamos a imprimir y los alumnos lo utilizaron como si fuera un libro de texto o un cuaderno de trabajo". (CA.sec.09/24)

Resistencia inicial al cambio: Superar la resistencia al cambio entre los docentes ha sido un desafío significativo. A pesar de las capacitaciones y el

apoyo continuo, algunos docentes se mostraron reacios a adoptar nuevas metodologías y tecnologías: "Algunos compañeros me decían que trabajar de esta manera sí fue un gran reto y que sí les fue muy difícil". (Sup1.sec.tec.30/05/24).

Desafíos en la Coordinación: La coordinación entre docentes de diferentes campos formativos y escuelas ha sido complicada debido a la carga horaria limitada y la segmentación de asignaturas: "Coincidir con un compañero del mismo campo formativo es complicado porque todos estamos a la carrera". (Doc.Sec.09/24).

Evaluación formativa y continua: Implementar una evaluación formativa y continua que valore la diversidad y los logros individuales de los alumnos ha sido un reto. Es necesario optimizar los tiempos para que las formaciones sean más eficientes y colaborativas: "Acompañamos a los maestros en que, por ejemplo, los exámenes también tienen una pedagogía... Implica una estrategia, implica una metodología, una pedagogía de evaluación". (CA.sec.09/24).

Falta de materiales estructurados: La necesidad de materiales estructurados y manuales impresos para facilitar el trabajo de los docentes y la comprensión de los alumnos ha sido una constante:

"Creo que los materiales de Recrea son buenos, pero no son funcionales para el docente de secundaria en estos tiempos... Entonces, yo creo que sería una gran oportunidad que tuviéramos manuales impresos y que los niños también tuvieran". (Sup1.sec.tec.30/05/24)

Infraestructura y tecnología: Aunque se han realizado esfuerzos significativos, aún existen desafíos relacionados con la implementación de tecnología adecuada y la infraestructura necesaria para soportar los proyectos integradores.

Indiferencia de los padres de familia: Inicialmente, hubo indiferencia de los padres de familia hacia los proyectos integradores, pero con el tiempo y su involucramiento, esta actitud ha mejorado:

"En cierta manera, la indiferencia de los padres de familia se ha ido aminorando por el mismo avance en la zona... Los padres de familia han comprado las pantallas Smart que faltaban en cada escuela". (Sup2.sec.tec.30/05/24).

Sugerencias para mejorar la implementación de los proyectos integradores

Desarrollar materiales estructurados y accesibles

Proporcionar manuales impresos: Crear y distribuir manuales impresos y bien estructurados para los docentes y alumnos, facilitando así el acceso a la información y la implementación de los proyectos.

Centralizar materiales digitales: Organizar los materiales digitales en una plataforma centralizada y fácil de usar para evitar la dispersión de la información.

Capacitación continua y diversificada

Ofrecer capacitaciones autogestivas: Implementar capacitaciones autogestivas que permitan a los docentes aprender a su propio ritmo y según sus necesidades específicas.

Incluir aspectos socioemocionales: Diversificar las capacitaciones para incluir temas socioemocionales y nuevas tecnologías, ayudando a los docentes a manejar mejor los aspectos emocionales de sus alumnos.

1. *Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo*

   Facilitar la comunicación entre docentes: Promover reuniones regulares entre docentes de diferentes campos formativos y escuelas utilizando herramientas tecnológicas para compartir actividades y planeaciones.

   Crear redes de apoyo: Establecer redes de apoyo entre supervisores, asesores técnicos y maestros para resolver problemas y compartir buenas prácticas.

2. *Optimizar la evaluación formativa y continua*

   Mejorar los formatos de evaluación: Desarrollar formatos de evaluación que sean fáciles de usar y que permitan un seguimiento continuo del progreso de los alumnos.

   Fomentar la evaluación colaborativa: Promover la evaluación colaborativa entre docentes para compartir responsabilidades y mejorar la objetividad en la valoración de los aprendizajes.

3. *Impulsar el involucramiento de los padres de familia*

   Organizar reuniones informativas: Realizar reuniones periódicas con los padres de familia para explicarles la metodología de los proyectos integradores y cómo pueden apoyar a sus hijos.

Reconocer el apoyo de los padres: Agradecer y reconocer públicamente la contribución de los padres a la infraestructura escolar y a las actividades de los proyectos integradores.

4. *Mejorar la infraestructura y tecnología*

   Asegurar el acceso a tecnología adecuada: Garantizar que todas las escuelas cuenten con la infraestructura tecnológica necesaria, como pantallas Smart y acceso a internet, para facilitar la implementación de los proyectos integradores.

   Mantener y actualizar equipos: Establecer un plan de mantenimiento y actualización de equipos tecnológicos para asegurar su buen funcionamiento a largo plazo.

5. *Facilitar la integración curricular*

   Alinear proyectos con campos formativos: Asegurar que los proyectos integradores estén alineados con los campos formativos y el perfil de egreso de los alumnos, facilitando así su integración en el currículo escolar.

   Promover la flexibilidad en el plan de estudios: Permitir que los docentes tengan la flexibilidad necesaria para adaptar los proyectos a las necesidades y contextos específicos de sus alumnos.

Estas sugerencias tienen como objetivo mejorar la experiencia educativa tanto para los docentes como para los alumnos, asegurando que los proyectos integradores sean una herramienta efectiva y enriquecedora.

Análisis general de las experiencias de los agentes educativos

El análisis de las entrevistas sobre la implementación de los proyectos integradores en los niveles de preescolar, primaria y secundaria revela tanto similitudes como diferencias que permiten comprender los retos y logros alcanzados en cada etapa.

Cada nivel de educación básica aporta una perspectiva única en este proceso, enfrentando desafíos específicos. Sin embargo, existen puntos en común en cuanto a dificultades, sugerencias, retos e infraestructura, lo que facilita un trabajo colaborativo para fortalecer las competencias adquiridas y atender las áreas de vulnerabilidad.

Es fundamental que cada nivel educativo, ya sea de manera conjunta o individual, continúe mejorando con base en sus propias particularidades. Además, cada

escuela en el estado de Jalisco deberá adaptar estos esfuerzos a su realidad interna, asegurando así una implementación más efectiva de los proyectos integradores.

Semejanzas

Necesidad de consolidar la metodología de Proyectos Integradores: En los niveles de preescolar, primaria y secundaria, se menciona la importancia de consolidar y dar continuidad a la metodología de proyectos integradores.

Formación y capacitación continua: Todos los niveles destacan la importancia de la formación continua y la capacitación de los docentes como actividad fundamental para el éxito de los proyectos integradores. Asimismo, hay una necesidad común de mejorar la planificación de las fechas de los talleres y de hacer las capacitaciones más efectivas y directas.

Colaboración y apoyo: En todos los niveles se menciona la importancia de la colaboración entre docentes, padres de familia y la comunidad. También, el apoyo continuo y la comunicación asertiva entre todos los y las actores involucrados son clave para la implementación efectiva de los proyectos integradores.

Desafíos tecnológicos y de recursos: En los tres niveles se enfrentan desafíos relacionados con la falta de acceso a tecnología adecuada y recursos necesarios para implementar los proyectos integradores.

Resistencia al cambio: La resistencia inicial al cambio es un obstáculo común en todos los niveles, donde algunos docentes prefieren seguir con métodos tradicionales.

Evaluación formativa: Todos los niveles hacen referencia a la importancia de una evaluación formativa y continua que valore los avances individuales de los alumnos y sea justa y adaptativa. Además, a través de los tres niveles educativos, se observan varias similitudes que subrayan la importancia de ciertos factores en la implementación de los proyectos integradores. Todos los niveles destacan la necesidad de consolidar la metodología de proyectos integradores y la importancia de la formación y capacitación continua. La colaboración entre docentes, padres de familia y la comunidad es reconocida como esencial para el éxito de estos proyectos. Por último, se enfrentan desafíos comunes relacionados con el acceso a tecnología y recursos adecuados, así como la resistencia inicial al cambio y la necesidad de una evaluación formativa y continua.

Diferencias

A continuación, se presentan la información por medio de la Tabla 8.

TABLA 8. DIFERENCIAS Y DESAFÍOS ESPECÍFICOS

Criterios	Preescolar	Primaria	Secundaria
Contextualización y adaptación de materiales	La contextualización de materiales y la adaptación a contextos específicos, como comunidades indígenas y zonas rurales, es un desafío particular.	Los proyectos integradores en primaria enfrentan desafíos relacionados con la gestión del tiempo y la resistencia al cambio, además de la necesidad de replicar adecuadamente los talleres de formación.	En secundaria, la necesidad de crear manuales propios y la dispersión de materiales digitales son aspectos destacados.
Acceso a tecnología	La falta de acceso a las tecnologías y recursos durante la pandemia fue un reto significativo, especialmente en contextos rurales.	No se menciona específicamente el acceso a tecnología como un desafío principal, sino más bien la gestión del tiempo y la formación en cascada.	La implementación de tecnología adecuada y la infraestructura necesaria son desafíos que todavía deben superarse
Participación de los padres	La participación de las madres y la variabilidad familiar son aspectos destacados, especialmente en contextos específicos como los penales.	Se enfatiza la importancia de fomentar la participación activa de los padres en los proyectos integradores.	Inicialmente hubo indiferencia de los padres, pero ha mejorado con el tiempo y su involucramiento.
Metodologías de enseñanza	La transición de métodos tradicionales a enfoques más integrados y humanizados presenta retos.	La flexibilidad y la adaptación de metodologías y procesos son importantes para contextualizar los proyectos según las necesidades de los alumnos.	La coordinación entre docentes de diferentes campos formativos y la segmentación de asignaturas son desafíos específicos.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

Sin embargo, cada nivel educativo también enfrenta desafíos específicos. En preescolar, la contextualización de materiales y la participación de las madres son aspectos destacados, especialmente en contextos rurales y penales. En primaria, los principales retos incluyen la gestión del tiempo y la replicación de talleres de formación. En secundaria, la creación de manuales propios y la coordinación entre docentes de diferentes campos formativos son los desafíos más significativos.

Reflexión final

A pesar de las diferencias, los Proyectos Integradores han demostrado ser una metodología efectiva y valiosa en todos los niveles educativos. Diversos actores del ámbito educativo los reconocen como una estrategia de trabajo que no solo potencia un aprendizaje significativo, sino que también fomenta la participación colaborativa y contribuye a reducir la inasistencia y la deserción escolar.

La flexibilidad, la formación continua, las metodologías activas y la evaluación adaptativa han transformado el proceso educativo, mejorando el aprendizaje de los alumnos a través de la implementación de los proyectos integradores. Por ello, es fundamental seguir trabajando en las áreas de oportunidades identificadas en cada nivel educativo, así como fortalecer las habilidades adquiridas tanto por el personal docente como por los estudiantes.

En este proceso, resulta esencial garantizar que cada plantel educativo en el estado de Jalisco adapte y optimice la implementación de los proyectos integradores, considerando su realidad interna y respondiendo a un análisis detallado del contexto escolar y comunitario.

Referencias bibliográficas

Ayala, R. (2007). Introducción a la concepción y aplicación del método fenomenológico-hermenéutico de M. Van Manen [Tesina inédita]. Departamento de Pedagogía Sistemática y Social, Universidad Autónoma de Barcelona.

Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. R*evista de Investigación Educativa,* 26(2), 409-430 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España.

Bárcena, F., Larrosa Bondía, J. & Ménlich S, J. (2006). Pensar la educación desde la experiencia. *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 233-259.

Barnacle, R. (2004). Reflection on lived experience in educational research. *Educational Philosophy and Theory, 36*(1), 57-67.

Bartolomé, M. (2000). *Cap on va la investigación educativa. Inauguración del curso 2000-2001*, Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona. Barcelona: DULAC Ediciones.

Chez nous (1929). Los principios de la escuela activa que llevan al niño a ser feliz y responsable [Película].

Corredor, Z. (2016). Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. *Revista Educ@cion en Contexto, 2*(3), 56-78. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=629669

Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1999). *La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social.* Cap. 3. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Síntesis Psicología. Madrid.

Dewey, J. (1938). *Experience and education.* Kappa Delta Pi.

Espinar, E. y Vigueras, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior, 39*(3). https://doi.org/10.54674/ess.v39i3.12

Fontanilla, N. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Educere, 25*(81), 657-667. Universidad de los Andes, Venezuela.

Heidegger, M. (2010). *Caminos de bosque.* Editorial Alianza S. A. https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf

Larrosa, J. (2006) Sobre la experiencia II, ¿Y tú que piensas? Experiencias y aprendizaje. *Revista de Educación y Pedagogía, 18.* Universidad de Antoquia, España. Consultado en: https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19066

López Calva, J. M. (2012) El corazón de la educación y la educación del corazón. Algunas reflexiones éticas y poéticas sobre la relación educación y valores en la obra de Pablo Latapí. *Perfiles Educativos* IISUE-UNAM. Vol XXXIV No. 135. (178-187). México.

López, M. (2006). Educar para la vida obedeciendo a la vida y guiando la vida: Cinco fábulas y una confabulación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), 36(1-2), 17-47. https://www.redalyc.org/pdf/270/27036204.pdf

Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar, críticas y alternativas.* Laia

Paul, R. W. & Elder, L. (2005). *Una guía para educadores en los estándares de competencias para el pensamiento crítico.* Fundación para el Pensamiento Crítico.

Programa Educativo Estatal 2020-2024. Programa Estatal para el Desarrollo. Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco 2019. Fecha de publicación: agosto de 2020.

Rogers, C. R. (1982). *Libertad y creatividad en la educación.* Ediciones Paidós Ibérica.

Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación, 11*(15), 103-124. https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf

Sañudo, L. (2006). La significación de la práctica como sistema complejo. En J. Perales (coord.), *La significación de la práctica educativa* (pp. XX-XX). Paidós.

Secretaría de Educación del Estado de Jalisco [SEEJ]. (2020). Programa educativo estatal 2020-2024: Programa estatal para el desarrollo. http://seplan.app.jalisco.gob.mx/biblioteca

Secretaría de Educación Pública (2019). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua (PEMC). https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-jMPl5xCRGJ-OrientacionesPEMCOK.pdf

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad.* Idea Books.

SECCIÓN II

Voces e innovación docente: experiencias con proyectos integradores en educación básica

LA FAMILIA EN VIDA SALUDABLE Y SOCIEDAD

José Francisco Delgado Soltero

Introducción

Con los resultados del diagnóstico inicial del ciclo escolar 2022-2023, donde en su mayoría de los niños experimentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación, en el aspecto Actitudinales, con la actitud de rechazo, la segregación, la exclusión o las actitudes sobreprotectoras de los actores que interactúan con ellos, en el Consejo Técnico Escolar eligieron la temática de la CAV, *Cultura de la Paz,* con lo siguiente:

1. *¿Qué experiencia vamos a sistematizar?* Resolución de conflictos en el aula y escuela.
2. *¿Para qué vamos a sistematizar?* Para mejorar la convivencia de los alumnos y que puedan resolver los conflictos de manera armónica y pacífica, haciendo uso de la comunicación asertiva.
3. *¿Qué aspecto es prioritario para mi práctica y del colectivo?* Lograr que los alumnos empleen el diálogo asertivo para la solución de conflicto.
4. *Plantear el objetivo de la sistematización.* Que el 100% de los alumnos del plantel, logren conducirse de manera asertiva, evitando y/o resolviendo los conflictos dentro y fuera de aula y escuela, para generar la cultura de la paz.
5. *Planificar la sistematización.* La disposición y adecuación del docente, la auto capacitación de todos los docentes en los temas, herramientas tecnológicas, ambientes de trabajo armónico y organizado, apoyo externo.

Los alumnos de 1er grado de primaria, en la actualidad experimenta muchos cambios que corresponden a la etapa de desarrollo físico, cognitivo y emocional, que se encuentran entre los 6 a 7 años de edad, que estuvo en diferentes momentos de atención educativa como la virtual, híbrida, presencial con protocolos con cubrebocas y sin cubrebocas, por la cual se pretende introducir a los alumnos de forma dinámica el desarrollo de sus saberes, hacia la educación física del área de desarrollo personal y social, (actualmente campo formativo "De lo humano y lo comunitario") teniendo en cuenta el proceso progresivo de la estructuración del esquema corporal y simbólico, para el logro de la cultura de la paz.

Los aportes John Dewey (1859-1952), sobre la educación activa, propone una educación dinámica, donde la base del método científico y el aprendizaje activo, logren la competencia necesaria para resolver los problemas actuales.

Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934), en su teoría sociocultural pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que lo rodea. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos, considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, el contexto ocupa un lugar central.

La interacción social se considera que el aprendizaje de un niño es más significativo y duradero cuando se les enseña mediante actividades lúdicas, por medio de las cuales ellos tengan la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que les rodea a través de su interacción con él

La matrogimnasia es el ejercicio físico que es llevado cabo por el hijo y la madre con la finalidad de fortalecer los lazos de unión y de actitud cooperadora, así como de las diversas formas de relación madre-hijo, que es propuesto en el jardín de niños por los docentes de educación física, manteniendo la comunicación constante y el avance del aprendizaje y desarrollo del alumno.

En la primaria, una de las propuestas que presento, es una mezcla de matrogimnasia y un taller de padres de familia, que consiste en poner al centro de atención tanto al padre de familia como a su hijo, para que se conozcan, compartan y logren un aprendizaje significativo para su vida y sociedad.

La finalidad es disminuir el índice de barreras de aprendizaje y participación en lo actitudinal, al desarrollar las actividades dentro de la escuela con padres de familia, participando junto con su hijo y otros padres de familia, maestro de educación física, maestro de grupo y director del plantel, para la mejora del alumno y el medio donde se rodea, logrando tener la cultura de paz.

Desarrollo

Escenario: aula y patio.
Temática: pedagogía del cuidado.
Principio Recrea: Formación ciudadana.
Principio Recrea aprendizaje dialógico: pertenecer a la vida.
Comunidad de Aprendizaje en y para la vida: con experiencias y aprendizajes compartidos.

Tema: "La familia en vida saludable y sociedad"

- *Propósito:* que los padres de familia y sus hijos de 1er. grado de primaria, participen en las actividades colectivas, desarrollando los aprendizajes prioritarios, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la convivencia social para la familia, escuela, comunidad, logrando una cultura de paz y respeto a los derechos humanos.
- *Acciones:* reunión informativa, lista de asistencia, temario de vida saludable, actividades con padres de familia, juntos con los alumnos, reflexión de las actividades y propuestas innovadoras constantes.
- *Articulación con el programa:* plan y programa de estudios, aprendizajes esperados de educación física, tema de reforzamiento YouTube, WhatsApp y https://www.facebook.com/Zona77encasa Principio Recrea Manual de vida saludable, https://www.facebook.com/profile.php?id=1323519083
- *Tiempo:* cada 15 días, cada mes, durante el ciclo escolar.
- *Involucrados:* jefatura de región, supervisor de la zona escolar, supervisor de zona de educación física, director de plantel, docente frente a grupo, docente de educación física, intendente, concejales de grupo, presidente de sociedad de padres de familia, padres de familia, alumnos.
- *Materiales:* materiales deportivos, recursos audiovisuales sonido, proyector, (fotos), dibujos, carteles, plumones u otros materiales.
- *Espacios:* aula, patio, todas las instalaciones de la escuela.
- *Evaluación:* lista de asistencia, clausura final reconociendo a los padres exitosos y a sus hijos.

Integración de la corporeidad, se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones corporales y las distintas acciones motrices, relacionadas con las emociones y los sentimientos que cada uno experimenta.

Desarrollo de la motricidad, implica potenciar la capacidad de cada persona para darle sentido y significado a los movimientos a partir de sus intereses, expectativas, necesidades y motivaciones.

Creatividad en la acción motriz, se busca que niñas, niños y adolescentes generen distintas propuestas, seleccionen las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, las pongan en marcha, las organicen y, en todo caso, las reestructuren otorgándoles un toque personal, auténtico y creativo a su desempeño, lo cual implica procesos de decisión, intención y anticipación.[1]

Vida saludable

Desarrollo humano integral y vida saludable: salud como bienestar
Salud mental: emociones y comunicación asertiva
Alimentación saludable y sostenible: actividad física y hábitos de sueño
Higiene personal y limpieza de entornos: proyecto de entorno escolar y de hogar.[2]

La formación de ciudadanía

- El conocimiento del ámbito normativo que rige el contexto del individuo como marco de su actuación personal y social.
- Desarrollar en los actores el ser de manera integral, potenciando sus capacidades socioemocionales, intelectuales y físicas para el bien común.
- Fortalecer el sentido de pertenencia, lo que hace posible estar conscientemente, convivir y participar en los colectivos sociales como: la familia, escuela, y la comunidad.
- Imaginar y participar en la construcción de futuros posibles y ejercer la ciudadanía de manera responsable, crítica y creativa.

---

[1] Secretaría de Educación Pública, (2019). *Aprendizajes clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación básica*. SEP.

[2] Secretaría de Educación Pública, (2022). *Dirección de Formación Continua,* Secretaría de Educación Pública y Secretaría de Educación Jalisco.

- Participar responsablemente en acciones que transformen las realidades regionales de Jalisco para el bien común.

Pertenecer a la vida

Tomar conciencia de pertenecer a la vida permite reconocer que todo proyecto educativo, debe aspirar a dignificar la vida humana.

No solo es aprender a elegir la vida, sino dejar que la vida nos humanice con plenitud para comprender y comprendernos en el universo, cultivando una conciencia crítica, creativa y amorosa de este pertenecer desde lo cotidiano.

Implica propiciar el diálogo para construir nuevas realidades donde se propicia el cuidado de la vida propia, la de los demás y la de nuestro planeta y así se resignifica el cuidado del ser y del planeta.

Con experiencias y aprendizajes compartidos

> Comparte los trayectos de vida y los saberes de sus miembros y los aprovecha para aprender de ellos.[3]

Las actividades se realizaron en las instalaciones de la Escuela Primaria Urbana 393 Comunidad Indígena, en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, con los alumnos de los grupos "A" y "B" de primer grado, me presenté a esta escuela todos los jueves de 8:00 a 12:00, cubriendo un total de 4 horas asignadas, la dinámica es dar la sesión de educación física todos los jueves en su horario de oficial de 8:00 a 12:00 horas. A los grupos de 1º "A" de 8:00 a 9:00 y 1º "B" de 9:00 a 10:00, realizando la adecuación interna, según las necesidades del doble recreo 10:00 a 10:30 primaria menor y 10:30 a 11:00 primaria mayor , después de estos, de 11:00 a 12:00, la atención a los 2 grupos juntos, para la aplicación de este proyecto, de su participación, diálogo, reflexión y acuerdos, para enriquecer los aprendizajes esperados realizados cada 15 días y los otros 15 días la participación con sus familiares, ya sea padre de familia, madre o tutor que atiende al alumno, con temas de autorregulación, orden y control, el saber quién es y reconocerse como parte de una sociedad, las emociones, toma de decisiones, la importancia de la hidratación, la importancia de una adecuada alimentación, las jerarquías en una sociedad

[3] Secretaría de Educación Jalisco, (2019). *Recrea para la Vida,* SEJ.

y familia, para el reconocimiento, valor y sentido de pertenencia, para una nueva sociedad apegada a los derechos humanos.

La estructura de la planificación en cada de las sesiones realizadas, se iniciaba con una pregunta para conocer su estado emocional ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Invitándolos a olvidarse un momento de lo que sentían, reflexionando con una actividad de canto, baile, física, habilidad mental, respiración o de compartir con diálogo posibles soluciones o logros vivenciado, después la retroalimentación de las actividades vistas con anterioridad y su práctica en esos 15 días en su diario vivir y cómo han vistos cambios en su casa, familia, sociedad, cómo se han involucrado en la escuela para la mejora de ella y de su diálogo vivenciales con sus hijos, después se les preguntaba el tema a desarrollar, con posibles respuestas, continuando con actividades individuales, de pareja, en equipos y competencias con resultados, reconociendo, aceptando el triunfo y la derrota, con algún chiste o mímica, al culminar las clases se retroalimentaban los padres de familias según sus estilos de vidas, expectativas y un momento de silencio con respiraciones para su relajación, dejando una propuestas de tarea que vieran como fuera si, modificaran su actitud, aportara, apoyaran o se involucraran en las actividades de sus hijos, tanto en su casa, sociedad y escuela.

La participación de los alumnos en nuestra clase de educación física, tenía una respuesta muy favorable, pero sobre todo muy participativa, se trabajaron varios aspectos de labor e integración comunitaria, estas actividades también sirvieron para promover el cuidado e higiene personal: en casa, nuestra comunidad, la escuela y aula, hubo dialogó entre equipos de 8 integrantes. Intercambiando puntos de vistas, actividades y propuestas, retroalimentando el proyecto de tener una escuela libre de basura, concientizando el no tirar basura y la importancia del aseo entre compañeros.

El día de la graduación de padres de familia para este proyecto se presentaron de gala muy elegantes, con una gran sonrisa y agradeciendo la orientación obtenida en este proyecto.

Conclusión

Educación física

El logro de los aprendizajes y la armonía entre los 2 grupos, que participaban en lo individual con su grupo en su horario de clases y cada 15 días se reunían ambos grupos para desarrollar las actividades aprendidos, se propició una cultura de paz y de respeto.



Vida saludable

Los padres de familia al sentirse tomados en cuenta, conociéndose que son parte de una sociedad, se organizaron para degustar alimento para toda la escuela, un promedio de 400 alumnos y otras actividades para el beneficio de sus hijos.



Principio Recrea

Con experiencias y aprendizajes compartidos. Comparte los trayectos de vida y los saberes de sus miembros y los aprovecha para aprender de ellos.







Acto Académico de Graduación de Escuela de Padres de Familia
2ª Generación 2022-2023 (jueves 06 de julio a las 09:00)

Jefa de sector 15: Mtra. Blanca Mireya Buenrostro Tinta
Supervisor de zona 103 primarias: Mtro. Dorian Osmar Pérez González
Supervisor de zona 79 Educación Física: Mtro. Alberto Godoy Pelayo
Director Urb.393 Comunidad Indígena: Mtro. Hugo Cajero Cantor
Docente de 1º A: Mtra. Adriana Elizabeth Camacho Castillo
Docente de 1º B: Mtra. Verónica Gutiérrez Jiménez
Presidenta de padre de familia: Sra. Catalina Ruelas Robles
Madre de familia 1ª Generación: Sra. Ma. Guadalupe Becerra Maravel
Maestro de Educación Física y responsable de la escuela de padres: su servidor. José Francisco Delgado Soltero

El mejor legado de un Padre a sus hijos, es un poco de su tiempo cada día.
León Battista Alberti.

Clausura











UNA TRADICIÓN LLENA DE COLORES

Patricia del Refugio Barrón Contreras
María del Rocío Villalobos Garnica
Sandra Lizeth Rodríguez Limón
María Gabriela Esquivel Ortíz

Las tradiciones mexicanas y el impacto de la pandemia en el trabajo cotidiano en preescolar durante el COVID-19 fueron alteradas en su desenvolvimiento social; la suspensión de labores, el paro técnico en industrias, el cierre de negocio pertenecientes a actividades no esenciales y la campaña de "Quédate en casa" fueron medidas que el gobierno implementó para mitigar y controlar el contagio y que motivaron a los educadores a implementar medidas extraordinarias que nos permitieran seguir en contacto con nuestra comunidad educativa para no perder nuestras raíces y tradiciones que nos identifican y dan identidad.

En el 2019-2020 en Jalisco a través de RECREA se implementaron recursos didácticos en apoyo a las familias para trabajar a distancia, gran esfuerzo en donde una de tantas acciones era ofertar el trabajo por Proyectos Integradores con un enfoque eminentemente cualitativo. Esto permitió que toda la estructura educativa desde la Dirección de Educación Preescolar, Jefes de Sector, Supervisores, Directivos y Docente trabajáramos de la mano con un mismo enfoque educativo, que hasta hoy en el 2024 continuamos apostando al trabajo por proyectos en el nivel preescolar, construyendo teoría en la práctica cotidiana del día a día, dando un acompañamiento continuo y más cercano, en un ir y venir, dialogando, observando y compartiendo entre los actores del hecho educativo que hace crecer y resignificar en el suceso del deber ser y el ser; lo cual es infinito e inacabable considerando que cada contexto socio educativo es único.

Esta narrativa permite dejar ver una experiencia del hacer cotidiano con relación a la conservación y reconocimiento a las tradiciones mexicanas. México es

un país rico en cultura y tradiciones, con una gran variedad de costumbres que reflejan sus raíces indígenas, europeas, africanas y asiáticas, formando parte de la identidad mexicana en las cuales la música, la comida, la danza y el simbolismo tienen un papel central en la celebración y preservación de su cultura.

El propósito de esta narrativa es compartir la experiencia pedagógica con relación al rescate y conservación de las tradiciones en México en octubre y noviembre del 2023 con alumnos del 3º grado de preescolar en el Jardín de Niños "Blas Galindo Dimas" en la localidad de San Andrés en el estado de Guadalajara, Jalisco, México.

El rol del supervisor y directivo es relevante en este engranaje de la práctica educativa, nadie es más y nadie es menos entre los personajes que conforman la estructura, es una interacción y acercamiento fluido que da paso a la capacidad del ser humano de obtener y compartir conocimientos. Después de recibir la capacitación en colectivo de supervisores en el sector sobre "Proyectos Integradores" y confirmar la información, nos dimos a la tarea de trasmitir al colectivo de directivos para aplicar en cada centro de trabajo apropiándonos y utilizando los apoyos bibliográficos que proporcionó RECREA (2024).

Este proyecto tuvo un impacto muy positivo en la comunidad educativa, ya que fomentó el respeto, el conocimiento cultural y la identidad colectiva. En una visita del directivo a la maestra de grupo de 3º observó la dinámica participación de los alumnos que interactúan con la maestra para realizar el friso-plan con las preguntas indagatorias que definen con todo esto el proyecto de trabajo; el éxito de esta actividad recae en gran medida en las habilidades del docente, quien encausa hacia dónde quiere llegar, en este caso el tema de interés es eminente que va con relación al rescate de las tradiciones mexicanas ("Día de Muertos"), y erradicar las costumbres extranjeras (RECREA, 2024).

Proyecto: Una tradición llena de colores

Al ver que se acercaba una fecha importante para nuestras tradiciones mexicanas se propició que los alumnos retomaran la tradición del "Día de muertos", se inició platicando acerca de cómo trabajar un nuevo proyecto, observando y comentando el video "Corto Metraje de Nuestras Tradiciones". La influencia de culturas extranjeras como el Halloween impacta en gran medida a los alumnos, sin embargo, el rescate de nuestras tradiciones les interesó bastante e impactó mani-

festando en grandes medidas sus emociones e ideas para trabajar este proyecto y poder así investigar y conocer más sobre el "Día de Muertos".

Algunas de las estrategias que se utilizaron y facilitaron el desarrollo de este proyecto fueron:

Fase 1 Lanzamiento

- Dinámica de las emociones con pelotas de colores.
- El libro de "Mi álbum".
- Rescate e investigación de pre-saberes al tema del "Día de Muertos".
- Puesta en común, donde se intercambiaron puntos de vista, platicaron sus experiencias, cómo en sus familias festejan la tradición, etc.
- Construir en la marcha un álbum con relación al tema.
- Registraron el friso-plan.

Las ideas que los niños aportaron para que los papás conocieran nuestras tradiciones generando así el reto cognitivo ¿Cómo damos a conocer la tradición de Día de Muertos?, se registró de la siguiente manera:

- Primer apartado ¿Qué vamos a hacer?
- Segundo apartado ¿Para qué lo vamos a hacer?
- Tercer aparatado ¿Cómo lo vamos a hacer?

Fase 2. Indagación

- Investigación de las leyendas del "Día de Muertos".
- Rescate de diferentes fuentes de información sobre lo que es una leyenda, en el salón de clases (bibliográficas).
- Averiguar en familia y en comunidad, leyendas referentes al "Día de Muertos".
- Expresar por medio de una imagen o dibujo hecho por ellos y compartirlo en el salón de clases, anexándolo al Álbum de investigación del proyecto.

Una vez que terminamos de compartir las leyendas comentamos a forma de reflexión cómo se sintieron al ser escuchados por sus compañeros retomando la

pregunta generadora ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de Día de Muertos?, de ahí ellos mismos elaboraron posibles hipótesis de la reacción de sus papás al escucharlos cuando les darían a conocer todo lo que habían aprendido acerca del Día de Muertos y decidimos registrarlo en nuestro papelote de proyectos.

- Listado de objetos o elementos que se requieren para la elaboración del Altar de Muertos y las ofrendas: catrina, el papel picado, cempasúchil, veladoras, calaveras de azúcar, pertenencias de la persona a la que se realizaría la ofrenda, etc.
- Iniciamos realizando la catrina en puesta en común, los niños compartieron lo que sabían acerca de este personaje observamos un video y comentamos cómo podríamos hacer nosotros una catrina con las características que acababan de observar de tarea. Se pidió la ayuda de papás para elaborar en casa una catrina de papel de acuerdo como lo habíamos observado en el video.
- Se elaboraron elementos decorativos en el salón que nos pudieran servir para nuestra ofrenda, ellos eligieron papel picado y flores de cempasúchil.
- Se retomó la historia de la leyenda "La flor de cempasúchil", relacionando esta con los elementos de la ofrenda del altar de muertos, observando un video de esta leyenda y rescatando sus saberes y reflexiones.
- Con base a lo que hemos visto y los elementos que ya conocemos se deja de tarea de realizar una ofrenda, se le tomará una fotografía, la cual deberán traer a clase para que sirva de apoyo al momento de platicarnos su experiencia al estar elaborando su ofrenda y transmitir lo que habían aprendido en clase.

Fase 3. Construcción

Una vez reflexionando sobre lo ya realizado se comenta con los alumnos para recuperar aprendizajes significativos en base a tres cuestionamientos:

- ¿Qué tenemos?
- ¿Qué nos falta?
- ¿Nos gusta lo que tenemos hasta ahora?

En base a estas 3 preguntas realizamos un listado en donde registramos los elementos que podemos compartir para dar a conocer cómo celebramos el Día de Muertos. Retomando con los niños la pregunta generadora ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de Día de Muertos?

- Se realizó un video "Conociendo nuestras tradiciones" ideado por los niños, decidiendo grabar los materiales que hasta el momento se coleccionaron en nuestro álbum de proyectos, agregando música de fondo que ellos mismos eligieron "Los huesitos" y ejecutando ejercicios corporales al ritmo de la música.
- Se decidió realizar un festival de día de muertos e invitar a la comunidad educativa a vivir nuestras tradiciones, con ofrendas y participación de los niños, donde ellos dan una breve explicación a los padres de familia y asistentes al evento, además presentaron el bailable con la canción que eligieron para su video "Los huesitos" y para finalizar se leyeron algunas calaveritas literarias.

Fase 4. Evaluación Final

Recapitulamos y reflexionamos sobre el proyecto, comentamos nuestras impresiones en el aula acerca de lo vivido en la presentación pública,

- ¿Qué fue lo que más le gustó?
- ¿Qué creen que podemos mejorar?
- Realizaron un dibujo acerca de lo vivido en el evento, este sería el último trabajo en nuestro álbum, una vez que terminaron su dibujo para complementarlo les preguntamos
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Cómo lo aprendieron?
- Y ¿cómo podrías seguir recordando esta tradición?

Ese mismo día se les pidió a los papás que asistieran 15 minutos antes de la salida para presentarles el video que realizamos, así como los trabajos del álbum, haciendo nuestro cierre de proyecto con las impresiones y comentarios de los padres familia.

En el desarrollo de este trabajo se puede apreciar el impacto de la pandemia COVID-19 y la lucha del rescate de nuestras tradiciones, la creación de una política de estado RECREA y los proyectos integradores permitieron de la mejor manera sobrellevar semejante tragedia. El trabajo colegiado y acompañamiento cercano entre Jefe de Sector, Supervisores, Directivos y Docentes permitió unir esfuerzos en la construcción de nuevos enfoques en la enseñanza, construyendo en la práctica día a día una nueva metodología del quehacer educativo.

Esta narrativa permite compartir la experiencia pedagógica al rescate y conservación de las tradiciones en México. La realización del proyecto "Una tradición llena de colores" fue una experiencia muy enriquecedora llena de descubrimientos y alegría, realmente los niños rescataron la tradición del "Día de Muertos" y los padres de familia participaron activamente y observaron los avances y logros de sus hijos en su formación, manifestando su apoyo incondicional hacia la escuela y reconociendo entre ellos el buen trabajo que se hizo.

Es indispensable, acelerar los procesos de cambio para una transformación verdadera, fortaleciendo al docente con una preparación adecuada a sus necesidades profesionales, sobre todo que lleve a la introspección y autoanálisis de nuestro hacer educativo con la intención de mejorar nuestras prácticas y ser mejores cada día. Indispensable es desaparecer la brecha de comunicación existente, con una comunicación más asertiva y esencial, con objetivos claros y precisos sobre todo en la parte metodología a la hora de trabajarla porque el éxito radica no en el texto de lo planeado sino en el cómo lo hacemos, en la parte que existe, pero no se ve, a menos que otros nos acompañen en el camino. Es importante trabajar en equipo para acompañarnos y superarnos profesionalmente, aprovechando el poder de construir y reconstruir día a día, nuestra práctica educativa con una visión a futuro para que sea más inclusiva, resiliente y adaptable a nuestro contexto socio educativo (ver Figura 1).

Finalmente, fue una experiencia exitosa para compartir que dejó una sensación muy agradable para todos y un gran reto de continuar con este tipo de prácticas educativas.

FIGURA 1. EXPERIENCIA DE COLORES







Referencias

RECREA. (2024). *Plan de Estudios 2022*. SEP.

TAZAS Y CAMISETAS CON CAUSA

Sergio Antonio Becerra Zepeda

El proyecto fue una experiencia integral que no solo reforzó habilidades matemáticas y lingüísticas, sino que también potenció el desarrollo de habilidades sociales y valores éticos. Los estudiantes aprendieron sobre la importancia del trabajo en equipo, la planificación, la empatía y la responsabilidad social, elementos clave en su formación integral. A través del proyecto, los estudiantes no solo reforzaron habilidades curriculares, sino que también reflexionaron sobre los efectos de la discriminación en su entorno.

Transformar, experimentar, innovar, gamificar los retos que enfrentamos los docentes al implementar el plan de estudios 2022 son ambiciosos y tienen largo aliento, pero ahora mismo, son un reto asumible, toda vez que hemos encontrado en la metodología y en los recursos de los nuevos programas, el respaldo necesario para que estas prácticas innovadoras germinen y crezcan en nuestras aulas.

El proyecto desarrollado por los alumnos de quinto grado fue una experiencia educativa transformadora, tanto en el aspecto académico como en el personal. La actividad inició al problematizar una realidad social que los estudiantes reconocen: la discriminación. Tras diversas preguntas generadoras, surgió un propósito común: combatir la discriminación.

En ciclos escolares anteriores, las actividades habían incluido carteles, dibujos y exposiciones orientadas a sensibilizar a la comunidad. Sin embargo, en esta ocasión, los estudiantes decidieron buscar una forma innovadora de abordar el problema. Durante una lluvia de ideas, propusieron transmitir mensajes a través de camisetas o tazas, objetos que captaron su interés por ser atractivos y prácticos.

Acordaron que estos artículos podrían portar textos con frases inspiradoras y consignas acompañadas de imágenes originales contra la discriminación.

La idea generó entusiasmo y motivó múltiples cuestionamientos sobre cómo materializar los productos: ¿cómo se imprimen las tazas? ¿Cómo se diseñan las camisetas? Este interés permitió al grupo conectar sus inquietudes con los contenidos curriculares de manera significativa.

Me sorprendió observar cómo los contenidos educativos se alineaban con sus intereses, pero opté por no ofrecer soluciones hasta que ellos mismos las solicitaran o propusieran. Sabía que, para que las secuencias didácticas se convirtieran en auténticos proyectos, necesitaban desarrollar su iniciativa y autogestión, aspectos que no tardaron en manifestarse. Lo que inicialmente parecía sencillo se convirtió en un desafío más complejo a medida que los estudiantes identificaban los pasos necesarios para concretar sus ideas. Lo primero que decidió investigar fueron "las matemáticas" necesarias para la producción. Logré gestionar que un impresor local compartiera las características técnicas de los diseños gráficos y los costos unitarios de los productos, incluyendo descuentos por volumen. A partir de esta información, los estudiantes calcularon gastos, precios de venta y posibles ganancias.

Encaminé al grupo en la estimación de costos y beneficios, utilizando distintas variables y escalas de producción. Este proceso no solo les permitió aplicar operaciones aritméticas simples, sino también trabajar con fracciones, decimales, porcentajes y proporcionalidad. Además, discutieron conceptos básicos de economía, como ingresos, costos y ganancias netas. Estos conceptos cobraron vida al ver cómo sus decisiones impactaban directamente en los resultados del proyecto. Incluso el diseño gráfico implicó el uso de conceptos matemáticos y herramientas geométricas (ver Figura 1).

FIGURA 1. EJEMPLO DE PLAYERA



Sin embargo, las matemáticas no fueron suficientes. Los alumnos realizaron una investigación más profunda sobre la discriminación en su comunidad. Decidieron las rutas y contenidos para indagar el problema, consultaron textos escolares, bibliografía, búsquedas en internet, y realizaron entrevistas a compañeros, familiares y vecinos para recopilar datos sobre experiencias de discriminación.

El análisis de estos datos les permitió comprender las diversas formas de discriminación presentes en su entorno, reflexionar sobre sus causas y pensar en soluciones. Compartieron sus hallazgos con el grupo y discutieron cómo sus productos podrían sensibilizar a la comunidad.

En el ámbito lingüístico, los estudiantes redactaron mensajes para las tazas y camisetas, reflexionando sobre el uso del lenguaje como herramienta de transformación social. Crearon frases como "Vivo con igualdad" y "La discriminación es como un virus", justificando sus propuestas mediante símiles y metáforas. Estas discusiones resaltaron la importancia de las figuras retóricas y el impacto emocional de los textos. Además, revisaron cuidadosamente las reglas de ortografía y gramática para asegurar que cada mensaje cumpla su propósito de forma correcta e impactante.

El proyecto fue una experiencia integral que no solo fortaleció habilidades matemáticas y lingüísticas, sino también valores éticos y habilidades sociales. Los estudiantes aprendieron sobre trabajo en equipo, planificación, empatía y responsabilidad social, elementos clave para su formación integral. Asimismo, reflexione sobre los efectos de la discriminación en su entorno y cómo pueden contribuir a combatirla.

Transformar, experimentar e innovar son retos ambiciosos que enfrentamos los docentes al implementar el Plan de Estudios 2022. Sin embargo, con el respaldo metodológico y los recursos de los nuevos programas, estas prácticas innovadoras tienen el potencial de germinar y florecer en nuestras aulas. Este proyecto es un claro ejemplo de ello.

TRANSFORMANDO Y RECREANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

María Araceli Licea Alatorre

La introducción del nuevo Plan de Estudios 2022 generó en nosotros los docentes una gran necesidad de capacitarnos mediante talleres, diplomados y cursos apoyados por la tecnología, con el objetivo de apropiarnos del enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Desde el inicio, el enfoque planteó la importancia de crear situaciones o identificar problemáticas específicas del contexto de nuestros estudiantes, con el propósito de intervenir a través de la elaboración de Proyectos Integradores. Este proceso implicaba diseñar un plan desde cero, orientado a buscar una o varias soluciones a los problemas identificados, los cuales impactaban directamente en el desarrollo integral de nuestros estudiantes del nivel de telesecundaria.

Trabajo por proyectos integradores

Ante estos cambios, se implementaron diversas alternativas para fortalecer nuestra práctica docente. En este contexto, la Secretaría de Educación Jalisco creó la plataforma Recrea Digital, invitándonos a explorar ejemplos de Proyectos Integradores alineados al nuevo modelo educativo.

En nuestra zona escolar, nos dimos a la tarea de conocer estos recursos de forma inmediata, analizando su estructura, incluyendo las fichas instruccionales, las fases ligadas a los campos formativos, los ejes de aprendizaje, y su contextualización a las comunidades. Su aplicación resultó exitosa para mí, ya que permitió conectar con la evaluación formativa, donde la retroalimentación se convierte en un factor clave para motivar e incentivar la participación activa de los adolescentes en su propio aprendizaje.

El proceso de elaboración de productos parciales y finales fomentó la innovación educativa, integrando medios de expresión como el arte, actividades socioemocionales, herramientas interactivas, audiolibros, grabaciones de audio, videos y la práctica de la indagación sobre temas de interés. Asimismo, se promovió la creación de Proyectos Integradores propios, lo que permitió seguir aprendiendo a través de los Centros de Aprendizaje Vivencial (CAV), impulsando un aprendizaje dialógico.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) demanda que, a través de la formación académica, los adolescentes se comprometan con la transformación de su país. Para lograrlo, es imprescindible considerar sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el diseño de proyectos integradores que les permitan desarrollar competencias para enfrentar los retos del presente y futuro.

Desafíos

Después de la experiencia compartida sobre la aplicación de Proyectos Integradores, te invito a enfrentar dos grandes desafíos. En primer lugar, recrea tu labor docente dentro del contexto en el que te encuentres. Llena el ambiente del aula de aspectos positivos, procurando que los estudiantes sean felices, lleven una vida saludable, encuentren sus metas personales y visualicen su proyecto de vida. Ayúdales a desarrollar una autoestima sólida y, sobre todo, haz que disfruten el aprendizaje diario, motivándolos a descubrir el placer de crecer a través del conocimiento.

En segundo lugar, transforma tu práctica docente mediante la capacitación constante. Esto te permitirá motivar, inspirar y dirigir con eficacia el trabajo con los jóvenes a tu cargo. A través de una autonomía profesional reflexiva, integra valores como el humanismo, el pensamiento crítico, la igualdad de género, el trabajo en equipo y la resolución de problemas en cada actividad. Diseña estrategias que se adapten a sus necesidades, fomentando un aprendizaje que valore los errores como oportunidades y que les permita encontrar nuevas maneras de pensar y construir su realidad.

Concluyo esta narrativa agradeciendo la oportunidad de participar en este proyecto, que nos invita a seguir aprendiendo de nuestras experiencias de enseñanza y aprendizaje, no solo para el aula, sino para la vida misma. ¡Gracias!

TODAS JUNTAS EN EL PROCESO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR

María de Lourdes González Arcila

Haciendo memoria sobre el trayecto transitado con los Proyectos Integradores, en el ciclo escolar 2022-2023, como maestra encargada de dirección, desde esa mirada, recuerdo que, en el Consejo Técnico Escolar del mes de octubre de 2022, la supervisora propuso la revisión de los proyectos propuestos por Recrea, para después implementar uno de nuestra elección en el mes de noviembre.

El nuevo Programa de Estudios 2022 propone el uso de metodologías, como la socrática, e introduce una denominada "proyectos". En este sentido, la plataforma Recrea presentó como propuesta los "Proyectos Integradores"; sin embargo, estos no consideraban plenamente las características del nuevo programa, ya que estaban fundamentados en los aprendizajes del Programa de Estudios 2017, conocido como "Aprendizajes Clave".

En el Consejo Técnico Escolar realizamos una plenaria sobre lo que sabíamos que eran los Proyectos Integradores y, para ello, la supervisora nos apoyó de sus conocimientos sobre lo que sabía al respecto. Después, en la página de Recrea Digital analizamos los proyectos para decidir cuál se llevaría a la práctica.

Al no contar con un conocimiento profundo sobre esta metodología, sus fases, características y formas de implementación, optamos por llevar a cabo el proyecto tal como se había propuesto: "Los cortometrajes de nuestras tradiciones". Para ello, analizamos detalladamente el proyecto, considerando la duración de cada fase, los materiales requeridos, los recursos necesarios para su implementación y las investigaciones que debíamos realizar. Esto nos permitió entrelazar el proyecto con los aprendizajes esperados que deseábamos transmitir a los niños y las niñas, asegurando así su relevancia y efectividad pedagógica.

Además, se requirió el análisis de los videos propuestos del proyecto antes de mostrarlos al grupo. Asimismo, se consideró sobre lo que les solicitaríamos de apoyo a los padres de familia y sobre todo del producto final solicitado del proyecto. Para ello, el día lunes, a la salida, se les comentó a los padres de familia de trabajar con la modalidad de los Proyectos Integradores, en donde solicitaríamos de su participación en la realización de los retos en familia, proporcionándoles a ellos las hojas de los retos de familia tomados del proyecto a trabajar.

Al finalizar las jornadas, las maestras compartíamos nuestras experiencias sobre la implementación del proyecto. Reflexionábamos sobre aspectos clave: si las actividades fueron de interés para los niños y niñas, si logramos llevarlas a cabo tal como estaban propuestas, si fue necesario agregar preguntas o realizar modificaciones para ajustarlas al nivel de los estudiantes, si se incorporaron actividades adicionales relacionadas con los aprendizajes esperados, o si se requirió el uso de materiales complementarios.

En cuanto a los videos, tomamos la decisión de que los tres grupos los vieran juntos. Esto nos llevó a organizar un tiempo específico para observarlos colectivamente. Después de cada visualización, nos apoyábamos mutuamente para formular preguntas a los niños y niñas. En caso de que la participación fuera limitada o expresaran que no comprendieron el contenido, repetíamos el video. Este enfoque permitió una mayor participación y evidenció los conocimientos adquiridos a través del material audiovisual.

Se procuró que el Proyecto Integrador se llevara a cabo en los tres grupos de la escuela y, al finalizar cada jornada, nos reuníamos a dialogar sobre nuestra práctica; por ejemplo: de las adecuaciones realizadas; si se agregó alguna actividad o material para reafirmar el aprendizaje o inquietud surgida por parte de los niños y niñas. Incluso, varios padres de familia se acercaban a nosotras para volverles explicar el reto en familia o alguna duda respecto a la actividad.

Como estrategia final, las maestras de primero y segundo grado optaron por imprimir las imágenes de los cuatro personajes sugeridos en los Proyectos Integradores: Lucy (Luciérnaga), Constancia (Ardilla), Kauyumary (Venado Azul) y Tico (Loro). Esta decisión, además de enriquecer el proceso, logró captar la atención e interés de los niños y niñas, favoreciendo su participación activa y su conexión con el Proyecto Integrador, lo que reafirma la importancia de utilizar recursos visuales y lúdicos adaptados a su nivel y contexto educativo.

CREATIVOS HASTA LOS HUESOS

Nadia Lucía Torres Méndez

La fascinación de los mexicanos por la muerte es, sin duda, singular y profundamente arraigada en nuestra cultura. Se manifiesta desde tiempos prehispánicos, con el recorrido al Mictlán y las flores de cempasúchil que iluminan el camino desde el inframundo hasta el hogar. Esta relación ha evolucionado a lo largo de los siglos, como lo muestran las críticas sociales de José Guadalupe Posada a través de su icónica Catrina Garbancera, perpetuada en los murales de Diego Rivera. Hoy en día, esta inspiración sigue viva en las deslumbrantes catrinas con sus elaborados maquillajes y vestidos, protagonistas de desfiles y tendencias virales. Se extiende también a canciones, leyendas, obras literarias, de teatro y películas, convirtiéndose en una fuente inagotable de creatividad. Incluso en la gastronomía mexicana, la muerte encuentra su lugar, reafirmando su papel como un elemento esencial de nuestra identidad cultural,

Me encanta esa magia única que poseemos los mexicanos para transformar lo trágico en una expresión de alegría característica, convirtiendo la tristeza en una gran celebración llena de color, música y misticismo. Esta capacidad extraordinaria se ha convertido, para mí, en la inspiración central de esta narrativa educativa.

Soy maestra de educación secundaria y, a lo largo de los años, he podido identificar la creatividad que llega a cada una de las escuelas cuando del "Día de muertos" se trata, sin importar el estado de la República del cual hablemos, o de las tradiciones propias de cada contexto. En cada comunidad educativa se pueden encontrar rutas de acciones colectivas que llevan a lograr maravillas con los alumnos y las alumnas.

Me siento muy orgullosa de ser parte de una profesión en la que somos "creativos hasta los huesos". No puedo dejar de sorprenderme del trabajo que se realizan en las distintas escuelas a las cuales puedo ver a través de las diversas redes sociales, o en mi papel como madre de familia, cuando asisto a los festivales de mis hijos, e incluso, cuando observo de pasada los adornos y las actividades tan bonitas que hacen mis colegas. Y, por supuesto, estas vivencias me inspiran profundamente, permitiéndome imaginar cómo llevar esos sueños.

Es muy gratificante escuchar dentro de los espacios laborales que tenemos para conversar con los compañeros, sobre la forma en que todos planeamos las actividades y, en colaboración, esas ideas se van nutriendo y haciendo más fuertes. En esta línea, la festividad del "Día de muertos" resulta ser perfecta para el desarrollo de Proyectos Integradores, porque en ese conjunto de actividades se puede incorporar de forma integral el conocimiento, con el "saber ser" y "saber hacer". Me sorprende el entusiasmo de los maestros, pensando en cómo cada año la forma en que se van a caracterizar, cómo presentarán sus trabajos, las historias o leyendas que van a elegir, e incluso, la temática de algún concurso que quieren desarrollar.

Como mencioné anteriormente, los mexicanos somos creativos hasta los huesos, y esa característica tan única nos permitió este año llevar a cabo el proyecto integrador "Vida y muerte". Con la valiosa colaboración de los padres de familia, logramos crear un altar monumental dedicado a personajes relevantes de nuestra comunidad, que se convirtió en el escenario principal del evento. En este espacio, disfrutamos de una gala de catrines y catrinas, además de la participación de estudiantes en emotivos números artísticos que incluyeron canto, declamación y baile tradicional, haciendo de esta celebración una experiencia inolvidable.

IMAGEN 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR "VIDA Y MUERTE" A LA COMUNIDAD EDUCATIVA



De forma general, y bajo la coordinación de la maestra Evelia, de la asignatura de Historia, se elaboraron elegantes catrinas utilizando papel crepé y materiales reciclados. Los barandales se adornaron con hermosas calaveras gigantes de cartulina, creadas bajo la dirección de los maestros de Tecnología, quienes también se encargaron del diseño del periódico mural. Además, se acondicionó un bello pasillo decorado con flores de cempasúchil hechas de papel crepé y se colocaron adornos alusivos que embellecieron cada rincón de la escuela.

En la cancha de fútbol rápido, se realizó una impresionante exposición de tapetes de aserrín, en los que, mediante semillas, flores y aserrín pintado, se representaron imágenes alusivas a la celebración. Esta actividad estuvo a cargo de los integrantes del comité de planeación y evaluación, con el valioso apoyo de las maestras de Arte y de Formación Cívica y Ética, quienes lograron integrar a la comunidad en este emotivo homenaje lleno de creatividad y simbolismo.



Estos tapetes fueron elaborados el mismo día por los alumnos de segundo grado con técnicas especializadas para su duración y de forma previa, hicieron los dibujos y pintaron el aserrín en la escuela. Durante el evento, el jurado evaluó su originalidad, diseño y semblanza de exposición.

En el patio cívico, los estudiantes de primer grado participaron en un concurso de maquetas de altares de muertos, donde demostraron sus conocimientos sobre escalas, construcción de figuras geométricas, trabajo en equipo y los elementos básicos de un altar, así como su significado. Cada maqueta fue un despliegue de creatividad y esfuerzo, realizado bajo la coordinación de los maestros de Matemáticas y Geografía. Además, se contó con el apoyo de los maestros de Español, quienes guiaron a los estudiantes en la elaboración de sus fichas temáticas, y de los maestros de Integración Curricular, que los prepararon para presentar sus proyectos ante la comunidad, haciendo de esta actividad una experiencia interdisciplinaria y enriquecedora.



Exhibición y concurso de maquetas de altares de muertos en la cual, los estudiantes de primer grado explicaban al público asistente y a los jueces, los elementos tradicionales que debe tener un altar, datos curiosos del personaje elegido y contestaban preguntas de ser necesario.

El día del evento fue simplemente maravilloso. Desde temprano, el entusiasmo y la integración del grupo de padres de familia llenaban el ambiente de energía positiva. Los estudiantes, aunque algo nerviosos, se dedicaban a dar los toques finales, cuidando cada detalle para que la presentación de sus trabajos fuera impecable. Mientras tanto, el gran equipo del personal de la escuela, como siempre comprometido, trabajaba arduamente, con algunos incluso extendiendo su horario para hacer pruebas de sonido, acomodar las sillas y facilitar los materiales necesarios. Gracias a este esfuerzo colectivo, se logró abrir las puertas del evento puntualmente, cumpliendo con lo prometido en la invitación y garantizando que todo estuviera en perfecto orden para recibir a la comunidad.



El resultado, aunque demandante, fue profundamente gratificante, fruto de una adecuada logística, coordinación y esfuerzos compartidos antes, durante y después del evento. Logramos ofrecer a la comunidad una experiencia de convivencia enriquecida con conocimientos, y podemos afirmar con satisfacción que contribuyó a fortalecer los lazos entre la familia, la escuela y la comunidad.

Al reflexionar sobre los desafíos enfrentados en la implementación de los Proyectos Integradores, tanto en la escuela como en el aula, es importante señalar que uno de los mayores retos para los docentes de secundaria radica en la diversidad de nuestras cargas horarias. Muchos de nosotros trabajamos en varios centros educativos, lo que complica nuestra asistencia regular al Consejo Técnico Escolar (CTE) y nuestra participación en los acuerdos generados. Aunque se avanza sobre la marcha, queda la sensación de que se podría haber enriquecido más el trabajo si no fuera necesario dividir tiempo y esfuerzo entre diferentes escuelas. Esto genera una dualidad que te hace sentir que no estás del todo presente ni en un lugar ni en el otro.

He podido observar que a pesar de lo diferentes que son los contextos de cada una de las tres escuelas en las cuales trabajo, en todas para el mes de octubre organizamos un proyecto integrador con motivo del día de muertos, los cuales se pueden trabajar de forma integral con los diferentes campos formativos, se pueden vincular con los PDA y también ofrecen la ventaja de presentarse ante la sociedad, lo cual permite que la escuela pueda abrir sus puertas para ofrecer a los miembros de la comunidad un espacio de sana convivencia y en la cual se mantienen vivas nuestras tradiciones y se refrenda ese vínculo social que termina fortaleciendo las comunidades de aprendizaje en y para la vida.

Dentro del desarrollo de este o cualquier proyecto integrador, se establecen de forma previa los objetivos a trabajar, dependiendo de las necesidades del contexto, y es cuando la magia comienza a suceder. Las ideas brotan y, posteriormente, podemos llevar a cabo esa fase de lanzamiento con cada uno de los grupos desde los compromisos que cada docente planteó. Además, es muy interesante los resultados obtenidos en la fase de indagación y la forma en que los estudiantes comienzan a desarrollar sus ideas, hacer propuestas y a veces incluso, llevar esos sueños a casa, para que sus padres se integren también al proyecto. En esta etapa los estudiantes son los principales protagonistas.

En la construcción de los productos finales, uno de los mayores desafíos es tener muy claro lo que se desea lograr y definir cómo se evaluará el desarrollo del proyecto. Es crucial considerar que existen múltiples formas de participar en el proyecto, pero en cada esfuerzo debe prevalecer un objetivo claro de aprendizaje, atendiendo especialmente a una necesidad de la comunidad. Esto permite, desde un enfoque humanista, fortalecer el sentido de pertenencia hacia nuestras costumbres y tradiciones, así como fomentar el amor por nuestra patria.

Con esta reflexión, cierro esta narrativa celebrando el esfuerzo colectivo logrado en las escuelas a través de los diversos trabajos realizados. Estos proyectos no solo hacen que los aprendizajes sean vivenciales, sino que también contribuyen al desarrollo de los talentos y capacidades de los estudiantes, superando las dificultades propias de cada contexto y las diversas situaciones personales que enfrentamos. Porque ser maestro no es solo una profesión, es ser creativo hasta los huesos.

EL ORIGEN DE LOS PROYECTOS INTEGRADORES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Brenda Liliana Mora Villanueva

Recuerdo la primera vez que escuché hablar sobre los Proyectos Integradores. Fue una experiencia divertida, en la que el juego, la dinámica y la participación de quienes formaban parte de ellos eran los principales ejemplos por seguir. Sin embargo, no fue hasta el ciclo escolar pasado que la Educación Inicial comenzó a implementar formalmente esta metodología. Todo el aprendizaje inicial estuvo enfocado en la fase 2 de la educación, ya que los Centros de Atención Infantil (conocidos como CENDI) son planteles educativos que ofrecen los niveles de Educación Inicial y Preescolar.

En ese momento, las autoridades nos enfatizaron la importancia de conocer la metodología para desarrollarla con el alumnado mayor de 3 años. Mientras tanto, los bebés continuarían trabajando con experiencias de aprendizaje. En ese entonces, mi rol en el CENDI 1 Estatal era el de coordinadora académica, lo que despertó en mí una gran curiosidad por explorar los Proyectos Integradores en el estado de Jalisco. Desde entonces, comprendí esta propuesta de enseñanza-aprendizaje como una herramienta de transformación para los docentes, que incrementa la calidad en los procesos de aprendizaje, fomenta la permanencia de los alumnos en las actividades escolares y fortalece la colaboración de la comunidad educativa.

A partir de mi investigación, análisis e hipótesis, me convencí de que los Proyectos Integradores podían ser aplicados también con bebés, niñas y niños de 0 a 3 años de edad. No fue una tarea sencilla. Mientras que los demás niveles educativos contaban con guías de orientación, nosotros no teníamos ninguna. La

curiosidad, la creatividad, la pasión y mi propia esencia fueron elementos clave para diseñar una propuesta de planeación adaptada a la metodología de Proyectos Integradores, dándole un énfasis especial a la participación de las personas adultas, como las familias y los agentes educativos.

Una vez completado el diseño de la guía de orientación y la propuesta de un taller para docentes, presenté la idea a mi directora. Lo que siguió fue una verdadera aventura: un viaje que incluyó asesorías, acompañamiento, ideas, estrategias y evaluaciones. Las docentes que decidieron aplicar la metodología comenzaron a apropiarse de ella, y en este proceso descubrimos hallazgos verdaderamente significativos.

Entre los cambios más notables en los alumnos destacaron el juego entre pares y la confianza para convivir con otros, algo especialmente relevante considerando que gran parte del alumnado había vivido sus primeros meses o años de vida en el contexto de la emergencia sanitaria por la pandemia de COVID-19, donde la interacción social había sido limitada o casi inexistente. Los proyectos diseñados por cada sala bajo esta metodología nos permitieron avanzar significativamente y fortalecer los lazos de crianza compartida.

De esta manera, nuestro CENDI se convirtió en pionero en el diseño y la aplicación de Proyectos Integradores, marcando un hito en la Educación Inicial al demostrar que es posible implementar esta metodología incluso con los alumnos más pequeños, transformando las experiencias educativas y fortaleciendo la comunidad educativa.

Con la intención de inspirar y compartir experiencias, fui invitada a participar en un conversatorio en la 5ª edición del Congreso Recrea Academy, junto con otras cuatro grandes personalidades de la docencia. En este espacio tuvimos la oportunidad de hablar sobre logros, retos, miedos, fortalezas y propuestas. En lo personal, fue una experiencia sensacional, porque lo que habíamos logrado en nuestra escuela trascendió y más docentes se fueron uniendo en el camino, convencidos de que en Educación Inicial *sí se puede*.

Como estrategia, desde la coordinación de Educación Inicial, replicamos el conversatorio en el seminario del programa Expansión de la Educación Inicial, logrando una mayor difusión de nuestras experiencias. Este esfuerzo permitió llegar a diferentes roles educativos, como supervisoras, directoras, jefas de área pedagógica y docentes.

A partir de febrero de 2024, asumí una comisión como Asesora Técnico Pedagógica de la coordinación del nivel. Recuerdo que, en una charla con el coordinador, establecimos una ruta de trabajo y surgió la necesidad de potencializar los Proyectos Integradores. Con esta intención, presentamos nuestra propuesta al equipo académico de la Subsecretaría de Educación Básica, quienes nos escucharon, creyeron en nosotros y nos dieron la oportunidad de diseñar propuestas de trabajo adaptadas al trayecto formativo de Educación Inicial.

Así nació el curso-taller enfocado en las características y especificidades de la Educación Inicial. Fue emocionante poder crear nuestros propios materiales y contenidos, partiendo de las necesidades y vacíos que existían en ese momento.

Meses después, se presentó ante académicos de diferentes niveles y modalidades el trabajo colaborativo entre la Educación Básica y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Esto dio lugar a las Jornadas Académicas, donde docentes con experiencia en Proyectos Integradores tuvieron un espacio para compartir, reflexionar y dar valor a su labor. Estas jornadas reconocieron el trabajo realizado y ofrecieron talleres enriquecedores para todos los participantes.

Si pudiera destacar un momento, sin dudarlo elegiría este. Fue un parteaguas tanto personal como profesional. Escuchar en el estrado las experiencias de dos colegas que representaban al nivel y hablaron sobre lo que los Proyectos Integradores significaban en su práctica docente fue profundamente sanador y reparador. Todo el esfuerzo realizado durante más de un año estaba dando frutos.

El ciclo escolar 2024-2025 inició, y ahora me encuentro como encargada de la sala de lactantes C, con bebés de 1 año a 1 año y 6 meses de edad. Junto con mis compañeras, hemos diseñado y aplicado Proyectos Integradores, involucrando a otros agentes educativos, a las familias y, por supuesto, a las y los alumnos. Este proceso –diseñar, aplicar y evaluar– me ha brindado fortalezas en mi práctica educativa, además de un avance significativo en los procesos de aprendizaje y un aumento en la participación de la comunidad educativa.

Primero, sin intención clara; después, con el propósito de marcar un cambio, cada paso fue pensado en lo que los bebés, niñas y niños pueden lograr aprender a través de nuestras intervenciones, el contexto y las experiencias que los adultos les ofrecemos.

Este escrito me lo dedico a mí misma y a cada docente que, a pesar de las limitaciones, los desafíos y las críticas, decide salir de su zona de confort, marcar

la diferencia y atreverse a innovar con convicción, valores y profesionalismo. A quienes todavía no lo han intentado, les digo: solo inténtenlo. Tal vez se equivoquen, como yo también lo hice, pero ese error será parte de su aprendizaje. A todas las personas que me han acompañado, apoyado y enseñado, y a quienes se arriesgaron conmigo, gracias por apostar al reto. A mis colegas, gracias por permitirme aprender de ustedes, y a mi familia, por su compañía y comprensión en los momentos difíciles y en los logros alcanzados.

En este mundo, lo desconocido siempre da miedo, y lo entiendo. Pero si no hubiera sido por esa primera vez que intentaste algo, ¿de cuántas experiencias te habrías perdido? Dar origen a nuevas propuestas puede abrirte caminos jamás imaginados. Te invito a que cada día te permitas experimentar que, si tienes dudas, las consultes, preguntes e investigues, y que, si tienes ideas u opiniones, las compartas. Sobre todo, espero que en algún momento pueda ser yo quien lea tu historia.

INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EN EL JARDÍN DE NIÑOS JEAN PIAGET

Margarita García Benavides

"La escuela debe concebirse como un centro de vida
en el que la participación activa de la familia sea primordial.
Aunque el papel del profesorado es esencial,
no es suficiente para cubrir, de manera integral,
las necesidades educativas que tienen los alumnos"

García Sanz, M. P., Gomariz Vicente, M. A., Hernández Prado, M. A. y Parra Martínez, J. (2010).

En agosto de 2022, llegué al Jardín de Niños "Jean Piaget" del municipio de Tenamaxtlán, Jalisco, llena de expectativas de trabajar en equipo y con el anhelo de lograr un impacto positivo en la comunidad educativa. Sin embargo, pronto noté una desconexión significativa entre la escuela y los padres de familia. La mayoría no participaba activamente en las actividades escolares, lo que limitaba tanto el apoyo en casa como el impacto de los aprendizajes en los estudiantes. Este panorama representó un desafío importante, pero también una oportunidad para transformar la dinámica escolar.

Durante ese primer ciclo escolar, me dediqué a conocer las particularidades de la comunidad educativa e implementamos los Proyectos Integradores proporcionados por RECREA. Al principio, trabajamos con ellos tal cual, pero poco a poco realizamos adecuaciones para que respondieran a las necesidades específicas de nuestros alumnos y fueran más significativos para ellos.

La implementación inicial de los proyectos fue desafiante. Aunque contábamos con un plan estructurado por RECREA, notamos que no siempre se ajustaba al contexto rural en el que trabajábamos. Fue necesario analizar cuidadosamente las propuestas y ajustarlas para abordar problemáticas locales, como el cuidado del medio ambiente y la sana convivencia, en lugar de enfocarnos únicamente en temáticas generales.

En el ciclo escolar 2023-2024, consolidamos un enfoque innovador y fortalecimos nuestras capacidades a través del trabajo vertical con la comunidad educativa. Nuestra escuela, que atiende a tres grupos, se convirtió en un espacio donde estudiantes, docentes y padres de familia participaron activamente en el diseño, implementación y evaluación de Proyectos Integradores, guiados por los principios del Plan de Estudios 2022.

El punto de partida fue una capacitación brindada por el personal directivo y de supervisión, seguida de un diagnóstico profundo de las necesidades educativas de los estudiantes y las problemáticas específicas del entorno, identificadas por los padres y otros miembros de la comunidad. Este diagnóstico nos permitió seleccionar problemáticas relevantes para abordar desde nuestro nivel educativo, involucrando a todos los actores escolares. Cada grado contribuyó con su enfoque y posibilidades, culminando con la presentación pública de los resultados al final de cada proyecto.

Este modelo permitió involucrar a los padres de familia en actividades colaborativas, proporcionándoles herramientas para apoyar el aprendizaje de sus hijos desde casa. De esta forma, promovimos un entorno de aprendizaje continuo, donde los lazos afectivos entre padres e hijos se fortalecieron, favoreciendo el bienestar emocional y académico de los pequeños.

A lo largo del proceso, observamos avances significativos en los estudiantes. Los docentes notaron mayor confianza y autonomía en los niños, mientras que los padres reconocieron los beneficios de convivir y aprender junto a ellos en un ambiente sano y amoroso.

En conclusión, el trabajo vertical con la comunidad educativa y la implementación de Proyectos Integradores transformaron la realidad de nuestra escuela. La participación activa de los padres de familia en actividades extraescolares y en los cierres públicos de los proyectos fue clave para construir un entorno de aprendizaje colaborativo y sostenible. Esta experiencia demostró que la innovación en la práctica educativa, basada en la colaboración y en la atención a las necesidades de los estudiantes, puede generar resultados profundos y duraderos.

Entre las actividades más exitosas estuvo la clase de Matrogimnasia, donde los padres trabajaron junto a sus hijos en actividades de educación física, convivieron, se dieron un masaje y compartieron un refrigerio. Este tipo de actividades no solo fortaleció el vínculo familiar, sino que también generó una mayor participación y compromiso de las familias.

Después de un ciclo escolar implementando nuestros propios Proyectos Integradores, los resultados fueron evidentes. La participación en reuniones y actividades escolares aumentó a un 80%, y los padres comenzaron a solicitar más actividades extraescolares. Los alumnos mostraron mayor seguridad al presentar los proyectos en público, lo que impactó positivamente en su autoestima.

Esta experiencia me enseñó que el aprendizaje trasciende el aula. La educación verdaderamente transformadora ocurre cuando todos los actores se sienten parte del proceso. Este modelo puede replicarse en otros entornos si se parte de un diagnóstico participativo y se priorizan las necesidades de la comunidad. Saber que, como docente, puedo ser un agente de cambio no solo para los estudiantes, sino también para sus familias, me inspira a seguir buscando formas innovadoras de conectar la escuela con el entorno.

La educación es un puente que une familias, comunidades y sueños. En el Jardín de Niños "Jean Piaget" hemos demostrado que la innovación educativa no depende de grandes recursos, sino de la voluntad de transformar, de escuchar y de trabajar juntos. Este camino no ha sido fácil, pero me ha mostrado que un docente comprometido puede sembrar las bases para una educación significativa que trasciende generaciones y fortalece a toda una comunidad.

Referencias

García Sanz, M. P.; Gomariz, Vicente, M. A.; Hernandez Prado, M. A. y Parra Martínez, J. (2010). La comunicación entre familia y centro educativo desde la percepción de los padres y madres. *Educatio Siglo XXI, 28*(1), 157-158.

Investigación e innovación en Educación Infantil (n.d.). (n.p.). Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum).

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). *Programa de Estudios 2022: Preescolar.* Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2024*). Crianzas para la libertad. Libro para la familia. Fase 2. Dirección General de Materiales Educativos,* Secretaría de Educación Pública.

¿QUIÉN ES EL QUE ANDA AQUÍ?

Alejandra Brendes Gutiérrez

Es el mes de abril, los festejos para los niños están por comenzar, y los festivales del 10 de mayo ya se aproximan, dejando poco tiempo para organizar ambos eventos en la escuela. Ante este desafío, recordé que, durante mis prácticas intensivas en la pandemia de COVID, mi educadora de base me recomendó el libro *¿Quién es el que anda ahí?* para enriquecer mi intervención docente. Un año después, esta sugerencia inspiró la idea del proyecto *¿Quién es el que anda aquí?*, el cual desarrollé durante mis prácticas profesionales como parte de mi informe para la titulación, centrado en el trabajo por proyectos.

La simple pregunta que da título al libro despierta la curiosidad de escuchar e investigar más allá de lo que se oye diariamente. Esto, sumado a mi pasión por la danza, me motivó a crear actividades utilizando las bellas composiciones de Francisco Gabilondo Soler, *El grillito cantor*. Explorar el libro me ofreció nuevas ideas y me permitió adaptar actividades como *Caminito de la escuela*.

El escenario de este proyecto fue un grupo de 17 alumnos de entre 3 y 4 años, en una escuela pequeña anexa al CREN. Con poca experiencia, pero muchas ganas de experimentar, tomé la iniciativa de solicitar apoyo a familiares vinculados a la educación preescolar, a mi grupo de danza –del cual formo parte desde los 3 años– y amigos, quienes me ayudaron con el guion del programa artístico y la conducción del evento.

Trabajando en equipo, logramos un producto final con excelentes resultados, demostrando que la unión hace la fuerza y que, con creatividad y colaboración, es posible sacar adelante actividades significativas para los alumnos y la comunidad escolar.

¿Quién es el que anda aquí?

Este proyecto nos invita a explorar, desde el sonido más pequeño o una palabra simple, todo lo que la mente puede imaginar. Busca trabajar contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) del campo de lenguajes, integrando las bellas artes como una forma de expresión humana. A través del juego y la imaginación –protagonistas de este escenario– se disfruta cada instante, tal como solo los niños saben hacerlo.

La pregunta generadora, *¿Quién es el que anda aquí?*, permite que cada integrante del grupo exprese libremente todo lo que su imaginación y experiencia les inspiran al escuchar una y otra vez las canciones de Cri-Cri. Estas piezas, muchas de las cuales parecen cuentos o historias fantásticas, invitan a disfrutarlas una y otra vez. Llevarlas a un escenario permite a los niños sumergirse en un mundo de fantasía que convierten en realidad con cada puesta en escena. Lejos de ser ensayos tediosos, cada día es una experiencia distinta y emocionante.

Durante la planeación didáctica, surgió la necesidad de implementar actividades no programadas que enriquecieron la práctica docente. A lo largo del proceso, los niños descubrieron que montar un baile, cantar una canción, contar un cuento o decir adivinanzas no es solo memorizar movimientos o párrafos. Antes de ello, hay actividades clave: sensibilización, creación de personajes, conciencia del movimiento y desarrollo de herramientas para la creación de obras artísticas sencillas y significativas.

Hablar de logística para un evento cultural y artístico requiere más que entusiasmo; implica que los protagonistas, los niños, sean quienes vivan y comprendan cada etapa del proceso. Es fundamental mostrar a la comunidad escolar que hasta el más pequeño detalle contribuye a un evento de calidad. Cada logro, por mínimo que parezca, es digno de reconocimiento.

Organizar una rueda de prensa puede sonar complejo, pero con la tecnología actual, se facilita la publicidad y la gestión de boletos y carteles. Los niños pueden hacer uso del micrófono para expresar lo que un artista desea compartir con su público, generando interés en su puesta en escena. No es necesario que todos los niños realicen las mismas actividades, pero es esencial considerar las habilidades individuales. Algunos pueden dar la bienvenida y recibir al público, otros vender boletos y aprender sobre el valor del dinero, utilizando monedas falsas para dar cambio.

Tras el escenario, los niños pueden diseñar su vestuario a través de dibujos, lo que les brinda confianza y seguridad al ver que sus ideas son valoradas. También pueden participar en la creación de programas con imágenes que les ayuden a seguir la secuencia del evento.

Crear redes de apoyo con otras instituciones públicas o agrupaciones fortalece el evento y fomenta la proyección comunitaria, además de lazos de amistad y colaboración. Para Cri-Cri, la edad del niño no se mide en años cumplidos, sino en la capacidad de despertar la creatividad y el disfrute al convertir su música en una expresión artística adecuada a su nivel. Este proyecto es una experiencia enriquecedora que combina aprendizaje, imaginación y arte, mostrando que cada niño tiene un papel importante en la creación de algo maravilloso.





Una mirada hacia mi practica

Tomar la iniciativa frente a lo desconocido transformó la sorpresa y el miedo en mis mejores aliados, permitiéndome descubrir capacidades que no sabía que tenía. Pedir ayuda no me hizo más pequeña; al contrario, me fortaleció y me ayudó a creer en mí misma. Me di cuenta de que no estoy sola y que, cuando una puerta se cierra, muchas más se abren. Gestionar espacios se convirtió en una de las habilidades esenciales que aprendí como futura docente.

Comprendí que evaluar no es simplemente calificar o enfocarse en resultados finales. Opté por lo más cotidiano: escribir en un diario, valorar cada logro de mis alumnos y no estresarme si no podía evaluar a todos en un día. Siempre habrá oportunidades para recuperar aprendizajes y sistematizar con los trabajos más sencillos, esos que los niños hacen de manera natural todos los días.

Elaborar un instrumento de autoevaluación para los niños fue un desafío completamente nuevo para mí. Hay que reconocer, ellos expresaban haber aprendido algo distinto a lo que yo esperaba no fue fácil de aceptar. Sin embargo, entendí que, al igual que ellos, estoy en un proceso de aprendizaje constante.

A través de esta experiencia, los niños se acercaron al mundo de la escritura y la lectura de imágenes, descubriendo que con dibujos e ilustraciones es más sencillo recordar una canción o realizar un movimiento coreográfico. Aprendí que las artes nos enseñan a comunicarnos de formas distintas y divertidas, enriqueciendo nuestra forma de enseñar y aprender.

PROYECTOS INTEGRADORES, UN ACERCAMIENTO A LA FUNCIÓN DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LA PRÁCTICA EDUCATIVA

María Morán Sánchez

Los nuevos paradigmas sociales exigen transformaciones profundas en el ámbito educativo. Por ello, se reformuló el Plan y los Programas de Estudios de la Educación Básica 2022 en México, se actualizaron los libros de texto y se crearon las Orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que privilegian la metodología de proyectos debido a su carácter transversal y su enfoque en la resolución de problemáticas comunitarias y sociales.

Como apoyo al magisterio, la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ) propuso los Proyectos Integradores, cuyo objetivo es que los estudiantes adquieran experiencias que favorezcan su desarrollo y aprendizaje en los ámbitos cognitivo, emocional y social. Para que esta estrategia tenga un impacto significativo en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes, es esencial fortalecer las prácticas educativas de los docentes mediante la asesoría y acompañamiento. Esto requiere un dominio pleno de esta modalidad de trabajo, así como el fomento de la creatividad, la innovación, el profesionalismo, la capacitación continua y un compromiso responsable con el proceso educativo.

A continuación, comparto mi experiencia como directora de un Jardín de Niños relacionada con la asesoría y acompañamiento en la implementación de Proyectos Integradores para la mejora constante. Al comenzar el ciclo escolar, mi supervisora me informó que implementaríamos una nueva modalidad de enseñanza. Al principio, sentí incertidumbre, ya que solo llevaba un mes conociendo a mi equipo de trabajo y no sabía cómo se adaptarían a este cambio en sus prácticas educativas. No obstante, en lugar de dejarme llevar por la preocupación, decidí ocuparme, enfrentando los retos que este proceso implicaba.

Como primer momento realicé un diagnóstico para identificar en el colectivo docente sus necesidades profesionales, áreas de oportunidad, sus concepciones pedagógicas y experiencias con relación al diseño, implementación y evaluación de los proyectos integradores, esto por medio del diálogo, el diseño y la aplicación de diferentes instrumentos como un cuestionario y una lista de cotejo.

A partir de lo expuesto anteriormente, concluí que solo dos educadoras tenían conocimiento general de esta metodología, ambas aplicaron un proyecto integrador sin realizar modificaciones o adaptaciones al mismo; sin embargo, los resultados obtenidos no fueron los esperados. Además, percibí cierta resistencia al cambio, pero sobre todo a implementar esta nueva modalidad de trabajo, debido a que no resultaba significativa para las maestras. Argumentaron que las actividades no estaban contextualizadas ni alineadas con los intereses de sus alumnos, que eran demasiado repetitivas y carecían de recursos atractivos para los niños.

Por otro lado, me comentaron que aún no lograban comprender ni dominar completamente las distintas fases y momentos de los Proyectos Integradores, lo que dificultaba su implementación efectiva y generaba inseguridad en las docentes al momento de diseñar y aplicar sus planeaciones. Esta situación me preocupó, pero al mismo tiempo la consideré una valiosa oportunidad para acercarme a mi equipo de trabajo y brindarles confianza, asesoría y acompañamiento pedagógico.

Por consiguiente, me di a la tarea de elaborar una agenda de trabajo específica, con el fin de abordar las necesidades detectadas y fortalecer las prácticas educativas. Cabe destacar que es mi responsabilidad como directivo: "Promover que los maestros ejerzan su derecho a la actualización y formación continua conforme a sus necesidades profesionales e institucionales. Desarrollar estrategias de apoyo, orientación y acompañamiento a los docentes de la escuela para la mejora de sus prácticas educativas" (SEP, 2022, p. 48).

Como primera acción participé en una capacitación regional sobre los proyectos integradores, cuyo objetivo principal fue proporcionarnos diversas herramientas para orientar los procesos de aprendizaje de las maestras. Resultó un reto diseñar estrategias de motivación y concientización que fomentaran en las educadoras la adopción entusiasta y profesional de esta nueva forma de trabajo.

Posteriormente, impartí un taller teórico-práctico en el que, a través de la revisión de documentos, las maestras fueron apropiándose de las concepciones, características, orientaciones didácticas y del diseño de planeaciones propias de esta metodología. Como parte del proceso de acompañamiento, se establecieron

espacios continuos de análisis, reflexión, diálogo y evaluación, los cuales se han mantenido desde el inicio del ciclo escolar hasta la fecha.

> El acompañamiento es la acción pedagógica que realiza el Personal con funciones de supervisión y el Personal con funciones de dirección de manera sistemática y permanente, con el Personal docente de la Escuela, para identificar problemáticas, necesidades educativas y reflexionar acerca de estas, lo que implica asistir a la Escuela y al aula para obtener información en torno a los aprendizajes y desarrollo de capacidades del alumnado con el fin de orientar la toma y ejecución de decisiones que contribuyan a la mejora de la práctica docente. (*Diario Oficial de la Federación* [DOF], 2024, p. 3)

Como parte de las actividades del taller, presenté al colectivo un proyecto propuesto por la SEJ, titulado: La fiesta de cumpleaños, por medio de mi intervención se analizaron las fases del mismo, cada educadora extrajo las ideas principales y las plasmó en un organizador gráfico, para luego exponerlas en grupo. Además, trabajaron en la construcción de un rompecabezas con los diferentes momentos del proyecto, a partir de las aportaciones de todas, y fomentando un diálogo horizontal que respetó su creatividad, diseñamos un proyecto por escuela enfocado a favorecer la sana convivencia, con la flexibilidad necesaria para adaptarlo al nivel académico de cada grupo, así como a sus características y necesidades.

Dándole continuidad a la agenda de trabajo las maestras asistieron a una capacitación por zona escolar para continuar reforzando sus aprendizajes, fue un espacio muy enriquecedor y productivo porque compartieron experiencias con otras compañeras adquiriendo nuevos conocimientos entre pares.

Cada mes nos reuníamos como colectivo para planificar proyectos integradores que abordaran problemáticas comunitarias, escolares o áulicas. Con el tiempo, las educadoras adquirieron más experiencia, lo que llevó a la decisión de que cada una diseñara sus propios proyectos, realizando los ajustes necesarios en cada fase y momento.

Al término de estos, se habilitó un espacio para analizar los resultados de su implementación, los cuales fueron muy positivos, se tuvo un impacto significativo en los niños y sus familias, aumentaron la participación y contribuyeron a la eliminación de algunas Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP).

En este proceso, utilicé diversas técnicas e instrumentos de recolección de información para mejorar la sistematización y la retroalimentación de la práctica pedagógica. Para la revisión de la planeación diseñé una lista de cotejo centrada en los siguientes indicadores: aspectos curriculares; campos formativos, contenidos y procesos de desarrollo y aprendizaje, fases y momentos del proyecto, recursos, tiempos, espacios, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), atención a la diversidad, participación de las familias, ajustes razonables y evaluación.

Para las visitas al aula, elaboré una guía de observación focalizada en los siguientes aspectos: la aplicación de las cuatro fases del proyecto: lanzamiento, indagación, construcción de productos y presentación pública, los recursos utilizados, los tiempos y espacios, la participación y las actitudes de los alumnos, la inclusión, la colaboración de los padres y los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

Asimismo, tuve un acercamiento individual con una de las maestras, quien manifestaba que aún le resultaba difícil diseñar los proyectos considerando todas sus características. La apoyé proporcionándole sugerencias sobre diversas estrategias para el diseño de esta metodología. Además, realicé un acompañamiento con cada una de las docentes para ofrecer retroalimentación tanto a sus prácticas pedagógicas como al proceso de evaluación formativa.

Mi responsabilidad como directora es ofrecer asesoría, entendida como un:

> Proceso formativo que desarrolla la supervisión escolar u otros actores educativos, para la mejora de las prácticas docentes y directivas; involucra aprender de la experiencia mediante la identificación de dificultades, la observación, el registro y análisis de las prácticas, el diálogo sistemático, así como la formulación, desarrollo y seguimiento de propuestas de mejora. (DOF, 2024, p. 3)

Realicé una autoevaluación y heteroevaluación mediante un formulario de Google y un diálogo reflexivo. Este ejercicio permitió valorar el recorrido de este trayecto formativo, que, aunque tuvo altibajos, mostró progresivamente cambios favorables en la actitud del colectivo, así como una transformación e innovación en su forma de enseñar. Las docentes expresaron que su práctica pedagógica se ha fortalecido, siendo ahora más sistemática, y que han adquirido nuevas habilidades y conocimientos.

Además, observaron un mayor interés y participación de los alumnos en las actividades, así como aprendizajes significativos. Los padres de familia, por su parte, se muestran más interesados e involucrados en el ámbito educativo, apoyando con las tareas, asistiendo a los cierres de proyectos, entre otras acciones. Las educadoras se han sentido acompañadas y apoyadas, lo que me genera emoción y una gran satisfacción profesional por el trabajo realizado. Sin embargo, reconozco que aún existen áreas de mejora tanto en mi labor directiva como en el quehacer educativo.

Los avances alcanzados evidencian que este enfoque de trabajo colaborativo y analítico es un paso importante hacia la mejora continua y la búsqueda de una educación de excelencia.

Referencias

DOF (2024). *ACUERDO número 05/04/24 por el que se emiten los Lineamientos para la integración, operación y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica.* SEGOB.

Secretaría de Educación Jalisco [SEJ] (2022). *Guía de proyectos Integradores Preescolar,* SEJ.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2022). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica,* México. SEP.

NARRATIVA SOBRE MI EXPERIENCIA EN PROYECTOS INTEGRADORES

Gema Adtzelbi Vargas Cortés

Mi nombre es Gema Adtzelbi Vargas Cortés y tuve la oportunidad de estar trabajando con proyectos integradores que de primero le soy sincera me preguntaba en qué consistía, cómo sería eso, cuándo lo usaríamos y entraron en mi persona un montón de dudas. Gracias a la Secretaría de Educación de Educación del Gobierno de Jalisco, a nuestra supervisora y directoras, tuve la experiencia de conocer qué eran y cuál era el objetivo de ellos y conocer la plataforma que nos sirve de guía y yo poder hacer las adecuaciones curriculares o de los contenidos que uno va a trabajar en cada uno de ellos.

Descubrí que los Proyectos Integradores son una estrategia y, al mismo tiempo, una herramienta muy flexible, pero también un reto. Representan un apoyo invaluable para explotar nuestra creatividad como docentes, orientar a nuestra comunidad educativa y abordar múltiples opciones o temas que contribuyan al desarrollo de habilidades, conocimientos y capacidades en nuestros alumnos.

Tuve la fortuna de ser guiada por mis directivos y supervisora, quienes fueron muy conscientes de nuestras dudas. Nos apoyaron con talleres y cursos en los que pudimos compartir experiencias con otras comunidades educativas. En estos espacios, conocimos a los personajes de las diferentes fases de los proyectos, aprendimos sus características, objetivos y cómo podían apoyarnos durante su desarrollo.

Fue así como descubrí el listado de los Proyectos Integradores disponibles, los cuales como educadora podía tomar como base y adaptar a las necesidades de mis niños y niñas.

La propuesta me agradó, ya que está alineada con los contenidos y aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio vigentes, adaptados específicamente al nivel de preescolar. Cada nivel tenía personajes diferentes, lo cual me pareció una manera atractiva de conectar con los alumnos. Además, me entusiasmé al combinar estrategias y buscar materiales lúdicos, como enlaces interactivos, canciones, videos y juegos, que enriquecieran la experiencia.

Confieso que la primera vez fue más sencillo porque la planeación fue colaborativa. Sin embargo, cuando llegó el momento de desarrollar y planear mis propios proyectos integradores, basados en los contenidos nuevos y actualizados, enfrenté un verdadero desafío. Las primeras veces fueron complicadas y agotadoras; tenía que buscar cómo integrar actividades en cada fase. Por momentos, incluso llegué a preguntarme si esto era lo mío. Pero recordé que los retos siempre traen aprendizaje y crecimiento.

Me motivaba saber que mi trabajo tenía un propósito importante: proporcionar a los niños y niñas herramientas para convertirse en seres humanos analíticos, reflexivos y capaces de resolver problemas, y contribuir a lograr una educación de calidad.

Decidí investigar por mi cuenta, buscar videos que explicaran cada fase de los Proyectos Integradores y explorar en qué podía apoyarme para comprender mejor cada uno de ellos. Compartir la experiencia con mi Comunidad de Aprendizaje y Vida (CAV) fue de gran ayuda para lograr su realización, ya que el trabajo colaborativo facilitó los procesos.

Mi supervisora y directora también me brindaron un apoyo invaluable. Nos guiaban, ofrecían sus puntos de vista y complementaban nuestras ideas con sugerencias sobre lo que podíamos mejorar o ajustar para enriquecer los proyectos.

Tuve la oportunidad de implementar varios Proyectos Integradores, algunos con una duración de 15 días y otros de hasta tres semanas. En estos proyectos no solo trabajé con los alumnos, sino también con los padres de familia, quienes participaron activamente y brindaron un excelente apoyo.

Uno de los proyectos más significativos fue el de "Día de Muertos". Los niños y niñas trabajaron desde casa, junto con sus familias, elaborando un cartel sobre una leyenda. Posteriormente, compartieron sus inquietudes y saberes previos en el aula, donde profundizamos en el tema y discutimos las leyendas en grupo. Como cierre, organizamos un desfile y una presentación de los carteles. La respuesta fue

sorprendente: los alumnos disfrutaron mucho el proceso y mostraron gran entusiasmo en todas las actividades.

Desde mi experiencia docente, puedo afirmar que al principio trabajar con Proyectos Integradores fue complicado. Era algo nuevo, y partir de cero implicaba mucho esfuerzo y dedicación. Sin embargo, a pesar de que el proceso inicial fue cansado, amo mi trabajo. Ver cómo los niños y niñas logran sus metas poco a poco, cómo desarrollan confianza para expresar sus gustos, disgustos, sentimientos e inquietudes, me llena de alegría. Estas son las huellas que, para mí, representan la verdadera vocación docente.

Gracias a las herramientas proporcionadas por la Secretaría de Educación del Gobierno de Jalisco y al trabajo en equipo y colaborativo, es posible alcanzar una educación de excelencia. Cada proyecto implementado genera experiencias inolvidables para nuestros niños y niñas, llenas de aprendizaje y alegría.

La primera vez que empecé a realizarlas si duré mucho tiempo en la planeación, en buscar detalladamente los contenidos que correspondían a las actividades que se implementarían, en el desarrollo de cada una de ellas, en la búsqueda de videos de las páginas de YouTube, ya que de ahí me apoyo mucho en videos creativos para niños o cantos que son muy buenos para reforzar ciertos contenidos en conjunto con juegos creados por uno mismo sencillos pero dinámicos en la página de Kahoot. Si llegué a frustrarme un poco y a pedir auxilio a mi directora porque me costaba trabajo saber si estaba en lo correcto o incorrecto.

Agradezco la paciencia de mi directiva y supervisora porque aprendí a conocerlos y a poder trabajar en conjunto con esos personajes que me orientaban con Lucy que me daba luz para poder saber que implementar, el sensibilizar y conocer los saberes previos de mis alumnos, con Constanza que me aportaba ese "si se puede" ese ánimo a construir, indagar con diferentes herramientas los conocimientos, habilidades, destrezas que queríamos construir con nuestros niños y niñas, el Kauyumary con el que nos guiábamos porque comprendimos que era muy emprendedor y aprendí a recuperar los aprendizajes significativos con los que logramos concretar nuestras tareas o actividades de los proyectos y no dejamos atrás a nuestro gran amigo con el que me identifico mucho nuestro Tico con el que resaltamos todo los logros de cada de ellos, se retroalimentó, hubo análisis e implementamos la metacognición algo que para mí también fue nuevo y lo aplicamos poco a poco hasta que ya es parte de mi labor docente.

Una infancia feliz con estos proyectos y dejar atrás eso que les causa una tristeza o un agobio en sus vidas

Estos proyectos son para mí un camino que recorro con mucho gusto ya que sola no estoy y mi meta es lograr que mis niños y niñas caminen junto conmigo sin miedo a caer, que si lo llegan a hacer, se levanten, aprendan de esa caída y lo superen cada día, que si yo docente me canso o me llego a frustrar solo voltee y observe quién está detrás y que ellos dependen de mí.

Que en este proceso de desarrollo cada uno irá a su ritmo, y que yo docente, Gema Adtzelbi Vargas Cortés mire bien, analice muy de cerca qué proyecto integrador puedo diseñar, implementar, actualizar o modificar para el bienestar de ellos.

Ya que ellos junto con los personajes seremos los que cambiaremos esta sociedad actual por una mejor, ellos irán guiando sus pasos hasta lograr su meta y sean unos grandes empresarios, doctores, enfermeros o una gran educadora.









DINOLANDIA: PARA EL MÁXIMO LOGRO DE APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL DUA Y *TIMING* PEDAGÓGICO

Dulce María González Ramírez

La integración curricular es un elemento esencial que debemos impulsar los docentes con el objetivo de alcanzar los rasgos del perfil de egreso, como uno de los componentes curriculares que nos permitan mirar nuestra realidad desde una perspectiva ética y crítica, es decir, desde una que se pueda cambiar y transformar para ser y estar en comunidad.

A partir de esto, es que decido mirar mi realidad y ejercer mi autonomía profesional docente para elaborar e implementar un proyecto integrador en el Jardín de Niños #11 "Modelo", ubicado en el municipio de Guadalajara, con niños de entre 5 y 6 años del nivel preescolar del grupo de 3°A del ciclo escolar 2023-2024, llamado "DINOLANDIA". Proyecto que elaboré a partir del interés de los estudiantes por conocer más acerca de los dinosaurios y de una necesidad de aprendizaje que presentaba el grupo.

Por lo tanto, el objetivo de esta narrativa es compartir mi experiencia docente sobre los aprendizajes y habilidades desarrollados en los estudiantes, a partir del diseño e implementación del proyecto integrador llamado "DINOLANDIA". Para diseñar "DINOLANDIA" me fue necesario retomar el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) versión 2.2[2]. Metodología de enseñanza que en ciclos atrás venía trabajando a nivel personal y como escuela, pero esta vez con una versión más actualizada que se nos compartió en la capacitación de proyectos integradores por

[2] Versión 2.2 del DUA implementada en ese ciclo escolar. Actualmente existe una nueva versión del DUA 3.0 con nuevas directrices.

nivel educativo. Una vez analizada la versión 2.2, seleccioné los tres principios del DUA: motivación y compromiso, representación y acción, y expresión.

DINOLANDIA al igual que los proyectos integradores de la Secretaría de Educación Jalisco, lo diseñé con 4 fases. La primera de estas fue el lanzamiento en donde hice uso del principio de representación de múltiples formas de motivación y compromiso, implementando las directrices de acceso, al proporcionar opciones para captar el interés de los estudiantes tanto por aprender como para interesarlos en el proyecto, con videos y títeres de los personajes del proyecto. Optimicé las elecciones individuales y la autonomía, para que ellos propusieran que dinosaurios querían aprender con el proyecto a partir de los observados o de las ideas previas que ya tenían sobre estos.

Algunos de los logros observados durante esta fase en los estudiantes fueron: mayor participación para proponer que dinosaurios les gustaría aprender, un lenguaje oral más claro para expresar sus ideas, gustos y preferencias acerca de los dinosaurios que les interesaban, lograron hacer uso de distintos textos para representar gráficamente sus ideas en hojas de trabajo o en papelotes. En el lenguaje escrito, se pudo observar que los niños comenzaron a trazar letras para representar el nombre de los dinosaurios, valor sonoro convencional para identificar con que letras se escribían los nombres de los dinosaurios y en su expresión oral eran capaces de expresar que querían aprender con los dinosaurios.

Durante la fase dos que es la indagación, utilicé el principio de múltiples formas de representación en donde usé las directrices de acceso para que los niños tuvieran diversas formas de percibir el aprendizaje, ofreciendo la información visual y auditiva con investigaciones que realizaban los estudiantes en casa con apoyo de los padres de familia en papelotes, los cuales se apoyaban con imágenes o dibujos para explicarlos.

La directriz de construcción la implementé al ilustrar a través de múltiples medios como videos, elaboración de dinosaurios con diversas formas geométricas, clasificación de dinosaurios por los que tienen dos o cuatro patas (bípedos y cuadrúpedos), por herbívoros y carnívoros. Así como a través de la presentación de un museo virtual y con la visita a un museo real.

Apoye la decodificación de símbolos para identificar números y algunas letras, haciendo uso de las huellas de los dinosaurios, las cuales debían saltar y decir en voz alta que letra era la huella del dinosaurio pisada, hicimos fósiles con

letras, jugamos al paleontólogo y formamos palabras con los fósiles. Utilizamos las notaciones matemáticas para agregar, quitar y escribir los números en huevos. Implementé el armado de rompecabezas de dinosaurios con los números que debían reforzar y aprender los estudiantes. Para saber cuál era el dinosaurio más alto y cuanto media su cola de los dinosaurios vistos, utilizamos diversas medidas no convencionales como lo es un pie de niño, un pie de dinosaurio y un lápiz. Formamos patrones de repetición de hasta 5 elementos con diversos dinosaurios. Contamos y registramos en una tabla ´pictográfica cuantos dinosaurios o fósiles encontraron y de que especie.

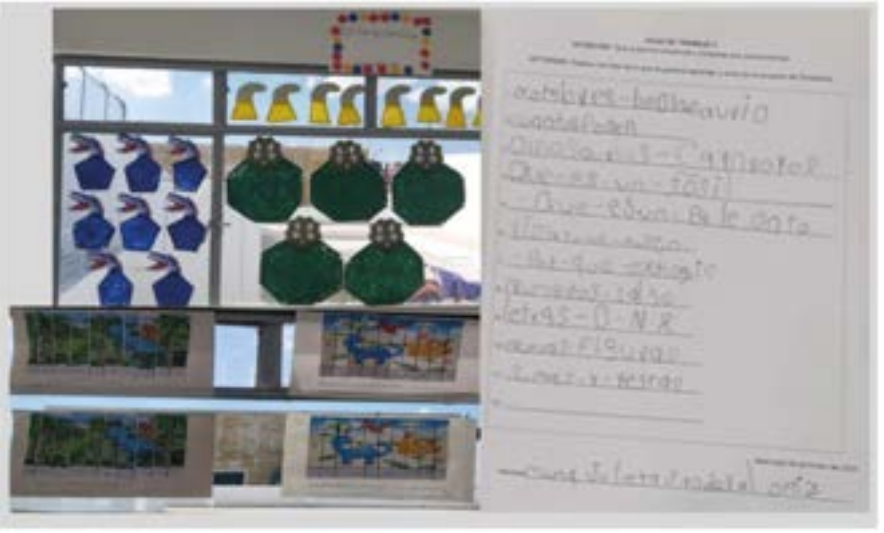
También hice uso de las directrices de internalización para la comprensión del aprendizaje, en donde activé los conocimientos previo al solicitarles que lo dibujaran en una hoja de trabajo. Guié el procesamiento, visualización y manipulación de la información a través de investigaciones, para rescatar que tipo de dinosaurio era, cuantas patas tenia, que comía, entre otras. Implementé experimentos de la teoría de extinción para que ellos se formaran una idea del porque la extinción de los dinosaurios.

Con la implementación de estas directrices en el proyecto DINOLANDIA pude observar que se logró potencializar los aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes. En lenguaje identificaron y aprendieron letras como la D, R y N, todos lograron la escucha activa y la espera de turnos para hablar o proponer. Además, mostraron un avance en la escritura al lograr llegar al tercer nivel.

En el campo de saberes y pensamiento científico, lograron identificar diversas formas geométricas como trapecio, pentágono, hexágono y octágono. Los números lograron identificarlos y escribirlos del 1 al 50. Crearon patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias de hasta 5 elementos. Su rango de conteo se incrementó, estimaron y compararon longitudes e hicieron uso de la medida con unidades no convencionales.

Lograron observar y experimentar con elementos de la naturaleza, comunicaron y registraron sus hallazgos. Planificaron de manera colaborativa indagaciones para ampliar sus conocimientos acerca de los dinosaurios, expusieron sus ideas, registraron datos y explicaron sus hallazgos. (Ver Figura 1)

FIGURA 1. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE ALGUNOS ESTUDIANTES



En Ética, Naturaleza y Sociedades conocieron y disfrutaron de museos virtuales y reales de dinosaurios y reconocieron las distintas formas de ser y actuar de sus pares al convivir en armonía en los equipos o binas de trabajo. En el campo formativo de lo Humano y lo Comunitario controlaron sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.

Para la tercer fase de construcción de productos finales, hice uso de la directriz de internalización para apoyar la planificación de nuestro cierre de proyecto, al compartir nuestras ideas para el evento del cierre. Los niños propusieron realizar un evento llamado DINOLANDIA, registramos la fecha y tomamos los acuerdos para la presentación final, visitamos un museo real de paleontología, compartieron en colectivo los aprendizajes adquiridos durante el proyecto y propusieron los productos que les parecían los más adecuados para la presentación final y se comenzaron a elaborar letreros (Nombre de los dinosaurios, escritura, número, fósiles, entre otros) con cartulinas haciendo uso de la escritura, el dibujo y colocando un margen de patrones con figuras geométricas alrededor de la cartulina para decorarlos. Se tomó la decisión en colectivo de que la invitación la elaboraría yo de forma digital.

Recuperamos los aprendizajes significativos que tuvieron en el proyecto y realizamos un recuento de lo transitado para brindar retroalimentación haciendo uso del timing pedagógico, no solo en esta fase del proyecto, sino en cualquiera momento que se observaba a diario si algún niño mostraba desinterés, incertidumbre o confusión en la actividad. Como docente buscaba un espacio para el análisis y la reflexión con los alumnos en el momento en el que presenciaba la situación, buscando que ellos fueran quienes encontraran las razones de cierto comportamiento que estaban asumiendo y sobre todo, lograr que ellos mismos ofrecieran sugerencias para realizar el trabajo, como aclaraciones o formas de trabajo que nosotros como docentes podemos proponer o incluso hasta la forma en que pueden hacerse responsables de su propio aprendizaje.

En esta fase tercera del proyecto se logró que los estudiantes fueran más reflexivos sobre sus acciones, comportamientos e incluso sobre su aprendizaje, así como más analíticos para proponer que actividades se podían presentar a la comunidad educativa, cuales no y por qué. Mostrando un tercer nivel de escritura, los dibujos fueron mejor trazados y se logró seguir la secuencia de patrones de 5 figuras geométricas.

Por último, implementé la cuarta fase con los niños: la presentación pública o evaluación final, en donde hice uso de los tres principios del DUA y de las 3 directrices, metas con aprendices expertos decididos y motivados, ingeniosos y conocedores y estratégicos y dirigidos a la meta, en este caso de compartir con toda la comunidad educativa lo aprendido durante todo el proyecto integrador llamado DINOLANDIA.

En el cual preparamos la presentación de DINOLANDIA colocando todos los materiales seleccionados y elaborados, utilizados durante el proyecto. Los padres de familia de los alumnos nos acompañaron y toda la comunidad educativa. Al finalizar hicimos partícipes a toda la comunidad de lo que observaron en DINOLANDIA, así como de la importancia de la asistencia de los niños para el logro de los aprendizajes e incitarlos a continuar apoyando a sus hijos.

Recapitulamos lo vivido durante el proyecto al usar el dado preguntón para identificar cómo se sintieron durante el cierre. En plenaria dimos respuesta a lo siguiente ¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto? ¿Qué podríamos mejorar?, tanto alumnos, padres de familia y yo como maestra. En esta última fase se pudo apreciar tal y como lo dicen las directrices del DUA niños más expertos decididos,

motivados, ingeniosos, conocedores y estratégicos, dirigidos a la meta, en este caso el conocimiento y aprendizajes que les dejó DINOLANDIA.

Para concluir solo quisiera decir que con la implementación de proyectos integradores se logra una integración curricular y se incorporan los ejes articuladores, como un componente curricular que permitirá el máximo logro de los PDA (Procesos de Desarrollo y Aprendizaje) en los estudiantes.

Con este proyecto integrador consideré una visión constructivista, humanista y sobre todo inclusiva, al integrar este proyecto al DUA como una metodología de trabajo diversificada, que me permitió crear materiales y recursos educativos innovadores y sobre todo diversificados que respondieran a las necesidades del alumnado.

También considero que el uso del timing pedagógico dentro de los proyectos integradores fue esencial para que los alumnos desarrollaran un pensamiento crítico que permitiera la solución de algunas problemáticas que les interesaban, motivaran, cuestionaran o preocuparan a los estudiantes, logrando así ser más autónomos, reflexivos y analíticos.

Por último, te propongo a ti docente crear o hacer uso de los proyectos integradores, ya que son una metodología que me permitió a mí como docente, a mis compañeros docentes, estudiantes y padres de familia desarrollar un trabajo colaborativo, promoviendo que los estudiantes movilizaran sus saberes previos y sobre todo a potencializar el máximo logro de los PDA.

EL AGUA: IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS INTEGRADORES DESDE EL LABORATORIO

Josué Netzahualcóyotl Vázquez Cárdenas

Hoy es viernes por la noche, viernes de CTE, y no dejo de darle vueltas a tantas ideas. Como en cada sesión, trabajamos los indicadores de aprovechamiento, y entre mis compañeros surgieron las grandes preguntas: *¿y qué vamos a hacer? ¿cómo vamos a trabajar con los alumnos que no les gusta estudiar?* En colectivo se decidió generar fichas de regularización, ya que un cierto número de alumnos no están en condiciones de mantener su atención en clase, y sus padres no asisten para tomar acuerdos, siendo necesario establecer una estrategia en conjunto. Pero, ¿acaso no sería como llevar al niño a clases de regularización con su mismo maestro?

Durante el fin de semana, hurgué en mi biblioteca digital recordando que, en algún lugar, había leído "algo" que daba forma a mis ideas. Y, ¿qué pasaría si conjugaba la encomienda establecida con el tema de proyectos, poniéndola en marcha desde un eje articulador aplicando una metodología?

Sé que mis compañeros se toman con toda responsabilidad y entusiasmo cada una de sus disciplinas, pero mis alumnos necesitaban un cambio de formato, uno que les permitiera poner en juego lo que ya sabían, aquello que realmente es parte de sus conocimientos, y que les resultara significativo aprender más para resolver un problema. Todo esto sin generar una actividad adicional para cada profesor.

El día lunes llegó. Solicité a Prefectura reunir a los alumnos indicados en una lista que se obtuvo de los indicadores urgentes de atención del CTE. Llegué al laboratorio de Ciencias; allí estaban 16 alumnos de los tres grados. Entre ellos, Óscar, un alumno de tercer grado que había pasado de grado en grado, y cuya boleta de sexto en Primaria indicaba la necesidad de tener un monitor en clase porque era muy distraído y no participaba.

Óscar era un alumno que, en las fichas de seguimiento ya en secundaria, se describía como indiferente a cada clase. En su casa, ni siquiera asistían a la entrega de boletas ni a la inscripción en los diferentes programas de gobierno. Al ver a mis alumnos en general, en algunos noté temor, y en otros, enojo por estar ahí. Me pregunté: *¿cuántos Óscares tengo aquí?* ¡Manos a la obra!

> —Jóvenes, buen día. Hoy trabajarán en el laboratorio. Nuestro tema será *El agua*. En la hoja que les estoy entregando, deberán escribir su nombre, grado y grupo. En la primera columna, la fecha de hoy. Tomen en cuenta que este trabajo se realizará durante tres semanas, teniendo como tema central el agua, pero lo más importante es: *¿qué quieres saber tú sobre este tema?* Si eres residente de Cajititlán, *¿existe alguna problemática relacionada con el agua?*

La reacción fue maravillosa. Dejaron de lado ese sentimiento de sentirse señalados o apartados de sus grupos. Comenzaron a conversar sobre la laguna, sobre cómo a veces falta agua en sus casas y cómo el agua de la laguna está contaminada. Se empezaron a cuestionar entre ellos mismos con preguntas como: *¿Por qué crees que pasa eso? ¿Cómo lo sabes? ¿Quién te puede dar más información?* Fue ahí cuando establecieron sus líneas de investigación. A partir de estas, y de acuerdo con sus afinidades e intereses, se integraron y formaron equipos (cuatro equipos en total), sin importar el grado ni el grupo. Óscar, al ser el más participativo, fue el que más compañeros quisieron tener en su equipo.

El uso de la hoja de registro fue sencillo para ellos. La primera columna indicaba: *¿Para qué te ha servido esta sesión?* Cada fila correspondía al título de una disciplina: español, inglés, matemáticas, ciencias, educación física y tutoría. Los alumnos se dieron cuenta de que, al ser de diferentes grados, no podían copiar las respuestas. Además, al ser de diferentes grupos, pero con las mismas asignaturas, no importaba el profesor, ya que cada materia les aportaba algún conocimiento útil. En la segunda columna respondían sobre el uso de sus conocimientos en la primera sesión de trabajo; la tercera columna correspondía a la segunda sesión, y la cuarta, a la tercera. Como era de esperarse en este primer acercamiento, hubo muchos espacios en blanco.

En poco tiempo, agotaron sus conocimientos previos y entonces tuvieron a su disposición un microscopio. Incrédulos, preguntaban si lo usarían en este

proyecto. Sin que se los indicara, algunos comenzaron a dibujarlo. Óscar tomó el microscopio y empezó a preguntar cómo usarlo para observar microbios en el agua.

Tarea: Cada equipo debía traer una muestra de agua, preferentemente de la Laguna de Cajititlán. En la escuela se obtendrían muestras de agua del grifo, del agua purificada y la siguiente sesión, todos llevaron diversas muestras. Nadie faltó en traer agua de la laguna. Estaban atentos y muy emocionados al descubrir que habría un microscopio para cada equipo. Como la mayoría ya tenía hecho el dibujo del microscopio, preguntaron de manera ordenada cómo utilizarlo. Óscar comenzó a explicar cómo se cambiaban los lentes y la necesidad de usar portaobjetos para cada muestra. Los alumnos que no habían hecho el dibujo se pusieron a trabajar en ello por su cuenta.

Los estudiantes de tercer grado querían guiar la práctica, argumentando que ellos llevaban química; los de primero querían dirigir los trabajos porque estudiaban biología; y los de segundo grado explicaban muy bien cómo debía usarse ese aparato óptico. "Son lentes", decían.

Los trabajos avanzaron en cada sesión y, al término de la tercera, se hizo evidente que nadie había registrado el uso del inglés. Nadie se había percatado de que el día que llevaron las muestras les facilité un pequeño envase cuyo contenido era desinfectante, y las instrucciones estaban en inglés. El manual del microscopio también estaba en inglés. Al aclararles este detalle, todos, sorprendidos, comenzaron a completar las respuestas en la columna correspondiente.

Al final del proyecto, los estudiantes unificaron su interés en el tema central: *El agua y su importancia para el consumo humano*. Constataron la existencia de elementos contaminantes en el agua y observaron microorganismos que se movían. Se corregían entre ellos y hasta investigaron qué tipo de microbios podrían ser según sus características. Una gran recompensa llegó cuando Óscar y varios compañeros, al ajustar y observar con el microscopio, exclamaron: *¡Wakala!* o *¿Qué es eso? ¡Se movió!*

Finalmente, ese día, Óscar fue por su maestra de Biología, la maestra Lily, y la llevó al laboratorio. Él mismo le explicó lo que estaba a punto de observar.

Mis alumnos estaban listos para presentar las conclusiones del proyecto ante la escuela. Asimismo, se generó evidencia de trabajo con un nivel de aprovechamiento significativo en cada disciplina, lo que sirvió como apoyo para la evaluación parcial de cada alumno.

LA CULTURA DE PAZ: APRENDO, JUEGO Y CONVIVO SANAMENTE

Katia Nayeli Castillo Macías

Era una mañana soleada cuando comenzaron a llegar las personas a la escuela, de fondo se escuchaba música infantil alegre y las niñas y los niños se mostraban emocionas de saludar a sus maestras a lo lejos. Algunos corrían hacia ellas para abrazarlas o platicarles quienes habían asistido acompañándolos. Al entrar, podías encontrar pintura de todos los colores y materiales como brochas, rodillos, cubetas, botes, estopas, plástico cubretodo, thinner y cinta adhesiva. Afuera de la dirección había una mesa con agua de jamaica, numerosos lonches, galletas y café.

Después de un par de minutos se dio la bienvenida y se repartieron las áreas para pintar y rehabilitar, así como las comisiones. Por otro lado, algunas mamás comenzaron a organizar y repartir los materiales necesarios, y se distribuyeron por toda la escuela. Se podía observar a algunos papás con sus hijos e hijas pintando un bebeleche. Otras personas se enfocaron en diseñar un gato, y al fondo del patio cívico, se elaboraban líneas rectas y curvas de colores para crear el juego de serpientes y escaleras.

Mientras esto sucedía, noté que las maestras y la directora manifestaban una mezcla de alegría y confusión al observar la asistencia y participación de la comunidad escolar en beneficio de sus hijos e hijas para que tuvieran espacios recreativos llamativos, limpios y con juegos para desenvolverse dentro y fuera del recreo. Después de un par de minutos contemplando aquella emotiva escena, pusieron manos a la hora y apoyaron donde era necesario. Posteriormente, de una larga mañana de trabajo, reservaron un momento para descansar e hidratarse, así como para tomar el refrigerio que la escuela con mucho cariño preparó. Intercambiaron

experiencias, emociones y expectativas para finalizar el día marcando con pintura sus nombres y huellas, e inmortalizar aquel acontecimiento, comprometiéndose con volver al pasar los años y recordar que forma parte de su identidad, sin olvidar que la escuela es por y para la comunidad.

Comprendo que pueda parecer un cuento, una película o incluso un texto de invención propia para incentivar la participación de la comunidad en los centros de trabajo, pero no es así. En esta ocasión, era mi escuela. Este fue el cierre del proyecto integrador *"La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente"*, diseñado y llevado a la práctica después de dos fases de trabajo.

Jamás hubiera imaginado que esa sería mi escuela, mis alumnos y alumnas, sus padres, madres o tutores. Cuando uno piensa en planeación, suele imaginar formatos tediosos, carga administrativa y burocracia. Sin embargo, la planeación es un proceso fundamental en el ámbito educativo, ya que da claridad a los objetivos y ayuda a establecer metas específicas y concretas, lo que facilita el enfoque y la dirección hacia lo que se desea lograr. Por su parte, los proyectos integradores permiten estipular de manera clara los objetivos que se desean alcanzar en colaboración con los alumnos y las alumnas, al ser una propuesta flexible que integra los aspectos necesarios para guiar el proceso de aprendizaje de las infancias.

Dicho esto, haber tenido la oportunidad de diseñar e implementar mi propio proyecto integrador me permitió partir de una problemática contextualizada en mi centro de trabajo, el Jardín de Niños #153 en Guadalajara. El proyecto integrador *"La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente"* surgió a raíz de la necesidad de atender la violencia detectada dentro y fuera del plantel, manifestada de diversas maneras y entre diversos actores: alumnos y alumnas durante el recreo y en el aula, así como padres y madres de familia entre ellos mismos y hacia el personal escolar.

Desde el origen

La primera fase se diseñó con el objetivo de sensibilizar a la comunidad sobre la violencia, los tipos de violencia y las posibles soluciones para resolver un conflicto, todo esto vinculado a los campos formativos: "De lo humano y lo Comunitario", y "Ética, Naturaleza y Sociedades" con el contenido. Asimismo, se promovió la interacción con personas de diversos contextos que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. También, el PDA interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y esta-

blecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia (Secretaría de Educación Pública, 2024, p. 13).

También se benefició el campo formativo *Ética, Naturaleza y Sociedades*, al abordar el contenido relacionado con la cultura de paz como una forma de establecer relaciones inclusivas, basadas en el respeto a la diversidad. Asimismo, el Programa de Desarrollo Académico (PDA) colaboró en fomentar esta cultura de paz tanto en el hogar como en la escuela, promoviendo una convivencia respetuosa, armónica e incluyente en diferentes contextos (Secretaría de Educación Pública, 2024, p. 51).

En la segunda etapa, se trabajó con juegos y juguetes tradicionales como estrategia para fomentar la convivencia sana y la cultura de paz dentro y fuera del aula. El objetivo fue dar a conocer alternativas de juegos no violentos, además de fortalecer el vínculo entre las familias, sus hijos e hijas, y la escuela. Como parte de este esfuerzo, se rehabilitó el área de juegos mediante un trabajo colaborativo tripartito entre familias, escuela y comunidad. En esta fase, se desarrolló el campo formativo *Saberes y Pensamiento Científico*, con el contenido *Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad*. Según el PDA, los alumnos reconocen los diferentes usos que las personas les dan a juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural, compartiendo sus descubrimientos para generar nuevas formas de utilizarlos (Secretaría de Educación Pública, 2024, p. 41).

Además, se integró el campo formativo *De lo humano y lo comunitario*, enfocado en el contenido *Interacción con personas de diversos contextos*, promoviendo el establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. Según el PDA, los alumnos aprenden a relacionarse con respeto y a colaborar de manera asertiva para lograr propósitos comunes en juegos y actividades. En este proceso, se trabajaron los ejes articuladores de interculturalidad crítica, igualdad de género y vida saludable (Secretaría de Educación Pública, 2024, p. 59).

Sembrando semillas

A lo largo de la implementación del proyecto se realizaron distintas actividades y acciones, las más relevantes con relación a las manifestaciones de las alumnas y los alumnos fueron las siguientes. Para abordar la violencia se elaboró un cuadro comparativo con acciones de cultura de la paz y acciones de violencia. También

diseñamos un semáforo de la violencia donde el color rojo significa ¡Alto! (lo que haces o dices me lastima y no puedo convivir contigo), el amarillo significa cuidado (algo me incomoda y no se siente bien) y el verde que significa siga (estar contigo me hace sentir bien y podemos convivir). Realizamos carteles para crear una campaña de cultura de la paz que expusimos en los demás salón y los invitamos a formar parte de ella.

Con la información y los saberes obtenidos, diseñamos una ruleta de resolución de conflictos con posibles soluciones como: ir a otro juego, esperar el turno, o resolver el desacuerdo jugando piedra, papel o tijera, entre otras alternativas. Además, creamos una campaña titulada "Las y los guardianes de la cultura de la paz", en la que los alumnos, por turnos durante los recreos, observaban que sus compañeros convivieran sanamente. En caso de conflictos, ofrecían diferentes opciones para solucionarlos.

Como cierre de la primera fase, se invitó a la comunidad a una exposición de los productos elaborados. Se abrió un espacio de reflexión que culminó con la creación de compromisos por parte de los padres, madres, niños, niñas y docentes, sellados simbólicamente con nuestras huellas.

En cuanto a los juegos y juguetes tradicionales, investigamos sobre las actividades recreativas que practicaban sus padres, madres, abuelos y otros familiares, comparándolas con los juegos actuales. Aprendimos sobre distintos juegos tradicionales, sus reglas, y los pusimos en práctica. También manipulamos juguetes tradicionales y elaboramos nuestros propios juguetes. Implementamos una campaña de donación de juguetes para ofrecer alternativas durante los recreos, reducir accidentes y fomentar la convivencia y los valores. Como reto, se incentivó a los niños y niñas a jugar en casa con sus familias.

Para el cierre del proyecto, se rehabilitó el área de juegos de la escuela con la colaboración de la comunidad. En el piso del patio cívico y el patio secundario pintamos juegos tradicionales como serpientes y escaleras, gatos, bebeleches, carreteras para carritos, huellas para saltar, caminos para seguir, y la escalera "Avanza y ganarás".

Durante la actividad, creamos un espacio de diálogo y convivencia en el que compartimos refrigerios y conversamos sobre nuestros juegos y juguetes favoritos, descubriendo algunos desconocidos. Algunos niños y niñas mencionaron que eran exalumnos de la escuela, lo que generó un ambiente nostálgico. Al finalizar,

escribimos nuestros nombres en los juegos pintados y extendimos la invitación a disfrutar y jugar juntos, fomentando el sentido de pertenencia y la conexión intergeneracional.

Viendo las flores crecer

Con la información y los saberes obtenidos, diseñamos una ruleta de resolución de conflictos con posibles soluciones como: ir a otro juego, esperar el turno, o resolver el desacuerdo jugando piedra, papel o tijera, entre otras alternativas. Además, creamos una campaña titulada "Las y los guardianes de la cultura de la paz", en la que los alumnos, por turnos durante los recreos, observaban que sus compañeros convivieran sanamente. En caso de conflictos, ofrecían diferentes opciones para solucionarlos. Como cierre de la primera fase, se invitó a la comunidad a una exposición de los productos elaborados. Se abrió un espacio de reflexión que culminó con la creación de compromisos por parte de los padres, madres, niños, niñas y docentes, sellados simbólicamente con nuestras huellas.

FIGURA 1. RULETA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



FIGURA 2. RULETA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



En cuanto a los juegos y juguetes tradicionales, investigamos sobre las actividades recreativas que practicaban sus padres, madres, abuelos y otros familiares, comparándolas con los juegos actuales. Aprendimos sobre distintos juegos tradicionales, sus reglas, y los pusimos en práctica. También manipulamos juguetes tradicionales y elaboramos nuestros propios juguetes. Implementamos una campaña de donación de juguetes para ofrecer alternativas durante los recreos, reducir accidentes y fomentar la convivencia y los valores. Como reto, se incentivó a los niños y niñas a jugar en casa con sus familias. (Ver Figuras 1 y 2).

Para el cierre del proyecto, se rehabilitó el área de juegos de la escuela con la colaboración de la comunidad. En el piso del patio cívico y el patio secundario pintamos juegos tradicionales como serpientes y escaleras, gatos, bebeleches, carreteras para carritos, huellas para saltar, caminos para seguir, y la escalera "Avanza y ganarás" (Ver Figura 3 y 4). Durante la actividad, creamos un espacio de diálogo y convivencia en el que compartimos refrigerios y conversamos sobre nuestros juegos y juguetes favoritos, descubriendo algunos desconocidos. Algunos niños y

niñas mencionaron que eran exalumnos de la escuela, lo que generó un ambiente nostálgico. Al finalizar, escribimos nuestros nombres en los juegos pintados y extendimos la invitación a disfrutar y jugar juntos, fomentando el sentido de pertenencia y la conexión intergeneracional.

FIGURA 3. PADRES Y NIÑOS PINTANDO



FIGURA 4. ALUMNAS JUGANDO BEBELECHE



Referencia

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2024). *Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2.*

PROYECTO INTEGRADOR "SCOUTS DE LOS VALORES"

Hevelen Ariza Mejía

Al inicio del ciclo escolar 2023-2024 en el Jardín de Niños "Roberto Cuellar García" se diseñó, aplico y evaluó el Proyecto Integrador llamado "Scouts de los valores", el cual tenía como propósito lograr que niños y niñas del preescolar interiorizaran y pusieran en práctica los valores de respeto, amistad, honestidad, solidaridad, responsabilidad, paz, tolerancia, fundamentales para la sana convivencia y la construcción de la paz dentro y fuera de la escuela. Esto se diseñó con base en la problemática que nos atrevemos a decir, enfrenta una generación que es la sobreestimulación por pantallas en los niños y las niñas, la cual genera dificultad para autorregularse, problemas de conducta y emocionales, así como la falta de convivencia lo que provoca el desconocimiento básico de los valores para una convivencia sana y pacífica en su entorno.

Ejes, campos y contenidos que se abordaron

El diseño se estructuró a partir de los ejes articuladores de inclusión, igualdad de género y, principalmente, pensamiento crítico, considerado esencial para formar una ciudadanía con valores democráticos y comprometida con la justicia social. Este enfoque se vincula con todos los campos formativos, destacando el de ética, naturaleza y sociedades, que integra contenidos sobre la cultura de la paz como base para promover relaciones inclusivas y el respeto a la diversidad.

En el campo de los lenguajes, se aborda la comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, utilizando diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria. En saberes y pensamiento científico, se rescatan conoci-

mientos familiares y comunitarios que permiten resolver situaciones cotidianas en el hogar y la comunidad. Por último, en el campo de lo humano y lo comunitario, se fomenta la interacción con personas de diversos contextos, contribuyendo al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia fundamentada en la aceptación de la diversidad.

Innovación y desarrollo del proyecto

El proyecto como su nombre lo dice: "Scouts de los valores" se basó en dicha temática apoyando al reconocimiento de los grupos de Scouts, lo que hacen y porque se adquieren insignias. Para ello, y ya que fue un proyecto trabajado al mismo tiempo por toda la institución, se decidió entre maestras y directora, pedir la participación del grupo de scouts de la ciudad para que se presentaran, hablaran de su trabajo, y sensibilizaran para que los niños y las niñas se motivaran a formarse como scouts de los valores en el proyecto de la escuela y el cierre del proyecto sería una entrega de insignias de los valores logrados. En esta parte tuvimos que realizar una adecuación a nuestro plan ya que la información que brindaron el grupo de scouts fue tan enriquecedora que adoptamos más prácticas como el uso del pañuelo y significado de los nudos, cantos, porras y el conocimiento de la flor de lis.

Los niños y las niñas formaron en su salón una manada eligiendo con apoyo de la docente un animal y sus características que nos harían fuertes. También, realizaron su uniforme, el cual constó al principio solo de una visera del color que cada salón eligió y el escudo referente al animal de su manada elegida. Cabe mencionar que, algo que fue motivador y, donde como docente se utilizaron habilidades digitales, creativas y de diseño, fue crear los logos, escudos, entre más cosas que se irán mencionando a detalle más adelante, para el logro y reconocimiento de cada actividad.

Se realizó una gráfica de las insignias para ir registrando las pruebas y prácticas de valores que se van logrando mediante diversas actividades primeramente de reconocimiento, aplicación y evaluación de cada valor que se eligió, a los niños y a las niñas, y a diario se les entregaba una calcomanía de la huella del animal de su manada el cual pegaban en la gráfica si habían logrado esa comprensión y adaptación del valor donde ellos lo decidían de acuerdo con una autoevaluación (Ver Figura 1).

FIGURA 1. GRÁFICA DE INSIGNIAS E IMÁGENES DE CADA INSIGNIA REALIZADAS



La metodología implementada consistió en trabajar diariamente con los estudiantes un valor específico a través de la revisión de su insignia correspondiente. Se iniciaba con una conversación donde los alumnos compartían sus conocimientos y experiencias sobre dicho valor, identificando cómo lo aplicaban en su vida cotidiana. A partir de esta reflexión, se extraían palabras clave relacionadas con el valor y se realizaba una actividad que ayudara a comprenderlo mejor, fomentando su aplicación en la escuela, el hogar y la sociedad en general.

El papel de las docentes fue fundamental en este proceso. Ante la pregunta generadora: *¿Cómo conocer y aplicar los valores de Respeto, Amistad, Honestidad, Solidaridad, Responsabilidad, Paz y Tolerancia para ganar nuestras insignias y convertirnos en scouts de los valores?*, los alumnos propusieron ideas como realizar tareas o actividades, utilizar videos e imágenes, hacer nuevos amigos, evitar conflictos y fomentar la convivencia pacífica. Sin embargo, al no contar con actividades estructuradas previamente, las docentes actuaron como mediadoras, fusionando sus propuestas con las de los estudiantes para diseñar estrategias que facilitaran la comprensión y la práctica de los valores en distintos contextos.

Las actividades diseñadas para trabajar los valores fueron dinámicas y se integraron con la temática de los scouts, lo que resultó atractivo y motivador para los niños. Por ejemplo, para el valor del Respeto, realizamos la actividad titulada *"La mochila scouts de las palabras mágicas"*, donde exploramos las palabras "Gracias", "Por favor" y "Perdón". Reflexionamos sobre su uso y su importancia,

fomentando su aplicación en la vida diaria. También creamos *"El árbol de los valores"*: cada vez que abordábamos un valor, colocábamos una hoja en el tronco de un árbol visible en el salón, permitiendo a los alumnos visualizar su progreso hasta completar el proyecto.

Utilizamos recursos educativos de ciclos pasados, como el PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar), además de actividades creativas como obras teatrales con moralejas, por ejemplo, "Pedro y el lobo", para trabajar la honestidad. Otras actividades incluyeron "La receta para ser un buen amigo", materiales digitales innovadores y herramientas de interés para los estudiantes.

Un aspecto clave fue la transversalidad del proyecto, al vincularlo con el reglamento del aula y las emociones. Trabajamos actividades como el "Intercambio de roles", donde los niños representaban situaciones guiadas por la maestra, como cuando alguien le quita un juguete a otro. Los demás compañeros analizaban la situación, proponían alternativas respetuosas y las representaban. Esto permitió desarrollar empatía al identificar cómo se sentían en casos de falta de valores y reflexionar sobre sus emociones y las de los demás.

Además, relacionamos cada valor con las reglas del salón, ayudando a los alumnos a comprender su relevancia para mantener una convivencia adecuada. Este enfoque no solo promovió el entendimiento de los valores, sino que también fortaleció la cohesión grupal y la autorregulación emocional.

La relación del proyecto con los padres de familia y comunidad

Realizaron retos en casa con apoyo de sus padres y comunidad acciones para mostrar valores en sociedad también. Y, aquí también tuvimos una prueba como colectivo al tener que brindar más información a la comunidad, sobre todo a los padres de familia, de lo que se estaba trabajando y lo que se pretendía lograr en los niños y las niñas. Esto se debe a que el impacto del proyecto en las y los alumnos fue tanto que lo contaban a sus padres y estaban tan involucrados que los padres de familia preguntaban si era verdad o no que los scouts en verdad se habían involucrado en estas actividades en nuestra institución.

Las acciones comunitarias realizadas por los niños, donde aplicaron los valores trabajados, dejaron una huella tan significativa que incluso después de concluir el proyecto, se continuaron implementando a lo largo del ciclo escolar. Estas acciones se enriquecieron con nuevos valores conforme surgían oportunidades para beneficiar a los demás.

Entre las actividades destacadas se incluyó una colecta de juguetes en Navidad, donde se promovió el valor de *compartir*. También se llevaron a cabo campañas de apoyo y acopio de insumos para una asociación de rescate de animales, recolección de materiales reciclables, iniciativas de reforestación mediante la plantación de árboles y proyectos de limpieza en distintas zonas de la ciudad.

En cada actividad, se reflexionó sobre los valores que se practicaban, reforzando el aprendizaje y fortaleciendo su significado. Los niños y las niñas continuaron ganando insignias por su participación, lo que mantenía su motivación y compromiso a lo largo del año, al tiempo que desarrollaban una conciencia solidaria y responsable hacia su comunidad y el entorno.

Fases finales y evaluación

En la fase de construcción para reconocer verdaderamente los aprendizajes significativos que tuvimos, realizamos diversos juegos, donde se les permitía a los niños y a las niñas expresar sus saberes de ellos; por ejemplo, hicimos un juego de la lotería de los valores donde un niño iba explicando las imágenes mientras se iba jugando. Hubo diversos momentos en todo el proyecto de autoevaluación y coevaluación entre los mismos alumnos, pero al final se realizaron tiempos de compartir sobre como aprendieron cada valor. En esta instancia se tenía pensado con esas charlas realizar un podcast y llevarlo a hacer difusión en un programa de radio, sin embargo, no lo logramos y solo se mandó en los grupos de WhatsApp con los mismos padres de familia, donde este también apoyó para hacer la invitación a la ceremonia de premiación con la presencia de los scouts que iniciaron la encomienda, donde se les daría sus insignias, su pañuelo y su flor de Lis.

Todo el proyecto fue cuidadosamente planeado, con una amplia variedad de materiales elaborados por las maestras y el valioso apoyo de algunas madres de familia. Sin embargo, como suele ocurrir en el ámbito educativo, surgieron imprevistos. En este caso, la disponibilidad de tiempo de personas ajenas a la institución presentó dificultades, y los Scouts, quienes habían sido invitados a la ceremonia de premiación, no pudieron asistir. Ante esta situación, cada maestra encontró una solución creativa en su respectivo salón de clases. Adaptaron la ceremonia de manera armoniosa, organizando un evento significativo con la presencia de los padres de familia de cada grupo. Así, se logró que los niños y las niñas, así como sus invitados se sintieran valorados y especiales, celebrando juntos el logro alcanzado y resaltando el esfuerzo y compromiso de todos los participantes.

En conclusión, puedo decir que este proyecto nos llevó a movernos de nuestra zona de confort en nuestra práctica docente, de mover emociones en los niños y las niñas, en los padres, en la comunidad y, gracias a ellas, a interiorizar en los alumnos su manera de actuar y los valores que adoptan día con día. Asimismo, nos llevó a entender la importancia de la comunidad y de los grupos de personas que pueden evolucionar nuestros proyectos y hacerlos más llamativos. Por último, generó nuevas habilidades creativas y digitales y utilizar en un mismo proyecto diversas técnicas, materiales y estrategias de trabajo para lograr atraer a todos alumnos y brindarles oportunidades de aprendizaje significativas.

CONSTRUYENDO CULTURA DE PAZ DESDE LA ESCUELA: ¡LA PAZ LA HACEMOS TODOS!

Martha Leticia Rangel Zamora

A partir del proceso de autoevaluación y diagnóstico realizado durante el ciclo escolar 2022-2023, obtuve información valiosa que me permitió identificar áreas de oportunidad con alta prioridad de atención. Mediante la aplicación de instrumentos como encuestas dirigidas a padres de familia, alumnos y personal del plantel, se recopilaron datos preocupantes relacionados con la ausencia de una cultura de paz en la comunidad educativa.

Algunos hallazgos destacados incluyen: un 30% de padres de familia reportaron observar violencia física y verbal entre los alumnos, mientras que un 39% señalaron la existencia de acoso escolar; un 51% de los alumnos afirmaron haber recibido algún tipo de manifestación violenta por parte de sus compañeros. Por su parte, el personal docente, administrativo y de apoyo mencionó que, en diversas ocasiones, se han sentido vulnerados por la falta de respeto de algunos padres de familia.

El problema se expresó de manera más específica en los siguientes enunciados:

- Algunos alumnos manifiestan actitudes de agresión física y verbal hacia sus compañeros.
- Algunos padres de familia responden de forma agresiva a distintos miembros del colectivo escolar.
- Algunos integrantes del colectivo escolar muestran actitudes intolerantes, lo que genera un ambiente tenso y limita la comunicación y la toma de acuerdos.

- Existen reacciones intolerantes entre todos los miembros de la comunidad escolar.

Frente a esta realidad y con el compromiso de abordar esta problemática que afecta al Jardín de Niños 254 "Fernando Montes de Oca", de sostenimiento estatal, ubicado en la ciudad de Autlán de Navarro, Jalisco, diseñé un proyecto enfocado en la construcción de una cultura de paz desde la escuela. Este proyecto se desarrolló durante seis meses, impactando en tres ámbitos fundamentales: el aula, los padres de familia y el personal del plantel.

En la Agenda 2030, el objetivo 16, Paz, justicia e instituciones sólidas, establece la importancia de "promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir, a todos los niveles, instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas" (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2019, p. 10). Por ello, como escuela y desde mi función directiva, asumo el compromiso social de garantizar el cumplimiento de este objetivo.

Abordar una problemática de tal relevancia para el desarrollo integral de los alumnos, y cumplir con el precepto de ofrecer una educación de excelencia, implicó establecer una ruta clara y un objetivo definido para su implementación. Este objetivo se centró en crear en la comunidad educativa una cultura de paz, basada en el respeto a los derechos humanos y la dignidad de las personas, promoviendo valores como la tolerancia, la equidad, el diálogo y la toma de acuerdos. Estos elementos fueron los ejes fundamentales para generar ambientes seguros y libres de violencia.

El proyecto se implementó en ocho grupos: cuatro de tercer grado, tres de segundo y uno de primero, con un total de 158 estudiantes, 150 familias y 16 miembros del colectivo escolar. A continuación, presento de manera global la estructura del proyecto, incluyendo las temáticas abordadas, tiempos y recursos utilizados. Ver Tabla 1.

TABLA 1. ESTRUCTURA GLOBAL DEL PROYECTO

Escenario: Aula 2 sesiones semanales. Una hora por sesión
Primer y segundo mes -enero y febrero- *Tema: Tengo derecho a ser amado y aceptado* Subtemas por semana • ¿Qué me hace sentir amado? • ¿Que no te hace sentir amado? • Yo soy valiosa • Yo soy humano • Yo soy yoga Tema: Tengo obligaciones • Conozco mis derechos • Mis derechos son tus derechos • Conozco mis obligaciones *Tercer, cuarto y quinto mes -marzo, abril y mayo-.* *Tema: Tengo derecho a elegir ser y hacer, no a la discriminación* Tercer mes -marzo-. Subtemas por semana • Está bien ser diferente • Eres especial por ser tu • Hombres y mujeres podemos decidir nuestros gustos y preferencias Cuarto mes -abril-. Subtemas por semana • Soy libre para elegir • No me gusta hacer • Me gusta hacer Quinto mes -mayo-. Subtemas por semana • Todos tenemos derechos, seamos solidarios • Soy solidario *Sexto mes -junio-.* *Tema: No hagas lo que otros te piden. Tomemos acuerdos a través del diálogo* Subtemas por semana • Si yo tuviera una púa • Tomemos acuerdos a partir del diálogo *Seguimiento* Utilizando escala de actitudes digital en cuanto a las manifestaciones de los alumnos. Formulario para evaluar el impacto de las actividades dirigido a educadoras. *Evaluación* Regresemos en el tiempo ¿Qué aprendí? Los alumnos comparten sus aprendizajes a partir de las evidencias de su lapbook. *Evaluación del proyecto de aula por parte de las educadoras* A través de la aplicación de un formulario con los siguientes cuestionamientos.

Continuación Tabla 1

Escenarios padres de familia Talleres. Un taller duración de tres horas al cierre del proyecto
Talleres Los padres vivencian cuatro de las actividades más significativas del taller A través de la dinámica el carrusel los padres de familia acompañados de sus hijos, asisten a los diferentes talleres y experimentan durante 30 minutos la misma actividad que realizó su hijo en el aula Al termino de las sesiones de los talleres se evalúa a través de los siguientes cuestionamientos: • ¿Que aprendí hoy? • ¿Que de lo trabajado en la sesión puedo implementar en mi vida diaria? • ¿Con quién puedo compartir lo aprendido?
Escenario colectivo del plantel Seis sesiones. Una cada quince días. Una hora por sesión
Talleres El colectivo integrado por personal directivo, docente, auxiliar y de apoyo se integran a talleres impartidos por especialista en psicología y trabajo con grupos bajo las mismas temáticas. Durante seis sesiones quincenales asisten una hora Al termino de las sesiones se evalúa a través de los siguientes cuestionamientos: • ¿Que aprendí hoy? • ¿Que de lo trabajado en la sesión puedo implementar en mi vida diaria? • ¿Con quién puedo compartir lo aprendido? • ¿Qué se puede mejorar para la siguiente sesión? • ¿A que me comprometo en la próxima sesión?

La implementación del proyecto se evaluó de manera permanente a través de la siguiente escala de actitudes con los alumnos. Ver Tabla 2.

TABLA 2. ESCALA DE ACTITUDES

APRENDIZAJES ESPERADOS	MA	DA	NAND	ED	MD
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta					
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente					
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo					
Reconoce lo que puede hacer con ayuda o sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita					
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar					
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás					
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas					
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona					
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros					
Habla de sus conductas y de la de los otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros					
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros					
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo					
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros					
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos					
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo					

Indicadores				
MA Muy de acuerdo	DA De acuerdo	NAND Ni de acuerdo ni en desacuerdo	ED En desacuerdo	MD Muy en desacuerdo

La **escala de actitudes** fue un instrumento clave para obtener información sobre los logros, avances y áreas de oportunidad de los estudiantes durante los seis meses de implementación del proyecto. Este instrumento se aplicó de manera individual, permitiendo una evaluación detallada y personalizada de cada alumno.

Adicionalmente, se utilizó una encuesta dirigida a las educadoras con el propósito de valorar el impacto del proyecto, así como de rescatar aprendizajes, identificar fortalezas y detectar áreas de mejora. Entre los resultados obtenidos a partir de esta encuesta, se destacan los siguientes:

- Las reacciones de los niños durante el proyecto fueron de participación, colaboración, interés y entusiasmo. Reían, gritaban, lloraban y se irritaban de acuerdo a los distintos temas y actividades que se iban abordando. Respecto a las emociones manifestadas se destacan la alegría, nostalgia, compañerismo, amor propio, respeto, seguridad, calma, tristeza, enojo, expresaban como se sentían en el día y el porqué de dicho sentir.
- En relación con los conocimientos logrados por los alumnos refieren las docentes que identifican y nombran sus emociones, han aprendido a quererse, cuidarse y valorarse tal como son, expresan lo que les gusta y lo que no les gusta, mantienen una mejor convivencia basada en el respeto y diálogo para resolver conflictos tomando acuerdos. Los alumnos aprendieron a reconocerse como seres valiosos, a ser empáticos, respetuosos y aceptarse como son.
- Los productos obtenidos evidencian los aprendizajes alcanzados y se organizaron en una lapbook, la cual fue decorada y diseñada por los alumnos. Al llegar al cierre del proyecto, los alumnos explicaron a todos los compañeros y sus familias la actividad que más les había gustado y el proceso de realización de la misma. Entre los productos que más impactaron fue un listado en que los alumnos plasmaron las características físicas que les gustan de sí mismos, las situaciones que les causan distintas emociones y propuestas para solucionar conflictos ante diferentes situaciones. Cabe mencionar que las actividades del proyecto permitieron identificar rasgos de la forma de vida que tienen los alumnos en sus hogares, pensamientos, ideas, roles, situaciones, conflictos, lo cual dio pauta para comprender el porqué de la conducta de los niños. De manera transversal se favoreció la escritura, el gusto por actividades artísticas, el conteo y reconocimiento de números,

significado de diferentes conceptos, a decir no cuando algo les molesta o desagrada, la escucha activa, atención y expresión oral.

- De la evaluación con padres de familia y referente a los aprendizajes obtenidos, destacaron reconocer las diferentes emociones y la importancia de manifestarlas de manera asertiva, el respeto y la tolerancia a las diferencias, la equidad de género y la necesidad de desarrollar la autoestima en sus hijos como una vía para construir la seguridad en sí mismos, la toma de acuerdos como mecanismo para la resolución de conflictos. Afirman que todo lo trabajado en el taller lo pueden implementar de manera permanente en su vida cotidiana y se proponen compartir lo aprendido con su cónyuge, hijos y resto de la familia, enfatizando con estas experiencias contribuyen a obtener herramientas para construir ambientes libres de violencia.
- El colectivo del plantel mostró responsabilidad y compromiso con la asistencia y permanencia a los talleres, participación, respeto, comunicación asertiva y escucha activa, tolerancia a las diferencias y apertura para la construcción de acuerdos que permitan consolidarnos como equipo que tiene como meta en común la educación de excelencia y la generación de ambientes de aprendizaje libres de violencia entre los diferentes actores de la comunidad educativa.
- Las áreas de oportunidad se centraron en ajustar tiempos para ampliar el horario y duración de las sesiones con los alumnos, dejar actividades de reforzamiento en casa para mantener un mayor vínculo con los padres de familia e invitarlos mensualmente a vivir los talleres con sus hijos, ampliar las sesiones de talleres con el colectivo, dar continuidad a las actividades y extender el proyecto para implementarse durante todo el ciclo escolar.

Reflexión final

Construir una cultura de paz es una necesidad urgente en un mundo marcado por la violencia, la intolerancia y la falta de voluntad para resolver conflictos de manera pacífica. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar una educación de excelencia, y la NEM, con su enfoque humanista y basado en el respeto irrestricto a los derechos humanos y la dignidad de las personas, refuerza y respalda este compromiso.

El derecho a la educación implica formar a los alumnos en una escuela que "promueve una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad, la honestidad y la búsqueda de acuerdos con la comunidad escolar para la solución no violenta de conflictos, y que coloca, en primer lugar, a la convivencia en un marco de respeto a las diferencias" (SEP, 2019, p. 16).

La escuela es un espacio privilegiado para contribuir a la transformación social, ya que desempeña un papel crucial en la construcción de ambientes de paz. Los proyectos integradores se constituyen como una metodología que no solo moviliza conocimientos de manera interdisciplinaria, sino que también involucra en un trabajo conjunto a los alumnos, familias, y al colectivo docente y de apoyo.

Construir una cultura de paz es una demanda social y una necesidad educativa. Es el camino para garantizar ambientes donde valores como la tolerancia, la empatía, la solidaridad, la justicia, el respeto a la diversidad, el diálogo igualitario y la toma de acuerdos para la solución de conflictos se conviertan en una forma de vida. Una cultura de paz que trascienda las paredes de las aulas, transforme la sociedad y reafirme que la paz es una construcción colectiva, una tarea que nos involucra a todos.

Referencias

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y Orientaciones Pedagógicas*. SEP.

TODOS SOMOS HIJOS DEL MAÍZ

Ana Bertha Gutiérrez Michel

Durante dos años compartieron juegos y actividades, enfrentándose juntos a los cambios de maestras a lo largo de los ciclos escolares. Damián, un niño diagnosticado con autismo y TDAH, siempre acompañado y apoyado por su mamá como maestra sombra, formaba parte de un grupo como muchos otros: niños inquietos, con ganas de hablar al mismo tiempo, entrar y salir del salón, pero llenos de curiosidad y deseos de explorar.

El ciclo escolar 2022-2023 estaba por concluir en Ciudad Guzmán, Jalisco, una comunidad conocida por sus costumbres y tradiciones arraigadas. Sin embargo, la tecnología y el surgimiento de empresas agrícolas en el valle de Zapotlán el Grande habían transformado el panorama, desplazando la siembra de maíz, un producto indispensable en la cultura mexicana. Frente a esta realidad, surgió la necesidad de sensibilizar a los niños del grupo de segundo "A" del jardín de niños anexo al CREN. El objetivo: hacerlos partícipes en la práctica de sembrar, promoviendo el respeto y cuidado del medio ambiente, y ayudándolos a descubrir que son capaces de producir sus propios alimentos.

Con el apoyo de los padres de familia, se inició un proyecto lleno de retos para todos. El 24 de junio, "el mero día de San Juan", como lo hacían nuestros ancestros, se preparó la tierra para sembrar. Ese día, niños, padres y la maestra vivieron juntos la experiencia de convertir un pequeño rincón en su propio huerto. La emoción y el trabajo colectivo dieron vida a un espacio que ahora les pertenecía.

Llegaron las vacaciones, y con ellas surgió la gran pregunta: ¿quién cuidaría la siembra? Durante las dos semanas de regularización, los niños que asistieron

se encargaron de cuidar el huerto y registrar sus hallazgos. Pero después de ese periodo, la naturaleza tomó su curso, un proceso que los niños no llegaron a presenciar completamente.

¿Qué sucederá durante ese tiempo? La respuesta aún estaba por descubrirse, y la intriga por el futuro del huerto dejó sembrada una semilla de curiosidad y aprendizaje en los corazones de todos los involucrados.

Un diagnóstico, ¿con un proyecto?

Todos somos hijos del maíz, así se le llamó al proyecto, todo un reto a inició del ciclo escolar, muchas dudas sobre si funcionaría o no, pero teníamos a nuestro favor que seguíamos siendo los mismos integrantes y sabíamos que había algo pendiente en la escuela y la inquietud de saber que había pasado lo hacía interesante. Los mismos niños fueron los que preguntaron qué había pasado con su semilla de maíz que sembraron, se aprovechó el momento, se propició el diálogo para hacer sus preguntas: ¿qué pasó en el huerto? Fue la primera actividad programada en el plan didáctico, al observar su huerto fue sorprendente, pues ya había la planta del maíz y alguna maleza, sus hallazgos los expresan con entusiasmo y todos hablando a la vez, se les da su tiempo para compartir y aprender con sus pares, se retoma el diálogo en el salón de clases y se registran sus observaciones grupales y personales.

Es el momento de organizar las actividades

En el grupo, utilizando apoyos gráficos y visuales, se proponen actividades previamente planeadas, tales como: "Canto al maíz", "Bailando para el maíz", narración de leyendas del maíz, elaboración de un diccionario con palabras relacionadas con la siembra, creación de un recetario, cuidado del huerto, entre otras. Además, se incluyen algunas actividades que no estaban directamente relacionadas con el tema.

Con la opinión de los integrantes del grupo, se seleccionan las actividades que más llamaron su atención, mientras que el orden y algunas actividades adicionales son ajustados por mí, tomando en cuenta lo programado. La planeación general se pone a la vista de todos y es enriquecida por los niños con dibujos, letras y símbolos propios, lo que fomenta su participación activa y creativa.

Las imágenes en el grupo son esenciales, ya que constituyen una estrategia implementada para regular e incluir a niños con necesidades especiales. Esto permitió que todos los estudiantes se sintieron parte del proceso, contribuyendo a un entorno inclusivo y participativo que fortaleció el aprendizaje colectivo.

Hagamos nuestras actividades

Cada actividad programada fluye de manera natural y algunas de ellas nos llevan a reprogramar nuevas actividades como la lotería de palabras del diccionario, graficar coreografías y usar imágenes para recordar canciones. Cada día era un reto porque no solo era seguir lo planeado sino también evaluar, cada momento era motivo para detectar que habilidades han desarrollado, cuales aún no se han logrado, que niños necesitan del apoyo de sus compañeros o docente, el diario de la educadora, el registro de observaciones, la rúbrica fueron los instrumentos que siempre estuvieron presentes para llevar la sistematización, los trabajos de los niños, las hojas didácticas fueron un medio para recabar evidencias.





El punto de partida fue organizar equipos para el cuidado de los surcos. Cada equipo eligió un surco, registrando su número y los integrantes del grupo, lo que permitió iniciar con los principios de conteo y los niveles de escritura: ¿Cuántas plantas tiene el surco uno?, ¿Cuántas tiene el surco dos?, ¿Qué hacer para cuidar el huerto?, ¿Dónde investigar?, entre otras preguntas que guiaron el aprendizaje.

Entre los niños surgieron valiosas sugerencias provenientes de sus padres, algunos de los cuales todavía practican la siembra tradicional, mientras que otros trabajan en empresas agrícolas o ranchos de cultivo. Estos padres se convirtieron

en nuestros mejores informantes. Sin embargo, quien nunca nos dejó y siempre estuvo presente fue el agricultor empírico, aquel que, con su conocimiento tradicional y su conexión con la naturaleza, nos guio a lo largo del proceso, resolviendo dudas y compartiendo hallazgos.

Terminamos las actividades de diagnóstico, y mientras las milpas continuaban creciendo, aún faltaban varias semanas para completar su ciclo. Aunque comenzamos con otro proyecto, la actividad "Todos somos hijos del maíz" se mantuvo como una práctica permanente. Cada tercer día, los niños observaban el huerto, utilizando el recetario que habían creado junto con sus padres, adaptado al proceso del maíz, e integrando nuevas palabras al diccionario relacionado con esta experiencia.

Esta continuidad reforzó el aprendizaje significativo y la conexión con la cultura y la naturaleza, recordándonos que la enseñanza va más allá del aula, cultivando raíces profundas en la vida cotidiana y en el entorno que compartimos.

Nuestros hallazgos

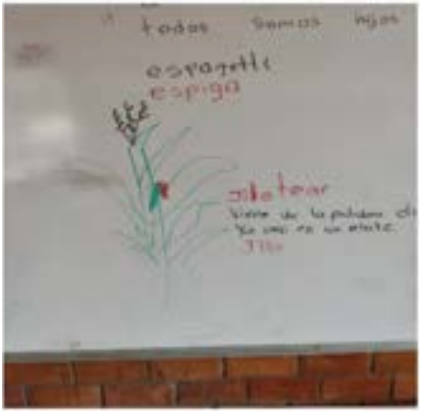
Era sorprendente cada cambio, por simple que pareciera, las hipótesis surgían de manera natural y las conversaciones se hacían entre ellos con juicios críticos personales y muy acertados, las discusiones se hacían presentes en el huerto y las diferencias de opiniones nos llevaban a conclusiones razonables y satisfactorias para el grupo.





Aún recuerdo aquella voz de Iker que de manera espontánea se deja escuchar desde su silla –"¡ya sé porque se llama jilote!" ... "porque ya casi es un elote"– o cuando solicitó la palabra Yatziri Guadalupe para decir que la palabra espiga se escucha igual que espagueti.





Cosechamos

En la escuela seguimos nuestros proyectos y actividades y el huerto siempre presente y al cuidado, llegaron algunas plagas que las hicimos parte de nuestro contexto natural y las dejamos vivir ahí pues tenían derecho a alimentarse de nuestras plantas y podíamos compartir, eso dijo Hannia.

El padre de familia que siempre nos apoyo dijo que no era necesario poner ningún insecticida que eran pocos los insectos que vivían ahí y que también eran necesarios. Los vientos fuertes tumbaron algunas milpas y la tristeza en los niños se reflejaba en sus caritas y expresiones, pronto buscaron soluciones y con apoyo de piedras, listones y mecates las pararon y amarraron al guayabo que se encontraba cerca. Se cortaron algunas milpas y hojas para hacer los tamales de ceniza, los niños propusieron agradecer a la tierra y a la naturaleza de una manera muy nata, empírica pero muy sensibles a cada propuesta que tuvieron relación a rituales indígenas sin ellos saber que existen.

Los tamales de elote fueron hechos con el apoyo de madres de familia y directora del plantel, la milpa se secó y llegó otra cosecha, cortar las mazorcas y desgranar. El maíz se aprovechó con otras recetas, pero dejaron reserva para volver a sembrar y en el desfile de primavera se repartieron bolsitas de semillas para

que en casa la comunidad Zapotlense sembrará en cualquier rincón que tuvieran en casa.







No todo fue maravilloso

No todos los padres de familia estaban de acuerdo con la forma de trabajo implementada. Para dos de ellos, sembrar y que sus hijos aprendieran sobre este proceso les parecía una pérdida de tiempo, considerando que mi función como educadora debía centrarse únicamente en enseñar letras y números.

Ante esta situación, se les explicó detalladamente los logros esperados y la nueva metodología de trabajo, destacando cómo estas actividades también contribuían al desarrollo integral de los niños. Además, se les proporcionaron los nombres y direcciones de las autoridades educativas correspondientes, a quienes podían expresar sus inquietudes. También se les informó que dichas autoridades podrían acompañarme en el aula para observar mi práctica docente y, en caso de ser necesario, hacer sugerencias pedagógicas pertinentes.

Sin embargo, los padres en desacuerdo nunca acudieron a ninguna autoridad, y sus quejas no volvieron a escucharse. Este episodio reafirmó la importancia de mantener una comunicación abierta y transparente, y de confiar en el enfoque educativo que busca formar a los alumnos de manera integral, conectando el aprendizaje con su contexto y experiencias significativas.

Reflexionar para mejorar

Todo logro es el resultado de enfrentar errores y superar obstáculos; un proceso de aprendizaje continuo para todos los involucrados. Las matemáticas se vivieron de manera natural: cada milpa y cada surco se convirtieron en conjuntos que podían contarse. En cada dibujo, trazo o letra, los niños mostraron su nivel de escritura y sus avances en la lectura. Los hallazgos fueron una fuente invaluable para la ciencia, mientras que habilidades como el trabajo en equipo, el aprendizaje entre pares, el pensamiento crítico, la empatía hacia los seres vivos, la capacidad de producir sus propios alimentos, investigar, jugar, bailar, cantar y escuchar la naturaleza emergieron de forma espontánea durante el proceso.

Como docente, aprendí que un proyecto no necesariamente debe durar tres o cuatro semanas; puede extenderse por meses, transformándose día a día, tal como lo hace la vida. También comprendí que, por más organizado que esté el plan didáctico, siempre habrá algo que ajustar o mejorar, y que equivocarse es parte del aprendizaje. Enfrentar con firmeza las dudas o quejas de los padres de familia, aunque el temor esté presente, es una lección que fortalece la práctica profesional.

Entendí que nunca es suficiente un solo instrumento de evaluación. Cada niño puede ser evaluado con herramientas y actividades distintas, y una sola actividad en un día no siempre es suficiente para captar completamente su aprendizaje. Incluso los más pequeños son capaces de reconocer cuando han aprendido algo significativo.

Aprendí también a no permitir que otros apaguen mis sueños y a atreverme a diseñar y crear mis propios proyectos, asumiendo este reto con creatividad y determinación. Los Proyectos Integradores demostraron ser una metodología inclusiva, permitiendo que los niños con necesidades especiales se integraran con entusiasmo y agrado. Confirmé, además, que un proyecto puede ser utilizado para la evaluación diagnóstica, ya que toda actividad es evaluable.

LA TRANSFORMACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA MEDIANTE LA PUESTA EN MARCHA DE PROYECTOS INTEGRADORES PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES EN MIS ALUMNOS

Miriam del Refugio Gutiérrez García

Proyectos Integradores, una metodología diseñada para el trabajo en preescolar, pero, como docente: ¿cómo viví este proceso de aplicación? Durante la etapa de diseño, tomé como referencia los Proyectos Integradores ofrecidos en la plataforma Recrea. A partir de estos, realicé una contextualización de las actividades propuestas, omitiendo algunas, diseñando nuevas y adaptando ciertos materiales para aprovechar los recursos disponibles en el jardín de niños. Además, incorporé materiales de interés para los alumnos, ajustando las actividades a sus necesidades y motivaciones.

En varias ocasiones, diseñé proyectos completamente nuevos, partiendo de mis ideas y considerando los intereses de los alumnos, así como los espacios y materiales con los que contaba en el entorno educativo. Para ello, tuve una guía por las temáticas y actividades sugeridas en Recrea Digital, lo que resultó de gran utilidad para estructurar proyectos que conectaran con el contexto particular de mi jardín. Por esta razón, considero crucial que la plataforma continúe ofreciendo nuevos proyectos como un recurso de apoyo, ya que contribuyen significativamente al enriquecimiento del trabajo docente y a la personalización de las experiencias de aprendizaje en preescolar.

La aplicación de los Proyectos Integradores no solo transformó mi práctica docente, sino que también resaltó el papel activo del alumno como protagonista de su aprendizaje. Esto me permitió priorizar las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial del ciclo escolar, tanto a nivel individual con mis alumnos como a nivel general dentro de la comunidad educativa. Reconocer estas necesidades

fue clave para diseñar proyectos que no solo respondieran a las problemáticas encontradas, sino que también se alinearan con un enfoque educativo significativo y situado.

Me di cuenta de que las fases de esta metodología y la forma en que se articulan las actividades tienen un impacto profundo en el aprendizaje. Llevar una secuencia clara y culminar los proyectos con aportaciones o soluciones a los problemas planteados mantuvo a los alumnos activos, participativos e interesados. En este sentido, el proceso me recordó la importancia de un enfoque integral, como el que promueve la Nueva Escuela Mexicana, donde las experiencias educativas están profundamente conectadas con la realidad del alumno y su entorno.

Además, este enfoque me permitió reflexionar sobre cómo fortalecer no solo las competencias cognitivas de los alumnos, sino también habilidades como la empatía y la colaboración. Tal como sucede en otros proyectos educativos en los que he trabajado, integrar los intereses y contextos de los estudiantes no solo enriquece el aprendizaje, sino que, también refuerza su sentido de pertenencia y motivación. Es un recordatorio de que el aprendizaje significativo surge cuando se entrelazan los objetivos educativos con la realidad y el entorno cultural de los alumnos.

En cuanto a mi experiencia con la elaboración de cada uno de los proyectos, puedo decir que, fue significativo puesto que cada fase contribuyera, desde un perspectiva diferente, a la adquisición de aprendizajes; las fases de lanzamiento e indagación permiten el trabajo y adquisición de conocimientos y habilidades; las fases de construcción de productos finales y presentación pública aportan conocimientos y, por último, la fase de evaluación final, promueve actitudes y valores que se practican durante el proyecto.

La aplicación de Proyectos Integradores, particularmente en la etapa de lanzamiento, fue clave para que mis alumnos buscaran posibles soluciones a las problemáticas planteadas, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. En este proceso, la utilización del cuadro SQA (Saber, Querer Aprender y Aprendido) resultó especialmente valiosa, ya que permitió identificar lo que los alumnos sabían, lo que deseaban aprender y, al final del proyecto, reflexionar sobre lo aprendido y cómo lo lograron, fomentando en ellos un proceso de metacognición.

Respecto al papel desempeñado por los alumnos, puedo afirmar que fue completamente activo. Esta metodología me permitió estimular en ellos un acercamiento a la investigación y el desarrollo de habilidades fundamentales como la resolución de problemas mediante la toma de decisiones, la planificación y la gestión de recursos como espacios, materiales y tiempos. Además, promovió habilidades esenciales como el pensamiento crítico, el razonamiento, las habilidades sociales y la adquisición de conocimientos, actitudes y competencias necesarias para enfrentar y resolver situaciones de la vida cotidiana.

Los Proyectos Integradores no solo impactaron a nivel individual, sino que también fortalecieron al colectivo. Como equipo docente, logramos detectar de manera oportuna a aquellos alumnos que enfrentaban Barreras para el Aprendizaje. Esto nos permitió diseñar estrategias de evaluación inclusivas, considerando diferentes estándares y niveles de logro adaptados a las necesidades de cada estudiante.

En resumen, esta metodología no solo promovió aprendizajes significativos, sino que también facilitó la creación de un entorno educativo más inclusivo y participativo, donde cada alumno tuvo la oportunidad de desarrollarse plenamente en un marco de colaboración y respeto por la diversidad.

Por otro lado, en cuanto a la evaluación, me permitió explorar y aplicar nuevas herramientas e instrumentos que antes no utilizaba, favoreciendo la implementación de la Evaluación Formativa. Esto me llevó a adaptar y ajustar tanto mis actividades como la forma en que evaluaba, incorporando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un apoyo clave. El DUA, entendido como el diseño de materiales y actividades didácticas que permiten que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados por individuos con diversas capacidades, fue fundamental en la personalización de los Proyectos Integradores.

En la aplicación del DUA, seleccioné principios básicos que guiaron su implementación, tales como las formas de representación, las formas de acción y expresión, y las formas de motivación. Estos principios me ayudaron a diseñar actividades accesibles y dinámicas, así como a plantear diversas maneras en que los alumnos podían participar y desarrollar las tareas asignadas.

Otro cambio significativo en mi práctica educativa fue la transformación del proceso de evaluación. Anteriormente, mi enfoque se limitaba al uso de listas de cotejo o rúbricas, con indicadores y niveles de logro establecidos únicamente por

mí. Sin embargo, al trabajar con Proyectos Integradores, comprendí la importancia de involucrar a los alumnos en la selección de los indicadores de evaluación, fomentando su participación activa en el proceso. Además, promoví que los estudiantes evaluaran su propio aprendizaje, lo que no solo enriqueció su experiencia, sino que también fortaleció su autonomía y capacidad de reflexión crítica sobre sus logros y áreas de mejora.

Así pues, esta experiencia no solo mejoró mi práctica docente, sino que también transformó la manera en que diseñó, implementó y evalúo las actividades, integrando enfoques inclusivos y participativos que colocan al alumno en el centro del aprendizaje.

Para la aplicación de Proyectos Integradores consideré al diseñar la evaluación el propósito de esta, así como el tipo de evaluación que utilizaría, lo cual me permitió observar en mis alumnos sus progresos a corto, mediano y largo plazo. Es por esto por lo que, durante y al término de cada una de las fases aplicadas de los proyectos integradores implemente varias formas de evaluación, entre ellas la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Reconociendo y dándome cuenta que la evaluación va más allá de la simple recolección de datos y que esta trasciende desde el momento en se aplican las actividades hasta el término de cada una de ellas; en donde ocurre una regulación interactiva, proactiva y retroactiva de la evaluación *(revisar aporte en el cuadernillo de evaluación)* completamente integradas al proceso de enseñanza, lo que permitió ayudarlos a tener una visión más clara de sus logros y avances dándose cuenta de cómo fue su desempeño.

En mi experiencia, el uso de la autoevaluación y la coevaluación fomentó que mis alumnos, día a día, me preguntaran y reflexionaran sobre lo que iban a aprender al trabajar en el proyecto. Este enfoque les permitió identificar sus logros y observar el desenvolvimiento de sus compañeros, promoviendo una conciencia más profunda sobre su propio proceso de aprendizaje. Este tipo de evaluación me llevó, como docente, a innovar en mi práctica, diseñando estrategias e ideas que ayudaran a los alumnos a comprender y valorar la importancia de autoevaluarse y evaluar a sus compañeros, reconociendo tanto sus logros como sus áreas de mejora.

Además, quiero destacar la etapa de *Presentación Pública* como un elemento clave dentro del proceso de evaluación. Esta fase no solo permitió involucrar a la comunidad educativa, sino también constatar los aprendizajes alcanzados, faci-

litando una retroalimentación eficaz. Esto se convirtió en un punto de partida significativo para el desarrollo de nuevos proyectos, asegurando la continuidad del aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades adquiridas.

Otro cambio importante en mi práctica docente fue resignificar el valor de la elaboración de un *friso plan* durante la etapa de indagación. Este paso resultó fundamental para estructurar el proceso de investigación, guiando a los alumnos en la formulación de hipótesis que aseguraran una dirección adecuada para el desarrollo del proyecto. Reconocer la importancia de esta fase fortaleció mi comprensión sobre cómo iniciar y dar coherencia al trabajo investigativo en el aula.

La implementación de los Proyectos Integradores también tuvo un impacto positivo en la relación con los padres de familia. Esta metodología permitió que valoraran el aporte de la educación preescolar y demostraran un mayor interés en participar en las actividades propuestas. Además de reforzar el vínculo entre la escuela y las familias, también potenció el sentido de comunidad y el apoyo mutuo en el proceso educativo, enriqueciendo aún más la experiencia de los alumnos.

Algo que me alegró de esta forma de trabajo, fue que los padres de familia pedían participar en más actividades, al observar todos aquellos aprendizajes que sus hijos estaban adquiriendo y, al darse cuenta de que las problemáticas abordadas en los proyectos iban a avanzando poco a poco hacia su solución.

Durante la implementación de Proyectos Integradores di a conocer a los padres de familia todo lo que trabajaríamos, cuáles serían los objetivos y los logros que se pretendían alcanzar, por semana o por día, dependiendo lo que se estaba trabajando, dando a conocer lo que los alumnos habían realizado, lo cual permitió que fueran participes del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Durante la implementación de los Proyectos Integradores, compartí con los padres de familia toda la información sobre lo que trabajaríamos, los objetivos planteados y los logros que esperábamos alcanzar, ya sea semanal o diariamente, dependiendo de las actividades realizadas. Además, les informaba sobre los avances de sus hijos, lo que permitió que se involucraran activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este vínculo no solo fortaleció la relación entre escuela y familia, sino que también enriqueció la experiencia educativa de los alumnos.

En conclusión, considero que esta metodología aporta un gran valor al conectar el aprendizaje con la realidad del contexto de los alumnos. Los Proyectos Integradores permiten abordar problemáticas específicas del plantel y de la comu-

nidad educativa, fortaleciendo el apoyo mutuo y la vinculación entre escuela y comunidad.

Además, esta metodología me brindó la oportunidad de realizar una evaluación integral, con un enfoque formativo centrado en el proceso de aprendizaje del alumno y no únicamente en los resultados finales. Esto me llevó a reflexionar sobre la importancia de innovar constantemente para transformar y enriquecer mi práctica docente, asegurando que el aprendizaje sea significativo, contextualizado e inclusivo.

MUÑECOS DE CARTÓN

Mariana López Preciado

Un Proyecto Integrador aborda diferentes aprendizajes de sus distintos campos y sus ejes articuladores y. así mismo, contempla el nivel educativo al tomar en cuenta los intereses de los alumnos, su contexto y en general la de la comunidad educativa. Se trata de detonar una idea, una inquietud o curiosidad incluso necesidad, para que, a través de actividades retadoras y lúdicas, se motiven a los alumnos a inmiscuirse en el proceso que es el proyecto integrador y se alcancen aprendizajes entramados de trabajo recreativo, colaborativo, creativo, crítico y comunitario.

Con base en lo anterior, se diseñó un Proyecto Integrador cuyo producto final se concretiza en un muñeco de cartón elaborado por los alumnos, (con un poco de apoyo de padres de familia). No obstante, no se trata de la simpleza de una manualidad sin contenido, ya que consiste en una construcción en la que se pone de manifiesto el desarrollo y ejercicio de competencias y habilidades de los alumnos al realizarlo. Se pensó en la construcción de un muñeco de cartón desde el cual se abonarían aprendizajes de diferentes campos como *Lenguajes*, *Saberes tecnología y ambientes*, *Ética naturaleza y sociedad* y *De lo humano y lo comunitario* y, dentro de ellos, sus respectivos Procesos de Desarrollo de Aprendizaje.

A continuación, enunciaré las actividades en concreto sin profundizar o especificar detalles de una planeación como tal, pues se trata de compartir esta experiencia de Proyecto Integrador, es decir sus impresiones, resultados, dificultades, reflexiones y apreciaciones en los alumnos, padres de familia y en también de mi práctica. Además, en las actividades se puede leer entre líneas sus correspondientes campos. La actividad se expresa en infinitivo y enseguida se relatan objetivos y resultados.

¿Cómo haremos un muñeco?

a) Permitir traer material que tuvieran en casa disponible y a su alcance: cartón, cartulina, papel, entre otros.
b) Poner en juego la distinción de las figuras geométricas y pensar cuál sirve para conformar cada parte del cuerpo y armarlo.
c) Terminar el muñeco y detallarlo en casa con vestimenta, cabello, etcétera.
Los alumnos incursionaron a crear formas a partir de figuras geométricas, las identificaron y nombraron. El conocimiento de las figuras cobró mayor sentido al hacerlas suyas como materia o elemento para construir, dibujar o bosquejar cualquier cosa. En este caso la forma de un muñeco. Además, se presentaron actividades de conteo al usar su mano como molde de cabello y, desde ahí, plantear diferentes situaciones que implicaron agregar y quitar elementos.
d) Nombrar al muñeco y realizar un "acta de registro" o "gafete".
Se hizo presente el uso del nombres propios. Los alumnos recurrieron al lenguaje escrito para nombrar y registrar a su muñeco en un gafete o acta, donde incluyeron datos como edad y domicilio.
e) Jugar a alimentar al muñeco y mantenerlo limpio.
f) Dialogar sobre las partes privadas y el cuidado de sí mismo, señalando las áreas en el muñeco; esto se realiza con apoyo de los padres de familia.
Se planteó sobre la buena alimentación para mantener una vida saludable, por supuesto, a manera de juego, se alimentó al muñeco de manera saludable una vez revisado el plato del buen comer. También reflexionaron sobre el cuidado de su persona en cuanto a hábitos de higiene y de su integridad. La violencia sexual infantil, un tema delicado y muy importante de abordar. A través del muñeco y, con apoyo cercano con padres de familia, se identificaron partes del cuerpo que nadie debe tocar, lo cual dio la pauta para concientizar del cuidado de sí mismo y de las acciones que habrían de hacer en caso de sentirse en riesgo.
g) Exponer los muñecos en una galería para venderlos o subastarlos.
Como cierre del proyecto, se expusieron los muñecos como en una galería dentro del aula. Ahí todos compartieron y observaron los trabajos de todos donde apreciamos, la diversidad de estilos, adornos, vestimentas. Se

valoraron las diferencias, producto de su empeño, creatividad y apoyo de sus papás.

Por un lado, la exposición final propició el trabajo en equipo al montar la galería y por otro, propició reflexión y crítica sobre temas de diversidad, igualdad y justicia, ya que les comenté que un coleccionista de arte había comprado todos sus muñecos, pero, me pagó cada uno de diferente precio (dulces fue la moneda). Ahora bien, –¿cómo debo de repartir los dulces?– les pregunté. Entonces fue cuando sus ideas de justicia y equidad salieron a la luz.

Estos conceptos, nada fáciles, estuvieron en la mente de los alumnos, asimismo, escuchar sus ideas fue extremadamente satisfactorio. La gran mayoría dijo que se repartiera los dulces por igual, tres para cada uno. Otros dos alumnos comentaron que se diera acorde al pago de su muñeco. Pero hubo otro problema, como siempre hay alumnos cuyas actividades no logra cumplir y quedan en rezago, ¿debo de darles dulces a "Fulanito" y a "Zutanito" que no elaboraron su muñeco? La enorme mayoría sentenció que "no". Pero, un alumno replicó, –¿y si no le ayudó su mamá?, sí hay que darle. Ese rotundo "no" se flexibilizó. Ciertamente siempre nos encontramos con alumnos con falta de apoyo en casa o diferentes BAP. Fue conmovedor y valioso encontrar conciencia de ello entre los mismos alumnos.

El muñeco de cartón en última instancia objetivó una serie de situaciones que implicaron dinámicas de acción de poner en juego su creatividad, sus conocimientos, destrezas, indagaciones y reflexiones. Ciertamente, la evaluación de todo me resultó complejo ya que se movilizaron muchos aprendizajes, y como es de esperarse, cada alumno a su ritmo y estilo avanzó y alcanzó objetivos.

Por otro lado, queda como tarea permanente el diseñar o en su caso adaptar e implementar proyectos integradores existentes. Dominarlos y realizarlos en cada fase integrando los contenidos y PDA y sobre todo y más que todo mejorar su evaluación es un reto para el fortalecimiento de mi práctica.

El apoyo de padres de familia también fue muy importante, aportaron el material habido en casa además de trabajar en conjunto con su hijo, de reforzar el esquema corporal al armar y vestir al muñeco, así como el platicar en confianza sobre temas sensibles del cuidado de su cuerpo.

Finalmente, pensar en la diversidad, la equidad y justicia fue una idea tomada del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Muchas veces dejamos de lado, o no realizamos una profunda reflexión sobre el trabajar direc-

tamente los tópicos de valores; aunque, en el día a día los vivimos. Sin embargo, el hecho de plantear una situación que exige expresar ideas y argumentar permite visibilizar las nociones tempranas, casi intuitivas, que los niños tienen sobre estos conceptos, al tiempo que emergen y se vivencian valores como la empatía, la solidaridad y la amistad. En síntesis, este Proyecto Integrador representó un ejercicio que vinculó y potenció diversas áreas de aprendizaje, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias. Además, constituyó una experiencia educativa que promovió aprendizajes significativos y situados en los alumnos, a través de un proceso tanto creativo como crítico.

Referencias

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2019). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.* SEP.

DESCUBRIENDO LA ROMA ANTIGUA Y SU INFLUENCIA EN LAS FIESTAS DECEMBRINAS: NARRACIONES DESDE LA ESCUELA

Lizzie Yedid Madrigal Gaytán

El proyecto titulado "Descubriendo la Roma Antigua y su influencia en las fiestas decembrinas" resulta ser pretexto pedagógico para compartir una experiencia educativa como parte del proceso vivido en la implementación del Plan de Estudios 2022, específicamente a través de la modalidad Proyectos Integradores.

La enseñanza de la Historia en el nivel secundaria se enfrenta a desafíos constantes: captar el interés de las y los adolescentes, promover aprendizajes significativos y conectar los contenidos con su realidad. En este contexto, la planeación inicialmente pensada le nombre: "¡Lo Saturnalia! Historia y Cultura Romana", la cual surgió como una estrategia didáctica que vislumbre en la búsqueda por articular los aprendizajes históricos, éticos y culturales, integrando los preceptos del Plan de Estudios 2022, que en el otoño de 2023 nos empujaban a repensar una Nueva Escuela Mexicana.

Contexto

El proyecto titulado: "Descubriendo la Roma Antigua y su influencia en las fiestas decembrinas" adaptado de la idea original fue implementado en tres grupos de tercer grado en la Escuela Secundaria General #117 "José Cornejo Franco", ubicada en el Fraccionamiento de Interés Social (FIS)[1] Los Ruiseñores, municipio de Tala,

[1] FIS o Fraccionamientos de Interés Social son áreas formadas por miles de viviendas unifamiliares, construidas con costos bajos mediante procesos industriales, cuyo acceso se facilita a través de créditos ofrecidos por fondos de vivienda para trabajadores en México. Estos espacios promueven nuevas formas de vivir, desplazarse y producir.

Jalisco, el ciclo 2023-2024. Desarrollado en un contexto sociocultural desafiante, donde la comunidad enfrenta problemas como limitaciones económicas, violencia y desinterés escolar; escenario social formado por la clase trabajadora, con familias cuyos ingresos provienen de empleos en industrias, comercios, servicios o labores agrícola.

La secundaria representa el nivel educativo más alto disponible en la localidad, convirtiéndose en un espacio crucial para los adolescentes que enfrentan dilemas sobre continuar sus estudios, integrarse al mundo laboral o combinar ambos.

Sin embargo, también es un espacio donde la escuela secundaria se convierte en un punto de encuentro clave para la formación y convivencia de adolescentes, de forma esperanzadora creemos que buscan construir un futuro en medio de sus circunstancias.

El Plan de Estudios 2022 trajo consigo nuevas perspectivas y retos pedagógicos, centrados en el trabajo por campos formativos y en la implementación de la metodología de trabajo por proyectos, asi como la variante de Proyectos Integradores, que conectan aprendizajes con problemáticas reales, y a la vez una conexión con la iniciativa estatal "Proyectos Integradores" que había implementado post-pandemia de COVID-19, el programa "Recrea Jalisco".[2]

El proyecto nació como una respuesta interdisciplinaria del colectivo docente a problemáticas detectadas en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE), incluyendo el bajo rendimiento en comprensión lectora, razonamiento lógico-matemático y convivencia pacífica. El objetivo fue implementar una iniciativa innovadora que no solo fortaleciera los aprendizajes esperados, sino que también fomentara la convivencia y participación comunitaria mediante el "Festival Invernal Convive" motivado por las "tradicionales posadas escolares" donde cada campo formativo presentaría resultados significativos de sus proyectos a través de estands interactivos.

Desde el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, con énfasis en Historia, en el tercer grado, diseñamos una intervención didáctica que conectara el pasado y el presente, destacando la influencia de la antigua Roma en las festividades decembrinas, un espacio para explorar, conocer y compartir el legado romano y su relación con tradiciones contemporáneas.

---

[2] Recrea es una iniciativa educativa impulsada por la Secretaría de Educación de Jalisco, diseñada como una alternativa complementaria para otras estrategias educativas nacionales.

Fases y proceso

La implementación de este proyecto se estructuró siguiendo las directrices del Plan de Estudios 2022, que promueve metodologías sociocríticas y el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC). Esto implicó no solo el diseño de una secuencia didáctica novedosa, sino también la integración de ejes articuladores[3] como: Interculturalidad crítica; Inclusión y Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

El proyecto se estructuró en las tres fases de la metodología antes mencionada: planeación, acción e intervención.

En la fase uno, trabajamos en la planeación; durante esta etapa se presentó el objetivo del proyecto a las y los estudiantes, se contextualizó el impacto de la cultura romana en el mundo contemporáneo, con apoyo de material audiovisual relacionado con la presencia de la cultura romana en nuestra vida cotidiana. Este arranque permitió fomentar la curiosidad y generar inquietudes entre las y los estudiantes, estableciendo así una base sólida para planear hacia donde queríamos llevar el proyecto.

En la fase dos, la denominada acción, se llevaron a cabo actividades de exploración, manejo y extracción de información histórica sobre la antigua Roma, desde su conformación política, características económicas y sociales, pero, sobre todo, su legado cultural e influencia en las festividades invernales.

Se utilizaron diversas fuentes de información, incluidas lecturas del Libro de Texto Gratuito *Ética, Naturaleza y Sociedades 3*, a la par de recursos como videos históricos, imágenes y lecturas cortas adaptadas por la que suscribe, docente responsable del proyecto, quien es historiadora. Estas actividades generaron preguntas y reflexiones sobre cómo las festividades actuales, cómo la Navidad, contienen elementos heredados de la cultura romana, como lo eran las Saturnales.[4]

A su vez, en esta fase, las y los estudiantes se conformaron en equipos de trabajo según sus intereses y habilidades. Cada equipo asumió una comisión específica: información histórica e ilustrativa para el estand; Caracterización de

---

[3] Los ejes articuladores son componentes guía del Plan y Programa de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (SEP), diseñados para conectar la propuesta curricular con las experiencias y contextos de los estudiantes.

[4] Las Saturnales eran festividades paganas de la antigua Roma dedicadas a Saturno, el dios asociado con la agricultura y las cosechas. Estas celebraciones tenían lugar del 17 al 23 de diciembre, coincidiendo con el solsticio de invierno.

personajes; Exposición de información del estand; Limpieza y arreglo del espacio; Escenografía; Audiovisuales; Organización; Vigilancia y registro de visita (fichas de evaluación).

Durante esta etapa, se promovió la autoevaluación y el trabajo colaborativo. Las y los estudiantes analizaron textos, discutieron en grupo y elaboraron productos intermedios, como mapas conceptuales y bocetos para el diseño del estand.

Esta fase propició aprendizajes procedimentales, como la búsqueda de información en fuentes confiables, la elaboración de líneas del tiempo y la construcción de explicaciones históricas. Por ejemplo, un equipo investigó cómo la caída del Imperio Romano de Occidente impactó en la configuración cultural de Europa, conectando este análisis con los orígenes de las tradiciones decembrinas, y como podrían presentarlo en el estand. Otro equipo se encargó de diseñar y construir una réplica de un altar romano, utilizando materiales reciclados y técnicas creativas. El equipo de "Organización" desempeñó un papel fundamental en el desarrollo y éxito del proyecto, al establecer una secuencia de roles internos y necesidades que mantuvieron una comunicación constante entre los grupos, asegurando el enfoque en la meta final: el estand para el festival.

La fase tres, de intervención culminó con el montaje y presentación del estand interactivo durante el festival escolar. El estand, diseñado como una sala de museo, incluyó recorridos guiados donde las y los estudiantes explicaban el legado de la antigua Roma en las tradiciones modernas, utilizando disfraces, material visual y dinámicas interactivas. La actividad generó un ambiente festivo y participativo, permitiendo a la comunidad apreciar el trabajo realizado y reflexionar sobre la riqueza de las tradiciones culturales, incluyendo el respeto por la diversidad cultural y religiosa.

Experiencias y aprendizajes

La implementación del proyecto reveló aprendizajes valiosos tanto para las y los estudiantes como para mí como docente. Por un lado, fue evidente cómo el trabajo por proyectos integradores motiva a los adolescentes al conectar los contenidos curriculares con problemáticas y temas cercanos a su realidad.

La metodología ABPC favoreció no solo el aprendizaje de conocimientos históricos, sino también el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la comunicación y la toma de decisiones.

Por otro lado, enfrentar los desafíos del contexto educativo fue un aprendizaje en sí mismo. Las limitaciones de tiempo, recursos y grupos numerosos nos obligaron a ser creativos, a optimizar cada sesión y sobre todo mantener un ánimo optimista y cargado de energía de mi parte, fueron claves.

La organización de los equipos y la división de tareas ayudaron a mantener el enfoque en los objetivos del proyecto, mientras que la constante retroalimentación fomentó la mejora continua y la reacción pertinente hacia corregir errores.

Reflexiones finales

Esta experiencia reforzó mi convicción sobre el poder transformador de los Proyectos Integradores en el marco del Plan de Estudios 2022. Más allá de los aprendizajes conceptuales. El proyecto logró generar un espacio de convivencia sana y significativa, fortaleciendo los vínculos entre estudiantes, docentes y familias.

Un desafío constante fue formular la planeación didáctica por proyectos con aristas tan específicas, como contenido y PDA concretos, así como considerar las problemáticas y el contexto de los estudiantes, lo que añade una capa adicional de complejidad la necesidad de empalmar el Plan de Estudios 2022 con el curso sobre proyectos integradores ofertado por "Recrea Jalisco" generaba una sensación de sobrecarga, mientras que los problemas socioemocionales y socioculturales del estudiantado requerían una atención adicional. Además, las exigencias y los requerimientos administrativos para evidenciar los resultados de desempeño como docente añadían presión adicional.

Los retos se veían aún más acentuados por las experiencias previas poco favorables en otros proyectos, sin dejar de lado, las carencias e incluso ausencias de conocimientos supuestamente ya adquiridos sobre la temática histórica sobre Roma de las y los estudiantes.

En respuesta a estos desafíos, me propuse una serie de retos con el objetivo de fomentar la mejora continua y contribuir a la formación integral las y los estudiantes del tercer grado. Esto incluyó fomentar una mayor integración grupal, promover el compromiso de las y los estudiantes, despertar su interés por la historia, facilitando experiencias de convivencia y enseñarles a manejar sus emociones y frustraciones, aspecto que yo misma me repetía.

Conjuntamente, implementaba reflexiones y autoevaluaciones para promover la autorreflexión y el crecimiento personal de ellas y ellos. También trabajábamos

en la sistematización de evidencias para documentar el progreso y los logros alcanzados, así como incentivos inmateriales como materiales.

Asimismo, de estos retos específicos, también me esforcé por congeniar con otros miembros del colectivo educativo, así como con profesores de otros campos formativos, para garantizar una integración efectiva de los contenidos y una coordinación adecuada entre los diferentes proyectos y actividades escolares.

A pesar de las dificultades, logramos encontrar soluciones creativas y efectivas para abordar cada uno de estos desafíos. El acercamiento al conocimiento histórico a través de lecturas cortas, sencillas y con contenido preciso resultó ser especialmente motivador para las y los estudiantes, asi como libros, juguetes, objetos y otras herramientas didácticas de mi colección personal, facilitaban el manejo del tema.

Al promover una actitud de trabajo en conjunto y un sentido de pertenencia al grupo, la energía y simplicidad propia de las y los adolescentes con quien compartimos esta experiencia, fortaleció el espíritu de colaboración y colectividad entre las y los estudiantes y una servidora.

Al final del festival nos despedíamos por el periodo vacacional con el grito de "¡Lo Saturnalia!", una mezcla de complicidad y conocimiento adquirido.

Como docente, aprendí que conectar los contenidos curriculares con temas relevantes para la vida cotidiana de las y los estudiantes es clave para despertar su interés y compromiso. Asimismo, esta experiencia me permitió desarrollar estrategias para gestionar proyectos en contextos desafiantes, como la planeación detallada, la priorización de recursos y la integración de ejes articuladores, competencias históricas y aprendizaje significativo.

Finalmente, esta experiencia me invita a seguir explorando nuevas formas de implementar proyectos integradores, compartiendo aprendizajes y colaborando con otros docentes para enriquecer nuestra práctica educativa. A la distancia del fin del Proyecto, no solo celebro el éxito de este, sino también el potencial de la educación como un espacio de transformación y esperanza.

¿CÓMO VIVIMOS NUESTRAS TRADICIONES DEL DÍA DE MUERTOS COMO PARTE DE NUESTRA RIQUEZA CULTURAL?

José Adrián Martínez Villalobos

¿Se puede implementar Proyectos Integradores en el nivel secundaria? Realizar un proyecto integrador a nivel de secundaria mediante actividades interdisciplinarias, es un gran desafío. Esto se debe por el contexto que viven las y los compañeros docentes frente a grupo. Algunas de las causas son: el coincidir en algún momento, planear y organizar las actividades, es una gran área de oportunidad; el ajustar los procesos de desarrollo de aprendizajes e implementar estrategias educativas para el logro de objetivos; el descubrimiento de habilidades, ajustes en todo momento de la planeación y tiempos a ejecutar, además de contar con el apoyo de toda la comunidad de aprendizaje es una tarea complicada.

El presente Proyecto Integrador se diseñó con la intención de crear una solución a las problemáticas detectadas en nuestro centro educativo, tales como, la deficiencia en las habilidades de lectura y escritura, así como la necesidad de fortalecer la inteligencia emocional y convivencia de nuestros alumnos y alumnas. De la misma manera, se fortaleció el sentido de pertenencia al permitir que los y las estudiantes vivan las tradiciones de nuestro país.

El proyecto inició con actividades interdisciplinarias dirigidas a los tres grados y ambos turnos, con una duración de un mes para su implementación. Este proyecto contó con la participación de los cuatro campos formativos, integrando las 19 disciplinas correspondientes. Las actividades estuvieron enfocadas en contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje relacionados con la temática del "Día de Muertos", destacando esta celebración como parte esencial de nuestra riqueza cultural.

Los alumnos y las alumnas abordaron el tema con un enfoque en nuestras costumbres, dejando de lado influencias de tradiciones extranjeras. Además, reflexionaron sobre la importancia de esta festividad como una forma de rendir homenaje a nuestros antepasados. Se resaltó su origen en el México prehispánico y cómo, a partir del siglo XVI, esta tradición se enriqueció con antiguas prácticas religiosas, dando lugar a nuevas expresiones de diversidad cultural que hoy en día forman parte del patrimonio cultural intangible de nuestro país.

Las actividades se diseñaron para poner en práctica una amplia gama de habilidades: artísticas, críticas, científicas, literarias, espaciales, motrices y más, todo en un ambiente de sana convivencia. ¿Te permito llevarte por un recorrido a través del resultado de este maravilloso proyecto? Es difícil describir la emoción que sentí y cómo se me eriza la piel de orgullo al recordar cada detalle. Nuestros alumnos demostraron un talento excepcional en el tradicional concurso de calaveritas literarias, donde sus versos, llenos de sátira y seriedad, capturaron la esencia del encuentro con la muerte. ¡Qué difícil fue elegir a un ganador! Cada calaverita era única y especial.

Y qué decir de la decoración... ¡Simplemente espectacular! Desde las tiras de mándalas, tan detalladas y hermosas, hasta los tapetes de aserrín con figuras irregulares del tamaño de una cartulina, cada detalle irradiaba creatividad. Además, la elaboración de lápidas para el "cementerio", con figuras compuestas, dejó claro el ingenio y dedicación de nuestros estudiantes. Todo el proyecto fue una auténtica obra de arte colectiva que nos llenó de orgullo y reafirmó la riqueza de nuestras tradiciones.

Por toda la escuela se podía apreciar una explosión de creatividad y esfuerzo en cada rincón. Carteles con mensajes que promovían el respeto, la diversidad y los derechos humanos adornaban los pasillos, recordándonos la importancia de convivir en armonía. ¿Y qué decir del desfile de catrinas? Fue fascinante ver cómo los alumnos diseñaron y confeccionaron sus propios vestidos, llenos de detalles y colores tan llamativos que, sin duda, la misma muerte luciría regia con esos modelos.

El orgullo continuaba al observar el collage que reflejaba la participación de los estudiantes en un espacio donde se fomentaron la colaboración, el respeto y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Las infografías sobre los elementos que componen el altar de muertos eran claras y muy bien elaboradas, mientras que los cuadros comparativos entre las civilizaciones antiguas y las

cristianas mostraban un profundo análisis cultural. Sorprendió el talento de los jóvenes para redactar calaveritas en inglés, demostrando su habilidad lingüística y creatividad. Ver Figura 1.

FIGURA 1. CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE



No puedo dejar de mencionar lo funcionales que resultaron los instrumentos de medición caseros hechos con materiales reciclados para armar las estructuras de los altares y el panteón. Entre más recuerdo, más me enorgullezco: las líneas del tiempo digitales, los hermosos alebrijes y catrinas del tamaño de una muñeca, los deliciosos panes de muerto hechos por los propios estudiantes, ¡y ni hablar de los análisis contables para calcular el costo de un altar! También fueron impresionantes las fabricaciones de circuitos en serie con luces LED, los dibujos creativos de altares, los trípticos informativos y las invitaciones a las presentaciones.

Si los difuntos nos visitaron esos días, seguramente quedaron maravillados con los bailes en los que los alumnos demostraron sus mejores pasos y su alegría. Fue gratificante ver a los padres de familia involucrarse, admirando las habilidades

de sus hijos y participando en la evaluación del proyecto, junto con alumnos, docentes y directivos. Este ejercicio de evaluación permitió identificar aciertos y áreas de mejora, pero lo más valioso fue la emoción compartida por todos los integrantes de nuestra comunidad de aprendizaje.

FIGURA 2. CREACIÓN DE ALTARES



Hoy puedo decir con absoluta convicción que implementar Proyectos Integradores no solo es posible en nivel secundaria, sino que genera un sinfín de aprendizajes para todos los involucrados. Y algo más: el único proyecto que no se puede llevar a cabo, ¡es el que no se intenta! (Ver Figura 3).

FIGURA 3. EVIDENCIA DE PROYECTO

ORGANIZANDO UN TORNEO DEPORTIVO

Belem González Franco

En la Escuela Secundaria General número 89 "José Clemente Orozco" de Huescalapa, Jalisco, vivimos un proyecto único. Este combinó la pasión por el deporte con el compromiso académico. Este proyecto integrador se tituló "Organizando un torneo deportivo", y tuvo como objetivo el mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos a través de su participación activa en un torneo deportivo. Este propósito no solo buscó el fomentar el rendimiento escolar, sino también fortalecer los lazos comunitarios y, así, promover un estilo de vida saludable entre los estudiantes.

La comunidad de Huescalapa es una población rural ubicada en el municipio de Zapotiltic, al sur del estado. Los estudiantes que asisten a nuestra secundaria provienen principalmente de familias numerosas, en las cuales la mayoría de los padres trabajan. Con una matrícula de 340 alumnos y alumnas, nuestra comunidad educativa se distingue por su gran entusiasmo hacia la práctica de actividades deportivas. Sin embargo, algunos estudiantes presentan un bajo rendimiento escolar. Por esta razón, surgió la idea de aprovechar su interés por el deporte y utilizar la transversalidad para integrar un proyecto que impacte directamente en el logro de aprendizajes, mejorando así el aprovechamiento académico.

Por otro lado, la metodología del proyecto se desarrolló en tres fases clave: diseño, implementación y evaluación de resultados, con una duración total de tres meses. El proceso inició con la fase de diseño, en la cual, como docente responsable, me dediqué a estudiar y analizar el avance del programa sintético 2022 y de

las diversas disciplinas por campos formativos. Este análisis permitió identificar qué procesos de desarrollo de aprendizaje eran compatibles y podían abordarse desde una perspectiva transversal en el proyecto.

Durante el Consejo Técnico Escolar, aprovechando el diálogo que este espacio ofrece a nuestra comunidad de aprendizaje, se presentó el proyecto a los docentes. En esa sesión, se les invitó a participar activamente y a realizar las adecuaciones necesarias para su implementación. Como resultado de este trabajo colaborativo, el diseño del proyecto quedó estructurado de la siguiente manera:

Campo formativo/ disciplina/ Contenido	Grado/PDA	Tema/Actividades	Producto
De lo humano a lo comunitario Educación Física Interacción motriz	1° grado Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas. 2° grado Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas. 3° grado Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.	"Torneo anual de futbol JCO" - Pautas para la organización de un torneo. - Juegos pre-deportivos - Fundamentos ofensivos y defensivos de los deportes de invasión - Juegos cooperativos - Actuación estratégica en el deporte - Jueceo y arbitraje	* Reportes de juego * Roles de juego * Video final * Podcast

Campo formativo/ disciplina/ Contenido	Grado/PDA	Tema/Actividades	Producto
Tecnología, Comunicación y representación técnica.	3° grado Difunde por diversos medios, el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas.	"Proyecto: Torneo anual de futbol JCO" - Recopilación, selección y organización de material para realizar un video y/o apoyo audiovisual del proyecto integrador (equipo). - Dar énfasis a la mejora de los aprendizajes, la convivencia sana y pacífica, y el cuidado del medio ambiente, NO al resultado del torneo.	* Video * Recurso audiovisual * Póster

Campo formativo/ disciplina/ Contenido	Grado/PDA	Tema/Actividades	Producto
Lenguajes Español Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	1° Grado Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales. 2° grado Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y lo comparte en la comunidad. 3° grado Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.	"Reglamentos deportivos" - Analizar el reglamento deportivo del futbol. - Observar los partidos, y hacer un reporte de faltas al reglamento, así como su cumplimiento. "Convocatoria deportiva" - Analizar los datos que debe llevar una convocatoria. - Realizar la convocatoria del torneo anual de futbol. (por equipos) - Realizar concurso, para elegir la mejor convocatoria y utilizarla para la difusión del torneo. "Difusión de mi proyecto" - Slogan y diseño del logo del torneo. - Narraciones, entrevistas y resúmenes de los partidos.	* Reporte de observación, análisis, bitácora de juegos. * Convocatoria del torneo - Logo del torneo - Slogan

Campo formativo/ disciplina/ Contenido	Grado/PDA	Tema/Actividades	Producto
Ética, de paz y l a creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	3° grado Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.	"Valores del juego limpio" - Analizar las reglas del juego limpio y el código de ética del deporte. - Promover y difundir estos valores durante el torneo. - Organizar brigadas de vigilancia durante los juegos (basura).	* Carteles sobre los valores del juego limpio. * Reporte de incidencias durante los juegos (conducta, higiene, etc.)
Saberes y pensamiento científico Interpretación de la información a través de medidas de tendencia Obtención y representación de información.	1° grado Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos. 2° grado Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.	"Media, moda, mediana" - Analizar las listas de evaluación del primer trimestre de su grupo, y sacar los valores que se requieran. - Hacer lo mismo con las del segundo trimestre y compararlas. "Gráficas" - Analizar los reportes de evaluación del primer y segundo trimestre, y realizar gráficas de los alumnos candidatos a participar en el torneo, % de alumnos que mejoraron su rendimiento. - Comunicación de resultados.	*Gráficos de medida de tendencia central. *Exposición de gráficas (de manera escrita, en carteles, etc.)

Campo formativo/ disciplina/ Contenido	Grado/PDA	Tema/Actividades	Producto
Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación.	1° grado Identifica causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo a fin de formular su proyecto de vida saludable, incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, incluyendo su entorno familiar y comunitario.	"Dieta Saludable" -Análisis del sistema mexicano de equivalentes - Revisión de dietas adecuadas para diferentes deportes. - Diseño de dieta, conforme a sus requerimientos. - Realización de un tríptico con toda la información.	* Entrevistas a estudiantes y a los participantes en el torneo sobre su alimentación. * Tríptico

En la asignatura de Español de primer grado, en el marco del Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): *Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación, impresos o audiovisuales*, la maestra abordó el tema de los "Reglamentos deportivos", específicamente de fútbol y baloncesto. Este enfoque generó gran entusiasmo entre los alumnos, quienes estudiaron las reglas de ambos deportes con interés. En articulación con la asignatura de Educación Física, se seleccionaron algunos alumnos para fungir como jueces auxiliares durante los partidos del torneo, fortaleciendo así su comprensión de las normas y fomentando su participación activa.

En Español de segundo grado, siguiendo el PDA: *Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y compártelo en la comunidad*, los alumnos trabajaron en equipos para diseñar convocatorias deportivas. La convocatoria más completa fue elegida como la oficial del torneo, destacando la creatividad y el esfuerzo colectivo.

En tercer grado, con el maestro de Español, y con el objetivo de contribuir al PDA: *Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y transmitiéndolas por medios comunitarios o masivos de comunicación*, los alumnos crearon un logotipo, un nombre y un lema o eslogan para el torneo. El proyecto ganador fue "Las Estrellas del Balón", cuyo logotipo integró elementos

distintivos de la comunidad de Huescalapa y de la región sur de Jalisco, como los volcanes (ver Figura 1). Además, el logotipo fue digitalizado para producir calcomanías o *stickers*, que los alumnos vendieron con éxito. Los fondos recaudados no solo contribuyeron a la difusión y a la identidad del proyecto, sino que también permitieron financiar la compra de medallas personalizadas para los ganadores del torneo. Este enfoque transversal y creativo fomentó el trabajo colaborativo, la conexión con la comunidad y el fortalecimiento de habilidades académicas y sociales en los estudiantes.

FIGURA 1. LOGOTIPO DEL PROYECTO INTEGRADOR



Al establecer una relación directa entre la participación en el torneo y el rendimiento académico: los estudiantes que desearan formar parte de los equipos no debían tener ninguna calificación de 5, y/o un máximo de 2 asignaturas con calificación de 6. Con base en esto los y las maestras de Matemáticas utilizaron los reportes de resultados académicos de los alumnos y las alumnas (calificaciones) para trabajar en sus PDA correspondientes, entregar y presentar las estadísticas a toda la comunidad de aprendizaje para su análisis. Los productos que realizaron los estudiantes en estas disciplinas fueron muy importantes, ya que así pudimos evaluar el impacto del torneo en el aspecto cuantitativo sobre el rendimiento académico de los estudiantes, y comunicarlos a través de gráficas para toda la comunidad educativa.

En la disciplina de Biología, utilizando el eje articulador de *vida saludable* junto con Educación Física, se vieron temas como la alimentación saludable,

efectos y beneficios del ejercicio. Como producto del proyecto, los alumnos de la maestra Emilia realizaron trípticos sobre la alimentación antes, durante y post actividad física (ver Figura 2). Además, se creó el podcast "Las estrellas del balón", donde cada semana me di a la tarea de entrevistar y platicar con los protagonistas tanto de las actividades deportivas como de las académicas. Esta dinámica gustó mucho entre los participantes, ya que cada episodio se subía a la plataforma de "Spotify", pudiendo ser escuchado tanto como alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general.

FIGURA 2. TRÍPTICO COMO PRODUCTO



El torneo se llevó a cabo durante varias semanas durante el receso escolar, con eliminatorias que culminaron en una gran final celebrada al término de los tres meses. Durante este periodo, la escuela se convirtió en un espacio vibrante donde el compromiso académico y el entusiasmo por el deporte se combinaron de manera inspiradora. Los estudiantes mostraron una mejora significativa en su rendimiento escolar, y aquellos que inicialmente enfrentaban dificultades encontraron en el deporte una motivación adicional para esforzarse en sus estudios.

Además de impactar positivamente el aprovechamiento académico, el proyecto contribuyó a mejorar la convivencia escolar, reduciendo conflictos y fomentando una mayor cohesión entre los alumnos. Las actividades deportivas ofrecieron un espacio propicio para la interacción respetuosa y colaborativa entre estudiantes de diferentes grados, fortaleciendo así los lazos comunitarios.

Al finalizar el torneo, los resultados fueron analizados por los docentes en una reunión del Consejo Técnico Escolar. Se evidenció una mejora en el rendimiento académico general de los participantes, así como un mayor nivel de integración entre los alumnos. El proyecto *"Organizando un torneo deportivo"* demostró que el deporte, más allá de ser una actividad física, es una herramienta educativa y social de gran alcance que, cuando se utiliza estratégicamente, tiene el poder de transformar la dinámica de toda una comunidad escolar.

EXPERIENCIA EXITOSA DE UN PROYECTO INTEGRADOR ACERCA DE LA FAMILIA ENFOCADO A PRIMER GRADO DE PREESCOLAR

Mónica Daniela Navarro Cisneros

Ser docente es una experiencia peculiar. No se requiere únicamente de las habilidades y conocimientos adquiridos en la Normal de Educación o en la Licenciatura en Pedagogía, va mucho más allá: es una constante búsqueda de justicia, paz y la transformación de la sociedad. Elegir la docencia implica esfuerzos, sacrificios y mantener vivo el interés por aprender. No solo varía la enseñanza entre los niveles educativos (básica, media superior, superior, etc.), sino que es fundamental reconocer que la exigencia persiste independientemente del nivel en el que se imparta. Ser docente implica no subestimar ni menospreciar ningún nivel, grado o asignatura. Por el contrario, significa valorar el trabajo, el esfuerzo y la pasión con la que se realiza la práctica educativa.

A menudo me pregunto qué se siente estar frente a grupos de otras edades. Durante el ciclo pasado, me hice nuevamente esta pregunta: ¿cómo es ser maestra de primero de preescolar? Era la primera ocasión en que impartiría ese grado. Me asaltaron varias inquietudes: ¿cuáles serían los retos de trabajar con los más pequeños?, ¿cómo lograría cubrir los contenidos establecidos?, ¿qué estrategias, herramientas y materiales serían los más adecuados para acercar los temas?, ¿cómo debería tratar a los estudiantes sabiendo que tienen o están por cumplir tres años de edad? Eran demasiadas preguntas, pocas respuestas y una gran dosis de ansiedad al imaginar los diversos escenarios posibles.

Así inició la travesía del ciclo escolar 2023-2024. Primero de preescolar es una etapa fundamental para el desarrollo de habilidades psicosociales, motoras y lingüísticas, además de favorecer el sentido de pertenencia e identidad.

Con esto en mente, surgió la idea de diseñar una propuesta de actividades enfocada específicamente en primero de preescolar. Esta propuesta debía ser flexible, interesante y capaz de despertar el interés por la escuela desde una edad temprana. Para ello, llevé a cabo un proceso que incluyó investigación, diseño, planeación, aplicación y evaluación del primer proyecto integrador del ciclo escolar. Este proyecto involucró a alumnas, alumnos, familias y personal educativo. A diferencia de los proyectos integradores propuestos por la Secretaría de Educación, que suelen estandarizar productos para todo el estado y niveles educativos, este fue elaborado con el objetivo de adaptarse lo mejor posible a las características de primero de preescolar.

Se realizaron modificaciones y ajustes en los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), seleccionándolos y desglosándolos de acuerdo con las particularidades del grupo. De esta manera, el proyecto no solo buscó cumplir con los objetivos pedagógicos, sino también generar un impacto significativo en los estudiantes y sus familias.

Tomando en cuenta que este sería el primer acercamiento de las niñas y los niños a la educación formal, sabía que no sería sencillo. Por ello, opté porque el proyecto abordara el tema de la familia, su importancia y su relación con la escuela. De esta manera, resultaría cercano y conocido para los estudiantes, facilitando así la transición del hogar a la escuela. Durante este proceso, también se trabajó en la formación de hábitos, rutinas y acuerdos de convivencia, teniendo en cuenta los cuatro campos formativos, además de incluir los ejes articuladores de pensamiento crítico e inclusión.

El proyecto, titulado "Mi familia es única", se enfocó en trabajar con los estudiantes sobre cómo la familia y la escuela son grupos esenciales en su vida que impactan y favorecen habilidades sociales, afectivas, cognitivas y de convivencia. Esto permitió guiar a los estudiantes en la apropiación de nuevos conceptos y generar un sentido de pertenencia. Las actividades diseñadas fueron sencillas, lúdicas y promovieron la participación. Asimismo, fomentaron el uso de sus conocimientos previos, habilidades de comunicación, reflexión, diálogo y respeto.

Se comenzó rescatando los saberes previos de los estudiantes sobre lo que conocen acerca de la familia: qué es, cómo es una familia y quiénes son sus integrantes. Toda la información que compartieron fue enriquecedora, ya que permitió conocer cómo se desenvuelven, sus facilidades y áreas de oportunidad, sus

gustos y necesidades, y cómo prefieren aprender. Esta etapa inicial fue crucial porque permitió analizar lo planeado y, de ser necesario, realizar ajustes al proyecto si se identificaban cambios de rumbo.

Posteriormente, cada alumno tuvo la oportunidad de compartir información mediante una descripción sobre su familia. Este ejercicio fue sumamente enriquecedor. Fue inspirador ver a los estudiantes motivados, no solo a ellos, sino también a sus familias. Se evidenció la participación activa de estas en las actividades, utilizando fotografías o dibujos realizados en conjunto. Otros optaron por herramientas tecnológicas para elaborar presentaciones digitales, e incluso algunos realizaron videos donde presentaban a sus familias mediante entrevistas.

Cabe destacar que durante esta dinámica, los alumnos tomaron el control de sus participaciones. Se les observaba seguros de sí mismos porque el tema les resultaba cercano y significativo: su familia. Sabían quiénes eran sus integrantes, sus gustos e intereses. Esto fortaleció su autoestima, seguridad y habilidades de expresión oral, además de fomentar la paciencia al esperar turnos, la escucha activa y el interés por los demás. Asimismo, se promovieron valores como el respeto y la inclusión, al conocer y vivenciar las diferencias entre compañeros.

Por otro lado, las niñas y los niños representaron a sus familias utilizando diversos materiales, como plastilina, dibujos, títeres, videos, audios y fotografías; incluso dramatizaron escenas familiares. Esta diversificación de recursos permitió abarcar distintos canales de aprendizaje, asegurando así que cada estudiante lograra un aprendizaje significativo de manera auténtica.

Continuando con la línea de trabajo, llegó el turno de trasladar el concepto de familia a la escuela, y específicamente al aula, utilizando la premisa de que mi salón, es decir, mis compañeros, compañeras y maestra, también son mi familia. Juntos convivimos en sinergia para favorecer el desarrollo integral en la infancia, lo que permite que los estudiantes se apropien del sentido de pertenencia a su primer grupo social externo al hogar. Al igual que en casa, la escuela requiere normas de convivencia, hábitos y rutinas para asegurar un buen funcionamiento e interacción.

En este contexto, se estableció un marco de convivencia para el aula, fundamentado en valores como el respeto, la responsabilidad, la inclusión y el compañerismo, replicando la dinámica de una familia. Frecuentemente, se usaban frases como: “Yo quiero a mi familia, yo cuido a mi familia, yo respeto a mi familia, yo

trato bien a mi familia, yo comparto con mi familia; también lo haré con mis amigas y amigos", tomando como guía la famosa regla de oro: "No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan".

En cuanto a la presentación de resultados, se optó por realizar una exposición abierta para las familias. Los alumnos mostraron marcos de fotografías, dibujos, pinturas, carteles y otros trabajos que hablaban sobre sus familias. Además, se interpretó una canción que practicaron en colaboración con la maestra de enseñanza musical. Este ejercicio reflejó una pequeña parte del trabajo realizado de manera colaborativa. Permitió observar la diversidad del contexto en el que se encuentran y reconocer al otro como un ser individual y social, distinto, pero con un objetivo compartido: el deseo de formar una familia, con todos los retos y alegrías que ello implica. También se evidenció cómo este proyecto ayudó a forjar nuevos vínculos a través de las hijas e hijos.

Para la evaluación, se involucró a todos los actores educativos. Se presentó ante la comunidad escolar el proceso y los avances logrados con esta metodología de trabajo. Los resultados reflejaron cómo las actividades lúdicas, basadas en los cuatro campos formativos y articuladas con los ejes de pensamiento crítico e inclusión, lograron aprendizajes significativos tanto en los estudiantes como en sus familias. Este enfoque permitió resaltar la diversidad de cada familia y su valiosa contribución al desarrollo integral de las niñas y los niños. Asimismo, facilitó la transición del hogar a la escuela, haciendo de este proceso algo más amable, divertido y llevadero. El objetivo final se cumplió: que la estadía en preescolar fuera placentera, disfrutable e interesante, y que fomentara el gusto por el aprendizaje a lo largo de su trayectoria académica.

Para concluir, quisiera compartir que este ciclo escolar estuvo lleno de retos constantes. Fue un desafío salir de mi zona de confort, dar un salto hacia lo desconocido. Pero también fue una experiencia profundamente satisfactoria, una motivación diaria para reinventarme y reconocer que el aprendizaje puede encontrarse en cualquier lugar y adoptarse de formas inesperadas. Aprendí que el aprendizaje no es vertical ni lineal, como tampoco lo son los procesos humanos; requiere apertura, flexibilidad y disposición para abrazar los cambios y las crisis que puedan surgir. Desde la docencia, aprendemos más de nuestros alumnos que lo que podríamos ofrecerles de forma teórica. Y esto, sin duda, es algo por lo que debemos estar profundamente agradecidos.

La docencia es un compromiso constante con la vocación y con uno mismo. Es abrazar el oficio con la curiosidad y la inocencia de un niño de tres años, caminar con el mismo ímpetu que tienen cuando se dirigen a su espacio seguro, y mirar a los alumnos con los ojos asombrados de quien ve el mundo por primera vez.

EXPERIENCIA FAVORABLE DEL DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS INTEGRADORES FOMENTANDO RELACIONES POSITIVAS E INCLUSIÓN EN NIVEL PREESCOLAR

Ana Karen García Pérez

Los proyectos propuestos en la plataforma Recrea, aunque son muy completos y bien desarrollados, en ocasiones presentan dificultades para su aplicación debido a las diversas características de los contextos escolares. Por lo general, al utilizarlos, es necesario realizar múltiples adecuaciones y modificaciones para adaptarlos a las particularidades de cada escuela y a los objetivos específicos que se busca desarrollar en nuestros estudiantes.

Por esta razón, durante el ciclo escolar 2022-2023, participé junto con el colectivo docente de mi escuela en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos integradores dirigidos específicamente a las alumnas y alumnos de nuestro plantel. En este proceso, consideramos principalmente sus características, su contexto y sus necesidades.

Como es bien sabido, el nivel preescolar representa el primer acercamiento a la educación formal, y para muchos de los pequeños que llegan al jardín de niños, también es su primer contacto con otras niñas y niños de su edad. Los proyectos creados tuvieron como objetivo principal fomentar en los alumnos y alumnas el interés y la práctica de una convivencia basada en la aceptación de la diversidad, el establecimiento de acuerdos de convivencia y el desarrollo de relaciones interpersonales positivas. Al tratarse de Proyectos Integradores, las actividades fueron diseñadas abordando los cuatro Campos Formativos, además de incluir los Ejes Articuladores: Vida Saludable, Pensamiento Crítico e Inclusión.

Cabe destacar que los pequeños que asisten al plantel provienen de entornos familiares diversos y presentan necesidades educativas variadas. Ante esta realidad,

nos propusimos crear un ambiente inclusivo y respetuoso que promoviera el desarrollo integral de todas y todos los estudiantes.

Entre los proyectos realizados destacan "Reconozco las formas de relacionarme positivamente" y "Vivo la inclusión y equidad en mi escuela", los cuales se enfocaron en desarrollar en las alumnas y alumnos las diversas formas de relacionarse y cómo estas impactan y favorecen sus habilidades sociales y de convivencia. Ambos proyectos buscaron generar un sentido de pertenencia en los contextos en los que los estudiantes se desenvuelven, promoviendo valores como la inclusión, la equidad y el respeto a la diversidad.

Las actividades fueron diseñadas para ser lúdicas y fomentar la participación de todos los estudiantes, promoviendo la reflexión y el respeto hacia la diversidad. Se enfatizó que todos somos diferentes, aprendemos de manera distinta y eso nos hace únicos, especiales e importantes. Bajo esta premisa, se buscó transmitir que todos podemos aprender unos de otros y convivir sanamente dentro de un grupo, comunidad o sociedad.

La experiencia de diseñar dos Proyectos Integradores de manera colaborativa con mis compañeros de escuela fue una oportunidad invaluable para explorar y compartir nuestras fortalezas como profesionales de la educación. Relativamente, llevo poco tiempo trabajando con ellos, ya que me integré al jardín de niños en el ciclo escolar 2021-2022. Sin embargo, el diseño, la aplicación y la evaluación de estos proyectos no solo ayudaron a los alumnos y alumnas a desarrollar habilidades sociales, sino que también fortalecieron al colectivo docente al enfrentarnos a los desafíos que implicó su elaboración y seguimiento.

Es importante destacar que, aunque hoy puedo afirmar que el diseño de un Proyecto Integrador fue una experiencia exitosa, al principio nos enfrentamos a diversos retos. Uno de los principales fue el diseño de las actividades, ya que cada integrante del equipo estaba acostumbrado a trabajar de manera individual en sus aulas. Cada educadora y profesor tiene su propia metodología, estilo de enseñanza y características particulares.

Para superar este desafío, nos enfocamos en identificar las fortalezas de cada integrante del colectivo y delegar comisiones específicas, lo que permitió que todos participaran activamente y aumentó el compromiso con el proyecto por parte de toda la comunidad escolar. Durante el proceso, mantuvimos una comunicación constante y un trabajo colaborativo, donde cada uno aportó su "granito de arena"

para asegurar que las actividades tuvieran un impacto positivo en el desarrollo integral de nuestras niñas y niños. Este enfoque nos permitió valorarnos como equipo, como profesionales y como personas, reconociendo que cada uno tiene mucho que aportar y aprender de los demás.

Otro reto significativo fue involucrar a todos los padres de familia en el desarrollo de las actividades. Nuestros alumnos provienen de entornos familiares muy diversos, con muchos padres y madres trabajadores que cuentan con poco tiempo disponible para participar en actividades escolares. Aunque no logramos la participación de todos, sí conseguimos que una gran mayoría se sumara, lo que tuvo un impacto positivo en las niñas y niños, quienes disfrutaron realizar actividades junto a sus padres o familiares a cargo de su cuidado. Este involucramiento familiar fue fundamental para que ambos proyectos tuvieran un impacto significativo, ya que permitió dar continuidad a los aprendizajes en casa.

Los resultados obtenidos a través de estos proyectos fueron evidentes: los alumnos mejoraron su interacción y respeto mutuo, incrementaron su autoestima y confianza, desarrollaron habilidades sociales y emocionales para resolver conflictos, y se fortaleció el compromiso de los padres de familia, quienes participaron activamente en diversas actividades. Además, en las aulas y durante los recreos, se observó un ambiente inclusivo y respetuoso entre los estudiantes y la comunidad educativa en general.

Entre los logros y recomendaciones al aplicar los Proyectos Integradores, destaco los siguientes puntos:

- La inclusión y la equidad deben ser objetivos transversales en todos los Campos Formativos.
- La participación de los padres de familia es fundamental para el éxito del proyecto.
- La flexibilidad y adaptabilidad son claves para ajustar el proyecto a las necesidades específicas de cada grupo y estudiante.
- La evaluación formativa y la reflexión continua son esenciales para ajustar y mejorar el proyecto según sea necesario.

En definitiva, mediante los Proyectos Integradores, es posible fomentar relaciones positivas, inclusión y equidad en preescolar, sentando las bases para una ciudadanía activa y respetuosa en el futuro.

Para concluir, mi experiencia con los Proyectos Integradores ha sido profundamente enriquecedora. Por un lado, al aplicar los proyectos propuestos por Recrea, y por otro, al diseñar, aplicar y evaluar un proyecto desde cero, enfocado en el contexto, las características y las necesidades específicas de los alumnos de mi escuela. Tomando como referencia ambos casos, puedo afirmar que observé mejores resultados con los Proyectos Integradores diseñados por un colectivo docente específicamente para su propio plantel.

Por esta razón, invito a todos los docentes de los diferentes niveles educativos a experimentar junto a sus colectivos el diseño y aplicación de Proyectos Integradores propios en sus planteles educativos. Esta experiencia no solo favorecerá el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes, sino que también enriquecerá la práctica docente y fortalecerá la comunidad educativa.

MANIFIESTO DE USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Alberto Ramírez Martinell

En junio de 2024, en la ciudad de Guadalajara, docentes de secundaria del estado de Jalisco se reunieron en el marco de las Jornadas Académicas "Proyectos integrados, evaluación formativa y la sistematización de la experiencia de trabajo en educación básica", organizadas por la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco y por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa, para discutir de manera crítica los impactos de la inteligencia artificial generativa (IA Gen) en el contexto educativo y construir de manera colegiada un manifiesto que oriente los usos pertinentes de esta tecnología en el nivel secundario.[1]

Introducción

En junio de 2024, en el marco de las Jornadas Académicas "Proyectos integrados, evaluación formativa y la sistematización de la experiencia de trabajo en educación básica", organizadas por la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), se condujo el taller "La Prueba de Turing: Reflexiones sobre los usos de las Inteligencias Artificiales Generativas en la Educación Secundaria" con una treintena de docentes de secundaria del estado de Jalisco.

La Prueba de Turing es un experimento de mediados del siglo pasado propuesto por el matemático británico Alan Turing, en el que se buscaba contestar

[1] Las propuestas de los docentes se grabaron en un video que documenta este ejercicio de reflexión y análisis, mismo que se puede consultar en la siguiente liga: https://youtu.be/3FHGCYfS7Fw .

la pregunta ¿pueden las computadoras pensar como las personas? Para dar respuesta a esta interrogante, Turing propuso una situación en la que una persona evaluadora establecía una conversación escrita con una computadora u otra persona sin saber con quién charlaba. Al concluir la conversación, el evaluador tenía que decidir si su interlocutor era un ser humano o una máquina. La prueba se pasaba, si el evaluador percibía a la computadora como un interlocutor humano o incluso sino era capaz de identificar el tipo de interlocutor, lo que sugería que la máquina "pensaba" como una persona.

En el taller con los docentes de Jalisco, la Prueba de Turing buscaba detonar la discusión en torno a si las inteligencias artificiales generativas actuales, no solo pueden construir textos con información precisa sino en el estilo de escritura de los seres humanos.

En ese sentido, el taller perseguía tres objetivos. Por un lado, era importante utilizar la metodología de aprendizaje basado en proyectos promovida en la educación básica para que los asistentes tuvieran ejemplos prácticos del diseño de clases y su aplicación. Por otro lado, el taller buscaba acercar a las y los docentes de este nivel educativo al tema de las inteligencias artificiales generativas y a promover su reflexión en torno a su uso e impacto en el aula y finalmente, a partir de la información presentada y las discusiones sostenidas por los asistentes, el taller buscaba construir de manera colectiva una propuesta de manifiesto de uso de esta tecnología en el contexto de la educación secundaria.

Manifiestos de uso de Inteligencia Artificial Generativa en la educación

La UNESCO presentó en 2022 un documento de recomendaciones ética para el uso de la inteligencia artificial y en 2023 una guía para el uso de IA generativa en educación e investigación. En México, la Universidad Nacional Autónoma de México presentó en octubre de 2023 el documento de "Recomendaciones para el uso de Inteligencia Artificial Generativa en la docencia", mientras que la Universidad de Guadalajara hacía lo propio con la "Guía práctica: Orientaciones y definiciones sobre el uso de la inteligencia artificial generativa en los procesos académicos". En el primer trimestre del 2024, el Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior de la Universidad Veracruzana construyó un manifiesto de uso de estas tecnologías (Ramírez Martinell y Martínez Rámila, 2024), que serviría de base para la publicación de un manifiesto institucional de uso de

Inteligencia Artificial Generativa en las funciones sustantivas de la educación superior (Universidad Veracruzana, 2025).

Con estas experiencias como base, todas orientadas al uso ético de la IAGen, se procedió a la construcción de un manifiesto de uso de IAGen por y para docentes, pero del contexto de la educación básica, considerando las características de las comunidades escolares de la educación secundaria, sus posicionamientos ante las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, las disposiciones escolares y posturas del gremio.

Construcción del manifiesto

En el taller se presentaron las nociones de inteligencia artificial, Grandes Modelos de Lenguaje o LLM por sus siglas en inglés (Large Language Models), prompt, alucinaciones algorítmicas, así como criterios para identificar usos correctos, éticos, pertinentes y necesarios de estas tecnologías dentro del contexto de la educación secundaria. Las reflexiones compartidas buscaron ofrecer orientaciones tanto para docentes como para estudiantes, directivos y padres de familias de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), fomentando en la comunidad escolar una apropiación crítica y formativa de la inteligencia artificial generativa. Para construir el manifiesto de uso ético de la IA en las escuelas de nivel secundaria se propuso dividir al grupo en tres equipos según el foco de la discusión, a saber: escuela, estudiantes y docentes.

Las propuestas de los docentes recogen preocupaciones y aspiraciones de las comunidades escolares de este nivel educativo y se presentan además en un video producido durante el taller en el que se comparte, en voz de los docentes los lineamientos, criterios y propuestas compartidos orientados hacia el uso responsable de estas tecnologías en los círculos escolares, estudiantiles y docentes, a continuación descritos[2].

Escuela e Inteligencia Artificial Generativa

Los voceros de este equipo expresaron la necesidad –urgente– de capacitar y sensibilizar a las y los colegas docentes sobre la IAGen y sus usos e implicaciones. José Luis Martínez subrayó que el conocimiento técnico debe ir acompañado de una comprensión ética y crítica de la IA. José Alonso Serrano propuso sistematizar la

[2] El video es accesible en https://youtu.be/3FHGCYfS7Fw.

integración de IA en el entorno escolar a través de estrategias de profesionalización docente. Marco Hernández complementó esta idea señalando que la IA puede ser una aliada estratégica para optimizar las funciones sustantivas en los planteles. Sol Berenice Medina concluyó la intervención del equipo resaltando la importancia de adoptar una postura ética de uso IAGen, que oriente su empleo, diseño e implementación en las escuelas de este nivel educativo.

Estudiantes e Inteligencia Artificial Generativa

Los estudiantes de la fase 6 de la NEM perciben a la IAGen como una herramienta digital accesible de fácil uso. María Alcántar dice que la IA se puede usar para asistir a los estudiantes en la corrección de la redacción, para organizar ideas o inclusive para inspirarse, siempre y cuando el uso sea mediado por los docentes y bajo una premisa ética. Alberto Orozco dijo que era necesario formar a los estudiantes en el uso crítico de la IAGen para promover usos complementarios sobre los que podrían reemplazar el pensamiento crítico de los alumnos. Leticia Pimienta, planteó una preocupación en relación con el uso incorrecto de la IAGen, el plagio, la deshonestidad académica y la desincentivación de la creatividad de los estudiantes. Los usos lúdicos y colaborativos se vieron en este rubro como conducentes para promover la postura crítica y honesta de los usuarios.

Docentes e Inteligencia Artificial Generativa

En este equipo, Daniel Ramírez dijo que las instituciones educativas deben generar espacios de formación continua para que los docentes puedan explorar, experimentar y discutir el uso de la IAGen. Bertha Campos insistió en la promoción de una cultura escolar que favorezca el diálogo sobre los riesgos y oportunidades de la IA. Ignacio Arellano, por su parte, destacó la importancia de los protocolos, manifiestos, guías y otros marcos normativos que promuevan la adopción de tecnología con sentidos éticos. Gloria García concluyó enunciando la importancia de asumir roles activos en los usos de la IAGen para mantener miradas docentes críticas, pedagógicas y humanistas.

Conclusión

Este manifiesto colectivo articula la visión de las y los docentes que participaron en el taller. Es una propuesta oral, crítica y propositiva sobre el uso de la inteligencia artificial generativa en la educación secundaria. Queda pendiente, desglozar las participaciones en puntos concretos que orienten de manera clara lo correcto en relación con la IAGen. Este ejercicio no solo visibiliza el interés de un grupo de docentes por apropiarse críticamente de tecnologías con las relacionadas con la generación sintética de textos, código informático, imágenes o videos; sino que también representa un ejemplo de cómo construir lineamientos relevantes para contextos específicos desde una práctica situada. Las voces de las y los docentes que se escuchan en el video representan una propuesta articulada, colectiva e informada de la adopción tecnológica, la innovación y la consideración de las características disciplinarias, contextuales y territoriales que habitan y viven las comunidades escolares cuando una tecnología como el ChatGPT y otros LLM irrumpen la escena educativa.

Agradecimientos

Mi agradecimiento a la SEEJ, al COMIE, a las personas que asistieron al taller y a las que dieron voz a miles de docentes de la educación secundaria mexicana por las discusiones situadas y relevantes para este nivel educativo. Mi gratitud, a quienes decidieron aparecer en el video (https://youtu.be/3FHGCYfS7Fw).

Referencias

Ramírez Martinell, A. y Martínez Rámila, K. P. (2024). Manifiesto de uso responsable de Inteligencias Artificiales Generativas en la Educación Superior. En A. A. Reyes Vásquez y O. D. Jiménez Ojeda (coords.), *Educación Superior con responsabilidad social hacia un futuro próximo* (pp. 145-162). Universidad Autónoma de Chiapas

Universidad Nacional Autónoma de México (2023). Recomendaciones para el uso de Inteligencia Artificial Generativa en la docencia. https://cuaed.unam.mx/descargas/recomendaciones-uso-iagen-docencia-unam-2023.pdf

Universidad de Guadalajara (2023). Guía práctica: Orientaciones y definiciones sobre el uso de la inteligencia artificial generativa en los procesos académicos. https://www.udgvirtual.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/guia_ia_udg.pdf

Universidad Veracruzana (2025). Manifiesto de la UV sobre el uso de la Inteligencia Artificial Generativa. https://www.uv.mx/iagen/general/manifiesto-de-la-uv-sobre-el-uso-de-la-inteligencia-artificial-generativa/

UNESCO (2022). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. https://www.unesco.org/es/articles/recomendacion-sobre-la-etica-de-la-inteligencia-artificial

UNESCO (2023). Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación. https://www.unesco.org/es/articles/guia-para-el-uso-de-ia-generativa-en-educacion-e-investigacion

NARRATIVA DE PROYECTO INTEGRADOR Y EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Adriana Lizeth Gómez Ochoa

La presente narrativa expone una reflexión sobre la práctica docente a partir de la aplicación de un Proyecto Integrador titulado "Juguemos a conocer y cuidar a los animales" en un grupo de tercer año de nivel preescolar. Se destacan los logros alcanzados por los educandos, así como la relevancia social del proyecto, que integró espacios de la comunidad como fuentes de información y promovió la participación activa de los padres de familia en la educación de sus hijos.

El proyecto se desarrolló en el Jardín de Niños "Alfredo V. Bonfil", con clave 14DJN1771D, ubicado en San Juan de Ocotán, municipio de Zapopan, Jalisco, y se aplicó en el mes de marzo durante el ciclo escolar 2023-2024.

El objetivo principal del proyecto fue que los alumnos comprendieran y explicaran hechos cotidianos relacionados con los animales desde distintas perspectivas. Además, se buscó que propusieran acciones para su cuidado, promoviendo el respeto y evitando el maltrato animal, al mismo tiempo que transmitieran sus conocimientos hacia la comunidad. Esta narrativa describe el proceso y el trabajo desarrollado durante la aplicación del proyecto integrador, mostrando tanto los logros alcanzados como las dificultades enfrentadas por la docente y los alumnos.

Por varios días, los alumnos manifestaron una gran inquietud acerca de los animales que deambulaban por las calles de San Juan de Ocotán, en particular los perros que frecuentaban los alrededores de la escuela. Los niños expresaban ideas sobre las razones de su presencia en las calles y en el patio escolar, observando cómo buscaban comida en las basuras de los salones al finalizar la jornada escolar.

Al compartir estas inquietudes en la Comunidad de Aprendizaje y Vida (CAV), se identificó que esta preocupación era recurrente en una gran cantidad de niños, no solo en un aula específica. Ante ello, se decidió diseñar y aplicar un proyecto integrador que abordara los cuestionamientos de los alumnos. Así surgió el proyecto "Juguemos a cuidar y conocer a los animales", basado en las preguntas e inquietudes de los niños sobre si estos perros tenían hogar y por qué buscaban alimento en la basura.

Fase de "lanzamiento"

Durante esta fase inicial, se realizaron preguntas abiertas para fomentar la reflexión y el diálogo entre los alumnos. La primera pregunta fue: ¿Por qué creen que sucede esta situación? Algunas de las respuestas fueron:

"Porque no tienen familia".
"Los perritos no tienen casa".
"Dejan salir a los perros para que hagan popo".

Posteriormente, se les preguntó: ¿Ustedes tienen mascotas en casa? Las respuestas incluyeron:

"Tengo un conejo".
"Tengo un perro".
"Tengo un gato".

En esta etapa, llamó especialmente mi atención que Liam, un alumno que rara vez participa, se integrara de manera autónoma en el tema, lo que me emocionó, ya que evidenciaba un interés genuino y un avance en su interacción con el grupo.

Uno de los alumnos comentó que en su casa dejaban salir a su perro para que hiciera del baño en la calle y no ensuciara su casa. Esto generó un debate entre quienes admitían hacer lo mismo y quienes afirmaban acompañar a sus perros y limpiar sus desechos. Este intercambio de ideas fue un ejemplo del principio de "diálogo y participación horizontal" promovido por el enfoque Recrea.

A partir de este diálogo, los alumnos lograron identificar la problemática y comenzaron a proponer ideas para solucionarla. Entre las acciones sugeridas estuvieron:

- Realizar una campaña para concientizar a las familias sobre el cuidado responsable de los animales.
- Elaborar carteles para informar a la comunidad sobre la importancia de no abandonar a las mascotas.
- Organizar una actividad para recolectar comida para los perros callejeros.

Este proceso evidenció cómo, al brindarles un espacio para la reflexión y el debate, los niños podían generar propuestas significativas, vinculadas no solo con su contexto inmediato, sino también con su comunidad en general.

En conjunto, realizamos una lista de las acciones que llevaríamos a cabo durante el desarrollo del proyecto. Una vez más, los niños mostraron gran interés, ya que las actividades surgieron de sus propias ideas. Las acciones acordadas fueron las siguientes:

1. Ir a la veterinaria.
2. Investigar cómo cuidar a los conejos, perros y gatos.
3. Buscar cuáles son las mascotas.
4. Traer a mi mascota.
5. Descubrir cuáles son los colores de los animales.
6. Investigar sobre tortugas, peces, caballos y tiburones.

Sin embargo, surgió la primera problemática: los niños nunca habían sido invitados a escribir. Para ellos, era algo muy difícil y creían que no sabían hacerlo. Les expliqué que no importaba cómo lo hicieran, lo importante era intentar. Les pedí que escucharan la palabra que querían escribir y comenzaran a hacerlo utilizando las letras que ellos pensaban que eran correctas. Una vez terminado, yo los ayudaría a escribirlo de manera adecuada.

Además, les recordé que, si sabían escribir su nombre, también podían escribir cualquier otra palabra; solo necesitaban animarse. Poco a poco, se acercaron a escribir en una cartulina pegada en el pizarrón. Fue fascinante ver sus caras emocionadas al hacer algo que pensaban que no eran capaces de lograr.

Con ayuda de la computadora en el aula, los alumnos investigaron sobre las preguntas que se habían planteado previamente. Esto favoreció su autonomía y generó un aprendizaje con sentido.

Un momento especialmente significativo fue cuando solicité la impresora en la dirección para llevarla al aula. Esto permitió que los alumnos eligieran las imágenes que querían imprimir para colocarlas en el mural del proyecto. Alumnos como Cristian, Karen, Griselda y Liam mostraron un interés notable, lo cual me sorprendió y alegró, ya que normalmente no participaban con tanto entusiasmo. Este nivel de compromiso fortaleció su sentido de pertenencia y participación.

En esta fase, se integró la participación de los padres de familia, quienes asistieron a la escuela acompañados de sus mascotas para exponer sobre los cuidados que les brindan en casa. Fue inspirador observar cómo los alumnos prestaban atención y cómo aquellos que expusieron junto a sus padres ampliaron su expresión oral y vocabulario.

Por ejemplo, Lázaro, un niño que presentaba dificultades de lenguaje y era atendido por el equipo de USAER, explicó con claridad y entusiasmo sobre su mascota, una paloma. Este logro fue un indicador del impacto positivo que tuvo el proyecto en sus habilidades comunicativas.

Además, visitamos una veterinaria, lo cual representó un desafío, ya que no sabíamos qué permisos eran necesarios para realizar una salida escolar. Gracias al trabajo en equipo como CAV, logramos coordinar la visita. Antes de ir, los alumnos y yo preparamos una pequeña entrevista con las preguntas que querían hacer al médico veterinario. Esta vez, escribir en la cartulina fue más fácil para ellos, ya que habían ganado confianza tras la primera experiencia.

Durante la visita, los alumnos interactuaron con animales y realizaron preguntas como:

¿Qué debemos darle de comer a los conejos?
¿Los perros deben estar en los techos de las casas?
¿Los perros y los gatos comen huesos?
¿Cómo se cura a una mascota cuando se corta?

Tanto para los alumnos como para los padres, esta experiencia fue significativa y enriquecedora, logrando aprendizajes con sentido.

La experiencia en la veterinaria inspiró a los alumnos a crear su propia veterinaria en el aula. En conjunto, tomamos acuerdos sobre los roles que desempeñaría cada uno y los insumos necesarios para llevarla a cabo. Bajo el nombre "Veterinaria

feliz", los alumnos simularon ser médicos veterinarios utilizando peluches como mascotas y materiales para realizar procedimientos imaginarios. Esta actividad no solo reforzó los aprendizajes, sino que también estimuló la creatividad y el trabajo colaborativo.

Para evaluar lo aprendido, organizamos un desfile por las calles cercanas a la escuela, portando carteles sobre el cuidado de los animales. Cada cartel fue elaborado por los niños con apoyo de sus padres, evidenciando los aprendizajes obtenidos durante el proyecto. Aunque esta fue la primera exposición de este tipo para la comunidad educativa, logramos coordinar los permisos necesarios para que se realizara exitosamente.

El desfile fue un evento emocionante que permitió a los alumnos compartir con la comunidad de San Juan de Ocotán las formas de cuidar y respetar a los animales, evitando su abandono y maltrato. Como iniciativa de los alumnos, se instalaron contenedores de comida y agua para los animales sin hogar, dejando una huella positiva en su entorno.

El desarrollo de este proyecto integrador no solo acercó a los alumnos a encontrar soluciones reales para problemáticas de su entorno, sino que también permitió a nosotros, como CAV, abrir nuevas vías para el aprendizaje significativo. Todo el proceso estuvo lleno de aprendizajes y experiencias que antes no se habían logrado.

Recomiendo ampliamente la aplicación de proyectos integradores basados en las inquietudes de los alumnos, utilizando los recursos disponibles en cada comunidad. Este enfoque no solo incentiva la participación de los estudiantes que enfrentan mayores dificultades para integrarse, sino que también genera aprendizajes significativos que pueden aplicarse en su vida diaria.

Los Proyectos Integradores son una herramienta valiosa para desarrollar capacidades intelectuales, lingüísticas y sociales, así como para mejorar la autonomía de los educandos, logrando una educación verdaderamente transformadora.

SECCIÓN III

Desafíos y retosen el diseño y la implementación de los proyectos integradores integradores

El trabajo con Proyectos Integradores representa un enfoque desafiante y enriquecedor que requiere enfrentar una variedad de obstáculos en los diversos niveles de la práctica educativa: la comunidad, la escuela y el aula. En este apartado, los docentes comparten sus reflexiones sobre los retos que se enfrentan al diseñar e implementar esta propuesta educativa. Desde la gestión de recursos hasta la adaptación de estrategias para contextos específicos, cada texto ilustra el esfuerzo y la creatividad necesarios para lograr aprendizajes significativos y transformaciones a las problemáticas sociales.

Las reflexiones aquí recopiladas no solo evidencian las dificultades o retos, sino también las estrategias que los docentes deben afrontar para superarlas. A través de los siguientes textos, se destacan las recomendaciones que facilitan el uso de los Proyectos Integradores, permitiendo a otros docentes aprender de sus vivencias. La colaboración entre colegas, la apertura al cambio y la flexibilidad en la planeación son algunas de los factores clave que emergen como esenciales para el éxito de esta propuesta educativa.

Finalmente, este apartado busca servir como una guía de reflexión en torno a los desafíos con base en la experiencia vivida con los Proyectos Integradores. Las conclusiones y sugerencias que se presentan evidencian el compromiso el compromiso de los autores por compartir su aprendizaje y apoyar a sus pares, promoviendo así una práctica educativa innovadora, inclusiva y transformadora.

LOS PROYECTOS INTEGRADORES: EL ARTE COMO METODOLOGÍA CIENTÍFICA DE LA ELABORACIÓN DEL DISCURSO

Erick Manuel Ortiz Macias

La educación en México se fundamenta en lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, específicamente en la Ley General de Educación Pública, un decreto legal que garantiza los derechos, libertades y obligaciones de las y los mexicanos. Dicha ley se ajusta y actualiza de manera continua para responder a las necesidades ideológicas, culturales, políticas, demográficas y sociales del país.

En la actualidad, la educación básica tiene como propósito promover los principios teóricos y prácticos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a través de su Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria (2022). Este documento revisó especial relevancia porque fomenta principios como la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la excelencia, la integralidad, la democracia, la participación, el bienestar y el humanismo en las nuevas generaciones.

En la escuela secundaria mixta número 70, llamada Manuel M. Diéguez, ubicada en la calle, Garibaldi, 538, en Guadalajara, Centro. El ambiente escolar se destaca por la educación inclusiva de las infancias y las adolescencias que radican cerca de la ubicación; un espacio geográfico que se caracteriza por sus edificaciones arquitectónicas y el diseño urbano de sus calles, parques y corredores, mismos que albergan estéticas futuristas y anacrónicas donde día con día, la relaciones comerciales, culturales, religiosas, educativas, políticas y de salud convergen unas con otras. Generando como resultado la movilidad de cientos de miles de personas, tanto locales como extranjeros, lo que representa en su naturaleza más pura, la comunión del conocimiento a partir de su diversidad, donde las formas de expre-

sión oral y escrita muestran la identidad del jalisciense. Ya se imaginará como lector o lectora, cuantas historias se cuentan y se viven todos los días en la zona centro.

Por su relación-ubicación-espacio-geográfico, la secundaria se ha convertido en un semillero y en una tierra fértil donde se cumple la ley educativa. Dentro de la institución existen las condiciones idóneas para abonar de forma positiva, humana e integral en la educación de las y los estudiantes, ejemplo de ello es la participación y elaboración de proyectos basados en problemáticas de realidad y el contexto estudiantil, mediante la recuperación de la memoria histórica a partir de festividades y eventos letrados, por mantenerse constantemente actualizados en las tendencias de la metodología pedagogía-didáctica empleada para que promover aprendizajes significativos y por el involucramiento de la comunidad estudiantil a partir de la asistencia a museos dedicados a la expresión artística y cultura. Por esto y más, la secundaria 70 mixta se ha convertido en un referente educativo que se destaca por procurar y velar por los derechos, libertades y obligaciones de los próximos artistas, científicos, políticos, filósofos, deportistas y profesionales de Guadalajara, Jalisco, México.

Para entender un poco más sobre el contexto educativo, la secundaria es un edificio de carácter histórico, un espacio multifuncional de la educación básica en el cual se encuentra un kínder y una primaria. Al entrar a la secundaria, las personas deben de atravesar el portón y el área dedicada al ejercicio y al deporte (el patio), para poder subir las escaleras principales. Ya en primera planta, al ingresar por el arco y corredor principal su estética nos recuerda como era la vida postcolonial española. Sus pisos de mosaicos blancos fueron pintados de gris por la mano del tiempo, sus paredes son de color ocre claro, asemejando el color de sus arcos de piedra de cantera, unidos unos con otros mediante un barandal de cancel negro a secuencia de líneas, mismas que a través de su simpleza y funcionalidad invita a cualquier persona a recargarse, por el mero gusto de observar lo que sucede en el patio central de abajo.

Los salones son techos con altura que sobrepasan los tres metros, sus puertas de maderas son pesadas, cuesta abrirlas, sus escaleras de piedra son como las de un castillo de caracol, de piedra de cantera negra que ascienden en espiral. Cuenta también con una cúpula donde la geometría del vacío del círculo funge como una habitación donde la luz cálida se resguarda iluminando el interior del edificio, sus ventanales de metal y cristal antiguo son tan gruesos que al abrirse se pueden escuchar las risas y las pláticas que son el alma del edificio.

Proyecto Integrador: el arte de comunicar la información a la comunidad y la elaboración de Textos Colectivos

El martes 4 de noviembre del 2024 en el turno vespertino me tocaba dar la materia de Artes al segundo grado, estábamos por comenzar a trabajar en una de las lecciones del libro *Múltiples Lenguajes* (2023-2024) de la Secretaría de Educación Pública. La lección que estábamos por iniciar a estudiar se encontraba en la página 90, *Análisis de la pintura de Pieter Brueghel el Viejo*. Se decidió comenzar con este autor, para entender como otros artistas desarrollan textos artísticos a partir de la consulta de textos literarios y con ello, atender el proceso de aprendizaje correspondiente al campo formativo de lenguajes y producciones artísticas a partir de textos literarios.

Al observar con detenimiento la imagen impresa en la página 90 podemos analizar los elementos pre iconográficos, iconológicos e iconográficos. Panofsky (1955) plasma la pintura llamada *El triunfo de la muerte, 1562-1563*. La obra se inspira en la literatura la Danza de la Muerte (2000), texto que expone las preocupaciones y tradiciones sociales mediante literatura medieval del siglo XIV. En el texto se resalta la conciencia sobre la inevitable transición de la vida a la muerte, hecho que trasciende de manera inmaterial, de clase social y de estatus económico. Es por ello, que la obra de Brueghel hace referencia a un proceso cognitivo del lenguaje y a través de esta pintura podemos desarrollar proceso de meta lectura, entre ellas destaca la intertextualidad, el uso de la metáfora y la estética narrativa, elementos que son el pretexto pedagógico perfecto para acercar a las y los estudiantes a la diversidad de lenguajes y formas de comunicación.

Cuando consultamos las opiniones de otros investigadores del arte Sullivan (2020) menciona que la pintura de Brueghel *el viejo*, funge como un objeto de estudio que, tras analizarse, la imagen expone los principios metodológicos para la creación inédita de obras de arte. Como eje principal de su metodología se destaca la reinterpretación conceptual y estética de la información presente en los textos literarios. Cabe destacar, que dicha metodología artística abonó también a los estilos y formas de lectura de la realidad, acercando el conocimiento y las personas que no tenían la capacidad de leer y escribir palabras.

Al entrar al salón, los y las estudiantes se encontraban reunidos en silencio, de un momento a otro, después de tomar asistencia, un estudiando levanta la mano entre todos los compañeros y compañeras, se levanta con todo la tranquilidad del mundo y pregunta ¿Maestro, para qué me va a servir el aprender sobre

las Artes?, con las ciencias de las matemáticas, aprendemos a resolver problemas cotidianos mediante el uso de las operaciones y los números, cuando aprendemos sobre la historia, podemos tener una idea acerca del suceso pasado, cómo vivía la gente, de lo que se preocupaban, sus necesidades, los derechos que tenían, entre otros. Cuando estudiamos el español, se aprende a escribir sin errores ortográficos, a leer fluido, conocer los matices del lenguaje oral y escrito. ¿Entonces maestro, para qué me sirve aprender del arte, dibujar y pintar? Yo sé, que el arte solo sirve para hacer garabatos cuando te sientes triste.

El filósofo Aristóteles (384-322 a.C.) mencionaba que todos los seres humanos tenemos la necesidad, el derecho y la obligación de comunicarnos, existen muchas formas y estilos de hacerlo. A través de las artes aprendemos sobre la diversidad del lenguaje, las y los pintores lo hacen de manera natural a través del uso formal de los elementos gráficos como el punto, las líneas, la textura, la formas, el contrastes, los fondos y las figuras. Mientras que hay otras personas que les es más fácil comprende y comunicar la información a través de los ritmos, melodías y armonías, por ejemplo, hay quienes lo hacen modelado y trabajando la materia, los arquitectos, escultores y urbanistas diseñan y manipulan la materia para crear formas y espacios habitables. Los escritores de la literatura basan sus textos a partir del estudio y la descripción de la realidad mediante signos y códigos lingüísticos que representan sonidos, acciones y significados.

Es elemental comprender los diferentes lenguajes existentes en la realidad y el contexto de cada estudiante cuando aprendemos a comunicarnos, a través de las diferentes formas y estilos se nos facilita la conexión y las relaciones humanas. Se ha estudiado científicamente que el aprender la diversidad de los lenguajes contribuye a la mejora de la atención, memoria, fluidez y creatividad y resolver problemas (Martínez, 2020). También ayuda a que ustedes aprendan a decodificar la realidad a su favor y con ello se puedan integrar y vivir en armonía con la sociedad, haciendo uso de los códigos, las letras, las imágenes, los textos, los videos, los sonidos, las relaciones, entre otros. Para que este ejercicio, no solo se quede en un mero proceso oral, realizaremos la siguiente didáctica:

Actividad para Proyecto Integrador: elaborando textos comunitarios

La implementación de proyectos integradores en el nivel secundaria en el contexto de Guadalajara, Jalisco, se alinea con los principios fundamentales de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que enfatizan un enfoque inclusivo, intercultural y con

responsabilidad social (SEP, 2020). A través de esta metodología, se busca conectar el aprendizaje teórico con la práctica mediante actividades centradas en la producción artística y el reconocimiento de la cultura local, guiadas por el método científico. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen una perspectiva crítica de su entorno, valorando sus raíces culturales de manera significativa.

El Proyecto Integrador se convierte en un medio para que los estudiantes comprendan que la cultura no es un conjunto estático de tradiciones, sino un recurso dinámico que refleja las condiciones sociales e históricas de su comunidad. Mediante el uso del método científico, se fomenta el análisis crítico de contextos sociales, se cuestionan estereotipos y se profundiza en las razones detrás de las manifestaciones culturales, promoviendo una comprensión más rica y contextualizada. La formación de ciudadanos activos y socialmente responsables es un objetivo clave, motivando a los jóvenes a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades, con el compromiso de preservar, adaptar y revitalizar su patrimonio cultural para mantener su relevancia en el mundo contemporáneo.

El próximo 20 de noviembre es el aniversario de la revolución mexicana, uno de los principios filosóficos de la NEM es que los aprendizajes, las prácticas educativas y las didácticas se elaboren con la finalidad de que las y los estudiantes aprendan sobre los conocimientos de su propio contexto. Por tal razón, se decidió llevar a la práctica el aspecto teórico aprendido a través de la lección de Pieter Brueghel *el viejo*, para ello se presentó la siguiente didáctica:

Las y los estudiantes deben de consultar textos confiables que hablen sobre lo que sucedió durante la revolución mexicana, deben consultar textos, imágenes, videos, asistir a las bibliotecas públicas o virtuales. Con el motivo de leer e informarse sobre quienes fueron sus personajes principales de evento históricos, responder a las preguntas cuál fue su biografía y el aporte en materia de derecho a la sociedad mexicana, entre otros. Una vez consultada la información de manera colectiva, la comunidad estudiantil deberá elaborar un texto colectivo bajo los siguientes parámetros: que se utilice la creatividad, los diferentes estilos y formas de comunicación visual; que la información que se presente sea estética, o sea, tenga una secuencia lógica y acomodo en el espacio; que la presentación haga uso de imágenes y signos iconológicos referentes a la cultura mexicana; que tenga formas, volúmenes, texturas y colores para que su mensaje pueda ser captado, leído y comprendido. (Ver Figura 1).

FIGURA 1. TEXTO COMUNITARIO



FUENTE: ELABORACIÓN DE TEXTO MULTIMODAL; MISMO QUE ATIENDE A LAS NECESIDADES DEL PERFIL DE EGRESO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, NIVEL SECUNDARIO.

Conclusión

Cada maestro debería de poder desarrollar la capacidad de enseñar y educar a través de didácticas aterrizadas a la realidad a través de los elementos que la conforman, enseñar a sobrevivir mediante la integración de la realidad social, política, cultural, filosófica e ideológica de las nuevas generaciones. Aprender los lenguajes de la comunidad, afianza los lazos, reafirma las relaciones y los compromisos entre colectivo. Que las escuelas básicas funjan como semilleros para la ciencia, la cultura, los derechos, las libertades y las obligaciones de los futuros jaliscienses, mexicanos y ciudadanos del mundo.

Referencias

Aristóteles. (2004). *Poética* (M. C. Aragón, Trad.). Gredos. (Obra original escrita en el siglo IV a.C.)

Ariès, P. (2000). *Historia de la muerte en Occidente.* Acantilado.

Avilés M.; Cupich, R.; Chapela, P.; Diaz, M.; Dolores, G.; Enciso, M.; Gámez, P.; Hernández, M.; Hernández, R.; Ledesma, C.; León, Á.; Mendoza, D.; Salazar Mofur, M.; Nieto, A.; Pantoja,

H.; Peláez, G.; Pérez, B.; Alberto, S.; Rojas Ruisánchez, S. y Shiordia C. (2023-2024. *Múltiples Lenguajes Segundo Grado.* Secretaría de Educación Pública.

Hernández, M. y García, P. (2021). *La importancia de las artes en la educación básica.* Editorial Educativa.

Martínez, R. (2020). *Escribir para recordar: Cómo la escritura fortalece la memoria y el aprendizaje.* Editorial Cognitiva.

Panofsky, E. (1955). *Significado en las artes visuales* (Meaning in the Visual Arts). Nueva York: Doubleday Anchor Books.

Sullivan, E. (2020). "The Deathly Triumph: Analysis of Bruegel's Masterpiece". *Historical Art Perspectives, 7*(2), 123-135.

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2020). *Nueva Escuela Mexicana: Principios y objetivos.* SEP.

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). *Documentos base de la Nueva Escuela Mexicana.* Ciudad de México: SEP.

Martínez, R. (2020). *Escribir para recordar: Cómo la escritura fortalece la memoria y el aprendizaje.* Editorial Cognitiva.

DESAFÍOS Y RETOS EN EL DISEÑO Y LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADORES EN LA COMUNIDAD, EN LA ESCUELA Y EN EL AULA

Elodia Elizabeth García Hernández

En primera instancia, es imprescindible reconocer el papel del docente en la educación, así como la capacidad de mediación con la que cuenta para desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Es preciso que en esta metodología de proyectos se reconozca e identifiquen sus procesos cognitivos, físicos y sociales, esto permitirá enfocar el proyecto educativo adecuado a sus intereses y/o necesidades.

Los proyectos integradores ayudan y guían al docente en su aplicación; además, invitan a realizar ajustes razonables de acuerdo con las características del grupo, el contexto y las necesidades individuales de los alumnos. Incluso, ofrecen la posibilidad de diseñar proyectos personalizados. Sin embargo, un aspecto cuestionable es que los proyectos integradores suelen ser diseñados por un grupo limitado de profesionales, mientras que los proyectos que elaboramos los docentes, en la mayoría de los casos, se realizan sin el apoyo o acompañamiento de otros colegas o directivos. Esto representa un desafío importante, ya que diseñar estos proyectos requiere organización y una adecuada administración del tiempo, equilibrando nuestras responsabilidades familiares, las tareas del hogar y las actividades escolares. Los docentes también somos hijos, padres de familia en otras instituciones, amas de casa y miembros de la sociedad; como tal, observamos desde diversas perspectivas la influencia de la escuela en la comunidad.

En consecuencia, es fundamental considerar si el proyecto seleccionado para intervenir tiene como objetivo generar un impacto en la comunidad o dar respuesta a una problemática o interés de los alumnos. Un factor clave para maxi-

mizar el potencial de un proyecto es la participación activa de los padres de familia. Esta metodología brinda al docente la oportunidad de buscar apoyo y establecer vínculos con las familias, aprovechando la riqueza de las costumbres y tradiciones de los alumnos y de la comunidad. De esta manera, se fomenta la interacción y se construye un equipo de trabajo orientado al bien común y al desarrollo de los conocimientos de sus hijos.

Cada alumno vive una realidad diferente. Por ello, crear conciencia y sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación activa en el desarrollo del proyecto, tanto dentro como fuera del aula, es clave para poner en marcha un trabajo integrador exitoso.

Asimismo, será un desafío buscar, seleccionar, adecuar y diseñar actividades enfocadas en el aprendizaje basado en proyectos, alineadas con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA). Esto exige, además, el diseño y selección de indicadores para medir el logro de los aprendizajes de cada alumno, realizar una autoevaluación docente y proporcionar retroalimentación grupal. Si es necesario, se deberán rediseñar, adecuar y reflexionar sobre las estrategias implementadas durante o después de la práctica, evaluando si estas favorecen el aprendizaje de todos los estudiantes. También será crucial diseñar estrategias inclusivas para aquellos alumnos que enfrentan Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP). La heterogeneidad de los grupos es una oportunidad para aplicar proyectos que generen aprendizajes significativos para todos, interviniendo desde diversas formas de aprender, hacer y conocer.

En otras palabras, el papel del docente será la base para que los proyectos, integradores o no, funcionen, tengan éxito e impacten más allá de las aulas. Por supuesto, también es fundamental la corresponsabilidad de la autoridad educativa, que debe brindar las oportunidades, herramientas y recursos necesarios, además de tener la empatía para reconocer que el diseño de un proyecto requiere tiempo y horas de trabajo administrativo.

Si bien la planeación es parte inherente del quehacer docente, los proyectos trascienden la mera aplicación de actividades. Representan una oportunidad para que todos los alumnos construyan su propio aprendizaje, mientras el docente actúa como guía y mediador, generando una experiencia satisfactoria que despierte en los estudiantes el placer por aprender y hacer.

En este punto, también es fundamental que el docente conozca la metodología de los proyectos y reflexione continuamente sobre su práctica. Freire (2004), en su libro *Pedagogía de la autonomía*, señala que es al reflexionar sobre la práctica de ayer o la de hoy como se puede mejorar la de mañana. En este sentido, el docente debe confiar en sí mismo y atreverse a diseñar proyectos innovadores, analizar su propia práctica y reflexionar sobre ella. Es importante que se apoye en sus compañeros docentes y directivos, manteniendo una actitud abierta hacia la escucha, las sugerencias, los consejos y las dudas. Compartir experiencias, tanto positivas como negativas, aprovechar los recursos tecnológicos e involucrar a los padres de familia son elementos clave para enriquecer el proceso.

A medida que diseñamos y aplicamos proyectos, surge la necesidad de explorar y adoptar otras metodologías que favorezcan y enriquezcan tanto la práctica educativa como la construcción del aprendizaje de los alumnos. Esto implica apropiarse de teorías del aprendizaje que complementen los proyectos diseñados o integradores seleccionados, sin perder de vista un enfoque humanista, como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana (2022). Los proyectos deben partir del interés de los alumnos, permitirles cometer errores y aprender de ellos, transformando el error en una oportunidad para intentarlo nuevamente con base en la experiencia adquirida, con el docente como guía y acompañante en este proceso de aprendizaje.

La implementación de proyectos en el aula me permitió enfrentar y superar los retos antes mencionados. Aunque todavía estoy en proceso de transformar mi práctica docente, comprendí que esta metodología requiere explorar y conocer a profundidad el Plan de Estudios de Educación Básica (2022). Los proyectos integradores de *Recrea* fueron un apoyo valioso que me brindó la pauta para actuar con seguridad en el diseño de proyectos y, al mismo tiempo, innovar en la forma de enseñar. Entendí que esta metodología demanda respetar fases y momentos, hacer ajustes considerando las características de los alumnos, y reconocer mis propias habilidades y áreas de oportunidad para mejorarlas de manera progresiva.

Estos cambios dieron sentido a la implementación de proyectos en la educación. La metodología me invitó a salir constantemente de mi zona de confort, a abandonar actividades rutinarias, evaluaciones homogéneas y la idea de que todos los alumnos aprenden de la misma manera. Hay que reconocer que mis alumnos son diferentes y que aprenden de formas distintas me llevó a intervenir también de manera diferenciada.

En otras palabras, me vi en la necesidad de desprenderme de una práctica tradicionalista, de la rutina y lo predecible. Comprendí que, si continúo haciendo lo mismo, obtendré los mismos resultados. De acuerdo con la NEM (2022), se requieren nuevas formas de pensar y de reinventar la práctica docente. Un aspecto clave en este proceso de cambio e innovación fue el acompañamiento proporcionado por los proyectos integradores de *Recrea*, que me brindaron el apoyo y las herramientas necesarias para aventurarme en la implementación y diseño de nuevos proyectos que transformaron mi manera de enseñar.

Referencia

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa.*

Secretaría de Educación Básica (2022). *Plan de estudios de la Educación Básica 2022*. SEP.

APRENDIENDO A VINCULAR MI PROYECTO INTEGRADOR CON LA VIDA

Priscila Cristina Peña Estrada

Importancia de considerar las realidades y necesidades de la comunidad en el diseño de los proyectos

Para mí, vivir la experiencia de trabajar con los Proyectos Integradores ha sido un giro a mi práctica de enseñanza, una manera más organizada, más creativa y que complementa diversos contenidos haciendo uso de la imaginación de los niños y las niñas en edad preescolar.

En mi centro de trabajo, una de las prioridades educativas es promover la alimentación saludable, los saberes numéricos como herramientas para resolver situaciones en diversos contextos, así como organizar y registrar información en tablas o cuadros sencillos. Además, por si fuera poco, al inicio de este ciclo escolar fuimos invitados a participar en el proyecto de juego guiado de "Plaza Sésamo", así que me di a la tarea de aprender a vincular ambos proyectos sin perder de vista el Plan de estudio 2022 y la NEM, aunque, confieso que, no fue una tarea sencilla, pero lo vi como un reto profesional para lograr favorecer aprendizajes en todos mis alumnas y alumnos.

A su vez, como prioridad en el ámbito de la comunidad, en nuestro Jardín de Niños, se observaba la necesidad de involucrar a los padres de familia con el trabajo pedagógico a través del juego con sus hijas e hijos, así que la experiencia valió mucho la pena. Aprendí que, a través de los personajes de Recrea, además de conocer y promover la preservación de la fauna de nuestro estado, también me ayudaba a enganchar a mis alumnos, no solo con la fantasía con la que se caracterizan en el nivel preescolar, sino enseñándoles que cada uno tiene una misión y venían a enseñarnos a conocer nuevas formas de aprender.

Por ejemplo, cuando iniciamos el proyecto les presenté a Lucy, les comenté que nos venía a enseñar la observación, para descubrir todo lo que hay a nuestro alrededor, así que salimos a explorar y percatarnos de todo lo que nos rodea. Los alumnos mencionan algunas plantas, árboles frutales y animales que encontraron en el jardín, así que los fuimos registrando en papelotes a manera de gráficas, para irnos familiarizando con el uso de tablas y con el registro mismo.

Conforme fueron pasando los días, observaba que los alumnos se mostraban cada vez más interesados, les presenté a Constanza, explicándoles que ella nos enseña a trabajar con constancia, a usar la memoria fotográfica, a construir muchos trabajos, a intentar a través del ensayo y el error, a planear las actividades que se van a realizar durante el proyecto y los recursos con los que íbamos a trabajar; en papelotes trazamos una ruta a seguir, aquí tuve que hacer mucho énfasis con los padres de familia para solicitarles tubos de papel sanitario, taparroscas de diversos colores y tamaños, cartones, etcétera.

Conforme fuimos avanzando, los padres se mostraban cada vez más participativos; se elaboraron desde casa diferentes trabajos hechos con materiales de reúso, estimulando la creatividad y la imaginación, como por ejemplo una balanza que nos ayudó a hacer comparaciones de diversos objetos, para descubrir cuál era el más pesado o ligero y registrarlo, durante la indagación a una de mis alumnas llamada Mayte, se le ocurrió comparar dos bolas de masa de la que habíamos preparado, expresando ¿cuál bola caerá más rápido al suelo, la mía o la de Rebeca?, esa inquietud le dio un giro total a lo que tenía planeado; en ese momento les pedí una pausa para poner a prueba sus supuestos, así que los invité a comparar objetos no solo con la balanza sino con la fuerza de gravedad, justo ahí me di cuenta que subestimé a mis niños, como les llamo de cariño a mis alumnos.

Seguimos investigando y dialogando sobre la importancia de medir los alimentos que consumimos, que son de acuerdo con la edad, su talla y peso. Hicieron gráficas comparando lo que cada uno medía y pesaba, reconocieron la importancia de evitar el desperdicio de alimentos y al mismo tiempo jugaban a ser cocineros y comensales con los materiales de reúso, que cada día se iban incrementando en el salón.

Recuerdo también que una mañana, llegó mi alumno Aarón diciendo que había ido a cenar tacos y que le dieron a su mamá un calendario, Regina preguntó: –¿Maestra, que es eso de calendario?– Me sorprendió porque yo daba por hecho

que todos conocían lo que era, así que nuevamente le dimos otro giro al aprendizaje y preparé un calendario grande; un mes en cada cartulina, eso favoreció a que los niños y las niñas aprendieran la secuencia de los días de la semana, los meses del año, el conteo de número hasta el 31, y pues yo cada día me sentía más y más emocionada porque mis niños estaban aprendiendo a usar gráficas de manera natural y además podían registrar, comprender y comparar datos, lo que conocemos como estadísticas, se mostraban interesados por aprender más.

Para mi experiencia, después de veinte años frente a grupo, trabajar con estos proyectos integradores y los personajes de Recrea, implicó renovar mi compromiso como educadora, aprendí a disfrutar con mis niños su proceso de aprendizaje y emocionarme con ellos, con sus descubrimientos.

Durante el proceso también, les presenté a Kauyumari, explicándoles que nos viene a enseñar a recordar todo lo que hemos realizado, cómo organizaremos los trabajos y guardar todo lo aprendido en nuestra memoria, como lo hace él en su morralito mágico, aquí nos apoyamos de una línea del tiempo.

Por último, conocimos a "Tico", que nos permite comunicar nuestra experiencia, en el cierre además de que los alumnos mostraban herramientas para desenvolverse frente a los invitados, aprendieron a reconocer la importancia de asistir a clases; los padres de familia se involucraron activamente y se mostraban entusiasmados para asistir al cierre del proyecto de "Mini chef" el que vinculé, con "cocinar algo rico" de Plaza Sésamo; los alumnos, elaboraron una pizza con ruedas recortadas de cartón, tiras de papel, tapas de garrafón de diferentes colores, las cuales clasificaron imaginando qué ingrediente representaría, y desempeñan roles como cocineros, meseros y los padres fueron los comensales (Ver Figura 1 y 2).

FIGURA 1. EVIDENCIA DE TRABAJO



FIGURA 2. PROYECTO INTEGRADOR



Algo valioso de estos proyectos integradores es que promueve el uso de la escalera de la metacognición, que permite a los alumnos valorar todo lo aprendido, interiorizar el proceso vivido y hacer una autoevaluación, la cual realizaron a través de un semáforo, que ellos mismos hacían con ayuda de un lápiz y una tapa de garrafón para formar los círculos en vertical; le preguntaba a cada uno, el por qué se ponían color verde, amarillo o rojo, según su desempeño y retroalimentaba.

Se pusieron en juego diversos contenidos de los cuatro campos formativos, con los cuales se favorecieron PDA, relacionados con una alimentación balanceada, uso adecuado de los alimentos evitando desperdiciarlos, comparación de pesos (equivalentes), construcción de herramientas como balanza y unidades de medida, taza, cuchara, pizca, uso del calendario, medición de peso y talla; haciendo comparaciones en tablas gráficas, siguieron indicaciones para llevar a cabo una receta y muchas cosas más que fueron complementando el trabajo con el interés e involucramiento de todas las alumnas y los alumnos (Ver Figura 3 y 4).

FIGURA 3. PLATILLO CREADO POR LOS NIÑOS



FIGURA 4. NIÑA PARTICIPANTE



Los siguientes proyectos representaron también, una gran diferencia y participación de los padres de familia como comunidad, mostrando empatía y despertando su creatividad e imaginación, involucrándose positivamente.

ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA: OBSTÁCULOS Y OPORTUNIDADES EN LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS INTEGRADORES EN CONTEXTOS REALES

Dulce Concepción González Alfaro
Lizette González Alfaro
José Daniel Partida Villalvazo

A través de la historia el ser humano ha experimentado un proceso dinámico y complejo, marcado por cambios constantes que han moldeado nuestro actuar. Desde nuestros orígenes, hasta la era digital, hemos experimentado una transformación en nuestra forma de vida, relaciones sociales y comprensión del mundo. Al conformarnos como sociedad somos un conjunto de individuos con diferentes orígenes, creencias, valores y perspectivas. La diversidad enriquece nuestra experiencia colectiva, pero también puede generar tensiones y conflictos. Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, necesitamos de los demás para desarrollarnos. El sistema educativo no es la excepción, está ligado a un conjunto de procesos institucionales, administrativos, políticos y educativos que interactúan entre sí para brindar las condiciones necesarias en el trabajo en el aula.

Por consiguiente, la interacción y la cooperación son fundamentales para construir relaciones sólidas y comunidades de aprendizaje fuertes. Por eso, la importancia de aplicar proyectos integradores en la comunidad escolar, "La integración debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión, y no la manifestación concreta al final del proceso" (SEP, 2024, p. 141). Debe hacerse considerando factores fundamentales como las realidades y necesidades presentes en el diseño de los proyectos; esta idea radica en vincular los aprendizajes de múltiples disciplinas, esta propuesta busca que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en diferentes asignaturas para encontrar soluciones a desafíos del mundo actual, poniendo en práctica sus habilidades y conocimientos de manera

conjunta. Partiendo de estos elementos toma sentido la aplicación de diversas metodologías. Sin embargo, su implementación no está exenta de desafíos.

En la Escuela Secundaria Técnica No. 7 con clave 14DST0007E ubicada en Autlán de Navarro, Jalisco. Se han desarrollado variedad de proyectos integradores. Uno de los más significativos fue "Emprendedores en nuestra tecnología" donde se realizaron diversas actividades que fortalecieron los procesos de desarrollo de aprendizaje de varias disciplinas, se aplicó la metodología del aprendizaje basado en proyectos porque "El ABP es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase" (Martí, 2024, p. 13), esta metodología orienta a las alumnas y alumnos a buscar posibles soluciones sobre una determinada problemática, a partir de proyectos. El producto final se genera a partir de la tecnología que el alumno pertenece. En cada énfasis de campo se presenta a los alumnos una situación problemática a la cual deberán dar solución. En la Técnica N. 7 cuenta con cinco tecnologías en los siguientes énfasis de campos: Agricultura, Ganadería, Preparación, Conservación e industrialización de alimentos (agrícolas, cárnicos y lácteos), Carpintería y Ofimática.

La disciplina de tecnología pertenece al campo de lo humano y comunitario, incorpora contenidos orientados a "el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades" (SEP, 2024, p. 151). De acuerdo con la cita esta disciplina nos ayuda a entender y mejorar nuestro entorno social.

Para fines de esta narrativa solo se evidenciará la experiencia de la tecnología de preparación, conservación e industrialización de alimentos (agrícolas, cárnicos y lácteos) de 3 grado. Esta disciplina tiene como propósito el estudio de las herramientas, técnicas, analizar procesos e innovar, con el fin de desarrollar habilidades para resolver problemas en diferentes contextos.

El grupo está conformado por 32 alumnos, 25 mujeres y 7 hombres entre la edad de 14 a 15 años. Los alumnos deberán elaborar un proyecto técnico, donde dan solución a situaciones o problemáticas de forma creativa y sustentable, "diseñar e innovar productos, procesos o servicios de manera sustentable y, en la medida de las posibilidades, implementarlos" (SEP, 2024, p. 112). En esta disciplina es esencial no solo elaborar productos, procesos o servicios, estos deben ser innovadores, que reduzcan el impacto ambiental y ponerlos en práctica.

Para el desarrollo del proyecto "Emprendedores en nuestra tecnología", el docente elaboró una guía con las ocho fases que conforman un proyecto técnico, cada una con las debidas especificaciones para su realización. A continuación, se presenta el proyecto realizado por los alumnos de 3 grado.

Propósito: Identificar problemas de salud en los alumnos, diseñar y elaborar soluciones técnicas (productos) relacionados al énfasis de alimentos que resuelvan la problemática a través de un proyecto técnico.

Identificación y delimitación del tema o problema: En la Escuela Secundaria Técnica No. 7, los alumnos de 3°, han realizado encuestas para conocer problemas de salud de los alumnos. Como resultado se obtuvo que el 1% es celíaco,15% intolerancia a la lactosa, 30% estreñimiento, 50% obesidad, 4 % desnutrición de un total de 518 alumnos. A partir de los resultados deberán elaborar productos alimenticios que atiendan las necesidades de salud encontradas.

Recolección, búsqueda y análisis de información: En esta fase el grupo se divide en 5 equipos, en este espacio los alumnos buscan intereses en común con sus compañeros para formar equipos, donde cada uno selecciona una problemática e inician a orientar la búsqueda de información con sus posibles productos que atiendan a las necesidades de salud seleccionada.

Construcción de la imagen-objetivo: Analizada la problemática y la información realizada, se crean las condiciones adecuadas para plantear la imagen deseada del problema a resolver; es decir, se formulan el o los propósitos del proyecto.

Búsqueda y selección de alternativas: Estas actividades promueven el análisis, la crítica, el pensamiento creativo, la posibilidad de comprender posturas y la toma de decisiones. En esta etapa los equipos desarrollan la creatividad para la construcción del producto a realizar. Las propuestas fueron las siguientes: pan de maíz (celiaquía), queso de tofu (intolerancia a la lactosa), galletas con fibra de tamarindo (estreñimiento), tortillas de nopal con chía (obesidad), barritas nutritivas (desnutrición).

Planeación: En esta fase los alumnos realizan un cronograma de actividades donde organizan tareas y acciones, tiempos, responsables, así como los materiales. Además, se eligen los métodos que deberán realizar para elaborar el producto.

Ejecución de la alternativa seleccionada: Se realizan los procesos técnicos que atiendan el problema. Estas acciones permiten que los alumnos desarrollen habilidades para reflexionar sobre lo que se hace, por ejemplo: la toma de decisiones y la comprensión de los procesos, entre otros.

Evaluación: La evaluación es una actividad constante en cada una de las actividades del proyecto, conforme al propósito o finalidad planeada y a los requerimientos establecidos. La evaluación pretende retroalimentar cada una de sus fases y, si es necesario, replantearse. Además, los alumnos incluyen las siguientes preguntas para reflexionar y mejorar, en caso de ser necesario, el producto que elaboraron.

a) ¿Cómo te quedó el proyecto?
b) ¿Es lo que esperabas? ¿Qué salió mal?
c) ¿Cómo se puede corregir?

Comunicación: La comunicación de los resultados a la comunidad educativa favorece la difusión de las ideas por diferentes medios. Cada equipo comparte los resultados del proyecto, donde explican procesos y problemáticas que desean solucionar con la implementación de este.

La experiencia educativa relevante de la aplicación de este proyecto fue que los alumnos tienen la libertad de elegir la problemática relacionada a su contexto, atender necesidades reales, trabajar de forma colaborativa a consecuencia los educandos fortalecen su actuar responsable y comprometido porque trabajan en proyectos que les interesan aumentando su motivación.

También, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, guía al estudiante en la búsqueda de información, este se ve en la necesidad de organizar su tiempo para el logro de sus objetivos planteados, es capaz de identificar problemas, analiza la información recolectada, plantea soluciones innovadoras, toma las decisiones pertinentes para solucionar la problemática detectada.

Como docente aplicar metodologías sustentadas en el enfoque de la nueva escuela mexicana, en el presente caso se aplicó el Aprendizaje Basado en Proyectos el cual permite la integración de conocimientos de diversas disciplinas, se presenta un cambio radical en el proceso de enseñanza aprendizaje, las prácticas tradicionalistas como lo es la enseñanza expositiva no tiene cabida en esta metodología, haciendo por consiguiente la labor docente ligera al situar a los alumnos como

protagonistas de su propio aprendizaje, ellos indagan, analizan, elabora, toman decisiones y el maestro solo asesora.

Como docentes, en experiencia con la implementación de Proyectos Integradores, se han identificado varios desafíos recurrentes:

- *Integración curricular:* alinear los diferentes contenidos de las distintas áreas del conocimiento en un proyecto común puede resultar complejo y demandar una planificación exhaustiva.
- *Gestión del tiempo:* la ejecución de un proyecto requiere de una organización rigurosa del tiempo, tanto para los docentes como para los estudiantes.
- *Evaluación:* evaluar los aprendizajes adquiridos a través de un proyecto integrador demanda el diseño de instrumentos de evaluación variados y flexibles.
- *Recursos:* la disponibilidad de recursos materiales y tecnológicos, así como el acceso a expertos externos, puede ser un limitante en algunos contextos.
- *Resistencia al cambio:* algunos docentes pueden mostrarse reticentes a adoptar nuevas metodologías, lo que puede generar tensiones y dificultades en la implementación.

A partir de nuestra experiencia, proponemos las siguientes recomendaciones para facilitar la implementación de Proyectos Integradores:

- *Planificación colaborativa:* es fundamental que todos los docentes involucrados en el proyecto trabajen de manera coordinada desde el inicio, definiendo los objetivos, contenidos y actividades.
- *Flexibilidad:* los proyectos deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes, así como a los imprevistos que puedan surgir.
- *Diversidad de actividades:* es importante ofrecer una variedad de actividades que permitan a los estudiantes desarrollar diferentes habilidades y conocimientos.
- *Evaluación formativa:* la evaluación debe ser continua y formativa, con el objetivo de identificar las fortalezas y debildades de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza.
- *Formación docente:* es necesario brindar a los docentes la formación necesaria para diseñar y llevar a cabo proyectos integradores de manera efectiva.

Un aspecto fundamental que hemos aprendido es la importancia de considerar las realidades y necesidades de la comunidad en el diseño de los proyectos. Al vincular los proyectos con el entorno de los estudiantes, se logra que estos sean más significativos y relevantes para ellos. Además, se fomenta el compromiso social y la participación de la comunidad en el proceso educativo.

Los Proyectos Integradores son una herramienta valiosa para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI. Sin embargo, su implementación requiere de una planificación cuidadosa, una actitud flexible y una colaboración estrecha entre todos los actores involucrados. Al considerar las realidades y necesidades de la comunidad, los proyectos integradores pueden convertirse en una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para los docentes.

En definitiva, los Proyectos Integradores son un camino hacia una educación más activa, participativa y conectada con la realidad. A pesar de los desafíos, los beneficios que aportan a la formación integral de los estudiantes hacen que valga la pena el esfuerzo.

Referencias

Secretaría de Educación Pública ([SEP] 2024). *El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. Secretaría de Educación Pública, 141, 151.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2024). *El Programa de Estudio para la Educación Secundaria: Programa Sintético de la Fase 6.* Secretaría de Educación Pública, 112.

Martí, J. et al. (2024). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente, *Revista Universidad EAFIT, 46,* 11-21, https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf

DESAFÍOS Y RETOS EN EL DISEÑO Y LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADORES EN LA COMUNIDAD, EN LA ESCUELA Y EN EL AULA

Rosa Imelda Martínez Casillas

Implementar Proyectos Integradores ha representado un gran desafío en mi labor como directora. Trabajar con proyectos no era algo nuevo para nosotras, ya que habíamos implementado estrategias colectivas con el propósito de favorecer aprendizajes significativos en nuestros alumnos de preescolar. Estamos convencidas de que esta etapa es fundamental en su desarrollo, especialmente para fomentar el gusto por aprender.

A partir del ciclo escolar 2022-2023, comenzamos a trabajar de una manera más estructurada. La propuesta de construir nuestro Programa Analítico basado en un diagnóstico socioeducativo nos permitió identificar fortalezas, áreas de oportunidad, problemáticas e intereses de los niños. Desde mi rol, he podido contribuir a tener una visión general de las características de los alumnos, el equipo docente y las familias, así como de sus necesidades, expectativas y disposición para participar en actividades que complementen el programa sintético. Esto ha hecho posible integrar aspectos relevantes del contexto comunitario que se vinculen con los contenidos y procesos de aprendizaje, dándoles mayor sentido y significado.

Seleccionar los Proyectos Integradores que respondan a las problemáticas detectadas ha tenido un impacto significativo en la educación. Para mí, como directora, ha sido crucial comprender las metodologías para poder animar y orientar a las docentes, quienes enfrentan el mayor reto: conocer a sus alumnos, detectar sus necesidades y promover aprendizajes a través de estrategias diversificadas.

Inicialmente, contamos con el apoyo de la plataforma Recrea Digital, que ofreció una base sólida con propuestas de proyectos que incluían las cuatro fases

del proceso. Además, proporcionaba personajes icónicos para cada momento del proyecto (Lucy, Constanza, Kauyumari y Tico), quienes guiaban desde la presentación hasta la evaluación. También se incluían retos dirigidos a las familias, fomentando su participación activa. Esta herramienta fue clave para facilitar la implementación inicial y motivar tanto a las docentes como a las familias en esta nueva manera de trabajar.

Algo que personalmente me ayudó mucho fue asistir a la capacitación regional y formar parte del equipo de capacitación de la zona junto a mi supervisora, la Mtra. Claudia Elizabeth Hernández Islas. Juntas hemos compartido espacios de formación dirigidos a las directoras y docentes. En equipo, nos dedicamos a revisar todos los proyectos propuestos en Recrea, con el objetivo de identificar sus temáticas y facilitar su adaptación a los grados y grupos específicos. Esto permitió a las maestras seleccionar actividades acordes a sus necesidades, diseñar nuevas propuestas que obtuvieran mejores resultados y contar con recursos clave para la evaluación, como el diario de la educadora, rúbricas y la escalera de la metacognición.

Al principio, muchas docentes percibían esta metodología como algo complejo, debido al gran número de actividades propuestas en la plataforma. Sin embargo, con el tiempo reconocieron que el objetivo no es agregar trabajo ni descuidar los aprendizajes, sino potenciarlos a través de temáticas específicas que generen interés y que se vinculen con los diferentes campos de formación, ayudando a desarrollar una comprensión más realista y significativa de la vida en comunidad.

Desde mi función de orientar y acompañar, aproveché el programa analítico como documento clave para organizar los proyectos integradores en común durante este ciclo escolar. Temáticas como "Bienvenida a la escuela", "Día de muertos", "Nuestra historia", "Animales del mar", entre otras, han permitido a las maestras, especialmente a quienes recién se integraron al preescolar, sentirse más animadas y apoyadas. Esta estrategia grupal ha favorecido el trabajo en equipo, ya que, al organizarse por afinidades, las maestras han podido seleccionar actividades adecuadas a la edad y proceso de desarrollo de sus alumnos.

Uno de los proyectos que mayor impacto ha tenido en nuestro preescolar ha sido "Oficios y servidores públicos", ya que permitió involucrar a figuras clave de nuestra comunidad. Además, recibimos una convocatoria del H. Ayuntamiento con información sobre los diferentes talleres que ofrecen a las escuelas, lo cual

complementó significativamente nuestra propuesta educativa, enriqueciendo la experiencia tanto para los alumnos como para las maestras.

Nosotras seleccionamos un taller de "cuentacuentos", la visita de bomberos, agentes de seguridad y tránsito, la directora de educación gestionó estas visitas y nosotras complementamos con el cartero y con la visita de algunos padres de familia a quienes previamente se les hizo la invitación para compartir su experiencia según el oficio o profesión que desempeñan (maestra de física en secundaria, vendedor de llantas, compositor de música, ingeniero en alimentos para aves, mecánico...) ya confirmadas las fechas que propusimos, organizamos la planeación para tres semanas: del 8 al 25 de abril en el que hicimos el cierre con una "feria de oficios" en la cual participaron varios padres de familia organizados en equipos para atender diferentes stands o espacios de aprendizaje vivencial: Cocina, restaurant, pastelería, consultorio médico, guardería (donde atendían a sus muñecas), taller mecánico, veterinaria, foro de las estrellas, estética, supermercado y construcción.

Desde la reunión con padres de familia en marzo se les hizo la convocatoria para participar, organicé un grupo de WhatsApp; luego, los invité a una reunión para definir las actividades, la cantidad de personas que se requerían por equipo y los tiempos estimados para recibir a cada grupo de niños quienes serían guiados por sus maestras. Ver Figura 1.

FIGURA 1. CONVOCATORIA



Les comparto el esquema de organización por tiempos y grupos para aprovechar la experiencia al máximo (en los horarios que ven duplicado es porque se dividió el grupo por equipos para que pudieran disfrutar más de cada escenario, considerando también su cercanía para que cada educadora pudiera estar al pendiente de sus NN). Ver Figura 2.

FIGURA 2. ORGANIZACIÓN DE LA FERIA

HORARIO	Restaurant		Pastelería	Hospital	Guardería	Foro	Mecánico	Veterinaria	Estética	Súper	Ing.
9:15 a.m.	2º A	1º A	2º A	2º B	2º B	3º A	3º A	3º A	3º B	3º B	3º B
9:45 a.m.	2º.	2º A	2º B	1º A	1º A	3º B	3º B	3º B	3º A	3º A	3º A
10:15 a.m.	3º A	2º B	3º A	3º B	3º B	2º A	2º A	2º A	1º A	1º A	1º A
10:45 a.m.	3º B		3º B	2º A	2º A	1º A	1º A	1º A	2º B	2º B	2º B
11:15 a.m.	1º A	3º B	1º A	3º A	3º A	3º A	2º B	2º B	2º A	2º A	2º A
11:45a.m.	EVALUACIÓN, FOTO GRUPAL Y ENTREGA DE REGALOS (BOLSA DE LEGOS,CONSTRUCCIÓN)										

Los niños disfrutaron al máximo de esta experiencia, relataban que fue un día muy especial y que habían disfrutado mucho. De igual manera las educadoras y los padres de familia. Unas de las maestras comentaban: *De manera personal salí feliz y enamorada de nuevo de ser maestra, creo que me divierto más que ellos.* Otra maestra comentó: *Terminé cansada pero muy satisfecha y feliz de ver a los niños tan contentos y con mucho más conocimiento de los trabajos que desempeñan las personas de su comunidad.*

Por otro lado, también se externaron comentarios como: *–Hay que seguir haciendo esta feria porque es muy significativa para los niños y también yo la disfruto*. Asimismo, *Los proyectos nos dan grandes herramientas para las evaluaciones: –Durante el proceso se logró destacar los avances en base a los planteamientos de preguntas surgidas por los alumnos, logrando obtener respuestas y resultados favoreciendo su aprendizaje Al aumentar sus conocimientos. –Me han gustado los proyectos integradores porque podemos buscar temas de mayor interés para los alumnos.*

Algunos comentarios de los papás: *–Que bueno que existen este tipo de actividades donde los niños aprenden a través del juego porque aprenden mejor. Nunca*

se les olvidará esta experiencia. –En pocas palabras, me encantó servir en este evento tan bonito y convivir con los pequeños y sobre todo verlos felices. –Sé que implica mayor trabajo también para las maestras, pero vale la pena. Siempre recordarán estas experiencias tan significativas. No se querían ir. (Ver Figura 3).

FIGURA 3. EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA



Como directora, me siento más que satisfecha con los resultados obtenidos. Es cierto que implementar esta metodología requiere una mayor organización, motivación, supervisión y acompañamiento, pero los beneficios son evidentes: mejores aprendizajes, fortalecimiento del trabajo en equipo y una mayor vinculación con la comunidad.

Al finalizar cada proyecto, realizamos una evaluación que nos permite medir no solo el nivel de interés de los alumnos, sino también los aprendizajes alcanzados y los contenidos trabajados en los distintos procesos de desarrollo. Los resultados nos han dejado plenamente satisfechas y convencidas del impacto positivo de esta metodología.

Agradezco la disponibilidad de recursos que nos han inspirado a transformar y fortalecer nuestra práctica profesional, tanto docente como directiva. Cada día me entusiasma más trabajar con esta metodología por los resultados significativos que logramos alcanzar.

LOS PROYECTOS INTEGRADORES, UNA AVENTURA DE INCLUSIÓN

Imelda Bermúdez Frausto

Había una vez una maestra con ganas de aprender, aplicar, diseñar y evaluar. A esta maestra se le presentó una plataforma con proyectos interesantes, novedosos, ambiciosos y desafiantes. Todo esto, además de dos grupos de niños inquietos, diferentes, con ganas de hacer y aprender, siempre en constante movimiento.

Escribir sobre los Proyectos Integradores, destacando los retos significativos que enfrenté y las decisiones que transformaron mi práctica, es una tarea interesante. A lo largo del tiempo, he desarrollado estrategias que me permiten implementar y crear proyectos integradores de manera inclusiva, respetando mi estilo docente, pero, sobre todo, pensando en cada uno de mis alumnos.Narrar mi experiencia como parte de los Proyectos Integradores y transmitir mis aprendizajes y desafíos busca que otros docentes puedan identificarse o aprender de lo que he vivido. Mi nombre es Imelda Bermúdez Frausto, soy educadora en el municipio de Ayotlán; trabajo doble turno y, en esta narrativa, compartiré algunas percepciones y vivencias sobre la creación y aplicación de los Proyectos Integradores.

El título que elegí, "Los Proyectos Integradores, una aventura de inclusión", refleja lo que ha sido mi práctica en estos ciclos escolares. La inclusión se convirtió en un tema fundamental para mí. La aplicación de los proyectos creados en la plataforma de Recrea sacudió mi creatividad y dio un nuevo sentido a mi práctica. Al principio, enfrenté esta metodología con resistencia y, por qué no decirlo, con enojo, pero pronto la vi como una oportunidad que disfruté junto a mis alumnos.

Las familias se involucraron gracias a la naturaleza misma de los Proyectos Integradores. Inicialmente, reaccionaron con sorpresa y desconcierto, ya que era

una forma distinta de invitarlas a colaborar, pero con el tiempo participaron con gusto y disposición. Sin embargo, tuve que prestar especial atención a la diversidad de familias en mis aulas. Mientras que la mayoría cumplía con las tareas o actividades en casa según lo planeado, algunos niños, en situaciones de vulnerabilidad o con cuidadores menos involucrados, participaban de manera distinta.

Diseñar estrategias para garantizar la inclusión, adaptándome a las características de cada hogar, fue otro desafío importante. Esta experiencia me llevó a reflexionar profundamente sobre mi práctica docente y a valorar el impacto transformador de los Proyectos Integradores.

De la lectura a la acción

Cada proyecto ya hecho llevaba un tinte ajeno que me tenía sujeta al instructivo de esa "receta mágica" que me daría el resultado esperado. Cuando decido brincar de la etapa de aplicar lo ya creado a contextualizar dichos proyectos las actividades se disfrutaron más, el texto tomó un poco más de sentido porque las características de mi contexto inmediato me permitieron vivir los proyectos integradores de una manera diferente. La resistencia natural al cambio que observé en mis compañeras docentes, salir de mi zona de confort y renunciar a aquello que ya sabía hacer por la aventura de aplicar algo mucho más ambicioso creado desde el escritorio y pensado para todo el Estado me generaba miedo; a la vez, existía esa sensación de comodidad al pensar en algo que ya estaba planeado me reduciría el tiempo de pensar y escribir. Al final de todo la sorpresa de conocer los proyectos con el esfuerzo de adaptarlos al grupo que atendía fue muy interesante para mí y para mis alumnos.

Aunque hasta ahora lo presento como una experiencia gratificante, la realidad es que no fue del todo sencilla. El cambio, los ajustes constantes y la toma de decisiones se convirtieron en el pan de cada día. Registrar, registrar y registrar desde diferentes ángulos y con distintos actores era como construir una novela, capítulo a capítulo, en escenarios variados y con cortes de suspenso. El final no era más que el principio de la siguiente "novela", donde los actores eran nuevamente convocados para desempeñar papeles cruciales en el ir y venir de la práctica docente.

Un paso importante fue el taller que se impartió con personajes que ya había apropiado como herramientas pedagógicas: Lucy, Koayumari, Tico y Constanza. Mis alumnos y yo los convertimos en estandartes del salón. Lucy marcaba la investigación, Tico representaba la comunicación, Koayumari la conexión con

la naturaleza y Constanza nos brindaba herramientas prácticas. Estos personajes no solo fueron parte de nuestras clases, sino que también involucraron a las familias, dándoles un sentido especial a los momentos del aprendizaje.

En ese taller se nos brindó la oportunidad de crear un proyecto integrador desde cero, siguiendo sus fases y momentos. Diseñarlo fue sorprendentemente fácil para mí, ya que imaginaba las caras, reacciones y respuestas de los niños mientras generaba propuestas de aprendizaje que se inspiraban en los Proyectos Integradores previamente creados, pero con el toque personal del guion que los hacía únicos.

Recuerdo especialmente una clase en la que discutimos en grupo el desafío de crear un proyecto integrador desde cero con los "expertos" en el tema: mis alumnos de cinco años. Como verdaderos expertos, comenzaron a darme consejos que jamás habría imaginado escuchar. Fue en ese momento que entendí lo bien apropiados que estaban de los personajes y los momentos del proyecto. Disfruté de una planeación compartida, registrando sus aportaciones y canalizando sus ideas que, si bien, no todas llegaron a implementarse, algunas se convirtieron en proyectos reales que logramos aplicar con éxito.

Difícil fue registrar y entender todos los momentos de las fases (a veces me parecían repetitivos) entender la lógica en relación con los otros momentos y la trascendencia en el proceso. Esto se fue clarificando, leyendo y releyendo los proyectos integradores que ya estaban creados. Antes de pararme en el grupo hacía un ejercicio imaginario de ver el proyecto como un todo y luego fragmentarlo en partes; en tiempos, momentos y objetivos. Me cuestionaba ¿qué se espera de este día? ¿Para qué va a servir en el proyecto? ¿Cómo enlaza con el pasado? Estas preguntas me ayudaban a mantener la lógica en los proyectos que aplicaba y conforme pasaba el tiempo mi habilidad para crear, aplicar o evaluar se hacía presente haciendo mi trabajo cada vez más fácil y productivo.

Un problema más, cómo evaluar desde la Nueva Escuela Mexicana y cuando es evaluación formativa, sin perder mi visión de inclusión. Si ya lograba diversificar el diseño y las propuestas del Proyecto Integrador para abarcar diferentes canales de aprendizajes, estilos y ritmos, además de los gustos (suena simple, pero fue todo un desafío que a la fecha sigo perfeccionando); ahora, cómo diversificar la evaluación, cuándo evaluar y con qué instrumentos.

Durante varias semanas trabajé a base de ensayo y error. Comencé copiando los momentos e instrumentos de evaluación que ya estaban establecidos en otros proyectos integradores de Recrea, intentando entender su estructura. Luego surgieron mis preguntas favoritas: ¿Por qué? y ¿Para qué? ¿Por qué es importante registrar en este momento? ¿Por qué este instrumento evidencia los aprendizajes en este proyecto? Estas reflexiones me llevaron a cuestionar la funcionalidad de mi trabajo. ¿Para qué estoy haciendo esto? ¿Para qué quiero saber hasta dónde hemos avanzado? ¿Para qué voy a describir lo que hicieron los alumnos?

Al cerrar mis reflexiones, siempre llegaba a preguntas clave: ¿Qué voy a hacer con lo que he descrito? ¿Qué voy a hacer con lo que ocurrió en el aula o con los resultados obtenidos? Estas indagaciones transformaron mis hallazgos en enunciados claros y útiles. Cada afirmación me permitió construir frases cargadas de sentido, fundamentadas en la realidad, y útiles no solo para informar a los padres de familia, sino también para cambiar la realidad educativa de mis alumnos. Estos enunciados, centrados en la descripción, el análisis y la construcción, se convirtieron en herramientas para argumentar con sentido y propósito. Más allá de la evaluación, estas reflexiones son una guía para transformar la práctica docente y generar aprendizajes significativos con y para los alumnos.

En fin… ¡Una historia que nunca termina!

Quiero concluir estos párrafos convencida de que no existe planeación, ya sea de Proyectos Integradores o de cualquier otra índole, que se adapte mejor a tu grupo que aquella que surge del conocimiento y convivencia diaria con los niños que atiendes. Ni siquiera una planeación diseñada específicamente para el mismo grado escolar logra ajustarse tanto como esa que toma en cuenta a cada niño como individuo, valora lo que sabe y puede hacer, y se basa en el conocimiento del entorno, los materiales disponibles, y las fortalezas y limitaciones propias como docente.

Esas ideas que nacen del contexto y se transforman en acciones dedicadas a cada rostro y a cada nombre son las que realmente dan sentido a mi práctica. Diseñar mis proyectos y planear la evaluación, desde la creación hasta los detalles específicos, convierte mi labor en un desafío constante. Siempre siento que falta algo por escribir, pero nunca carezco de elementos para demostrar lo que hacemos. La vida dentro de un grupo de preescolar es fascinante: está llena de retos, diversión, descubrimientos y apoyo mutuo. Aunque otros niveles educativos también

ofrecen aprendizajes significativos, las caritas tiernas y los sentimientos tan genuinos propios de la edad preescolar te sumergen en un laberinto de emociones del que siempre sales ganando. Me siento feliz y agradecida por este desafío de aprender a crear y trabajar con los Proyectos Integradores.

HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN PREESCOLAR: UNA EXPERIENCIA DE DISEÑO Y APLICACIÓN DE PROYECTOS INTEGRADORES

Rocío del Carmen Arreola Flores

La práctica educativa de las educadoras y los educadores en el nivel preescolar se caracteriza por ser dinámica, por incorporar el juego en las actividades que día a día se llevan a cabo en los planteles de educación preescolar. Sin embargo, parece que el juego y el dinamismo que nos caracteriza –o al menos así nos ven–, hace que pensemos que es necesario recurrir a actividades que, al parecer, sean propias de otros niveles escolares; como el que los niños y las niñas aprendan a escribir, sumar y restar. Con lo anterior, no pretendo generalizar, pero es una constante que, como supervisora encuentro, educadoras preocupadas porque los niños y las niñas aprendan a escribir, así como las letras; o bien, dominen las habilidades de sumar y restar. Sin embargo, olvidamos los procesos psicológicos que en preescolar se desarrollan y que son importantes para el futuro.

Estas preocupaciones son recurrentes: educadoras reflexionando sobre cómo mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas, cómo lograr que aprendan más y mejor, e incluso cómo prepararlos para que concluyan el preescolar sabiendo leer y escribir. Por ello, este capítulo relata la experiencia vivida en torno al diseño y aplicación de Proyectos Integradores en educación preescolar, específicamente en la zona escolar 108 del subsistema estatal.

La difusión de esta metodología por parte de la Subsecretaría de Educación Básica en Jalisco nos motivó profundamente. Y digo nos motivó porque, en el sentido más amplio de la palabra, así fue: nos llevó a pensar, a reflexionar, a compartir, a diseñar, y a analizar "otras maneras" de enseñar, con el objetivo de que los niños y las niñas realmente logren aprender de manera significativa.

Primer paso: los inicios de los Proyectos Integradores en preescolar y cómo darlos a conocer

Con la puesta en marcha de los proyectos integradores en Educación Básica en el estado de Jalisco y en específico en preescolar, se abrió una puerta hacia "otra forma" de realizar, de concebir la práctica educativa. Hacia el año 2022 se comenzó con una estrategia de diseño de proyectos integradores con el nivel de preescolar de la Secretaría de Educación Jalisco, confiada en participar y sobre todo en que aprendería para acompañar a directoras y educadoras de la zona a la que pertenezco, levanté la mano y tuve la oportunidad de participar en el diseño.

No fue un proceso fácil, comprender la metodología, el propósito de cada fase, de cada momento y, sobre todo, llegar a acuerdos con las compañeras de equipo de diseño para que el proyecto que estábamos construyendo fuera de utilidad para las compañeras y compañeros del nivel preescolar. Cada integrante teníamos intenciones y experiencias distintas que debíamos conjuntar para lograr un proyecto integrador útil, con esa "otra mirada", "otra forma de enseñar". Una vez diseñados, el reto, al menos para mí, es que se utilizaran. El despliegue en los sectores y zonas para darlo a conocer fue el primer paso.

Durante el primer curso-taller en la zona escolar, tanto las educadoras como algunas directoras se mostraron renuentes. Comentaban que esto era "más de lo mismo", recordando que ya habíamos trabajado con proyectos en 1992, asegurando que no se trataba de algo nuevo y que ya sabían trabajar de esa manera. Sin embargo, el ánimo y la convicción de que los Proyectos Integradores que habíamos diseñado podrían transformar la práctica educativa no decayó.

En ese primer taller, participaron directoras y supervisoras, con la intención de que las directoras se entusiasmaran con la metodología, la comprendieran y la aplicaran. Buscábamos que reconocieran cómo, a través de su diseño y aplicación, podríamos contribuir al desarrollo de los procesos psicológicos superiores en los niños y niñas.

Acordamos entonces continuar con la implementación de los proyectos dentro de las aulas, utilizando aquellos que ya estaban diseñados. Consideramos que esto sería un buen punto de partida para que las educadoras se familiarizaran con la metodología y, sobre todo, pudieran vivir la experiencia de trabajar con Proyectos Integradores, lo que a su vez permitiría abrir paso a una nueva manera de enseñar y aprender.

Durante la implementación de los proyectos integradores que ya estaban diseñados por el equipo del nivel de preescolar, las educadoras refirieron que eran reiterativos, que los cuestionamientos hacia los niños y las niñas eran repetitivos, que tenían que modificar ciertas actividades porque les parecían repetidas o sin sentido, que debían aumentar o disminuir la complejidad de las actividades, por ello, propusimos diseñar los propios.

Segundo paso: La planeación de proyectos integradores al interior de la zona escolar

Mientras las educadoras revisaban y decidían cuál o cuáles proyectos integradores aplicaban en su aula, a la par comenzamos el diseño de proyectos integradores que se ajustaran a las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas que atendíamos. Este proceso fue paso a paso, cada quince días aproximadamente, a veces cada mes. Nos reuníamos una educadora y su directora de cada uno de los planteles que conformaban la zona; íbamos poco a poco analizando y reflexionando sobre las fases y momentos, diseñábamos, construíamos y nos leíamos. Borrábamos, tachábamos y mejorábamos lo que íbamos construyendo.

Ahora nos enfrentamos al reto de diseñar proyectos integradores que dieran respuesta a todo aquello que habíamos señalado respecto a los aciertos y desaciertos que encontrábamos en los proyectos que ya estaban diseñados. Durante los primeros diseños, las educadoras se dieron cuenta de porqué era importante cuestionar de manera reiterada a los niños y a las niñas, puesto que expresaban que, el hecho de que ellos respondieran a cuestionamientos los hacía pensar, razonar, pero que también era importante no perder de vista el juego y el movimiento. Por este motivo, el diseño de los proyectos incluía actividades que permitieran a los niños y a las niñas expresar ideas, compartir, proponer; pero, a la vez, estuvieran en constante movimiento y jugaran.

Los primeros proyectos fueron diseñados con el acompañamiento de las directoras y mi persona. Fue y sigue siendo una tarea ardua, ya que primero debimos comprender la metodología, ponerla en práctica y, posteriormente, diseñar y acompañar. Lo más desafiante ha sido entender cada fase y momento del proceso: cuál es su propósito, por qué es importante cada uno, y cómo puede modificarse, ampliarse o ajustarse según las necesidades y respuestas de los alumnos. Esto nos permitió darnos cuenta de que, aunque los proyectos cuentan con contenidos y

procesos específicos para el desarrollo del aprendizaje, es necesario adaptarlos para atender las necesidades emergentes.

Mientras las educadoras diseñaban sus proyectos, nos reuníamos, como equipo de directoras y supervisora, para analizar la metodología y planear proyectos en conjunto. Teníamos que vivir la experiencia para poder acompañar eficazmente a nuestras compañeras educadoras. Estas reuniones, que continúan hasta hoy, nos permitieron planear inicialmente un proyecto integrador colectivo, y luego proyectos específicos por grado. Durante estos encuentros, analizábamos y corregíamos nuestras ideas con el objetivo de tener claridad en el proceso.

Simultáneamente, brindamos acompañamiento a las educadoras, observando clases y ofreciendo retroalimentación, no solo a los proyectos que planificaban, sino también a la implementación en el aula. Al observar la práctica, las directoras identificaban cómo se llevaban a cabo los proyectos, cómo respondían los niños y en qué aspectos se debía centrar más la atención.

Nos enfrentamos al dilema de cómo dar seguimiento y evaluar si los proyectos planeados e implementados realmente estaban contribuyendo al aprendizaje de los niños y a la transformación de la práctica docente. Para resolver esto, acordamos diseñar rúbricas basadas en criterios de desempeño comunes para toda la zona, lo que nos permitió unificar el enfoque y dar un seguimiento más efectivo a los avances logrados.

Transformando nuestra práctica

En pláticas con la Dra. Lya Sañudo, me comentó que se había realizado una investigación con la finalidad de evaluar los estándares curriculares en preescolar (2016), así que, recurrimos a esa investigación con la finalidad de retomar los niveles de desempeño, las características y los descriptores para utilizarlos y tener en la zona una evaluación más confiable, que no partiera de solo la percepción de cada educadora, sino que, integráramos una misma visión que permitiera evaluar lo que los niños estaban aprendiendo.

Así que, nos pusimos a estudiar este instrumento y diseñamos un archivo de Excel que nos permitiera ubicar a los niños de la zona escolar en un nivel de desempeño de acuerdo con los campos formativos. Aplicamos proyectos y evaluamos con los mismos niveles de desempeño, y encontramos que el nivel de desempeño de los alumnos y las alumnas habían transitado del nivel inicial en el diagnóstico de

agosto-septiembre de 2023 al corte de noviembre del 2023, al nivel básico y propositivo, como se muestra en la comparativa de las siguientes gráficas (ver Figura 1).

FIGURA 1. COMPARACIÓN NIVELES DE LOGRO POR CAMPO FORMATIVO DE LA ZONA 108E



Con ello, nos dimos cuenta de que la estrategia de planeación e implementación de los proyectos integradores nos ha dado resultados en los aprendizajes de los alumnos en la zona escolar 108E, sin embargo, no solo ha tenido impacto en los aprendizajes de los alumnos, si no en la transformación de la práctica de las docentes y de los docentes que trabajamos en la zona.

Para evidenciar la transformación de la práctica docente, además del acompañamiento y las observaciones en el aula, nos dimos a la tarea de realizar entrevistas con las educadoras y docentes de la zona escolar. El propósito fue conocer cómo se perciben a sí mismos en este nuevo enfoque pedagógico.

Los resultados mostraron cambios significativos en diversos aspectos. Las educadoras refirieron una evolución en su forma de planificar, en su rol dentro del aula, y en la utilización de materiales y espacios. Ahora se ven a sí mismas como mediadoras del aprendizaje, promoviendo un rol más activo en los niños, quienes proponen, interactúan y resuelven problemas. También mencionaron un cambio en las estrategias de evaluación: antes se limitaban a la heteroevaluación, pero ahora han incorporado la autoevaluación y han comenzado a incluir a los padres de familia mediante la coevaluación a través de entrevistas.

Otro aspecto destacado es el enfoque centrado en los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos, así como la integración de la comunidad en los proyectos escolares, más allá de la participación de los padres de familia.

Al ser cuestionada sobre la transformación en la práctica de las educadoras, una de las directoras de la zona escolar comentó:

> La aplicación de actividades en donde se devuelve el protagonismo a nuestros niños, formula mejores preguntas para promover la reflexión, escuchan y consideran las propuestas de nuestros alumnos al realizar diversas actividades (productos parciales y finales). Se cambiaron las hojitas didácticas preelaboradas por producciones de los alumnos (Comunicación informal, noviembre de 2023, directora de jardín de niños de la zona escolar 108E).

Lo anterior evidencia que los Proyectos Integradores no solo han favorecido un mejor aprendizaje en los niños y las niñas, sino que también han transformado las prácticas docentes. Estas transformaciones han dado lugar a nuevas formas de acercarse al aprendizaje, con planeaciones distintas, diseñadas desde una perspectiva renovada, que hemos explorado, vivido y tenido el valor de implementar. Aunque los avances son alentadores, no podemos afirmar que hemos alcanzado la meta. Entendemos que la transformación educativa es un proceso continuo, y los Proyectos Integradores han sido solo el inicio de un cambio profundo en nuestra manera de trabajar, enseñar y percibirnos como docentes. Seguimos en el camino, resignificando y ajustando nuestras prácticas en favor del aprendizaje significativo de los alumnos que atendemos.

Referencias

Sañudo, L. y Sañudo, M. (2016). Las concepciones explícitas sobre evaluación en la práctica docente en Educación Preescolar en Jalisco, México. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7*, 10.15366/riee2014.7.1.002.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS INTEGRADORES EN EL MARCO DEL PLAN DE ESTUDIOS 2022

Jorge A. Fonseca Gurrola

Durante el inicio del ciclo escolar 2023-2024, y ante los nuevos desafíos del año lectivo, el cuerpo docente llegó a un acuerdo durante el Taller Intensivo de Formación Docente realizado en agosto. Se decidió abordar el tema: "La planeación didáctica y las dificultades enfrentadas por los docentes al implementar las nuevas metodologías de trabajo por proyectos, así como las implicaciones derivadas de dicha implementación en el marco del Plan de Estudios 2022".[1]

El propósito de esta elección fue establecer una directriz que orientara y cohesionara nuestros esfuerzos a lo largo de los siguientes diez meses. El objetivo es sistematizar nuestras experiencias para compartirlas y socializarlas durante el Consejo Técnico Escolar (CTE) del mes de mayo de 2024, en el marco del encuentro denominado "Entre Escuelas".

La elección del tema resultó relativamente sencilla, ya que todos los integrantes del colectivo docente enfrentamos dificultades iniciales, especialmente en el diseño de un nuevo formato de planeación didáctica que brindara dirección y sentido a la implementación de los Proyectos Integradores de Recrea durante el ciclo escolar 2022-2023.[2] Este primer paso nos permitió sentar las bases para trazar, en un segundo momento, un camino hacia la incorporación de las cuatro metodologías por proyectos, destinadas a abordar los distintos campos formativos

[1] Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios; Aprendizaje Basado en Indagación STEAM (por sus siglas en inglés Science, Technology, Engineering, Arts and Math); Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Aprendizaje Servicio (AS).

[2] Lenguajes; Saberes y Pensamiento Matemático; Ética, Naturaleza y Sociedad y De lo Humano a lo Comunitario.

junto con sus respectivos ejes articuladores, conforme al nuevo Plan y Programa de Estudios 2022.[3]

Una vez resuelto el problema del nuevo formato de planeación didáctica, se procedió a unificar los criterios y requerimientos básicos necesarios que toda planeación debe tener, así como la necesidad del uso de un nuevo codificador y nomenclatura implementados por la NEM.

El segundo paso consistió en unificar acuerdos por academias, a partir de diálogos y discusiones, para poder determinar qué proyectos se adecuaban de mejor manera a la implementación de los PDA que cada campo formativo pretende desarrollar en los estudiantes.[4] Este paso fue de suma importancia porque a los profesores del colectivo nos removió de nuestras estructuras tradicionales y de nuestras metodologías didácticas convencionales, para enfrentarnos a una nueva manera de trabajar, más colectiva y por ende, más colaborativa.

Esto, además, tuvo un impacto positivo en la eficacia y eficiencia, tanto en las formas de compartir y socializar los recursos, como en la administración de nuestros tiempos ya que, al utilizar tecnologías y aplicaciones para compartir información mediante plataformas virtuales en tiempo real, se redujo el tiempo del diseño de la planeación didáctica a una vez por mes.

Al inicio, hubo una resistencia generalizada a aceptar y adoptar la nueva forma de trabajo, ya que la mayor autonomía curricular y profesional otorgada a los docentes vino acompañada de una diversificación en nuestras responsabilidades. Esto implicó un aumento significativo en la carga de trabajo administrativo, mientras nos adaptábamos a las nuevas metodologías y realizábamos las adecuaciones necesarias según el grado de desarrollo, logro o dominio de los estudiantes.

El trabajo por academias, aunque complejo, nos permitió descubrir numerosas ventajas. Propició una comunicación más fluida entre los miembros del equipo y fomentó una actitud de posibilidad y apertura para explorar nuevos horizontes. Este enfoque implicó un ejercicio consciente de escucha activa hacia los demás y promovió la búsqueda de empatía hacia los integrantes del equipo, considerando su diversidad de circunstancias, historias personales y formas de ser, pensar y expresarse.

---

[3] Inclusión; Pensamiento Crítico; Interculturalidad Crítica; Igualdad de Género; Vida Saludable; Aprendizaje de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura; y Artes y Experiencias Estéticas.

[4] Procesos de Desarrollo de Aprendizaje.

El tercer paso consistió en transitar de los Proyectos Integradores propuestos por Recrea a las cuatro metodologías planteadas en los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Este proceso implicó participar activamente en el codiseño del programa analítico, considerando el contexto escolar, el entorno sociocultural, así como los diagnósticos de los estudiantes y de la comunidad.

A partir de esto, tuvimos que identificar tanto problemáticas socioculturales comunitarias, sin perder de vista los contextos escolares y de aula, situaciones de las que tuvimos que partir para elegir y diseñar, además de planificar los proyectos propuestos por los libros de textos gratuitos de la NEM. Cabe mencionar que, se realizó un breve perfil profesional del cuerpo docente, personal de apoyo y de nuestra directiva, con el fin de identificar nuestras fortalezas y de qué manera poder enriquecer el trabajo en colectividad, específicamente, el trabajo por colegios según las fases correspondientes que atendemos los profesores.

El siguiente paso fue el trabajo relacionado con el codiseño del Programa Analítico, que involucró la participación activa de los miembros de las diferentes academias. Este proceso abarcó varias fases: desde el diseño inicial hasta la modificación y, en algunos casos, la creación de nuevos Programas Didácticos de Aula (PDA), que consideramos necesarios como parte de las adecuaciones pertinentes, ajustadas al grado de desarrollo, logro o dominio de los estudiantes.

Esta etapa se dividió en dos fases. La primera estuvo enfocada en adecuar los Programas Didácticos de Aula (PDA) del primer al segundo trimestre, mientras que la segunda se centró en ajustar los PDA correspondientes al tercer trimestre. Además, se profundizó en aspectos clave como la evaluación formativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la diversificación de la evaluación de los proyectos y, finalmente, la complementariedad del perfil de egreso de los estudiantes, en alineación con los lineamientos curriculares de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Respecto a la etiqueta de "nuevas metodologías", considero que es importante abordar con cautela el término "nuevas". Las propuestas de trabajo por proyectos mediante diversas metodologías no son algo reciente, ya que se han planteado y aplicado desde el siglo XX. Es fundamental reconocer este antecedente histórico para contextualizar adecuadamente su implementación actual y evitar una percepción errónea de innovación absoluta.

En lo personal, he trabajado con proyectos enfocados principalmente en poblaciones o comunidades indígenas, caracterizadas por su aislamiento y un

alto grado de rezago educativo y marginación. Asimismo, he desarrollado diseños instruccionales aplicados a contextos escolares unitarios, multigrado o multinivel, con objetivos claros: por un lado, contribuir a la alfabetización y castellanización de estas comunidades; y, por otro, combatir el rezago educativo al que históricamente han sido sometidas en comparación con la cultura hegemónica nacional.

Es posible que estas metodologías sean percibidas como nuevas por las generaciones más recientes de profesionales de la educación, especialmente aquellos recién egresados que se han incorporado recientemente a los subsistemas educativos nacionales o estatales. Sin embargo, considero que los docentes con mayor experiencia ya estaban familiarizados con el enfoque de trabajo "por proyectos" e incluso lo habían aplicado previamente. Por ello, la implementación de las metodologías propuestas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM) no representó una verdadera novedad para ellos, sino más bien una continuación o reconfiguración de prácticas pedagógicas ya conocidas.

El trabajo por proyectos resulta particularmente adecuado para los diversos contextos socioculturales que existen en el país, dado que México se caracteriza por una composición pluricultural y multiétnica, sustentada en sus pueblos indígenas, los cuales representan una unidad social, económica y cultural con raíces profundas en su territorio. Además, este enfoque es coherente con la política educativa intercultural y plurilingüística, que reconoce y valora las lenguas originarias al otorgarles la categoría de Lenguas Nacionales.

En ese sentido, es posible adecuar tanto los contenidos como los PDA a cada comunidad con sus características propias y diferenciadas de otros grupos socioculturales. En términos generales, me he sentido cómodo trabajando con los proyectos en los ámbitos comunitarios, escolares y de aula, ya que he podido percatarme de que a partir de la creación de equipos colaborativos o pequeñas comunidades de aprendizaje es posible construir socialmente el conocimiento.

Si habría de utilizar un adjetivo que describiera con mayor precisión el trabajo por proyectos propuesto por la NEM, elegiría "arduo", debido a que desde que los profesores hemos tenido contribuciones en el codiseño del programa analítico, dependiendo de cada contexto sociocultural, se ha generado una sobrecarga de trabajo administrativo, y esto, aunado a la labor que implica tanto el diseño del formato como la dosificación de actividades de los diversos proyectos en sus diferentes momentos, ha provocado una saturación laboral. Sin embargo, el trabajo

logrado por academias nos ha permitido aligerar un poco dicha sobrecarga, aunque siempre se presenten algunas dificultades en cuanto al individualismo imperante, la comunicación asertiva, el diálogo efectivo, la discusión y la generación de acuerdos, a propósito de las múltiples voces y propuestas que integran cada academia.

Con respecto a la llamada autonomía curricular, la considero como un 'arma de doble filo', debido a que si bien, el profesor tiene una mayor responsabilidad ética y profesional en el ejercicio de su autonomía, esta libertad conlleva una mayor compromiso, toma de decisiones e involucramiento en los PDA de los estudiantes que exige un alto grado de pensamiento crítico y un riguroso proceso de evaluación, tanto en el diseño de herramientas e instrumentos de valoración, como en la redacción de rúbricas acordes a los diversos campos formativos y sus correspondientes metodologías de trabajo por proyectos. Aunque también considero que, han sido muchísimos años de lucha por la reivindicación del magisterio en la Historia de la Educación en México y atravesamos un momento histórico en el que se pretende la dignificación docente, lo cual implica también, otorgarle mayor autonomía profesional, curricular, pedagógica, además de mayor credibilidad y confianza.

Con relación al grado de avance, progreso o nivel de dominio de los nuevos conceptos usados por la NEM expresados en la planeación didáctica, considero que ha habido, en definitiva, un avance; así como un mayor nivel de conocimiento y dominio, debido a que iniciamos usando el trabajo por Proyectos Integradores proporcionados por Recrea durante un año previo, para posteriormente incorporar el trabajo por proyectos a través las metodologías inspiradas en la Sociología Crítica propuestas por la NEM.

La incorporación de los nuevos libros de textos gratuitos también representó una contribución a la comprensión de las metodologías de trabajo por proyectos, otorgando mayor sentido y direccionalidad a la práctica docente cotidiana. Asimismo, el codiseño del Programa Analítico por academias ha contribuido a un mejor conocimiento, manejo y dominio de la nueva nomenclatura usada en cada metodología, así como también a la comprensión de una serie de conceptos claves que dan fundamento a la propuesta curricular de la NEM.

En cuanto a cuál es la metodología por proyectos con la que me siento más cómodo trabajando, he de asumir que la llamada "trabajo por proyectos comunitarios", ya que a través de sus trece momentos se les permite a los estudiante ir cons-

truyendo y recorriendo trayectos que les posibilita regresar a puntos del proceso para ver con calma el grado de avance o desarrollo del proyecto y en qué se puede mejorar a partir de una revisión crítica de los productos parciales.

También existen momentos en que los propios alumnos participan en la toma de decisiones en cuanto a los plazos de cada momento y la presentación pública de productos finales ante padres de familia o miembros de la comunidad escolar, lo cual significa un gran avance respecto a la educación que el Estado venía impartiendo durante décadas. Esta metodología propicia la reflexión, el pensamiento crítico, el diálogo, la discusión, la generación de acuerdos, la toma de decisiones, la propuesta de múltiples soluciones y permite poner en marcha procesos metacognitivos para hacer conscientes a los estudiantes acerca de qué se está aprendiendo, para qué y cómo se aprende con otros, mediante la creación de sociedades de conocimiento.

Ante la sobrecarga o saturación de trabajo en el codiseño de la planeación didáctica y del plan analítico, mi principal recomendación a los profesores noveles es que amplíen sus horizontes y reestructuren sus paradigmas para poder concretar el trabajo por academias. Que además de aligerar la sobrecarga, propicia los procesos de comunicación, identificación de problemas, generación de acuerdos y toma de decisiones, así como la propuesta de soluciones ante determinadas situaciones cotidianas en las escuelas.

Para finalizar, y con la intención de compartir brevemente una experiencia exitosa en el trabajo con las metodologías por proyectos de la NEM, me gustaría mencionar que la implementación de la asamblea escolar o plenaria, ha tenido un impacto positivo en los procesos de aprendizajes de los estudiantes ya que, al darles voz y valor a sus ideas, propuestas y generación de acuerdos, se está apelando a respetarlos como sujetos humanos de derechos y de obligaciones.

CÓMO SER MAESTRO Y NO MORIR EN EL INTENTO

Zaira Alejandra Rubio Plascencia

Como docentes frente a grupo nos hacemos de nuestras formas de trabajo, aplicando las que siempre nos funcionan; es decir, formamos "nuestras mañas para el trabajo". En ocasiones, damos prioridad a ciertas cosas que consideramos importantes, como la escritura del nombre de los alumnos y las alumnas, los números, el conteo y las vocales, entre otras cosas. En otras ocasiones utilizamos hojas didácticas como actividades centrales, esto se debe a porque es más fácil e implica un menor esfuerzo. Además, en otros momentos dejamos de lado otras actividades con las que se podrían desarrollar habilidades y conocimientos que son igual de importantes a los mencionados anteriormente.

Mi primer acercamiento a los proyectos integradores fue en el año 2024, por indicación de mi directora. A pesar de las dudas iniciales, decidimos implementar de forma colectiva el proyecto "Los cortometrajes de nuestras tradiciones", cuyo tema central era el Día de Muertos, acorde con la temporada en la que nos encontrábamos. Recuerdo haber impreso las 32 hojas que lo conformaban, seguido de los anexos, sintiéndome inmersa –y algo perdida– en un mar de papeleo al que constantemente tenía que volver para leer, analizar y ejecutar.

Afortunadamente, todas mis compañeras estábamos trabajando en ello al mismo tiempo, lo que nos permitió apoyarnos mutuamente. Compartíamos ideas para resolver dudas, nos prestábamos los anexos para sacar copias, y quienes se retrasaban por alguna razón recurrían a las demás para comprender cómo avanzar. En resumen, fue nuestra primera experiencia como colectivo, una oportunidad invaluable para aprender juntas y construir conocimiento de manera colaborativa.

El ciclo escolar pasado (2023-2024) decidí emprender el reto de diseñar mi propio proyecto integrador, en el cual, previamente, tuve que documentarme, estudiar e incluso preguntar cómo es que lo tenía que hacer. Estábamos por empezar el mes de febrero y, al ver las necesidades de mi grupo, en el cual tenía algunos alumnos muy tímidos, otros que lloraban constantemente y otros más que actuaban de forma impulsiva, opté por trabajar con este proyecto que abonaría a la educación emocional tomando como tema central el "Día del amor y la amistad".

Entre la selección de los contenidos, la articulación de los cuatro campos formativos, la elección de actividades y las posibles adecuaciones necesarias, dediqué alrededor de nueve horas distribuidas en diferentes momentos. Sinceramente, en varias ocasiones me cuestioné por qué o para qué intervenir tanto tiempo, especialmente considerando que es un "secreto a voces" que existen planeaciones ya hechas, en donde solo basta cambiar el nombre y la fecha. Sin embargo, me mantuve firme en mi decisión y, finalmente, implementé el proyecto con mis alumnos.

Al estar frente a grupo, comencé con la pregunta: ¿qué celebramos en este mes? Y de allí se detonó todas las actividades. Los niños se veían muy entusiasmados de poder proponer actividades, así como de ser escuchados. Celebramos el "Día del amor y la amistad" y, para finalizar, realizamos una exposición de todos los trabajos hechos con los padres de familia. Cabe mencionar que cerramos con una canción del tema; y, en esa actividad, se pudo ver de forma concreta todo lo que habíamos aprendido a lo largo de los días; asimismo, se fortaleció la autoestima de los niños al mostrar y sentirse orgullosos de sus trabajos ante sus padres.

Me sentí profundamente orgullosa, tanto de mis alumnos como de mi trabajo como docente. Una de las mayores satisfacciones llegó al cierre del proyecto, durante la apuesta en común (coevaluación). Me emocionó escuchar las respuestas de mis alumnos cuando les pregunté: "¿Qué puede hacer cuando estás triste?". Un alumno respondió: "Hacer cinco respiraciones". Otro alumno contestó: "¡Ponerme a dibujar!", y otro de los alumnos añadió: "Escuchar música". Entre otras respuestas igualmente valiosas. En este momento me permitió darme cuenta de que están comenzando a desarrollar más herramientas para afrontar y manejar sus emociones de manera efectiva, lo cual reafirmó el propósito y el impacto de nuestro trabajo en el aula.

FIGURA 1.



EVIDENCIA DEL TRABAJO CON LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, ASÍ COMO LA VINCULACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA.

En resumen, y desde mi experiencia, considero que los proyectos integradores son una herramienta sumamente valiosa y enriquecedora para trabajar con los alumnos. Permiten involucrarlos activamente, poner en juego sus conocimientos y actitudes, fortalecer su pensamiento crítico, aumentar su autoestima y visualizar de manera concreta su aprendizaje, todo ello de una forma interesante, situada y contextualizada.

En el caso de los proyectos integradores disponibles en RECREA, en nuestro estado de Jalisco, considero que están muy bien estructurados, con actividades excelentes para trabajar tanto con los alumnos como con los padres de familia. Son interesantes y cuentan con formatos prediseñados que permiten registrar el aprendizaje y las reacciones de los alumnos y las alumnas, como una especie de diario. Sin embargo, reconozco que pueden llegar a ser tediosos, especialmente por la cantidad de lectura requerida o por las múltiples preguntas que deben plantearse a los alumnos, lo cual puede ser un desafío considerando que la atención de un niño en edad preescolar es limitada.

Por otro lado, creo que lo ideal, si uno de los proyectos disponibles se alinea con los intereses y necesidades de nuestros alumnos y alumnas, es utilizarlo como referencia: sintetizar algunos aspectos, seleccionar las actividades más pertinentes y complementarlas con propuestas propias. En mi caso, diseñar mi propia planeación, en lugar de seguir una ya establecida al pie de la letra, me permite tener mayor

control sobre las actividades, trabajar con mayor entusiasmo y mantener claridad en el proceso, ya que sé de dónde partir, hacia dónde voy y qué quiero lograr. Aunque tomo ideas de diversas planeaciones, el producto final es propio, y disfruto incluso diseñando mi propio formato para estructurarlo.

Sin embargo, el principal reto no radica en elegir, adaptar o diseñar un proyecto integrador, aunque el tiempo limitado y las múltiples ocupaciones puedan dificultarlo. El verdadero desafío está en cambiar el paradigma educativo: otorgar a los alumnos y alumnas un papel más activo, considerarlo como el eje central del aprendizaje, involucrar a los diferentes actores de la comunidad educativa y reflexionar constantemente sobre si lo que les presentamos forma parte de su realidad y ¿Cómo pueden serles útiles? Ese es el verdadero reto, y para superarlo, necesitamos continuar trabajando con dedicación y compromiso hacia un enfoque educativo más significativo y contextualizado.

CONSTRUYENDO FUTUROS EN LA EDUCACIÓN DE JALISCO: IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS INTEGRADORES EN EL MARCO DEL PLAN DE ESTUDIOS 2022

María Imelda Ramírez Velázquez

Es sabido que los Proyectos Integradores proporcionan experiencias que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades, aptitudes y capacidades de manera integral, vinculadas a su contexto y promoviendo un carácter resolutivo tanto individual como colectivo. Sin duda, suena maravilloso, pero, como dice el dicho, "del dicho al hecho hay mucho trecho".

Soy maestra de español en secundaria, descendiente de abuelos maestros que me heredaron su gran amor por la vocación docente. Como muchos profesores en la actualidad, trabajo en dos escuelas en ambos turnos, y no hace mucho laboraba en cuatro centros educativos, en ambos turnos y sistemas educativos.

Soy fiel creyente de que una educación integral provee a los alumnos mayores recursos y mejores formas de aprender, y que los Proyectos Integradores son el mejor camino para lograrlo. Sin embargo, ¿qué sucede cuando como docente tienes todas las ganas y la disposición para implementarlos, pero el resto de los miembros de la Comunidad de Aprendizaje y Vida (CAV) no comparten ese entusiasmo? Te encuentras, entonces, en el vacío de la expectación.

En el nivel secundaria, ejecutar los Proyectos Integradores ha sido sumamente difícil debido a múltiples factores. Uno de ellos es que la mayoría de los profesores, al igual que yo, trabajan en varias escuelas, lo que dificulta encontrar coincidencias en los horarios para organizarse.

Además, existe una marcada apatía entre algunos educadores, quienes, al no congeniar amistosamente con sus colegas, prefieren no involucrarse. Esto se agrava con la falta de colaboración, ya que muchos no comparten sus resultados,

y es común observar un "celo por su trabajo". A estos factores se suma la obligatoriedad impuesta por directivos que, sin comprender la metodología desde la perspectiva docente, exigen la entrega de una cantidad específica de proyectos por trimestre. Esta presión fomenta molestias y apatía, dejando poco espacio para que el trabajo surja de la iniciativa propia, la afinidad entre colegas o el simple amor por los alumnos y la institución.

Todo esto deriva en proyectos que quedan plasmados en un archivo o formato, donde los maestros solo se anotan para "cumplir" con la obligación de participación. Sin embargo, cuando llega el momento de llevar a cabo las acciones, muchos desaparecen, dejando la responsabilidad en manos de una minoría de docentes comprometidos, quienes terminan cargando con todo el trabajo debido a su dedicación personal.

Otra consecuencia frecuente es que el tiempo pasa y no se realiza ninguna acción, dejando que el proyecto se convierta en "un fantasma que solo se esfumó". Pero existe algo que considero aún peor: cuando los educadores asignan trabajos a los alumnos en el último momento, aparentando cumplir con el proyecto solo para evitar una llamada de atención. Esto desgasta a los estudiantes con actividades sin sentido y desprestigia la imagen y las virtudes de los Proyectos Integradores. En este contexto, resulta esencial reflexionar: ¿en cuál de estos roles me estoy situando?

No obstante, es importante mencionar que hay escuelas que logran salir adelante a pesar de todas las dificultades. Esto se debe a la valentía de docentes con habilidades de liderazgo, quienes logran motivar a sus compañeros para sumarse a esta importante labor. Me considero una de esas educadoras que ha conseguido que su escuela destaque y que sus alumnos aprendan gracias a mi amor por la profesión docente.

¿De dónde nace este amor? Lo explicaré desde mi experiencia y cómo una serie de eventos me ha llevado a considerar una de mis secundarias como mi segundo hogar. Quiero aclarar que entiendo la falta de interés de algunos docentes hacia los Proyectos Integradores, porque yo misma, en un principio, no sentía amor por mi trabajo ni por mi vida. Durante 11 años trabajé en cuatro escuelas, en ambos turnos, sin tiempo ni energía para nada más. Fue un proceso arduo reducir mi carga laboral de cuatro centros educativos a solo dos.

Afortunadamente, logré concentrar mi mayor carga horaria en una secundaria, trabajando en ambos turnos, y en otra escuela del turno vespertino con solo

cinco horas. Esta dualidad de responsabilidades me ha llevado a reflexionar sobre cómo me desempeño en cada institución: en la secundaria donde paso más tiempo, tengo la capacidad de proponer y ejecutar ideas, mientras que en la escuela donde solo doy cinco horas, me convierto en un "fantasma" que no se involucra mucho.

En mi secundaria principal, observé una gran necesidad de mejorar la comprensión lectora de los adolescentes. Me di cuenta de que la biblioteca no era un espacio atractivo para ellos; más bien, les generaba rechazo. Con esto en mente, decidí actuar y trabajar para transformar ese espacio, deseando que los estudiantes sintieran ganas de acudir a la biblioteca y mejorar su experiencia de lectura, lo que a largo plazo contribuiría a fortalecer su comprensión lectora.

Presenté una propuesta al director, quien la autorizó, y así comenzó mi travesía. Quería involucrar a toda la comunidad educativa en el proyecto, especialmente a los alumnos, para que se sintieran parte del cambio y desarrollaran un vínculo de pertenencia con la escuela. Sin embargo, al lanzar una convocatoria para que los profesores se sumaran, no obtuve respuesta. Coloqué una hoja de registro al lado de la lista de firmas y publiqué repetidamente la invitación en el grupo de WhatsApp de la escuela, pero no logré nada.

Mis amigas maestras, quienes comparten mi visión y compromiso, fueron las primeras en ofrecer su ayuda. Así, la maestra de química y la de matemáticas se involucraron en el proyecto. Juntas, organizamos un plan en el que sus alumnos, que también eran los míos, realizaron mediciones para obtener cálculos matemáticos necesarios para saber las cantidades de pintura y tela requeridas, además de estimar los costos. Este ejercicio práctico entusiasmó mucho a los adolescentes, quienes vieron cómo sus cálculos tenían un impacto tangible.

A pesar de estos avances, seguí insistiendo para obtener el apoyo de otros compañeros, aunque no tuve respuesta inmediata. Finalmente, opté por acercarme personalmente a varios de ellos para solicitar su colaboración en áreas donde sabía que tenían experiencia. Logré que el maestro de arte y sus alumnos diseñaran los pilares de la biblioteca, transformándolos en lomos de libros. También investigaron sobre la psicología del color y propusieron un esquema de tonos que favoreciera el estudio y la lectura.

Con estas colaboraciones en marcha, guie a mis alumnos de español para desmantelar la biblioteca e iniciar los trabajos de renovación. Como parte del proyecto, estructuraron propuestas por escrito para potenciar el gusto por la lec-

tura y lanzamos una convocatoria para que todos los estudiantes entregaran una copia de su página favorita de un libro. Estas páginas se plasmaron con la técnica de *decoupage* en un librero, convirtiéndose en el atractivo principal de la biblioteca, ya que cada alumno podía encontrar una parte de sí mismo reflejada ahí.

IMAGEN DEL ANTES, ASÍ SE ENCONTRABA LA BIBLIOTECA PREVIO A LAS REFORMAS



IMAGEN DEL DESPUÉS, ASÍ SE ENTREGÓ LA BIBLIOTECA AL FINALIZAR EL PROYECTO INTEGRADOR



Si hasta aquí se siguen preguntando de dónde nace el amor, les digo que nace de ver cómo los alumnos se involucran, ayudan, se emocionan, proponen, festejan y, en algunos casos, incluso asisten sábados y domingos para colaborar. Tener la oportunidad de observar el gran compromiso que logramos con ellos fue fundamental para motivarme a continuar con este tipo de proyectos. Aunque no logré involucrar a más compañeros, el resultado fue maravilloso, pero sin duda, habría tenido un mayor impacto si más docentes se hubieran dado la oportunidad de contribuir.

Al evaluar la experiencia de remodelar la biblioteca, decidí seguir adelante gestionando y solicitando apoyo de directivos y maestros. Sin embargo, seguimos siendo "las mismas de siempre" las que participamos en los proyectos. Me entristece que los demás docentes no logren percatarse de la maravillosa experiencia que implica ver a los alumnos aprender de manera significativa e integral, enfrentándose a retos del mundo real.

En otra ocasión, la Inspección organizó un taller de elaboración de Proyectos Integradores para todas las escuelas de la zona. Para "hacer más productivo el trabajo", nos pidieron reunirnos por escuela, incluyendo a ambos turnos, para elaborar un proyecto conjunto que se desarrollaría en un tiempo determinado. Sin embargo, el silencio reinaba en nuestro equipo; nadie quería proponer nada. Rompí el silencio con una propuesta basada en un proyecto que realicé el año anterior y que consideraba valioso para convertir en un Proyecto Integrador. Lamentablemente, dos compañeras que no simpatizan con mis ideas desestimaron rápidamente la propuesta, a pesar de que la mayoría de los profesores la aprobaban. Esto generó un descontento silencioso entre los participantes, evidente en las tensiones y miradas. Para evitar conflictos, se pidió que ellas desarrollaran la propuesta.

Cuando llegó el momento de implementar el proyecto, muchos docentes brillaron por su ausencia. Algunos intentamos participar, pero no hubo cohesión, y el proyecto quedó como un contenido aislado, desarticulado de las necesidades de los alumnos. Esta experiencia evidenció cómo la falta de voluntad y las desavenencias entre educadores afectan negativamente el desarrollo de los Proyectos Integradores.

Más recientemente, en un Consejo Técnico Escolar, los directivos solicitaron planear el proyecto integrador correspondiente al trimestre. Aunque los maestros accedieron, decayó el ánimo cuando se impuso que el mismo proyecto se realizara

en ambos turnos, a pesar de la falta de relación entre los equipos de trabajo. Esta decisión fragmentó el proyecto desde el inicio.

Se compartió un documento en Drive para registrar las acciones de cada docente en su asignatura. Sin embargo, pasó un mes y el documento seguía vacío. En el siguiente Consejo Técnico Escolar, el coordinador urgió al personal a completar "algo" en el documento para evitar que el proyecto del trimestre quedara incompleto, lo que implicaría diseñar uno nuevo, algo prácticamente imposible por falta de tiempo.

Finalmente, solo cinco docentes registraron sus acciones y procesos de desarrollo de aprendizaje. El día del montaje, el lugar se llenó de manualidades y trabajos repetidos. Fue evidente que, en su afán de demostrar que "estaban trabajando", algunos docentes asignaron tareas sin propósito claro, resultando en una producción masiva de actividades desconectadas. Así, el proyecto integrador perdió su esencia.

Esta experiencia me lleva a reflexionar que, para que los Proyectos Integradores funcionen en secundaria, se deben atender múltiples aspectos. En lo personal, abogo por el principio de voluntariedad, ya que garantiza que los participantes sientan el proyecto como propio, lo que aumenta las posibilidades de éxito. De nada sirve imponer proyectos si, desde el inicio, sabemos que esto garantiza su fracaso.

Soy consciente de que los tiempos son difíciles para los docentes de secundaria. Muchos están agotados por cumplir con las cargas horarias y las exigencias de tres o cuatro directivos con ideas diferentes. Cada escuela tiene sus propias necesidades, y los educadores terminan abrumados por demandas particulares.

Concluyo diciendo que la obligatoriedad no sirve de nada si no hay amor por la vocación, y que el amor por la vocación no es suficiente si no existe disposición de directivos y docentes para apoyar ideas nacidas del entusiasmo. Es urgente redimensionar los alcances de los Proyectos Integradores en secundaria y plantear alternativas reales de aplicación que beneficien tanto a los alumnos como a la comunidad educativa.

UNA EXPERIENCIA DE RETOS Y DESAFIOS AL IMPLEMENTAR PROYECTOS INTEGRADORES EN LA ESCUELA

Edda Iliana Santiago Ramírez

"¿Y los superhéroes qué tienen que ver con la escuela? No les den esas ideas a los niños y adolescentes; luego piensan que pueden volar, saltar alto, tener superfuerza y demás, y por eso sufren accidentes". Esta frase la escuché de una persona mayor cuando era niña y, más tarde, algo similar de algunos colegas maestros. Pero, ¿qué relación tiene esto con la presente narración? Mucha. Tiempo después comprendí que tiene que ver con la realidad de mis alumnos y con una nueva forma de innovar las prácticas educativas. Ese pensamiento fue un punto de partida en mi experiencia con la implementación de Proyectos Integradores.

Soy orgullosamente maestra de telesecundaria y trabajo en una comunidad rural en una escuela de organización completa. Al inicio del ciclo escolar 2022-2023, se anunció el cambio de enfoque metodológico del Nuevo Plan de Estudios 2022. En ese momento sentí emociones encontradas: inquietud y agotamiento por las horas extra que tendría que dedicar para apropiarme de los nuevos lineamientos; interés e incertidumbre por los retos que se presentaban en su diseño, implementación y evaluación. Además, tenía el desafío de cómo este cambio sería recibido por los alumnos, padres de familia y la comunidad, con la preocupación de que no implicara más carga administrativa. Si algún docente está leyendo esto, seguramente ya sabe la respuesta a esta última inquietud.

Así comenzó mi camino para innovar mi práctica educativa a través de los Proyectos Integradores. Aunque suena sencillo, implicó un gran esfuerzo personal, que llevé a cabo con interés, pero también el apoyo de mi familia, a quienes les resté tiempo de convivencia. Comencé a indagar por mi cuenta, aunque algunas

autoridades educativas ya habían anticipado que necesitaríamos herramientas para implementar los Proyectos Integradores. En un primer momento, no lo vi como una ayuda.

Recuerdo una mañana en la escuela, cuando se nos informó que tendríamos cursos sobre los Proyectos Integradores. Mi primera reacción fue pensar: *¿Qué trabajo extra nos van a dejar ahora?* Sin embargo, la capacitación impartida por la Asesora Técnica de la zona escolar resultó ser una experiencia valiosa. Nos proporcionó información, orientación y herramientas prácticas para su implementación en el aula. Esto me motivó a continuar investigando y capacitándome de manera autónoma, tomando cursos relacionados con el Nuevo Plan de Estudios 2022.

En este contexto, decidí implementar un Proyecto Integrador de la plataforma Recrea Digital titulado "La ciencia en los superhéroes". Su elección no fue al azar: lo seleccioné con base en los contenidos del grado, las características, intereses y necesidades de mis alumnos, y, sobre todo, su contexto. Fue emocionante ver cómo, partiendo de una problemática o tema de interés para los alumnos, se podían integrar múltiples disciplinas agrupadas en campos formativos.

Exploré las sugerencias de aplicación del proyecto y me sorprendió lo completo que estaba. Los materiales audiovisuales e interactivos eran interesantes y dinámicos. Realicé algunos ajustes para contextualizarlo más a mis alumnos, añadiendo situaciones relevantes de su entorno, ejercicios, sonidos y videos que profundizaran en los contenidos relacionados con las disciplinas involucradas. También introduje herramientas digitales que ayudaron en la investigación y en la elaboración del producto final: una historieta.

La experiencia de trabajar con este proyecto fue desafiante, pero resultó ser un gran potenciador para explorar una nueva forma de enseñar y aprender. El proyecto se aplicó a segundo grado de secundaria y constaba de cuatro fases: lanzamiento, indagación, construcción de productos finales, revisión y crítica y presentación pública y evaluación final.

Después de planificar la implementación, preparé una diapositiva para destacar la importancia del trabajo en equipo y las posibilidades de aprendizaje a través de los Proyectos Integradores, con el fin de motivar a los alumnos. Posteriormente, presenté un collage digital con imágenes de superhéroes favoritos (información que había recabado previamente en charlas informales) y de héroes sin capa, acompañado de música acorde al tema. Esto sirvió para introducir el proyecto y

despertar su interés, planteando preguntas detonadoras como: ¿Hay ciencia en los superhéroes?

Así comenzó la primera fase del proyecto, el lanzamiento, donde los alumnos, interesados y entusiasmados, visualizaron el encuadre del proyecto y las posibilidades de aprendizaje en distintas disciplinas. También se les presentó el producto final –una historieta de superhéroes en la que aplicarían lo aprendido– y los criterios de evaluación formativa.

El desafío de que el proyecto fuera significativo para los alumnos se logró. Sin lugar a duda, las imágenes y, especialmente, la música utilizada en la etapa inicial capturó su interés. En una primera impresión, el Proyecto Integrador les resultó atractivo, y algunos alumnos compartieron las diferencias entre los superhéroes de su tiempo y los de sus padres, lo que dio pie a que platicaran del tema en casa, fomentando un vínculo con sus progenitores.

En la segunda fase, "Indagación", se plantearon preguntas generadoras para problematizar el tema y se conformaron equipos. En esta etapa, se establecieron horizontes de expectativas y un cronograma de actividades. La tarea de los estudiantes fue investigar para profundizar en las temáticas relacionadas con diferentes disciplinas.

Sin embargo, no todos los equipos lograron acoplarse debido a las diferencias de ideas y ritmos de trabajo. Por ello, realicé intervenciones para sensibilizarlos sobre la importancia del trabajo colaborativo, ayudándoles a organizarse y aprovechar las fortalezas individuales para distribuir las actividades. Además, mediante el análisis de casos, reflexionamos como grupo sobre la relevancia de trabajar en equipo. Aunque me gustaría decir que fue un éxito completo, es importante reconocer que no todos los alumnos cuentan con los conocimientos o actitudes necesarios para colaborar de manera efectiva. Este fue un momento clave para enfrentar el desafío de promover el aprendizaje en la diversidad, siempre buscando ayudar a cada estudiante a avanzar desde su propio nivel de desarrollo.

Conformé equipos con capitanes que apoyaron a sus compañeros y establecieron tareas según las potencialidades de cada integrante. Si bien hubo avances, también fue necesario brindar apoyo adicional en varias ocasiones. A pesar de ello, resultó motivador observar cómo algunos alumnos expresaban: "¿A qué hora son las clases de las asignaturas?", pues percibían el proyecto como un pasatiempo, debido a su interés en investigar y realizar las actividades.

Para facilitar el proceso, los estudiantes utilizaron una bitácora del proyecto, donde registraban sus avances. Esto redujo las anotaciones en sus cuadernos, lo que provocó inquietud en algunos padres, quienes preguntaron por qué sus hijos no llevaban actividades en los libros o cuadernos. Al explicarles cómo estábamos trabajando, les pareció interesante, pero esta experiencia me hizo reflexionar sobre la importancia de realizar una reunión previa con los padres de familia para explicarles el enfoque y las estrategias de los Proyectos Integradores.

La fase más interesante fue la de "Construcción de productos finales, revisión y crítica". Los alumnos, en equipo y con base en sus recursos, comenzaron a diseñar sus superhéroes y a elaborar la historieta. Fue emocionante ver el esfuerzo y creatividad que ponían al justificar los poderes de sus personajes, basándolos en la ciencia, emociones, y situaciones reales. Los resultados incluyeron superhéroes que ayudaban a los animales callejeros, cuidaban el medio ambiente o apoyaban a adolescentes con problemáticas. Fue evidente cómo integraron las problemáticas de su contexto y la necesidad de sensibilizar a los demás.

En la etapa de revisión y crítica, los equipos evaluaron su trabajo con base en una rúbrica, luego pasaron a ser evaluados por otro equipo, y finalmente recibieron la valoración del docente, lo que permitió realizar mejoras. Aunque fue desafiante, esta etapa ayudó a los alumnos a desarrollar una valoración honesta y constructiva de su desempeño y el de sus compañeros.

Finalmente, llegó la fase de "Presentación pública y Evaluación final". En colaboración con mis colegas, organizamos una presentación de proyectos de los tres grados, a la que invitamos a la comunidad escolar. Los alumnos quedaron satisfechos con sus presentaciones, especialmente al recibir comentarios positivos del público. Incluso algunos compañeros les preguntaron cuándo presentarían la segunda parte de su historieta. En la evaluación final, reflexionaron sobre su trayecto en el proyecto, identificando fortalezas, áreas de oportunidad y compromisos personales.

Un aspecto por mejorar fue la escasa participación de los padres en la presentación pública, ya que muchos no pudieron asistir debido a sus horarios laborales. Esto sigue siendo un desafío para lograr una mayor integración de las familias en estas actividades escolares.

Mi experiencia con los Proyectos Integradores me ha llevado a delimitar y acotar mejor los proyectos, a integrarlos en varios campos formativos y a garan-

tizar su relevancia en los ámbitos de aula, escuela y comunidad. También aprendí a valorar la autonomía profesional y a romper con esquemas tradicionales de enseñanza.

En este proceso, he enfrentado retos como la apropiación del Nuevo Plan de Estudios 2022, la promoción del aprendizaje colaborativo y la necesidad de equilibrar tiempos para garantizar un desarrollo integral de los alumnos. Asimismo, es esencial que las decisiones sobre la implementación de proyectos en las escuelas se tomen con base en la experiencia práctica y no solo desde la teoría. Los Proyectos Integradores son una herramienta poderosa para transformar nuestra realidad educativa. Aunque los retos son numerosos, también lo son las oportunidades de crecimiento. Alumno y docente somos producto de nuestra historia de vida, y juntos podemos escribir una nueva historia. Transformar nuestra realidad comienza con un compromiso personal que inspire y guíe a los demás.

PROYECTOS INTEGRADORES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA: DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN

Ivonne Alejandra Magaña Rodríguez

La labor docente, a partir de la implementación del Plan de Estudios 2022, ha tenido grandes cambios acompañados de desafíos, y uno de ellos ha sido el llevar a cabo el diseño, desarrollo y evaluación de los proyectos integradores, los cuales deben partir de una necesidad o problemática que demande el plantel en el que se trabaja, a fin de que los aprendizajes de nuestros estudiantes sean en y para la vida, lo cual les permita desarrollar habilidades que atiendan retos del presente en sus diversos entornos donde se desenvuelven.

Desarrollo del proyecto integrador en Educación Secundaria

En el caso de la Escuela Secundaria Mixta No. 70 "Manuel M. Diéguez", se dio paso a la identificación de las problemáticas de la escuela, a partir del diagnóstico socioeducativo, una vez detectadas, se trabajó en colegiado por campo formativo para establecer acuerdos respecto al diseño del proyecto integrador que se llevaría a cabo.

Si bien, al principio fue complicado el poder coincidir en tiempos, debido a los horarios que maneja cada docente de las distintas disciplinas, de modo que se trabajó de manera virtual en algunas ocasiones, con textos colaborativos para la construcción del proyecto, lo cual de alguna manera facilitó la comunicación a la distancia.

Cabe señalar, que uno de los desafíos en el diseño de los proyectos integradores ha sido la falta de tiempo, debido a la carga horaria que maneja cada profesor, lo cual se ha ido trabajando conforme la marcha bajo ensayo y error, buscando los

espacios de diálogo para compartir puntos de vista y estrategias que den paso al desarrollo de los contenidos de manera vinculada.

Diseño del proyecto integrador

Una vez detectada la problemática por atender, se seleccionaron los ejes articuladores, contenidos, PDA's, y la metodología que llevaríamos a cabo, así como también se identificó la interdisciplinariedad que tendría con otras disciplinas y hacer la vinculación correspondiente.

Cabe señalar que la metodología es la que va dando la pauta para la el diseño de actividades educativas que fueran encaminadas hacia el propósito y la construcción del producto final que se pretende presentar a la comunidad, ya que cada metodología se desarrolla por etapas o fases, las cuales van guiando en desarrollo de actividades que se llevarán a cabo.

Asimismo, también es indispensable indicar la temporalidad en que se llevará a cabo el proyecto en cada una de las etapas o fases de la metodología empleada, teniendo como base un cronograma con fechas y actividades programadas, para llevar una mejor organización durante la implementación del proyecto.

Evaluación del proyecto

La evaluación jugó un papel muy importante, ya que permitió dar cuenta de los avances y retrocesos que se fueron dando conforme se desarrolló cada momento del proyecto, desde la presentación, hasta la ejecución del mismo.

Para la evaluación, se utilizaron diversos instrumentos y técnicas, como lo fue la bitácora del proyecto en donde se plasmaron aquellas situaciones de aprendizaje significativas y que permitieron dar evidencia de los alcances que iba teniendo el proyecto, también se implementó el diario de profesor, el cual permitió un análisis y reflexión de las situaciones de aprendizaje de los estudiantes y aquellas áreas de oportunidad que se fueron presentando, a fin de tomar futuras decisiones, también se elaboraron rúbricas y listas de cotejo de manera digital con recursos como Google Forms, códigos QR, entre otros, por mencionar algunos, para llevar a cabo la evaluación de manera tanto cualitativa como cuantitativa, a partir de los aprendizajes desarrollados por los educandos.

Se consideró la coevaluación, en donde los estudiantes evaluaron los trabajos de otros, a partir de criterios establecidos en rúbricas, a fin de que fueran capaces de reconocer sus fortalezas y áreas de oportunidad. Asimismo, también se puso en

práctica la autoevaluación, en donde cada estudiante de manera individual pudo determinar lo que aprendió con el proyecto desarrollado, así como también a reconocer nuevas habilidades y el avance que tuvo.

Sin duda alguna también se llevó a cabo en todo momento del proyecto la heteroevaluación, en donde se les realizaron a los educandos, observaciones para la mejora del proyecto, por medio de retroalimentación escrita y verbal, en lo individual y grupal, lo cual permitió que los estudiantes pudieran ir puliendo sus trabajos y adquiriendo de manera asertiva una crítica constructiva.

Reflexiones finales

Finalmente, tanto los estudiantes como los docentes hemos logrado aprender en conjunto, compartiendo experiencias que enriquecieron el proyecto, al ir de la mano investigando, aprendiendo, y compartiendo por medio de una comunicación dialógica, en donde el docente es una guía para los estudiantes, y no es el dueño absoluto del conocimiento.

Los proyectos integradores han venido a hacer un cambio en la forma en que se enseña y en que aprenden los alumnos, ya que se les permite indagar, exponer y aplicar los aprendizajes en situaciones de su interés, y no solamente aprenden de forma aislada, sino que le encuentran una utilidad.

En cuanto al profesorado, los proyectos integradores, nos han permitido actualizar e innovar nuestras prácticas con metodologías, estrategias y técnicas enfocadas no solamente a la enseñanza, sino también a la manera en que aprenden nuestros alumnos, permitiéndonos reflexionar respecto a nuestras acciones, repensar si las actividades que establecemos en nuestras planeaciones son educativas o no, a fin de mejorar la calidad educativa, misma que debe ser de excelencia y por supuesto inclusiva, haciendo los ajustes razonables correspondientes, para que la educación sea para todos y todas las niñas, niños y adolescentes.

FOMAR COMUNIDAD DE APRENDIZAJE PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL EQUIPO DE DISEÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

Griselda Gómez de la Torre

Voces de la experiencia académica y la innovación en la práctica educativa

"No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable
entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis.
De ahí que decir una palabra verdadera, es transformar el mundo"
Paulo Freire

La presente narrativa intenciona recuperar el camino recorrido a través de la experiencia en la conformación del equipo de Diseño de proyectos integradores preescolar, el sentido desde el cual se organizó la formación a la estructura escolar de preescolar, el seguimiento y recuperación de resultados de la propuesta metodológica-didáctica de: "Proyectos Integradores Preescolar".

Sirva las líneas siguientes, para narrarles la presente historia...

Todo comenzó con la encomienda por parte de la Subsecretaría de Educación Básica perteneciente a la Secretaría de Educación Jalisco, de unir a los equipos académicos de Educación Preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria, en la propuesta de proyectos integradores como estrategia para atender y proporcionar material de apoyo a Docentes de educación básica para enfrentar el desafío de continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje en la emergencia por COVID-19, por lo que la primera tarea consistió en integrar al equipo académico

del nivel preescolar sumando voluntades para operativizar el desafío propuesto. Así, a través de convocar a compañeras y compañeros del nivel, el equipo quedó integrado por docentes, ATP, Directores, Supervisores y Jefes de Sector que atendieron el llamado y comenzamos a organizarnos en reuniones colegiadas interniveles. Cabe resaltar que esta iniciativa por demás innovadora, fue lo que permitió conjuntar la propuesta de Educación Básica, integrando en la propuesta metodológica-didáctica, los procesos y las etapas en las cuales organizar esta apuesta, así quedó conformado el esquema del proceso de proyectos integradores en cuatro fases o etapas: lanzamiento, indagación, construcción y comunicación a través de una presentación pública en la plataforma de Alfa digital.

Con la experiencia de la pandemia por el SARS-COV-2 COVID-19, se impulsó esta estrategia metodológica con el propósito de atender la emergencia y poder llegar a los hogares de niñas y niños preescolares, por lo que los beneficios intencionados, fueron el proporcionar recursos, técnicas didácticas a través de una plataforma accesible y facilitar el acceso a materiales educativos de alta calidad para docentes y padres de familia.

Los propósitos de la propuesta metodológica-didáctica son la de: ofrecer pautas metodológicas claras y aplicables a los diversos contextos educativos y ayudar a los docentes en la planeación didáctica, considerando las necesidades de los estudiantes, así como fortalecer a la comunidad educativa al involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, brindando herramientas que les permitieran apoyar el aprendizaje en el hogar, además de crear una red de apoyo y recursos que fortalecieran la enseñanza y el aprendizaje a distancia como medio ante la situación de emergencia.

Durante la etapa de pandemia el equipo de diseño, publicó 23 proyectos integradores, así como la *Guía didáctica* dirigida a docentes para la operación y desarrollo de los mismos, como herramienta metodológica-didáctica aplicable a cualquier contexto escolar.

Implementada a partir del ciclo 2021-2022, esta estrategia ha facilitado el acceso a recursos didácticos tanto para docentes como para padres de familia. Los proyectos están disponibles en la plataforma de Recrea Digital, permitiendo que los 3,800 Jardines de Niños oficiales y particulares, los padres de familia y alumnas y alumnos, puedan verlos, sentirlos y utilizarlos como recurso en apoyo al aprendizaje de los estudiantes preescolares.

Logros y desafíos

El impacto de la estrategia de Proyectos Integradores de Educación Preescolar durante los ciclos escolares 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, la estrategia mostró un aumento significativo en el número de consultas y visitas a la plataforma de Recrea Digital donde se encuentran alojados los recursos. Este incremento se refleja en la efectividad y el valor de los recursos proporcionados, mejorando la experiencia educativa.

Los Proyectos Integradores de Preescolar, han sido fundamentales para enfrentar diversos desafíos educativos presentados durante la presente gestión para afrontar la pandemia por el SARS-COV-2 COVID-19 y posterior a esta etapa, al proporcionar recursos educativos accesibles, lográndose un impacto positivo en la comunidad educativa, mejorando la enseñanza y el aprendizaje y fortaleciendo la colaboración entre las familias y la escuela, el impacto se muestra a continuación.

Impacto	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Jardines de Niños Oficiales y Particulares	3,940	3,940	3,940
Sectores Educativos	34	34	34
Supervisiones	312	312	312
Directivos	1,350	1,350	1,250
Directivos Encargados de Dirección	1,350 999	1,350 999	1,250 1,007
Docentes	7,520	7,520	7,625
Alumnas y Alumnos	260,580	260,580	269,191

El despliegue de la estrategia en apoyo a la práctica educativa a través de la propuesta didáctica-metodológica de "Proyectos Integradores Preescolar" propició que las alumnas y alumnos del nivel preescolar vivieran experiencias y contribuyó a fortalecer los procesos de desarrollo y aprendizaje cognitivo, emocional y social.

El proceso de despliegue de la estrategia, se desarrolló en cuatro etapas: diseño, formación, seguimiento y evaluación de las cuales narro a continuación.

Etapa de diseño

Se conformó el equipo de diseño del nivel preescolar con la participación de docente, ATP, Directivos, Supervisores y Jefes de Sector a través de reuniones de trabajo internas y con los de Educación Básica en el cual se discutían aspectos teóricos metodológicos para la toma de acuerdo en la elaboración y diseño de los recursos didácticos y de los proyectos.

En el 2019, se conformaron tres equipos especializados en los campos formativos: Lenguajes y comunicación, Pensamiento Matemático y el de Exploración y Apropiación del mundo natural y social del plan de estudios pasado, en el que los encargados de diseño de proyectos seleccionaron el eje articulador, los aprendizajes esperados y crearon la secuencia de actividades en relación a cada una de las cuatro etapas del proyecto, diseñaron los guiones para los videos y los insumos virtuales, así como las propuestas de contenido para los insumos, tales como infografías, juegos educativos, creación de los retos en familia, la escalera de la metacognición y las pelotas de las emociones. Una vez esbozado en general el proyecto, se desarrollaron reuniones con los equipos para la revisión final del proyecto integrador.

El equipo del área de desarrollo educativo de preescolar, realizó diversas reuniones con el proveedor de la plataforma de recursos virtuales con el propósito de la revisión de los insumos, las correcciones y adaptaciones previas a su publicación en Recrea Digital.

Los recursos virtuales que se diseñaron y los que conforman los proyectos integradores son: una Ficha Didáctica que explica el proceso del desarrollo del proyecto a través de faces o etapas; los videos de apoyo a las actividades, las presentaciones interactivas, el Módulo Integrador con la secuencia de actividades del proyecto integrador, el diario de trabajo del docente, el álbum del alumno, los retos en familia, la escalera de la metacognición, alojados en la plataforma digital: https://recreadigital.jalisco.gob.mx/proyectosintegradores/proyectosintegradores-preescolar/

Mención especial ocupa el hecho de haber logrado el diseño de los personajes con los cuales se identificarán las niñas y niños de preescolar, sirviendo de apoyo al desarrollo del proyecto integrador, porque se vinculan desde sus características a las fases o etapas del proceso del proyecto.

Así surgieron los personajes: "Lucy" la luciérnaga, que representa la fase de lanzamiento del proyecto integrador; "Constanza" la ardilla, que acompaña a la fase de indagación, construcción e investigación; "Kauyumari" el venado azul, que

representa la integración cultural de los Wixárikas y "Tico" el loro, el que comunica los resultados a la comunidad educativa.

Esta propuesta vincula los saberes de los diferentes Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social con el objetivo de resolver una situación problemática de la realidad, para ello los alumnos y alumnas deben poner en práctica todo aquello que desarrollen a lo largo del proyecto.

- Son una propuesta flexible que incluyen todo lo necesario para guiar el proceso de aprendizaje del alumno.
- Cubren aprendizajes esperados del plan de estudios vigente de educación preescolar.
- Están diseñados para desarrollarse a lo largo de entre 15 días a un mes.
- Esta propuesta no pretende ser limitante, ni absoluta.

Las fases en los que se organiza el proceso de los Proyectos Integradores son:

Fase 1. Lanzamiento (activación)
Fase 2. Indagación (Investigación guiada, libre, pautada o autónoma)
Fase 3. Construcción de productos finales (Aplicar y compartir lo aprendido)
Fase 4. Presentación pública. Evaluación del Proyecto Integrador

Etapa de formación

Las etapas que se desarrollaron consistieron en:

1. La formación del equipo de diseño y construcción de la carta descriptiva de actividades que guiará el proceso formativo.
2. Elección de dos facilitadores por cada 30 participantes en cada una de las regiones del Estado.
3. La formación de los facilitadores de región respecto de las cartas descriptivas y la entrega de materiales para el desarrollo de las actividades.
4. La formación en cada grupo de cada región del 100% de los Supervisores de Zonas Escolares (312) y dos acompañantes de cada zona escolar correspondiendo al Asesor Técnico Pedagógico o bien dos Directivos de cada Zona Escolar, en total: 936.

5. Etapa del despliegue de actividades al interior de cada zona escolar en la cual El Supervisor y su equipo de 2 acompañantes, organizaron las actividades para desarrollarlas al interior de sus zonas escolares con la participación del 100% de Directores y docentes de preescolar.

Las etapas de formación, se desarrollaron en varios módulos, cuyos propósitos fueron los siguientes:

Módulo I Ciclo escolar 2021-2022

"Fortalecer la práctica educativa de Docentes, ATP, Directivos, Supervisores del Nivel Preescolar a través de la estrategia de Proyectos Integradores de Preescolar que impacte en el logro de aprendizajes y la permanencia en las alumnas y alumnos del nivel preescolar".

1. Aplicar los proyectos integradores en Educación Básica para favorecer la transformación de la práctica educativa, así como el logro educativo y la permanencia de los educandos.
2. Promover que las y los docentes diseñen proyectos educativos que les permitan abordar los aprendizajes o contenidos de diversas disciplinas y campos, vinculados con las problemáticas identificadas en los contextos de sus comunidades.
3. Armonización de los Proyectos Integradores con Plan y programas de estudio 2022.



Ante la publicación del nuevo Plan y Programas de Estudio 2022, el equipo de diseño afrontó el reto de armonizar los PIP con los nuevos Procesos de desarrollo de aprendizajes, así surge la elaboración del documento:

- Vinculación de proyectos integradores con Plan y Programas de Estudio 2022.
- Vinculación de Proyectos Integradores de Plataforma con los Procesos de Desarrollo de Aprendizajes.

Durante el ciclo escolar 2023-2024 se desarrollaron los siguientes Módulos de trabajo siguiendo la misma dinámica anteriormente utilizada.

Primer Módulo:
Promover que las y los docentes diseñen proyectos integradores para todos contextualizados con enfoque inclusivo, que les permitan abordar los procesos de desarrollo de aprendizajes vinculados con las problemáticas identificadas en los contextos.

Segundo Módulo:
Compartir la experiencia desarrollada en las zonas escolares con relación a la asesoría, acompañamiento, y seguimiento en la aplicación de proyectos integradores para reconocer los logros educativos alcanzados, la permanencia, la inclusión y la transformación educativa.

Tercer Módulo:
Implementar un trayecto formativo que favorezca la transformación de la práctica educativa, para ampliar/profundizar el conocimiento y dominio del diseño e implementación de Proyectos Integradores, su vinculación con la evaluación formativa, así como el uso de los complementos a los aprendizajes.

Cuyo propósito general fue:
Promover que las y los docentes diseñen proyectos integradores para todos, contextualizados con enfoque inclusivo, que les permitan abordar los procesos de desarrollo de aprendizajes vinculados con las problemáticas identificadas en los contextos.

Etapa de despliegue de actividades en zona metropolitana y regiones del estado, talleres con tres participantes de cada Zona Escolar: Supervisores, ATP, Directivos.

Compartir la experiencia desarrollada en las zonas escolares con relación a la asesoría, acompañamiento, y seguimiento en la aplicación de proyectos integradores para reconocer los logros educativos alcanzados, la permanencia, la inclusión y la transformación educativa

Etapa de seguimiento

La recuperación de experiencias de desarrollo de los módulos fue a través de formularios con los cuales los colectivos escolares externaran sus aprendizajes y las actividades desarrolladas, entre los cuales destaco los siguientes logros manifestados por las y los docentes:

¿Cómo fue mi participación y mi apoyo en el codiseño?

* De manera activa, en colaboración con todo el equipo educativo, dando seguimiento y acompañamiento siempre que fue requerido. Como trabajo colectivo.

*Dando orientación y asesoría, motivando con ideas, opiniones y sugerencias.

*Analizando cada diagnóstico e integración de PDA.

¿Qué acciones realizo para recuperar mi proceso de autogestión del aprendizaje?

* Reflexiones, estudio, análisis e indagación sobre lo realizado y observado; así como sobre la práctica y proyectos que se lleven a cabo.
* Se realiza una bitácora o registro sobre la elaboración de instrumentos.

*S e realizan evaluaciones y autoevaluaciones.

¿Cómo me reconozco en la tarea de acompañar en la construcción de Proyectos Integradores en cada escuela?

* Como compañera(o) que apoya para lograr mejoras.
* Como agente participativo de acompañamiento, seguimiento y asesoramiento.

* Como agente comprometido, responsable, profesional y en constante cambio y fortalecimiento.

Se diseñó una plataforma durante el ciclo escolar 2021-2022 en el cual los distintos niveles recuperaron el informe que arrojó la plataforma respecto de las experiencias del proceso de formación de los facilitadores, evidencias de la implementación de proyectos integradores y las reflexiones surgidas por parte del supervisor y de los asesores técnicos de zonas escolares.

Se desarrollaron acciones de difusión y vinculación con las escuelas Normales Formadoras de Docentes, la ENEG, el CREN y la Normal de Unión de Tula.

La vinculación y colaboración con Educación Inicial, Educación Especial, Educación Física y Educación Indígena fue fundamental en la integración de los esfuerzos como un solo equipo de la subsecretaría de Educación Básica.

Acciones de difusión se desarrollaron con la participación en Recrea Academy, a través de Webinar en la que miembros del equipo de diseño participaron en la información y difusión a la estructura educativa.

Etapa de Evaluación y recuperación de la experiencia

LOGROS Y DESAFÍOS EN EL FORTALECIMIENTO DEL SENTIDO DE COMUNIDAD Y PERTENENCIA



Aprendizaje de soluciones encontradas

En el proceso de diseñar y ejecutar proyectos, se han explorado diversas soluciones innovadoras. Estas iniciativas han incluido talleres colaborativos y eventos comunitarios que han facilitado la interacción y el diálogo, logrando así una mayor cohesión social.

Valoración del aprendizaje transformador

Los resultados han mostrado que el aprendizaje transformador no solo impacta a los participantes individualmente, sino que también repercute en el conjunto de la comunidad. La reflexión sobre las experiencias compartidas ha permitido identificar habilidades y conocimientos que antes pasaban desapercibidos.

Reflexiones sobre el equipo de proyectos

El equipo ha experimentado un crecimiento significativo. Cada miembro ha aportado su perspectiva, lo que ha enriquecido el proceso de diseño y evaluación de las iniciativas. Esta diversidad ha sido clave para enfrentar desafíos y encontrar soluciones creativas.

Detalles del diseño, desarrollo y evaluación

El diseño de los proyectos se ha centrado en la realidad, necesidades e intereses de la comunidad. Durante el desarrollo, hemos enfrentado dificultades como la resistencia al cambio y la falta de recursos. Sin embargo, a través de la colaboración y el aprendizaje continuo, hemos logrado transformar estos retos en oportunidades de crecimiento.

Construcción de Proyectos: Conocimiento y Experiencia

La experiencia acumulada ha sido fundamental en la construcción de proyectos significativos. Hemos aprendido que la innovación y la creatividad son esenciales para captar el interés de la comunidad y fomentar su participación activa.

Implicaciones del proceso

Diseñar, desarrollar y evaluar la experiencia ha implicado un profundo compromiso con el sentido de comunidad. La práctica educativa se ha transformado, destacando la importancia de crear un espacio donde todos se sientan valorados y escuchados.

Vivencias de logro en aprendizajes
Los aprendizajes significativos han emergido a partir de vivencias compartidas. La formación de docentes ha estado en el centro de esta transformación, promoviendo un enfoque pedagógico más inclusivo y colaborativo.

Sentido de comunidad y pertenencia
El sentido del hacer del equipo ha generado un reconocimiento mutuo de esfuerzos y logros. Esta cultura de reflexión sobre el actuar ha sido crucial para recuperar acciones y procesos que resuenan con las necesidades de la comunidad.

Experiencias y conocimientos
Finalmente, compartir estas experiencias ha permitido no solo celebrar los logros, sino también identificar áreas de mejora. La constante evaluación y retroalimentación son clave para continuar construyendo un futuro donde la comunidad se sienta unida y transforme su práctica educativa.

Como parte del cierre y recuperación de la experiencia, se organizó en conjunto con la COMIE, las Jornadas Académicas de Proyectos Integradores, en las cuales se favoreció el sentido de identidad como comunidad de aprendizaje en la que la reflexión de la práctica educativa fue el eje fundamental en la recuperación de los aprendizajes compartidos.

Quiero expresar mi agradecimiento a las compañeras Maestras y compañeros Maestros que han soñado y caminado este trayecto de **Proyectos Integradores de Preescolar**.

Equipo de diseño de Proyectos Integradores Preescolar:
Lorena Hernández Rentería coordinadora de los equipos, a Mirna Angélica Tapia Sánchez, Johanna Paulina Contreras Dueñas, Silvia Elizabeth Silva Escobedo, Martha Gil Torres, Jessica Campa Cortés, Dolores Carrillo Fernández, Minerva Guadalupe Cárdenas Martínez, Perla Nataly Manzo Díaz, Rebeca Tenorio González, María Guadalupe Franco Romo, Mariana Robledo Vega, Marlon Enrique Jiménez Patiño, José Luis Gómez López, Belén Guadalupe Murguía Ramírez, Diana Artemisa Ramos Arellano, Catalina Guadalupe Martínez Mercado, Zaira Lizeth Barba Moreno, María de la Luz Chávez Castellanos, Karla Fabiola Ortega Cano, Rocío de Carmen Arreola Flores, Ana Rosa López Murillo, Daniella Terriquez Corona, Rosio Villalobos Rodríguez, Minerva Ibeth López Ramos,

F. Francisco Javier Arellano Segovia, Margarita Jiménez Sepúlveda, Sahaira Erandeni Flores Rivas, Gardenia Carolina Mitre Rodríguez, María del Consuelo Magaña Canales, María Guadalupe Sánchez Ramírez, María Inés Jiménez Venegas, Araceli Martínez Gómez, Sarahí Fonseca Aguiar, Ada María del Sagrario Arana Flores, Karina Díaz Galindo, Verónica Vázquez Mendoza, Mayra Ivette Grano Mendoza, Sara Patricia Díaz Luna, Grecia Padilla Árias.

La versión electrónica de la compilación de materiales *Voces e innovación docente. Una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores*, de la Serie Investigación Educativa, se terminó de editar en octubre de 2026.

Para su composición se usaron las tipografías
Garamond Premier Pro, ITC Franklin Gotic Std y Myriad, en sus versiones Pro.

Es de suma importancia reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la educación en contextos donde la equidad, la inclusión y la calidad son objetivos fundamentales. En este sentido, Voces e innovación docente: una propuesta educativa para transformar las prácticas escolares en Jalisco desde los proyectos integradores se erige como una contribución valiosa para la transformación de la Educación Básica en el estado de Jalisco, abordando el potencial de los Proyectos Integradores como una estrategia clave para mejorar las prácticas escolares.

Este libro es el resultado de una colaboración evaluativa entre la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco (SEEJ) y el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), que tiene como objetivo analizar y fortalecer la implementación de Proyectos Integradores en el sistema educativo jalisciense. A través de sus páginas, se presenta una propuesta innovadora que, mediante la compilación, reflexión y sistematización de experiencias docentes, evidencia el impacto positivo de esta propuesta de enseñanza y aprendizaje.

ISBN 978 607 792375 4

COMIE
Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

Educación